3 1761 04642710 0

F. C. LONCHAMP

Bibliographie Générale

des

ouvrages *publiés* ou *illustrés* en Suisse et à l'étranger

de

1475 à 1914

par des écrivains et des artistes suisses

suivie de

Tableaux synoptiques et récapitulatifs

et complétée par :

a) *Une table alphabétique des ouvrages cités ;*

b) *Un Index détaillé des auteurs et des artistes.*

PARIS ET LAUSANNE

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

1922

THIS REPRINT IS STRICTLY LIMITED TO 150 COPIES

Maurizio Martino Publisher
746 Mansfield City Road
Mansfield, CT 06268

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

Répertoire général, dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, des ouvrages publiés ou illustrés, en Suisse et à l'étranger, de 1475 *à* 1914, *par des écrivains ou des artistes suisses, et comprenant :* A) *Les livres remarquables, recherchés pour leurs illustrations ;* B) *Les recueils d'estampes, de costumes, de lithographies, de caricatures, etc. ;* C) *Les principaux livres curieux au point de vue typographique : incunables avec ou sans figures, premières impressions, productions importantes de prototypographes, d'officines monastiques ou particulières de Bâle, Genève, Zurich, Berne, Lausanne, etc. ;* D) *Les livres recherchés pour le texte : éditions princeps ou originales.*

N. B. — Lorsque la description bibliographique n'est pas complète, c'est-à-dire qu'il y manque une indication quelconque concernant le format, le nombre de pages, celui des gravures, des planches ou des vignettes, le millésime, le nom des graveurs, le détail des planches, etc., c'est que les renseignements que nous avons pu recueillir étaient incomplets et qu'il ne nous a pas été possible de nous procurer l'ouvrage décrit, afin de le collationner nous-même.

Abréviations employées dans cette liste. — Ausg. : Ausgabe. — Bd. (e) : Band, Bände. — Bl. : Blatt. — Bll. : Blätter. — Ca : Circa, vers. — Col. : Colorié (es). — Cf. : Conférez. — Del. : delineavit. — Dir. : direxit. — e. a. : et autres. — Exc. : excudit. — fc., fec. : fecit. — F. f. : feuillet. — F.F.f.f. : feuillets. — fig. : figure(s). — Gr. : grand. — Herausg., herausg. : herausgegeben. — In-12 : in-douze. — In-8° : in-octavo. — In-16 : in-seize. — In-4° : in-quarto. — In-f° : in-folio. — Mm. : millimètres (les dimensions du *champ gravé* des planches sont données en mm.). — N. ch. : non chiffré(s). — Obl. : Oblong. — O. J. : ohne Jahr. — O. N. : ohne Namen. — O. O. : ohne Ort. — P., Paris. — p. : page. — pp. : pages. — Pl. : planche(s). — S. : Seite. — SS. : Seiten. — Sc. : sculpsit. — S. d. : sans date. — S. l. : sans lieu ; sine loco. — S. n. : sans nom. — S. n. typ. : sine nomine typographi. — Taf. : Tafel (n). — Tl(e) : Teil (e). — u. a. : und andere. — V. : Voyez. — Vign. : Vignette(s). — Vol. : Volume(s).

A

1 **Abauzit** (Firmin). — Œuvres... – *Londres* (Hollande), 1770 et 1773, 2 vol. in-8°.

L'édition de 1770 a été fort expurgée.

2 **Abbiss** (Giov.). — Trattato o sia breve informazione della maravigliosa aqua minerale de Favera, meritamente detta la regina de tutte le altri aque porto per... – *Richenau nella Rhetia, J.-G. Barbisch*, 1676, in-12.

Premier livre imprimé à *Reichenau* (Rhétie).

3 **A. B. C.** (L'). — Lectures primitives ou commencement de lecture française. A l'usage de notre jeunesse et orné de figures. – *Berne, Soc. Typographique* et *Lausanne, Luquiens cadet.* 1801, 119 pp. in-8°.

26 vignettes à mi-page, gravées sur bois et tirées en rouge.

4 **A. B. C.** oder Lesebüchlein. Zum Gebrauche der Schulen der Stadt und Landschaft Zürich. – *Zürich.* 1772. In-8°.

Vignette de titre.

5 **A. B. C.** — Neues und angenehmes A. B. C., oder Buchstabier u. Lesebuch für Kinder. – *Zürich, J. Hofmeister, o. J.* (ca 1800). 64 pp. in-18.

Un titre avec un encadrement gravé, 1 vignette sur le titre et 27 très fines vignettes (3 par page) non signées, mais attribuables à *J. R. Schellenberg.*

6 **Abelin** (Johann-Philipp). — Wahrhafte Beschreibung aller Vornehmen und denkwuerdigen Geschichten so sich hin und wider in der Welt von Anno Christi 1629 biss auff das Jahr 1633 Zugetragen, etc., etc. beschrieben durch *M. Johannum Philippum Abelinum.* Mit schœnen in Kupfer gebrachten Landtschaften auch vieler Stätten... Schlachten... geziert duch *M. Merian. Frankfurt a. M.*, 1633. In-f°. – *Brunet VI*, 1248. Orné de fig. gravées par *M., Merian.*

Cet ouvrage a été continué de 1617 à 1718 par H. Oræum, J.-P. A., J. P. Lotichius, J.-G. Schlederus, Mt. Meyer, Wfg. Jac. Geiger et cette suite forme 20 volumes in-f° publiés de 1633 à 1738. V. n° 646 *Chronica et Theatrum Europaeum.*

7 **Abenteuer** des berühmten Freiherrn von Münchhausen : I. Theil, Landreisen. – *Solothurn*, 1841.

16 planches dessinées et gravées par *M. Disteli.*

8 — des Johann von Montavilla, deutsch von Otto von Diemeringen. – *Basel, Bernhard Richel, o. J.* (xv^e siècle). – In-f°. – *Weissbach*, 8.

Un bois de titre et 148 figures gravées sur bois.

9 **Aberli** (J.-L.). — Collection de quelques vues dessinées en Suisse d'après nature. – *A Berne, chez Rieter.* 1782. Avec privilège. Format in-4° oblong.

Titre du texte (19 pp.) accompagnant un cahier de six vues coloriées, gravées par *Aberli* et *Rieter* et prises au lac de Joux en 1774.

1. Luscherz près du lac de Bienne. 2. Le château de Cerlier. 3. L'île de St-Jean, près du lac de Bienne. 4. Pont de Thiele, près du lac de Neuchâtel. 5-6. Deux vues dessinées au Pont, près du lac de Joux. 7. Vue dessinée à Charbonnière, près du lac de Joux. 8-9. Deux vues dessinées à Orbe. 10. Vue dessinée à Montchérand, près d'Orbe.

N. B. — La pl. n° 8 est, d'après Aberli lui-même, de *Freudenberg.*

10 **Achard** (Lucie). — Le Rêve de Claire. – *Genève, Atar*, in-16 de 286 pp.

20 illustrations par *Ed. Elzingre.*

10 *a* **Ackermann** von Böhmen... – *S. l. et n.* (*Basel, Mart. Flach*), 1473. In-4°. – *Schreiber*, 3002.

Une fig. gravée sur bois répétée dans les éditions de 1474 et 1745.

11 **Acte** (Premier) de franchises, imprimé par ordre du Consul général de la Bourgeoisie de Valangin. – *Imprimé à Valangin* (par *Moïse Gauthier*), l'an 1724, in-4°.

Première impression exécutée à *Valangin* (Neuchâtel).

12 **Ad Reverendissimum** patrem dominu Johannem | Dalburgip Vuormatien. presulem de salutifera Summi pontificis Alexandri sexti : cum Serenissimo Maximiliano Romanorum augusto : Aliisque nonnullis regibus principibusque Christianis : Anno do | mini 1495 Kalendis aprilibus : facta confederatione : congratulatio Sebastiani Brant. – *Basilae, Joh. Bergmann von Olpe*, 1495, feuille volante, In-f°. – *Weisbach*, 76.

Au-dessus du titre un bois (84 × 72).

13 **Aebte** dess fürstlichen Stiffts St Gallen. — *Berg im St Gallischen, getruckt bey Beat Jacob Antoni Hiltensperger ad Hiltensperg*, 1778, in-f° de 4 ff.

Première impression, de *Berg* (St-Gall).

14 **Affolter**. — Le Panthéon genevois. – *Genève*, 1864, in-4° obl. titre.

Album de 25 caricatures lithographiées par *Affolter.*

14 *a* **Agassiz** (Louis). — Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe. – *Neuchâtel, Imprimerie Petitpierre*, 1839-1842, in-f°.

Nombreuses planches coloriées.

Il y a des ex. sur vélin superfin et sur carton vélin, dont les figures ont été retouchées avec soin.

14 *b* — Étude sur les glaciers. – *Neuchâtel et Soleure*, 1840, in-8.

Avec 1 atlas de 32 (36) pl. dessinées d'après nature et lithographiées, par *J. Bettanier*.

14 *c* — Recherches sur les poissons fossiles. – *Neuchâtel, Imprimerie Petitpierre*, 1833-1843, en 5 vol. in-4°, 18 livr.

Comprend 400 pl. lithographiées et coloriées par *H. Nicolet*.

14 *d* — Monographie des poissons fossiles du vieux grès rouge. *Soleure, Jent et Gassmann*, 1844-45, in-f°, 7 livr.

41 pl. coloriées.

14 *e* — Études critiques sur les mollusques. – *Neuchâtel, Petitpierre et Wolfrath*, 1840-45, 4 livr., in-4°.

Avec, au total 115 pl. (I : 11 pl.; II : 48 pl.; III : 27 pl.; IV : 29 pl.).

14 *f* **Agenda**, sive exaquiale divinorum sacramentorum pro ecclesiis parrochialibus diocesis Curiensis. – *Rosachii, oppido Reverendissimi Principis Abbatis S. Gallensis, ex officina L. Straub*, 1590, in-4°.

Premier livre imprimé à *Rohrschach* (St Gall).

15 **Agricola** (Daniel). — Passio domini nostri Jesu Christi cum præcedend. directorio. – *Basilae, Petri de Langendorf*, in-4° de 4 ff. et 40 ff.

Bordure de titre orné d'une grande fig. et de nombreux autres bois par *Urse Graf*.

16 — Passio domini nostri | Jesu Christi secundum seriem qattuor evan gelistarum: p. quendam | Frarrem ordinis Minor de observantia... *in fine* f. 26° l. 33 : Operaqz | *Michaelis Furter* p' die Nonis Aprilis *Basilae* impressa | Regnante duo. nostro Jesu Christo : Anno M. D. XI | in-4° goth. 26 ff. – *Muther*, 1284.

2 grandes fig. et de nombreuses petites fig. sur bois de *Urs. Graf*.

17 — Passio domini nostri Jesu Christi... – *Basilæ, Froben*, 1512, in-8°. – *Brunet*, I. 112.

Fig. sur bois de *Urse Graf*.

18 — Passio domini nostri Jesu Christi secundum seriem quatuor evangelistarum. – *Basilae, Thom. Wolff*, 1521. In-4°.

Bois de titre et nombr. petites fig. sur bois dans le texte peut-être de *Urse Graf*.

19 **Agricola** (Daniel). — Postillæ majores super Evangelia et Epistolas. – *Basilæ, Petrus de Langendorf*, 1519, in-4° goth. de 4 ff. n. ch., 352 ff. ch., 12 ff. n. ch., 39 ff. ch., 1 f. ch. de 49 ll. – *Panzer.* Annales, XI, p. 214, n° 303.

Nombreuses fig. gr. sur bois.

20 **Agricola** (Georg.). — Bergwerck-Buch, Darinnen nicht allein alle Empter. Instrument, Gezeug und alle so zu diesem Handel gehörig, mit Figuren vorgebildet und klärlich beschrieben... Nochmals durch... *Philippum Bechium*... verteutsch... und nun zum andern mal gedruckt. – *Basel, Lud. König*, 1621, in-f°. – *Brunet*, I, 112.

Orné de plus de 260 intéressantes figures sur bois de *Hans Rudolph Manuel*, alias *Deutsch.*

Réimprimé, Ibd., en 1657, in-f°.

21 — De re metallica libri XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. – *Basilæ, Froben*, 1555, in-f°. – *Brunet*, I, 113.

Nombr. fig. et pl. gravées en bois par *Hans Rudolph Manuel, alias Deutsch.*

Réimpression en 1556, *Ibd.*, in-f° de 6 ff. n. ch. 502 pp. et 37 ff. n. ch. et 1561.

22 **Alcard** (Jean). — La Chanson de l'enfant. Nouv. édit. – *P. Chamerot*, 1884.

12 compositions en noir, dont 4 en-têtes et 8 culs-de-lampe par *Steinlen.*

23 **Aleux** (Chez nos) par *A. de Montet, Th. Rittener* et *Albert Bonnard.* – *Lausanne, F. Rouge et Cie* (1901), gr. in-8° de 206 pp.

47 dessins à la plume de *Emile Fivaz* et 3 pl. anciennes hors texte.

Altinger (Wolfg). — Olympiade. V. n° 2030 *Methodius.*

24 **Albertus Magnus.** — Daraus man alle Heimligkeit dess weiblichen geschlechts erkennen kan, dessgleichen von ihrer Geburt, sampt mancherley artzney der Kreuter, auch von tugendt der edlen Gestein und der Thier, mit sampt einem bewehrten Regiment für das böse ding. – *Frankfurt, a. M., Joh. Schmidt*, i. *Verlag Sig. Feyrabendts*, 1581, In-4° de 74 pp. – Manque à *Brunet, Becker*, 112.

Nombr. fig. sur bois de *J. Amman.*

Réédition en 1592. In-4° avec les mêmes illustrations. — *Becker*, 112.

25 **Albrenne** (Jacques d'). — Jour de naissance, traduit de l'anglais. – *Tours, Alfred Mame et fils*, 1894, in-8° de 189 pp.

Nombreuses illustrations dans le texte par *E. Vulliemin* et tirées en noir.

26 **Album du Chat Noir** publié sous la direction de Rodolphe Salis et Henri Rivière. En vente au Chat Noir, 12, rue de Laval, *s. d.* (1885-1886), in-f°.

Tirage à part sur chine, japon et parchemin, avec ou sans double suite des dessins. Les livraisons 2, 5 et 6 contiennent chacune une, et la huitième, deux compositions reproduites par la phototypie et tirées en noir, de *Steinlen.*

27 **Album du Cortège** historique (4e Centenaire de la bataille de Morat), dessiné et peint d'après les costumes originaux par C. Jauslin et G. Roux. – *Berne, Buri et Jeker* et *J. Dalp, s. d.* (1876), in-fo en larg., 12 pp. de texte.

40 pl. chromolithographiées dans les ateliers *C. Künsli* à Zürich, d'après les dessins de *C. Jauslin* et *G. Roux.*

28 **Album genevois.** — Préface de J. Mayor. – *Genève, Société d'affiches...*, 1901, in-fo de 6 pp et 32 pl. Couv. ill.

Dessins originaux en 32 pl. de *E. Vallet, Gust. de Beaumont, Ed. L. Baud, Henri Cl. Forestier, David Estoppey, Georges Guiburtif, Henri Armand-Delille, Ed. G. Reuter, Alb. Silvestre.*

29 **Album genevois et Album Suisse à Genève,** 15-VII, 1853 – 15-VIII, 1856. 72 no. in-8.

Nombreuses pl. dont 11 de *Calame.*

30 **Album illustré** du Canton de Neuchâtel... – *Chaux-de-Fonds*, 1890, 4 pp. in-fo.

Dessins de *F. Huguenin.*

31 **Album Jean Calvin...** 2e éd. – *Genève, Atar*, obl. de 36 pp.

Illustrations en double teinte de *H. van Muyden.*

32 **Album Mariani.** — 16e série, 1912-1912, t. XIII. – *Paris*, 1912, in-4o.

Composition de *Steinlen*, en noir, avec, à côté, gravé sur bois, le portrait de profil de l'artiste.

33 **Album neuchâtelois** à *Neuchâtel.* Lithographie de *Nicolet* et *A. Thez*, 1840.

Pl. en lithographie par *Bettanier.*

34 **Album officiel** de la fête des vignerons. – Vevey, 1889. Edité par *F. Payot, à Lauzanne, Lœrtscher et fils, à Vevey*, dépliant in-8o.

Dessins de *E. Vuillemin* d'après les costumes de *P. Vallouy.*

35 **Album der Schweiz.** — Album Suisse. — Neue Ausgabe, nebst Textanhang. – *Zürich, J. A Preuss*, 1895, in-8o.

Orné de 500 vues.

36 **Album de la Suisse.** – Zurich, *J.-H. Locher*, 1873.

50 vues gravées sur cuivre.

37 **Album de la Suisse pittoresque**, publié par *Weibel-Comtesse, Convert* et *Heinzely*, 1838-45, 4 vol. in-4o à 2 col. – *Neuchâtel* et *Chaux-de-Fonds.*

Nombreuses fig. hors texte lithogr. et nombreuses vignettes dans le texte. Voyez no 2677 *Schweiz.*

38 **Album de la Suisse romande.** — 50 vues les plus intéressantes des cantons de Genève, Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Valais et Tessin. – *Bâle (Krüsi)*, 1843, 1848, in-fo obl.

Nombr. vues gravées sur acier.

39 **Album de la Suisse romane**, publié à *Genève*, de 1843 à 1848, en 6 vol. in-4°.

Nombreuses illustrations et dessins hors texte.

40 **Album du Val-de-Travers** à *Neuchâtel. Lith. Nicolet.*

Contient des pl. de *Calame.*

41 **Album de Vues et Scènes suisses.** – Publié par *J. P. Lamy à Berne, S. d.* (vers 1825). In-4° obl.

Recueil de 43 vues de villes, scènes rustiques, ascensions, en couleurs, sur papier teinté.

42 **Alciatus.** — Alciati Glossemata di stipulationum divisionibus. – *Basilæ, Andreas Cratander*, 1519 ou 1522.

Bordure de titre par *Hans Holbein.*

43 **Alexander** (Gallus). — Doctrinale, pars I. – *Basilæ, Michael Furter*, 1496. In-4° de 121 ff. – *Hain*, 689 ; *Weisbach*, 51.

Bois de titre (90×161).

43 *a* — Ibd. — pars II. *Ibd.*, 1496. In-4° de 109 ff. – *Hain*, 716; *Weisbach*, 52.

Même bois de titre que pour le précédent.

44 — Doctrinale, pars II. – *Basilæ, Jacob von Pforlzheim*, 1498, in-4° de 109 ff. – *Hain*, 718 ; *Weisbach*, 68.

Bois de titre, comme celui du n° 43 *a*, p. I.

45 **Alissas** (R. d'). — Les Histoires de Tante, recueillies par R. d'A. – *Genève, Reymond et Cie*, 1901, in-8° de 207 pp.

Illustrations de *Oscar Huguenin.*

46 — Les Histoires de Tante. – *Genève, Burkhardt*, 1901, in-16 de 205 pp.

Illustrations de *Oscar Huguenin.*

47 **Allmanach** [*sic*] (der Stadt Zug) auf das Jahr 1776. – *Zug. J. M. Bluntschli.* In-4°.

Vue de Zug et 4 pl. d'armoiries : *J. Brandenberg* del. *J. A. Fridrich* sc.

48 **Almanach.** — La Lanterne magique ou fléaux des aristocrates. Etrennes d'un patriote dédiées aux Français libres. Ouvrage dans lequel on verra tout ce qui s'est passé depuis l'assemblée des notables jusqu'à présent ; orné d'estampes et de couplets analogues. – A *Berne*, 1790. In-18.

12 fig. allégoriques sur les principaux événements de la Révolution.

49 **Almanach de Gotha** pour l'année 1776. – *Gotha*, in-16.

Avec un frontispice, un titre gravé et 12 vignettes (une pour chaque mois) d'après « Le monument du Costume » de *Freudenberg.*

50 — pour l'année 1787. – *Gotha*, In-32.

12 figures de *Freudenberg*, 7 pour Boccace, gravées par Ch. G. Geyser et Gustav-Georg Endner.

51 **Almanach de la Révolution** pour 1905. – *P.*, Aux Bureaux des *Temps nouveaux*, in-16.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir sur papier rouge.

52 **Almanach du Bibliophile** pour l'année 1899 (IIe année) : *Les Bouquinistes, Les Quais.* – *P., Pelletan*, 1900, in-16.

Bois originaux de *Frédéric Florian.*

Tirage : 50 ex. sur chine fort, numérotés, dont 25 avec une suite des gravures, 25 ex. sans suite et 950 ex. numérotés sur alfa.

53 — pour l'année 1900 (IIIe année) : *Le Travail.* – *P., Ed. Pelletan*, 1901, in-16.

Imprimé en noir et en rouge par l'Imprimerie Nationale et tiré à 1.000 ex. ont 50 sur chine fort, texte réimposé (25 avec tirage à part à la presse des 31 gravures sans la lettre et 25 sans suite).

Les compositions de *Steinlen*, gravées sur bois par Emile et Eugène Froment, au nombre de 34, comprennent : 1 couverture, 16 hors-texte en noir et 14 en-têtes, encadrements et culs-de-lampe, tirés en noir sauf le premier en-tête tiré en noir et rouge.

54 — pour l'année 1901 (IVe année) : *L'Intelligence.* – *P., Pelletan*, 1902, in-16.

Illustrations en couleurs d'*Eugène Grasset* gravées par Froment fils.

Tirage : 50 ex. sur chine fort, numérotés, dont 25 avec une suite des gravures; 25 ex. sans suite et 950 ex. numérotés sur alfa.

55 — pour l'année 1903 (VIe année) : *Genève.* – *P., Pelletan*, 1904, in-16 de 300 pp.

47 illustrations et portraits de *Dünki*, gravés par L. Perrichon.

Tirage : 50 ex. sur chine fort, numérotés, dont 25 avec une suite des gravures, 25 sans suite et 950 numérotés sur alfa.

56 **Almanach** (Helvetischer Staats-) für das Jahr 1801. Herausg. von Wilhelm Hofmeister. – *Bern, bey Johann Anton Ochs.* In-8°.

Vignette de titre (145×95) gravée par *B. A. Dunker.*

57 **Almanach historique** nommé *le Messager boiteux... Berne*, 1748-1752 ; *Yverdon*, 1753-1754 ; *Vevey, Chenebié*, 1754 SS. In-8°, fig. sur bois. — *Bâle, J. C. de Mechel*, 1715 ou 1720 SS.

58 — pour l'an de grâce 1755 ; avec les foires de Suisse. – *A Vevay (sic), chez P. A. Chenebié, libraire et imprimeur* (1754), in-4°, fig. de bois.

Première année du *Messager boiteux* (en français) qui ait été imprimé à *Vevey* et *premier livre* imprimé en cette ville.

59 **Almanach [Neuer] (Helvetischer)**, mit landschaftlichen Kupfern von *Hegi, Hess, König, Lips, Meyer* u. a. ; Schweizertrachten von *König* und Kantonskarten von *Scheuermann* u. a. – *Zürich, Orell Füssli*, 1799-1822. 24 vol. in-12.

L'année 1799 porte comme titre « Neuer Helvetischer Almanach »; 1799-1801 ont comme sous-titre : « Helvetischer Revolutionsalmanach »; 1800-1822, enfin, portent le titre précité.

Les vues parues dans les années 1813-1816 ont été réunies, sans plicature, en un album, sous le titre *Cent Vues*, etc. (Voyez *Vues.*)

Cet Almanach fait suite à l'*Helvetischer Kalender.* Voyez ce titre.

60 **Almanach socialiste** illustré pour 1900 et 1901. – *P., à la Petite République*, 1900, in-16.

Composition de *Steinlen*, pour la couverture imprimée en noir, sur papier de différents tons, suivant l'année.

61 **Alpenrosen**, ein Schweizer-Almanach (plus tard Taschenbuch) herausgegeben von *Kuhn*, *Meisner*, *Wyss* u. a. Jahrgang 1811-1830, mit vielen landschaftlichen und figurlichen Kupfern von *Burgdorfer*, *Hegi*, *König*, *Lips* u. a. Radierer (Frey, Lory, Freudenberg, Weibel, Girardet, etc.). – *Bern*, *Burgdorfer* und *Leipzig*, *Schmid.* In-18, 20 vol.

La plus grande partie de ces vignettes ont paru dans le *Schweizerisches Künstler-Album, Zürich, Orell-Füssli*, vers 1830, in-4°. *Voyez ce titre.*

L'*Alpenrosen* et le *Taschenbuch* ont paru jusqu'en 1853.

Les années de 1834 à 1836 et 1840 à 1847 de l'*Alpenrosen* n'ont pas paru.

G. Lory est représenté dans l'*Alpenrosen* paru de 1811 à 1830 par 21 fig. qu'il a dessinées.

62 **Alpes fribourgeoises** (Les) et la Gruyère par divers. – *Lausanne, G. Bridel*, 1908, in-4° de 204 pp.

Avec 200 illustrations (phototypiques) par *G. de Gottrau.*

63 — *Lausanne, Georges Bridel et Cie* (1908), in-4° de IV et 204 pp.

Illustrations et 1 pl. par *Georges de Gottrau.* Couv. en couleurs par *Ernest de Weck-Boccard.*

64 **Alpes Helveticae.** — Titre orné, dessiné par *B. A. Dunker* et gravé par *J. R. Schellenberg*, auquel font suite les « Vues remarquables des montagnes de la Suisse ». – *Berne*, 1776.

Voyez « Vues remarquables ».

65 **Alpes pittoresques** (Les). — Description de la Suisse par Lullin de Châteauvieux, Zschokke, Meyer de Knonau, publiée par A. de Forestier. – *P.*, 1837-38. 2 vol gr. in-4°.

Nombreuses vues et pl. de costumes coloriées gravées sur acier.

V. *Suisse historique...*, n° 2827.

66 **Alphabet illustré.** – A *Tours*, 1852, petit in-8° de 104 pp.

80 vignettes et lettres ornées, dessinées par *K. Girardet* et autres.

67 **Alphonsus a Spina.** — Fortalitium fidei contra Judacos. [*Hain*, 871... contra fidei christianæ hostes.] – *Basilæ, Bernhard Richel*, 1472. In-f° de 248 ff. à 47 ll. – *Weisbach* 6.

1 fig. s. bois (350 × 127), au f° 2 A.

68 **Alpina.** — Schweizerischer Jahrbruch für schöne Literatur. – *Solothurn*, 1841.

6 fig. dessinées et gravées par *M. Disteli.*

69 **Alruna,** Taschenbuch für Freunde der deutschen Vorzeit. Jahrgang I, 1807, und II, 1809, mit je 2 Titelkupfern, radiert von *Böhm* und je 10 Kupfern nach *Usteri* und *Hegi* (Aquatinte). – *Zürich, Füssli Sohn*, und *Leipzig, Schiegg.*

Il existe, de ces deux années, une seconde édition, avec les mêmes figures d'après *Usteri*, mais gravées par *H. Lips.*

70 **Altmann** (J. G.). — Versuch einer historischen u. physischen Beschreibung der helvetischen Eisgebirge. – *Zürich*, 1753.

2 pl. gravées.

71 **[Altorfer** (J.)]. — Neue Schweizerlieder ; nebst einigen andern Gedichten. – *Bern, Beat Ludw. Walther*, 1776, 51 SS.

Frontispice gravé par *J. R. Holzhalb* d'après *S. H. Grimm* et une vignette de titre gravée par *Dunker.*

72 **Alt-Wil** in Bildern. 2 Serien. – *Wil, F. G. Sailer* (1904), in-4° obl. et texte in-8°.

Série I (17 pl.), II (25 pl.), en tout 42 pl. en photogravure.

73 **Amadis.** — Des Streitbaren Helden Amadis auss Frankreich sehr schöne Historia. Auss Frantz. in unser allgemein Deutsche Sprache transferiert (13 premiers livres). – *Frankf. a. M. Sig. Feyerabend*, 1583, 2 vol. in-f°. – *Becker*, p. 147 ; *Brunet*, I, 219.

Figures gravées s. bois, attribuables à *J. Amman.*

Une édition complète en 24 vol. a paru à *Frankfurt P. Reffler et S. Feyerabend*, de [1561] 1569 à 1574. — *Becker* p. 147 ; *Brunet* I. 216.

74 **Ambrosius** (S.). — Opera. – *Basilæ, Johann Amerbach*, 1492. 3 vol. In-f° goth. de 269, 302 et 291 ff. *Hain*, 896 ; *Weisbach*, 30 ; *Brunet*, I, 227.

Bois de titre (136 × 183).

75 — episcopus mediolanensis. Opera omnia. *S. l. a. et typ. n.* – (*Basilæ, Joa. Petr. de Langendorf*), 1506, 3 vol. in-4°.

Bois de titre gravé, représentant saint Ambroise écrivant dans sa cellule.

76 **[Am Bühl** (J. L.)]. — Die Mordnacht in Zürich. – *Zürich*, 1781, 135 pp., in-8°.

Vignette de titre non signée, mais par *Salomon Gessner.*

77 — Joh. Luw. Am Bühls Geditchte. Nach des Verfassers, eigener Auswahl zum Drucke befördert. Nebst dessen Biographie und Bildniss. – *St. Gallen* und *Leipzig, J. J. Hausknecht u. F. L. Suppriansel Wittwe*, 1803, in-8°.

Portrait-frontispice gravé par *J. S.*

78 **Am Bühl** (Joh. Ludw.) — Der Schweizerbund. – *Zürich, Orell, Gessner, Füssli et Co*, 1779. 127 SS. in-8°.

1 vignette de titre gravée par *S(alomon) G(essner)*.

79 **Amedeus** (Sanct.). — Divi Amedei episcopi Lausaniæ di Maria, virginea matre Homiliæ octo... – *Basilæ, Adamus Petri*, 1517, in-4°.

Titre dans un encadrement gravé sur bois avec le monogramme *V. G. (Urse Graf)* et la date 1516.

80 **Amicis** (Edm. de). — Du Cœur (Cuore)... – *Neuchâtel, Zahn*, 1896, in-8° de 272 pp.

60 illustrations de A. Ferraguti, E. Nardy et A. G. Sartorio.

81 **Amiel** (Henri-Fréd.). — Fragments d'un journal intime, précédés d'une étude par Ed. Scherer. – *Genève, Desrogis* et T. II, *Georg*, 1883-1884, 2 vol in-16 (I, LXXV et 236 ; II, 330 pp.).

Edition originale.

81 *a* **Amiest** (Abr.). — Description de la principauté de Neufchastel et Valangin. – *Neuchâtel, Amiest, vers* 1700.

82 **Amiguet** (Jules). — Choses de chez nous... – *Lausanne, Martinet*, 1912, in-16 de 296 pp.

Orné de nombreuses gravures.

83 — Ma Jeunesse. Poésies. – *Lausanne, F. Payot*, 1891, in-16 de 237.

Illustrations dans le texte.

84 **Amiguet** (Paul). — Tante Berthe et ses petites amies. – *Lausanne, Th. Sack* (1905), in-8° de 190 pp.

36 dessins de *Gustave Cauderay*.

85 **[Amman** (August-Ferdinand)]. — Geschichte der Familie Amman von Zürich. – *Gedruckt von Fritz Amberger, Zürich*, 1904, 2 Bde, in-4°.

Orné de 119 pl. dont 15 d'après *Jost Amman* plus 5 tableaux.

86 **Amman** (Hans Jacob). — Reiss in globte Land von Wien aus... durch Ungeriam Serviam... – *Zürich, J. J. Bodmer*, 1630, in-12, plan.

Portrait gravé par *Conrad Meyer*.

87 **Amman** (Jost). — Das Buch der Liebe. Inhaltendt herrliche schöne Historien allerley alten und neuen Exempel darauss menniglich zu vernemmen beyde was recht ehrliche, dargegen auch was unordentliche Bulerische Lieb sey... *Frankfurt am Main, Sigmund Carl v. Feyerabendt*, 1587, in-f° de 1 f n° ch. 396 ff. ch. – *Brunet*, I, 1366 ; *Becker*, p. 147.

Orné d'environ 400 petites fig. s. bois de *J. Amman*.

88 **Amman** (Jost). — Adeliche Weydwercke d. i. ausführliche Beschreibung vom Jagen... – *Frankfurt a. M., J. W. Ammon u. W. Sirlin*, 1661. In-4° de 1 titre, 9 ff. livre 4, ch. de souscr. – *Becker*, p. 120.

Titre gravé sur cuivre et env. 88 fig. sur bois, ainsi qu'un certain nombre de vignettes d'animaux dont 775 de *J. Amman*.

89 — Effigies regum Francorum omnium ad vivum, quantum fieri potuerit expressæ ; caelatoribus Virgilio Solis et Justo Amman. – *Norimbergæ, C. Th. Gerlach*, 1576, petit in-4° de 64 ff. ch. – *Brunet*, I, 234 ; *Becker*, p. 175.

63 pl. gravées s. cuivre et à l'eau-forte, dont 43 par *J. Amman* et 20 par V. Solis. Cf. n° 95 *Iconographia*.

90 — Enchiridion artis pingendi, fingendi et sculpendi, in quo [d] (*sic*) thesaurus novus et ingens variarum figurarum virorum, mulierum, infantum (*sic*) et animalium, in usum adolescentiæ cupidæ adeoque omnium artis hius amantium est congestus a Jod. Ammano. – *Francofurti ad Mœnum*, 1578, petit in-4°. – *Brunet*, I, 233 et *Supplt*, I, 38 ; *Becker* p. 96.

85 et 62 fig. gr. s. bois — nous disons seulement 102 fig. C4. n° 98.

91 — Figuren auss den Kriegsrechten Fronspergers, in ein Tabulam verfasset. – *Frankfurt a. M.*, 1565, in-f°. – *Becker*. p. 42.

92 — General chroniken, das ist wahrhaffte eigentliche und kursze Beschreibung... daher unbekannter Landschaften... – *Frankfurt a. M., S. Feyerabendt*, 1576, in-f° de 3 ff. lim. pour le titre et la préface, 1 f. bl. 2 1 ff. ch., 1 f. bl. — Manque à *Becker*.

30 figures gravées sur bois.

93 — Historia regum gallorum integra a Pharamundo.... ad Ludovicum XIII, jam prisdem gallico idiomate descriptum a Joan Serrano. – *Francofurti ad. Mœnum, typis Egen. Emmel*, 1627. In-f°. – *Brunet*, I, 234 ; *Becker*, p. 176.

64 pl. (y compris le portrait de Louis XIII), gravées sur cuivre et à l'eau-forte.

Autres éditions, 1614, 1622, 1644, in-4°? — *Eberl*, 518.

94 — Icones Livianæ : præcipuas Romanas historias magno artificio ad vivum expressæ oculis representantes, succinctis versibus illustratæ per Ph. Lonicerum. – *Francofurti ad Mœnum, Feyrabend*, 1573, in-4°. – *Brunet*, I, 234 ; *Becker*, p. 60.

Portrait de Feyerabend et 102 fig. s. bois, les mêmes que celles de l'édition du *Tite Live* (Cf. n° 1821).

94 *a* — Edition allemande sous le titre : *Neuwe Livische Figuren...* Ibd., 1573, 4 ff. pril. et 108 ff. – *Brunet*, I, 234; *Becker*, p. 60.

Même illustration.

95 **Amman** (Jost.). — Iconographia regum francorum das ist Conterfeyung aller in Frankreich von Pharamundo bis Heinrich III nachgebildet in 62 Porträtkupferstichen... sambt Chronick darum ir Leben u. Thaten. – *Nürnberg, J. Kohler*, 1578, in-4°. – Manque à *Becker*.

Titre avec armoiries royales et 62 portraits gravés sur cuivre par *J. Amman* et V. Solis. Cf. n° 89 *Effigies*.

96 — Im Frauenzimmer Wirt vermeldet von allerley schönen Kleidungen und Trachten der Weiber... – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1586. Petit in-4° de 118 ff. n. ch. - *Brunet*, I, 233 ; *Becker*, p. 133.

Front. avec le portrait de la princesse Gertrude de Saxe et 121 costumes de femmes gravés sur bois.

C'est là l'édition allemande du *Gynæceum* (Cf. n° 2118), *Fr. Modius*.

97 — Kunstbüchlein, Darinnen neben Fürbildung vieler... allerhandt kunstreiche Stück und Figuren... – *Frankfurt am Mayne, durch Romanum Beatum, in Verlegung Johann Feyerabends*, 1599. In-4°, épître dédicat. 4 pp. et 147 ff. n. ch. – *Brunet*, I, 233 ; *Becker*, p. 97.

Bois de titre et 293 (ou 298) fig. sur bois imprimées au recto et au verso de chaque f. et dont 12 seulement portent le monogramme de *Jost Amman*.

C'est la 2e édition du n° 98 *Kunst u. Lehr-Büchlein*. V. n° 1148 *Garzoni*.

98 — Kunst u. Lehr-büchlein für die anfangenden Jungen Daraus reissen und malen zu lernen. – *Frankfurt, Feyerabend*, 1578 (*aussi* 1580), in-4° de 1 titre, 5 ff. pril, 101 ff. n. ch. av. 102 fig. sur bois et 1 f. de souscription.

—— *Ander Theil...* durch Jost Amman und *Tobias Stimmer*... – *Frankfurt, Feyerabend*, 1580, in-4° de titre, 62 ff. de fig. sur bois, 1 f. de souscription. – *Brunet*, I, 233 ; *Becker*, p. 95 à 97.

Cf. n° 90 *Enchiridion*.

99 — Kunst und Lehrbüchlein. Für die anfa(ng)henden Jungen daraus reissen und malen zu lernen... — *Frankfurt a. M., Joh. Georg. Walther*, 1669, in-4° oblong. 45 ff. (y compris le titre) de fig. s. bois impr. sur un seul côté.

— — *Zweiter Theil.* – *Frankfurt a. M. Ibd*, 1669, in-4° oblong. – *Becker*, p. 103.

99 ff. (y compris le titre) de fig. s. bois imprimées d'un seul côté.

100 — Künstliche und eygentliche Bildnus aller Kœnigen in Franckreich... – *Frankfurt am Mayne, bey Hartm.-Palthenio*, 1624. In-4°. – *Brunet*, I, 235 ; *Becker*, p. 177.

63 (64) fig. gr. s. cuivre et à l'eau-forte, d'après celles de *Jost Amman*. Cf. n°s 89 et 95.

101 — Künstliche wolgerissene New Figuren von allerlei Jag und Weidtwerck durch den Kunstreichen J. Amman, wonhaft zu Nürnberg, an Tag gebracht... auch durchauss

mit lateinischen und teutschen Reymen, dergleichen vor nicht ausgangen. – *(Frankfurt a. M.)*, *Sig. Feyerabend*, 1582, in-4° de 40 ff. – *Becker*, p. 118 ; *Brunet*, I, 232.

40 fig. gravées sur bois.

101 *a* **Amman** (Jost.). — *Réimpression.* – *Frankfurt*, *Ibd*, 1592. In-4°, 1 titre, 4 ff. prél. 44 ff., 40 fig. s. bois, avec 4 vers latins et 4 vers allemands en bas de chacune.

Cf. n° 1844 *Venatus.*

102 — Künstliche und wolgerissene figuren, der fürnembsten Evangelien, durchs gantze Jar, sampt den Passion und, zwölff Aposteln, dergleichen vor nie in druck ausgegangen..., Durch *Jost Amman*... – *Frankfurt a. M.*, *S. Feyerabend*, 1579 in-4°, 1 titre, 2 ff. dédic. 39 ff. explication. – *Becker*, p. 17.

181 fig. dont 78 de *J. Amman* gravées sur bois.

102 *a* — *Réimpression*, texte latin et allemand avec les mêmes figures, en 1587. – *Becker*, p. 19.

103 — Künstliche und z'erlich gerissene Livische Figuren... – *Strasburg*, *Dietzeln*, 1631. In-4°. – *Brunet*, I, 234 ; *Becker*, p. 61.

Réimpression du n° 94 *Icones Livianæ* contenant 111 fig. gravées sur bois.

104 — Neuw Jag und Weydwerck Buch Das ist eine gründliche Beschreibung Vom Anfang der Jagten. Auch vom Jäger, seinem Horn und Stimm Hunden... und *Ander Theil.* – *Frankfurt a. M.*, *Sigm. Feyerabend*, 1582, in-f°, titre, 3 ff. de préface, 103 ff. ch. n. 73 ff. ch. – *Andresen I*, p. 410. N° 241 ; *Becker*, p. 113 à 117.

I. Partie : 116 fig. et vignettes (y compris le bois de titre et le cul-de-lampe du dernier f°) ; II. Partie : 58 fig.

En tout 174 fig., dont un certain nombre se répètent, gravées sur bois par *J. Amman.*

105 — Neuwe Biblische Figuren des Alten und Neuwen Testaments geordnet... durch Johann Borkspergern... den jüngern und nachgerissen mit sonderm Fleiss durch den kenntnistendigen und wolerfahrnen Joss Amman von Zürich... – *Gedruckt zu Frankfurt am Mayn, durch G. Raben S. Feyerabend und Weigand Hanen Erben*, 1564. In-4° en larg. de 68 ff. – *Becker*, p. 10 ; *Brunet*, I, 921.

130 fig. gravées sur bois par *J. Amman.*

106 — — *Réédition.* — *ibd.* en 1565. In-4°. – *Becker*, p. 10 et 1569, in-4° en larg. – *Becker*, p. 11.

Même illustration que dans l'édition de 1564.

107 — Neuwe Biblische Figuren, künstlich u. artig gerissen, mit schönen Teutschen Reimen, gestellt durch Heinr.-Peter Rebenstock... – *Frankfurt a. M.*, *M. Lechler*, 1571, titre,

6 ff. de préface, 1 f. s. b. 200 ff. ch. – *Becker*, p. 24 ; *Brunet*, I, 921.

200 fig. sur bois de *J. Amman*. Cf. n° 329 *Bibliorum*.

108 **Amman** (Jost). — Neuwe Livische Figuren... geordnet... von J. Bockperger... und mit sondern Fleiss nachgerissen durch den auch kunstreichen *Joss Amman*.

En traduction allemande des « *Icones Liviane* ». Cf nos 94 et 94 *a*.

109 — Passio, unsers Herrn Jhesu Christi, auff den vier Evangelien gezogen, mit schœnen Figuren gezʿert — Item das Symbolum der heiligen Apostʿln durch Dr M. Luther. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1579, in-4°. – *Becker*, p. 18.

61 fig. dont plusieurs répétées, gravées sur bois.

110 — Stam oder Gesellenbruh : mit vilen schönen Sprüchen, auch allerley offnen und Bürgerlichen Schildten und Helmen... zu dienst und gefallen zusammen getragen durch einen Studiosum zu Frankfurt am Mayn. – *Frankfurt am. M., Sigism. Feyerabend*, 1579. In-8° de 199 ff. – *Becker*, p. 93 ; *Brunet*, I, 235.

196 fig. qui se répètent souvent, gravées sur bois par *J. Amman*.

111 — Stam und Wapenbuch hochs und niders Standts. Darinn der Römischen Keiser. Mit dessheilgen röm. Reychss Churfürsten... und Herrn... Wapen... etc. – *Frankfurt am Mayns, Sig. Feyeradend*, 1579. In-4° de 4, 124 et 66 ff. – *Brunet*, I, 235 ; *Becker*, pp. 89 et 90.

270 fig. gravées sur bois par *J. A.* et d'autres artistes.
Traduction allemande du n° 1840 *Insignæ*. Cf. n° 112, *Wapenbuch*.

112 — Wapenbuch darin allerley leere Schʿld und Helm ganz künstlich gerissen sind, allen Mahlern, Bilhauern Steinmetzen, Schreinern, desglʿchen Studenten und denen, so Lust dazu haben zu sondern Vortheil Dienst und Gefallen verordnet durch Jost Amman von Nurnberg. – *Gedruckt zu Frankfurt a. M. in Verlegung Sigmund Feyerabends*, 1579, in-f°, mit vielen Wappen, theils mit, theils ohne Figuren. – *Heinecken*, 10.

Nombreuses figures héraldiques gravées sur bois.
Une édition de 1589 est signalée par *Le Blanc*, I. n° 1263.

113 **Ammianus**. — Ammiani Marcellini rerum gestarum liber quartus decimus. – *Basilæ*, petit in-f°.

Bordure de titre gravée par *Urse Graf*.

114 **Anacréon**. — Odes traduites en vers sur le texte de Brunck par J. B. de Saint-Victor, 3e éd. revue et corrigée. – *P., H. Nicolle*, 1818.

4 pl. gravées par *Abr. Girardet*, d'après *Girodet* et *Bouillon*.

115 **Anastasi** (Giovanni). — Vita Ticinese : Storia... 2. ed. illustrata. – *Lugano, A. Arnold*, 1909, in-16 de 59 p.

Illustrations de *Pietro Anastasio.*

116 **Andersen.** — Les Contes d'Andersen, traduits en français par Etienne Avenard. – *P., Juven. s. d.*, 16 fasc. in-4°.

Illustrations de *Hans Tegner*, gravées sur bois par *Florian*, Rousseau, Bauer, etc.

Premier tirage.

117 [**Andreä** (J. G. R.)]. — Briefe aus der Schweiz. – *Winterthur, Steiner*, 1776. In-4°.

16 pl. et 8 vignettes par *J. R. Schellenberg.*

118 — Briefe aus der Schweiz nach Hannover, geschrieben in dem Jahre 1763. Zweiter Abdruck. – *Zürich* u. *Winterthur, bei Joh. Casp. Füssli Sohn*, 1775. 316 SS., in-4°.

1 carte sur le titre et 27 pl. et vignettes gravées en taille-douce, dont 1 signée par *J. R. Holzhalb*, 1 signée par *M. Pfenninger* et 9 sont signées par *J. R. Schellenberg.*

119 **Andreas** (Nicol.). — Tractatus de missa, seu offitio missio, editus a magistro Nicolao Andree, di civitate Theatina, doctore venerabili decretorum. – *S. l. n. d.* (*Beronæ, Helias Helie*) vers 1472. In-4°. – *Hain*, 1084.

120 **Anker** (Albert). — Album des principales œuvres du maître. – (Berlin), *Neuchâtel, E. Zahn*, 1900, in-f°.

40 reproductions en héliogravure d'après *Anker.*

121 [**Annone** (Hieronymus d')]. — Die Christliche Wanderschaft. Vorgestellt in einem geistlichen Pilger-Lied. Oder Reim-Gespräche zwischen Christian und Gamaliel. 7. Aufl. – *Basel, zu finden im Bischofflichen Buchladen*, 1786, 31 SS., in-8°.

Mélodies et vignettes gravées sur bois.

122 — Erbauliche Land-Andachten, oder Zufällige Gedanken über das einfältige Landleben. – *Basel, zu finden im Bischofflichen Buchladen*, 1774, 16 SS. in-8°.

Mélodies, 4 vignettes gravées sur bois.

123 — Der Geistliche Stunden-Ruffer oder Erbauliche Betrachtungen, zu beten und zu singen, so oft die Uhr schlägt. – *Basel, zu finden im Bischofflichen Buchladen*, 1774. In-8°.

3 vignettes gravées sur bois.

124 — Geistliches Passamenter-Lied. Zu singen nach der Melodey des 100. Psalms. – *Basel, zu finden im Bischofflichen Buchladen*, 1786, 25 SS. In-8°.

2 vignettes gravées sur bois.

125 **Anreden** an die Helvetische Gesellschaft (1763-1784). –

Basel, gedruckt bei W. Hass, den Sohn, 1778-1785. 2 Theile. 2 Bl., 343 SS. ; 2 Bll., 343 SS.

2 portraits (Is. Iselin et H. C. Hirzel) gravés par *J. J. de Méchel* et 2 frontispices gravés sur bois.

126 **Anssichten** sämtlicher Burgen, Schlösser und Ruinen der Schweiz nach der Natur gezeichnet von *Joh. Fried Wagner*, mit erläuterdem Text. – *Bern*, 1840, in-8°.

Vues (175 × 120) lithographiées soit sur fond bistre, soit papier blanc. Il y en a également qui sont coloriées à l'époque.

127 **Antiphonarium** Constantiense. – *S. n. typ.* (*Basilæ, Michael Wenssler et Jacobus de Kilchen*) *s. d.* (vers 1488), in-f° de 390 ff. n. ch. caract. goth. – *W. J. Meyer*, 12.

128 **Antithesis** de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus (studio Sim.-Rosario). – (*Genevæ*), *per Zach. Durantium*, 1557, petit in-8° de 4 ff. pril. et 88 pp. – *Brunet*, I, 323.

36 fig. gravées sur bois. *Première édition.*

129 — — *Seconde édition.* — *Ibd.*, 1558, petit in-8° de 4 ff. prél. et 88 pp., 36 fig.

130 — Christi et Antichristi, videlicet papæ, versibus et figuris illustrata (studio Sim.-Rosarii edita). – *Genevæ, apud Eustath. Vignon*, petit in-8° de 147 pp. – *Brunet*, I, 323.

36 fig. gravées sur bois.

131 — Des faicts de Iesus Christ et du Pape, nouvellement mis en vers français, ensemble les comma[n]dements du Pape... avec la descriptio[n] de l'image de l'Antechrist... –*s. l. et n. t.* – *Genève, Z. Durand*? 1561, petit in-8° de 3 ff., 78 pp. et 16 pp. – *Brunet*, I, 323.

Traduction de l'édition latine de 1557, fig. gravées sur bois.

131 *a* — *Autre édition.* – *s. l. et n. t.* – (*Genève, Eust. Vignon*?), 1578, petit in-8°.

Fig. gravées sur bois.

131 *b* — *Edition augmentée.* – *s. l. et n. t.* – (*Genève, Eust. Vignon*), 1584, in-8° de 143 pp.

36 fig. gravées sur bois.

132 — — *Rome*, l'an du grand jubilé. – (*Genève*), 1600, petit in-8° de 143 pp.

36 fig. gravées sur bois.

133 **Antoine** (Emile). — Chansons de cœur, mises en musique par Marcel Legay, préface de André Theuriet. – *P., Ollendorf*, 1896, in-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.

134 **Apian** (Ph.). — Baierische Landtafeln. darin das Fürstenthum Ober- und Niedern Bayern, Saltzburg und Eichstel. – *S. l. et a.* (1567), in-f°. – *Becker*, – p. 55.

Titre et 23 cartes gravées sur bois par *J. Amman.*

135 — — *2e éd.* sous le titre : Baierische Landtafeln XXIV.... – *Ingoltat*, 1568, in-f°, titre. – *Becker*, p. 55.

1 carte d'ensemble et 24 sections de cette carte gravées sur bois par *J. Amman.*

136 **Apollonius.** — Die Argonauten (Uebers v. *J. J. Bodmer*). – *Zürich*, 1779, 238 SS.

Vignette de titre par *(S. Gessner).*

137 **Apollonius** de Thire (la Cronique et hystoire de). – *Genève, L. Garbin, s. d.* (vers 1485), petit in-f° goth., à longues lignes. – *Brunet*, I, 351.

8 figures sur bois.

138 **Apologia** di M. Michel Agnolo Fiorentino, ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa... *Stampata in Chamogascko per M. Stefano de Giorgio Catani d'Agnedina di sopra*, 1557, in-8°.

Premier livre imprimé à *Ponte-Campovasto (Camogasc)* [Grisons].

139 **Appenzeller** (J. C.). — Gertrud von Wart oder Treue bis in den Tod. – *Zürich, Orell Füssli*, 1813, in-12.

Frontispice, d'après *Usteri* et vignette de titre, d'après *Meyer*, gravés par *F. Hegi.*

140 — Helvetien am Morgen des ersten Januars 1802. – *Winterthur, Steiner*, 1802. In-4°.

1 vignette de titre, *J. H. Meyer* inv. et sculps. 1802.

141 — Wendelgarde von Linzgau, oder Glaube, Liebe, Hoffnung. – *St. Gallen, Huber*, 1816, 3 Bde in-8°.

Frontispice (118 s. 73) gravé par *F. Hegi.*

142 **Appenzeller** (Heinrich). — Der Kupferstecher F. Hegi von Zürich. Sein Leben und seine Werke... – *Zürich, H. Appenzeller*, 1906, gr. in-8° de XVII et 242 pp.

Tiré à 350 ex. Orné d'un portrait et de 15 reproductions en *photogravure* et de 4 vignettes gravées sur bois d'après *F. Hegi.*

143 **Arbres et Forêts** de la Suisse. Publié par le Département fédéral de l'Intérieur. – *Berne, A. Francke*, 1913. 3 séries in-4°.

Illustrations et nombreuses planches de reproductions.

144 **Arbres** (Les Beaux) du Canton de Vaud. – *Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*, 1910-1912, 2 vol. in-8°.

Nombreuses reproductions en *phototypie.*

145 **Architecture** (L') en Suisse aux différentes époques, fragments recueillis et publiés par *André Lambert* et *Alfred Rychner*, architectes. – *Bâle et Genève, H. Georg*, 1883, in-f°.

57 pl. gravées.

146 **Archiv** dess hochloblichen Gotthauses Wettingen... von den Conventualen dises Gottshauses freywillig und eigenhändig in Trink verfertiget anno Christi (*Wettingen, P. Joseph Meglinger*), 1694, in-f° de XVI et 1350 pp.

Impression monastique avec un portrait et une carte. L'ouvrage n'a été tiré qu'à 12 ou 14 ex.

147 **Arène** (Paul). — Contes de Paris et de Provence... –*P., A. Lemerre, s. d.* (1887), in-8°, couv. ill., 289 pp., 1 f. n. ch.

Édition illustrée de 80 dessins de Myrbach, gravés par *Florian* : il y a 4 grav. hors texte.

Premier tirage. Il y a eu 99 ex. tirés sur chine.

148 **Arétin** (P.). — Les Ragionamenti. – *P., I. Liseux*, 1882, in-8° et petit in-18.

Suite de 20 eaux-fortes, avec notice explicative, dessinées par *L. Dunki* et gravées par A. Prunaire. Il a été tiré 100 suites in-8° et 300 petit in-18.

149 **Aretius** (B.). — Commentarii in Epistolas D. Pauli ad Philippeses, Colot..., et in vitamq, ad Thessal. facili. et perspicua methodo conscripti... *Morgiis, Venundantur in officina Typographica Io. le Preux, illustr. D. Bern. Typogr.*, 1580, in-f°. – *Bernus*, p. 42.

Un des premiers livres imprimés à Genève et *mis en vente* à *Morges*. Le titre est dans un encadrement emblématique gravé sur bois et historié dont l'ours de Berne fait les frais. Cf. n° 622 *Chandieu*.

150 **Ariosto** (Lod.). — L. Ariosto rasender Roland, aus dem Italienischen übersetzt. — *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1778, in-8°.

Vignette de titre et 16 figures dans le texte, gravées par *Dunker* et *Eichler*.

151 — Ariosts wüthender Roland. Uebersetzt von Werthes. – *Leipzig, Fleischer*, 1793.

17 vignettes par *Dunker*.

152 **Aristote**. — ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΟΡΓΑΝΟΝ Aristotelis stagiritæ peripateticorum principis organum... – *Morgiis, Excudebat Guillelmus Laimariis*, 1584. In-f°.

Titre dans un bel encadrement à figures, gravé sur bois.

153 **Armaillis et végnolans**, ou le Ranz des Vaches et la Chanson du vigneron. – *Vevey, Klausfelder*, 1885. Album in-4° de 54 pp.

Orné de 24 gravures et vignettes sur bois par *G. Roux*.

154 **Armée suisse** (L.). — Préface de M. le Colonel Frey. – *Genève, Ch. Eggimann et Cie*, 1893, in-f°.

40 illustrations en couleurs de *D. Estoppey*.

155 — *Edition allemande*. – *Ibd.*, 1893, in-f°.

Même illustration.

156 **Armorial du Canton de Berne**. — Wappenbuch... der Stadt Bern. – *Berne*, 1829, in-f°.

Frontispice et 24 fig. comprenant 314 blasons en noir. Il y a des ex. avec les pl. coloriées à la main.

157 — **historique du Canton de Fribourg** par le Père *Apollinaire* et *A. de Mandrot*, à *Fribourg*, 1865.

24 planches (et non 23) renfermant de nombreux écussons en *chromolytographie*.

158 — **historique genevois**. — Texte par *J. B. C. Galiffe et A. de Mandrot*. – *Genève*, 1859, in-4°, 32 pp. de texte.

36 pl. en *chromolithographie*.

158 *a* — *Nouv. édit. refondue*. — *Genève, Georg et C°*, 1898, in-4° d., 150 pp.

Frontispice et 36 pl. (825 écussons) *en couleurs*.

159 — **neuchâtelois**, par *Dubois de Pury* et *A. de Mandrot*. – *Neuchâtel, s. d.*, in-4°.

32 pl. *chromolitographiées*.

160 — **vallaisan**, par *J.-E. d'Angreville* et *A. de Mandrot*. – *S. l.* (1868), in-4° de IV et 41 ff.

20 pl. (contenant 500 blasons) *chromolithographibes*. Voyez *Mandrot*.

161 **Arndt** (Johann). — Postilla : das ist Auslegung des evangelischen Texten. – *Frankfurt a M., Matth. Merian*, 1243, 2 t. en 1 vol. in-f°.

Frontispice 9 fig. gravées sur cuivre par *M. Merian*.

162 **Aesop**. — Fabeln. – *Basel, Leonhard Ysenhut, o. J.* In-4°. – *Weisbach*, 11.

192 fig. gravées sur bois copiées sur l'édition de Johann Zainer à Ulm. (*Hain* 332). Voyez n° 980 *Esope*.

163 **Aesopus**. — Aesopi fabulæ. – *Basilæ, Michael Furter*, ou *Joh. Amerbach* vers 1490, in-f°. – *Schreiber*, 3023.

192 fig. gravées sur bois, copiées sur l'édition de *Zainer* (Ulm, 1477).

164 — Aesopi appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brandt. – *Basilæ opera et impensa magistri Jacobi de Pforlzheim* anno... 1501, in-f°. Goth. de 120 ff. – *Brunet*, I, 91.

191 fig. sur bois, tirées en grande partie de l'édition précédente.

165 **Audran** (Girard). — Les proportions du corps humain, nouvellement publiées par C. Fenner. – *Zürich, Orell-Füssli, s. d.*, 8 liv. in-f°.

Orné de 28 pl. par *C. Fenner.*

166 **Auerbach** (B.). — La Fille aux pieds nus. – *P., Hachette* 1875, in-4° de 310 pp.

Illustré de 73 gravures dessinées sur bois par *B. Vautier.*

167 **Augustinus** (S. Aurel). — De Civitate Dei cum commento... – *Basilæ Joa. de Amerbach*, 1489. In-f° caract. goth. 268 ff. – *Hain, Copinger*, 2064.

Au verso du titre, figure gravée sur bois et représentant, en haut saint Augustin, en bas Jérusalem et Babylone.

168 — — *Ibd., Johann Amerbach*, 1489. In-f° goth. 268 ff. n. ch. à 2 col. – *Hain*, 2064 ; *Weisbach*, 28.

Au verso du titre 1 fig. sur bois (138 × 193). Même édition publiée en 1490, in-f° de 268 ff. *Hain*, 2066.

169 — De civitate Dei. — *Bâle, Froben*, septembre 1512 (ce doit être 1522).

Titre dans un cadre historié d'*Ambroise Holbein.*

170 — In Divi Aur. Augustini hipponensis Episc. undecim partes, etc. Index consummatissimus, etc. – *Basilæ, Froben*, 1522, in-8°.

Superbe cadre historié dû à *H. Holbein.*

170 *a* — Opera omnia... *Basilæ, J. de Amerbach*, 1506, 5 vol. in-f°.

Edition imprimée, pour la première fois, en *caractère romain*, nommés depuis, *lettres de saint-Augustin.*

171 — Plura ac diversa divi Aurelii Augustini Sermonum opera videlicet. – *Basilæ, Johann Amerbach*, 1494. In-f°, 304 ff. – *Hain*, 2008 ; *Weisbach*, 35.

Au verso du titre, une fig. sur bois (105 × 250) saint Augustin, entouré de savants, enseignant dans une église.

172 — Sancti Augustini de tempore Sermones CCLVI. – *Basilæ Johann Amerbach*, 1495. In-f° de 602 ff. à 2 coll. – *Hain*, 2008 ; *Weisbach*, 36.

Au verso du titre, un bois (137 × 180).

173 **Auriol** (Georges). — Les Rondes du valet de carreau. Préface de François Coppée, musique de Marcel Legay. – *P., Brandus, Marpon et Flammarion*, 1887, in-4°.

Une composition pour la couverture tirée en couleurs sur papier bleu, plus 10 compositions en hors-texte formant titres de *Steinlen* et tirées en couleurs.

174 **Auswahl**, moralischer und lehrreicher Erzählungen für die Jugend. Aus den Schriften von Christophe (von) Schmid, Jakob Glatz und andern berühmten Jugend-Schriftstellern. Mit einem schönen Titelkupfer. – *Luzern, Johann Martin Anich*, 1822. 1 f. n. ch. et 250 pp. In-8°.

Frontispice dessiné et gravé par *(Johann) Heinrich Meyer.*

175 **Aux Victimes** de la guerre russo-japonaise. Texte de A. France, Sully Prudhomme, J. Renard, etc., illustr. de 50 dessins par un groupe d'artistes. – *P., Pelletan*, album in-4°.

Imprimé par l'Imprimerie nationale avec reproductions de dessins en fac-similé par Ducourtioux et Huillard, cet album a été tiré à 15.165 ex. sur papier ordinaire, plus 125 ex. sur japon, numérotés et signés par l'éditeur.

Illustré de 50 dessins par Carrière, Roche, *E. Grasset, Dunki, Steinlen* (6 compositions en noir dans le texte), etc.

176 **Aventin** [Thurmayr] (Joh.). — Chronica. Dess Hans Beyern Herkommen, Geschichte usw. Aus d. Latein. von Sim. Schard. – *Frankfurt [a. M., G. Rabe, Sisgm. Feyerabend u. Weygel Hanns*, 1566. In-f° de 22-532 et 26 ff. – *Becker*, 226.

Nombreuses figures sur bois de *J. Amman.*

177 — — *Ibd.* en 1580, *Joh. u. Sig. Feyerabendt Gewettern*, in-f°. 13 ff. dédicace, 3 ff. et 424 ff. et 26 ff. n. ch. – *Becker*, 93.

2 bordures de titre, 1 armoirie, 1 portrait et 18 fig. gravées sur bois par *J. Amman.*

178 **Avianus.** — Compotus cum commento una cum figuris et nanibus necessarits tam in suis locis quam in fine libri positis. *S. l. n. typ. et a.* – (*Basilæ, Leonhart Eisenhut*, ca, 1489), in-4° goth. 40 ff. de 33 ll. – *Hain*, 2195.

10 curieuses figures dont 8 représentent des mains.

B

179 **Bachelin** (Auguste). — L'Armée de l'Est en Suisse. – *Lausanne*, 1872, in-f°.

21 ff. lithographiées, texte et croquis par *A. Bachelin*.

180 — L'Armée Suisse. Croquis à la plume... – *Lausanne, Vincent*, 1872, in-12 de 250 pp.

Nombreux dessins de *Bachelin*.

181 — Aux frontières. Neutralité. Humanité... 1870-71. Notes et Croquis. – *Marin, près Neuchâtel, chez l'auteur*, 1871, in-4° de 58 pp. texte et dessins.

Plus de 50 dessins en lithographie.

182 — Costumes du cortège historique, 15 et 19 septembre 1887 à Neuchâtel. – *Neuchâtel*, 1887, in-f°.

24 pl. en couleurs par *A. Bachelin*.

183 — Deux Portraits : la Marquise, la Carrochonne. – *P., Librairie P. Monnerat*, 1889, in-16 de 329 pp. cl.

Nombreuses illustrations de *A. Bachelin* et *Ernest Vulliemin*.

184 — En voyageant : France, Italie, Suisse. – *Neuchâtel, Direction du Pénitencier*, 1873, in-f°.

90 croquis par *A. Bachelin*.

185 — Jean-Louis (roman), 4e éd. – *Neuchâtel, Attinger frères*, (1907), in-4° de IV + 398 pp. Couv. ill. par *L. Dunki*.

24 pl. hors texte d'après les dessins de *L. Dunki*.

L'édition originale est de 1882, *Neuchâtel, J. Sandoz*, 2 vol. in-12.

186 **Baderstecher.** — Die Märztage des Jahres 1798. – *Bern*, 1898, in-4°.

Illustré par *H. B. Wieland*.

187 **Baechtold** (J.). — Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz. – *Frauenfeld, J. Huber*, 1892, in-8° de 687, 244 pp.

188 **Bäder** (die) und Heilquellen der Schweiz, von *L. Meyer* und andere. – *S. l. n. d.* (1808-1827).

20 pl. gravées et 18 vignettes à l'aquatinte par *F. Hegi*.

189 **Badius** (Joss.). — Navis stultifera a Domino Sebastiano Brant primum edificata... deinde a *Jacobo Lochero* philomuso latinitate donata ; et demum ab *Jodoco Badio Ascensio* vario carminum... familiari explanatione illustrata... — *Bâle, Nicolas Lamparter*, 1506 et aussi 1507, in-4° de 1107 ff. — *Brunet*, I, 1205.

Nombreuses figures sur bois. Voyez *Brandt*.

190 **Bagnyon** (J.). — Le roman de Fier à Bras, le géant. — *Imprimé à Genève, s. n.*, le 27 nov. 1478. In-f° goth. de 115 ff. n. ch. à 31 ll. — *Brunet*, II, 1249.

Première édition.

191 **Balens** (Joa.). — Scriptorum majoris Brytanniæ Catalogus a Japhete per 3618 annos usque ad a. 1557... collectus. — *Basilæ, J. Oporinus*, 1557-59. 2 parties in-f°. — *Brunet*, I, 626.

2 portraits gravés sur bois.

192 **Balzac** (H. de). — La Maison du Chat-qui-pelote. Préface de F. Sarcey... — *P., Carteret et Cie*, 1899, in-8°.

Édition imprimée à 200 ex. sur vélin du Marais et ornée de 40 compositions de *Dunki*, gravées sur bois par *Maurice Baud*.

192 *a* **Bänziger** (F.). — 30 Blatt Federzeichnungen. Esquisses pour dessinateurs. — *Basel, A. Geering*, 1893, in-f°.

193 **Barbey** (Frédéric). — La Route du Simplon. — *Genève, Atar*, 1906, in-4° de x + 157 pp.

Illustrations de *Frédéric Boissonnas*.

194 **Barbey d'Aurevilly**. — Les Diaboliques. — *P., Crès et Cie*, 1912, in-12.

De la collection « Les Maîtres du Livre ». Orné d'un portrait gravé sur bois par *P. E. Vibert*.

195 **Barde** (André). — Chansons cruelles, chansons douces. Musique de Marcel Legay. Préface de J. Richepin. — *P., Ollendorf*, 1895, in-12.

Il a été tiré 5 ex. sur hollande numérotés.

Composition de *Steinlen* pour la couverture tirée en noir et rouge.

196 **Barlandus** (H.). — H. Barlandi Hollandiæ comitum historia et icones... Ejusd. Barlandi Caroli Burgundia Ducis Vita... — *Francof. a. M., S. Feyerabend*, petit in-8° de 7 ff., lim., 393 ff. ch. + 109 ff. ch. — *Becker*, p. 132.

34 portraits gravés sur bois par *J. Amman*.

197 **Barletius** Scodrensis. (Marinus), — Türckische Chronica. Warhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung der Türcken Ankunfft, Regierung, Königen und Kaysern. — Item von der Türcken Religion und Gesetz. — Alles in drey Bücher eingetheilt... in unser Teutsch verdolmetscht durch Heinrich Müller... Jetzundt... mit schönen neuwen Figuren — an tag geben. — *Frankfurt a. M., Raben u. Feyerabend*, 1577, 3 Thle in-f°. I. Buch (Déd. 3 ff. lim., 74 ff. ch. 3 ff. registre) ;

II. Buch (71 ff. ch. et 2 ff. registre) ; III (23 ff. ch.). – *Becker*, p. 79.

62 fig. (tirées des *Fronsperger.* [Cf. n° 1111]), gravées sur bois par *J. Amman.*

198 **Barletius** (M.). — *Ed. latine* (Chronicorum Turcicorum...). – *Francof.*, 1578, in-f°. – *Becker*, p. 79.

199 — — *Ed. latine* due à P. Lonicer. – *Francof.*, 1584, in-f°.

200 — — Wahrhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung, aller namhafften Ritterlichen Schlachten und Thaten, so der allerstreytbarst und theuerts Fürst und Herr, Herr Georg Castriot genannt Scanderbeg... durch J. Pinicianum de verteutscht. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1577, in-f° 1 titre, 4 ff. lim, 1 f. bl., 156 ff. ch. et 4 ff. registre. – *Becker*, p. 76 ; – *Brunet*, I, 658.

155 fig. gravées sur bois par *J. Amman* et d'autres.

201 **Barrès** (M.). — Un Amateur d'âmes ; nouvelle. Publié *in extenso* dans l' « Image » (Cf. n° 1591), pp. 104 à 108, 135 à 139, 164 à 168, 199 à 202, 230 à 237. – *P., H. Floury*, 1897, in-4°.

19 illustrations de *Dunki* gravées sur bois.

202 — A paru en 1 vol. in-8° *à Paris chez Fasquelle*, en 1899.

203 **Bartet** (Mme). — Causerie sur l'Art dramatique. – *P., Pelletan*, décoration en 2 couleurs de Giraldon. Portrait à la sanguine par Dagnan-Bouveret, gravés sur bois par *Frédéric Florian.* Tirage en 2 couleurs à 100 exemplaires.

Suites de gravures : Collection sur japon. et Collection sur chine.

204 **Bartisch** (H. Georg). — Neuwer Bericht von Ursachen und erkanntniss aller gebrechen, schäden und Mengel der Augen und des Gesichts... mit schœnen Figuren. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1584, in-f°. – *Becker*, p. 147.

Figures sur bois, attribuables à *J. Amman.*

205 **Basan.** — Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul, par les soins du D^r^ Basan. – *A Paris, chez l'auteur*, rue et Hôtel Serpente, 1774. In-4°.

Les planches ont été gravées en eau-forte par *Dunker.*

206 **Basedow** (J. B.). — Elementarwerk. – *Leipzig*, 1785. 3 Bde. In-4°.

52 pl. gravées par *J. R. Schellenberg.*

207 — Recueil d'estampes relatives au Manuel élémentaire d'éducation... – *Berlin et Dresde.* In-4° oblong, 1770.

100 pl. gravées par *Chodowiecki* et *Schellenberg.*

208 **Basedow** (J.-B.). — Manuel élémentaire d'éducation (Elementarwerk). – *Berlin et Dessau*, 1774. 4 vol. de texte in-8° et 1 vol. de pl. in-4° oblong.

96 pl. gravées sur cuivre par Daniel Chodowiecki, Gottfried Chodowiecki et *J. R. Schellenberg* (?)

209 **Batten** (Sant) [S. Beatus]. — Das Leben der heiligen bychtigers und einsidlers sant batten... – *Basel, Adam Petri* (1511).

16 fig. sur bois de *Urse Graf*.

210 **Baud** (Edouard-Louis). — Suite de vignettes : *Genève en* 1901. – *Genève*, 1901, in-4° de 11 pp. de texte.

17 pl. de dessins de *Edouard-Louis Baud*, gravés par *Maurice Baud*. Tiré à 50 ex. sur chine.

211 **Baud-Bovy** (Daniel). — A travers les Alpes. De Brigue à l'Egishorn. – *Bâle et Genève, Georg et Cie*, 1898, in-4° de 106 pp.

Orné de 136 gravures et vignettes (dont 18 pl. hors texte) en *phototypie*.

212 — Edition allemande. *Ibd.*, 1898, gr. in-4°, couv. ill. Même illustration.

213 — Hugues Bovy (1841-1903). *In Memoriam*. – *Genève*, 1907, in-4° de 64 pp.

Tirage à 200 ex. numérotés. 7 pl. hors texte et des gravures sur bois dans le texte par *Maurice Baud*.

214 — Peintres Genevois (du XVIIIe et du XIXe siècle). 1re série, J.-E. Liotard, Jean Huber, J. P. Saint-Ours, P. L. de la Rive. 2e série, W.-A. Töpffer, F. Massot, J.-L. Agasse. – *Genève*,1903-1904, 2 vol. in-4° de 176 pp. et 166 pp.

Série I (23 pl.), série II (33 pl.) de reproduction *en photogravure*.

215 — Le Sire de Stretlingen. – *Genève, Eggimann, s. d.* (1909), in-8° de 99 pp.

Compositions de *E.-G. Reuter*, gravées sur bois par *F.* Villaret?.

216 — Vacances d'artistes (Tessin, Valais, Vaud, Genève). – *Genève, Sonor* (1908), in 4° de IV + 166 pp.

Illustrations de *Aug. Bastard, Ed. Baud, Plinio Colombi, L. Dunki, Jules Fontanez, Giov. Giacometti, Henry van Muyden, Ed. Vallet*.

217 — Vingt œuvres du peintre Baud-Bovy (1848-1899). Préface de Roger Marx. Poème de Charles Morice. – *Genève, Cercle des Arts*, 1901, in-f° de 28 pp.

20 pl. gravées sur bois par *Maurice Baud*. 171 ex. sur vélin à la cuve.

218 — et **Boissonnas** (Fréd.). — En Grèce par Monts et par Vaux... – – *Genève, Fréd. Boissonnas et Cie*, 1910, in-f° de IV + 167 pp.

Orné de 40 pl. hors texte en *héliogravure* et d'illustrations en *phototypie*.

219 **Baudelaire** (Charles). — Les Fleurs du Mal. – *P., imprimé pour Charles Meunier*, 1900, gr. in-8°.

Illustrations de *Carlos Schwabe* gravées à l'eau-forte et tirées en couleurs.

220 **Bauhinus** (Caspar). — Prodromus theatri botanici in quo plantæ supra sexcentæ primum descriptæ. – *Ejusd.* Pinax theatri botanici sive index in Theophrasti, Plinü et botanicorum qui a seculo scripserunt opera. plantarum sex millium cum Synonymijs et differentijs methodice proponens. – *Basilæ*, 1671, in-8°. – *Brunet*, I, 707.

141 fig. gravées sur bois.

221 **Bauhinus** (Joh.) et **Chelerus** (Jo.-Henr.). — Historia universalis plantarum : quam recensuit et auxit Dom Chabraeus, juris vero public fecit F.-Lud. a Graffenried. – *Ebroduni, Typographia Caldorania*, 1620... 1650, 3 vol. in-f°.

Nombreuses figures de plantes gravées sur bois.

222 **Baumgartner** (Georg). — Aus sonnigen Tagen... – *Einsiedeln, Benziger et Co*, 1907, in-8° de 247 pp.

75 illustrations et planches d'après des dessins *originaux* et des photographies.

223 **Bauren-Kalender** [*sic*] (Alter) auf das Jahr MDCC. – *Getrukt zu Zürich* (1699), 16 ff. in-32.

Bois de titre ; une fig. sur le dernier f. et de nombreuses petites fig.

224 **Bazin** (René). — Contes de Bonne Perrette. – *Tours, A. Mame et fils, s. d.*, in-16 de 383 pp. ch.

Illustré de nombreux dessins hors texte et en texte d'après *E. Vulliemin* et tirés en sanguine et en bleu.

225 — Stéphanette. – *Tours, Alfred Mame et fils*, 1897, in-4° de 156 pp.

Nombreuses et belles illustrations de *E. Vulliemin*, gravées sur bois par V. Dutertre.

226 **Baezner** (Hélène). — Aquarelles (Paysages et Maisons du Valais). – *Genève, Cl. Tournier et Cie* (1901), in-4°, couv. ill.

6 pl. d'aquarelles par *H. Baezner*.

227 **Bazouge**. — Les Grands enterrements. — *P., Simonis Empis*, 1892, in-4°.

10 compositions en noir dont 8 en-texte à double page, 1 en-texte à page unique et 1 hors-texte par *Steinlen*.

228 **Beaubourg** (Maurice). — La Saison au Bois de Boulogne. — *P., Simonis Empis*, 1896, in-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.

229 **Beaumarchais**. — Le Barbier de Séville. – *P., Pelletan, s. d.*, in-4°, 63 illustrations de Daniel Vierge, gravées sur bois par Aubert, *Ernest Florian*, Eugène Froment, Perrichon et Julien Tinayre, tirage à la presse à bras à 350 exemplaires numérotés.

Format in-4°. Exemplaires 1 et 2, sur whatman. 25, sur japon ancien et sur grand vélin, avec une suite d'épreuves d'artistes sur chine.

Format in-8°. 45, sur chine fort. 278, sur vélin à la cuve.
Suites des gravures : Collection sur japon et Collection sur chine.

230 **Beaumarchais.** — La Folle journée ou le Mariage de Figaro. Traduction allemande, imprimée à Kehl en 1785. In-8° contenant les figures de Saint-Quentin, gravées sous la direction de *Chrétien de Méchel.*

231 **[Beaumont (A.)].** — Croquis d'un carabinier de la 72e comp. été 1870. – *Genève, Georg*, 1871, in-4° obl.

9 dessins.

232 **Beaumont (Alb.).** — Voyage pittoresque aux Alpes Pennines. Suivi de quelques notes pour servir d'explication aux dessins qui composent cet ouvrage. – *Genève, chez Isaac Bardin*, 1787. Gr. in-f°.

Avec 12 vues en couleurs.

233 — Vue de Chamonix et des environs du lac de Genève. 12 pl. dessinées et gravées par F. A. Beaumont, illuminées par *Lory* (père). – *Genève*, 1788.

Les 12 *ff.* dessinées et gravées par F. A. Beaumont ont été enluminées par *G. Lory (père)*. Dimension des planches 225 à 325 × 170 à 245.

Détail des planches : 1. Vue de Cluse en Savoye. 2. St-Martin près de Salanches. 3. Vue des extrémités de la ville de Salanches et d'une partie de la vallée de ce nom. 4. Vue du lac de Chède. 5. Vue du village de Chamonix. 6. Vue de la mer de glace ou glacier du Bois. 7. Vue de la chute de la mer de glace. 8. La source de l'Arveron. 9. Une extrémité du village du Bois. 10. Evian. 11. Tonnon. 12. Vue prise des environs de Pugny.

234 **Beauregard** (Gérard de) et **Gorsse** (Henri de). — Le Roi du Timbre-poste. – *P., Hachette*, 1911, in-8° de 112 pp.

Illustré de 58 gravures en texte et hors texte dessinées par *E. Vulliemin* et tirées en noir.

235 **Bedechtnyss.** — (Fol. 1 a) : Lobliche bedechtnyss und | ermanung der geburt und | desydens unsers herren | jhesu christi mit den figuren | (1 fig. s. bois). – *O. O. u. J.* – *Basel, Lamparter*, vers 1505), 32 ff. n. ch. in-8° (100 × 75). Sign. a.-h. goth. à 28 lig.

61 gr. fig. gravées sur bois et sur métal, ne datant pas de la même époque et représentant la chute originelle, l'expulsion du paradis, puis l'histoire de la passion de Jésus. *In fine*, on a illustré les dix commandements.

236 **Beetschen** (A.). – Ein Pegasusritt durch die Schweiz. – *Aarau, Müller et Trub*, 1898, in-12.

75 illustrations de *E. Buffetti.*

237 **Belagerung** (Die) der Stadt Bern durch Rudolf von Habsburg, König der Teutschen. – *Bern, Chr. A. Jenni*, 1816, 27 pp. in-4°.

1 fig. gravée par *H. Lips*, d'après *G. Volmar.*

238 **Benedictus** (Abbas). — Regel der fürtrefflichen heiligen Abts Benedicti jetzundt von nüwern *getruckt zuo Mure... anno* 1621. In-16, titre gravé.

Premier livre imprimé à *Mouri* (Berne).

239 **Bereittung** zu dem heiligen sacrament mit andechtigen betrachtungen und gebetten vor und nach. – *Basel, Johannes Amerbach, o. J.* In-8°. – *Weisbach*, 38.

55 fig. sur bois (50 à 55 × 60 à 69), au trait.

240 **Bérenger** (Henry). — Les Résurrections italiennes. – *P., Pelletan*, 1911, petit in-4°.

Il a été tiré 50 ex. sur japon et 1.500 ex. Edition décorée de 13 compositions de *E. Grassel.*

241 **Bergpredigt** (Die). — Reproduktion der Originalkartons zu den Glasmalereien für die Kirche zu Herzogenbuchsee. – *Basel, E. Finck*, 1914, in-4° de XXIV + 59 op.

Illustrations d'après les originaux de *Eug. Burnand.*

242 **Berlepsch** (Emilie von). — Sommerstunden. Neue Ausgabe. – *Zürich, Orell, Füssli und Comp.* 1811, 231 SS. in-8°.

Un portrait gravé par *M. G. Eichler*, d'après *N. Sonnenschein.*

243 **Berlepsch** (H.-A.). — Les Alpes, description et récits. – *Leipzig*, 1868. In-8° de 448 pp.

Ornée de 16 illustrations d'après les dessins de *E. Rittmeyer.*

244 **Bernardin.** — Sermones de evangelio eterno. – *Basilæ, Nicolaus Kesler, s. d.* In-f° de 300 ff. à 2 col. – *Hain*, 2828; *Weisbach*, 24.

Bois de titre (125 × 185).

245 **Berner** (Ludwig). — Bemerkungen auf einer Reise durch die Kantone Solothurn, Bern u. Luzern auf den Rigikulm. – *Aarau, J. J. Christen*, 1827. IV. u. 94 SS. In-8°.

1 frontispice d'après *J. R. Huber*, lithographié par *Engelmann.*

246 **Bernet** (Friedrich). — Helvetien, in seine wesentlichen, ökonomischen, politischen, kirchlichen Beziehungen und Hauptrevolutionen, tabellarisch dargestellt. – *St. Gallen, bey Huber und Co*, 1789. In-f°.

Avec une vignette de titre par *J. R. Schellenberg.*

247 **Bernet** (J.-J.) — Joh. Kessler, genannt Athenarius, Reformator zu St. Gallen. – *St. Gallen*, 1826.

Portrait.

247 *a* **Bernoulli** (Joh.). — Opera omnia antae sparsim edita quam hactenus inedita. – *Lausanne et Genève, Bousquet*, 1742, 4 vol. in-4°.

Orné de 91 pl. hors texte, gravées sur cuivre.

248 **Bertholdus**. — Horologium devotionis circa vitam Christi. *Basilæ, Johannes Amerbach, s. d.*, (1490 ?). In-8° de 25 ff. à 30 l. – *Hain*, 8928 ; *Weisbach*, 39.

36 fig. sur bois dont la plupart dans le genre de ceux du n° 239, *Bereittung*. V. n° 3354, *Zeitglocklein*.

249 [**Berthout van Berchem** (J.-P.).] — Explication des renvois de l'estampe enluminée qui représente la vallée de Chamouni, le Mont-Blanc et les montagnes adjacentes. Précédée d'une courte description de cette intéressante contrée. – *Bâle* (Chr. de Méchel), 1791. II et 178 pp. In-8°.

L'estampe a été exécutée d'après le relief d'*Exchaquet*.

250 — Itinéraire de la Vallée de Chamonix, d'une partie du Bas-Vallais et des montagnes avoisinantes. – *Lausanne, Jean Mourer*, 1790. 237 pp. In-12.

1 carte gravée par *Wexelberg*, 1 gravure non signée. 2e édition avec panorama du Buet. *Genève*, 1805.

251 **Bertram** ou **Ratramne**. — Traité de Bertram, prestre, à Charles le Chauve, roy de France. Du corps et du sang de Notre-Seigneur Jésus-Christ. – *A Genève, imprimé par Gabriel Cartier*, 1600. Petit in-8° de 80 pp, y compris le titre.

La traduction de cet opuscule latin est due à *Augustin Marlorat*, né, à Bar-le-Duc, en 1506, qui fut d'abord moine et, plus tard, ministre à *Crissier*, près de Lausanne et à *Vevey*.

252 **Besenval** (P.-V. de). — Mémoires. Publié par le vicomte de Ségur. – *P.*, 1805. 4 vol. in-8°.

253 **Beskow** (Elsa) u. **Reinhard** (Mathilde). — Der Hansi im Heitwald. – *Bern, A. Francke*, 1913. In-8° en largeur.

16 pl. en couleurs de *Elsa Beskov*.

254 **Besson** (H.). — Les derniers temps et la fin du monde. – *Genève, Jeheber*, 1908. In-16 de 160 pp.

Avec 6 illustrations tirées des tableaux de *Paul Robert*.

255 **Besson** (Marius). — Antiquités du Valais (ve-xe siècles). – *Fribourg, Fragnière frères*, 1910. In-4° de 112 pp.

Orné de 50 pl. dont 2 (hors texte) en *héliogravure* et 4 en *trichromogravure* et de 38 fig. dans le texte.

256 **Bettex** (Gustave). — Montreux. – *Montreux, Matty*. In-8° de 335 pp.

Nombreuses illustrations hors texte.

257 **Bettex** (G.) et **Guillon** (Ed.). — Les Alpes suisses dans la littérature et dans l'art. – *Montreux, F. Matty*, 1913. In-8° de 335 pp.

82 pl. d'illustrations et de reproductions.

258 **Beyträge** (Entomologische). I. Heft. – *Winterthur*, 1802. In-4°.

10 pl. gravées par *J. R. Schellenberg*.

259 **Bèze** (Théodore de). — Abraham sacrifiant, tragédie française, autheur Théodore de Besze (*sic*), natif de Vezelay en Bourgogne. – *Genève, Conrad Badius*, 1550. Petit in-8°.

Edition originale.

260 — — *Autres éditions. – Genève, J. Crespin*, 1561. Petit in-8° ; *Genève, J. Chuët*, 1594. In-16 ; avec un poème du sieur de Pibrac. – *Genève, Jacob Stoer*, 1606. In-16 de 56 ff.

261 — Confession de la foi chrestienne, contenant la confirmation d'icelle et la réfutation des superstitions contraires. *S. l.* – (*Genève*), 1561. 340 pp., 6 ff. – *Brunet*, Supplt, I, p. 122, cite comme la première, l'édition de 1562.

Une figure sur bois (portrait de la vraie religion).

262 — Discours contenant en bref l'histoire de la vie et de la mort de Calvin. — *S. l.*, 1564. In-8°.

Voyez n° 267 *Histoire.*

263 — Epistolarum Theologicarum Th. Bezæ Vezelii liber unus. – *Genevæ, apud Eust. Vignon*, 1573. In-8° de IV ff., 406 pp., 12 ff., 4 ch.

Edition originale.

264 — Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France de 1521-1563. – *Anvers* (*Genève*), *de l'impr. de J. Remy*, 1580. 3 vol. in-8° (I. 6 ff. lim, 901 pp., 1 f. bl., 18 ff. ; II. 8 ff. lim., 836 pp., 9 ff., 1 f. bl. ; III. 8 ff. lim., 480 pp., 10 ff.).

Edition originale.

265 — [Pseudo. *Frangidelphe* Escorche Messes.]. — Histoire de la mappemonde papistique... *Imprimée en la ville de Luce-Nouvelle* (*Genève*), par *Briffaud Chasse-diable* 1566. In-4° de 6 ou 6 ff., 190 pp., 1 f. bl. – *Brunet*, Supplt, 518.

Edition originale de cette satire violente attribuée tantôt à *Th. de Bèze*, tantôt à *Viret.*

266 — Histoire de la mappemonde papistique... composée par M. Frangidelphe Escorche Messes. — *Imprimé en la ville de Luce nouvelle* (*Genève*), par *Brifaud chasse-diables*, 1567. In-4° de 5 ff. lim., 4 ch., 190 pp., 1 f. bl.

Même édition que le n° 265, avec titre réimprimé.

267 — L'Histoire de la vie et mort de feu M. Jehan Calvin, fidèle serviteur de Jésus-Christ. – *Genève, Pierre Chouet*, 1567 et non MDCLVII (1657), petit in-8° de 204 pp. – *Brunet*, Supplt, I, 123.

Portrait de Calvin gravé sur bois.

268 — Icones, id est verae imagines vivorum doctrina simul et pietate illustrium : accedunt emblemata. – *Genève,*

J. Laonium, 1580. Petit in-4° de 159 ff. n. ch. – *Brunet*. I, 843 et *Brunet*, Supplt, I, 123.

37 portraits et 44 emblèmes gravés sur bois.

269 **Bèze** (Théod. de). — *Edition augmentée.* – *Genève, F. Perrin*, 1565, in-8° de 83 ff. n. ch.

L'*édition originale* est de 1565, *Genève, Chouet* ou *S. l.* (*Genève*, 1564), petit in-8° de 63 pp.

270 — Poemata varia. — Ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. – (*Genevae, per H. Stephanum*), 1597, in-4° de 372 pp. et 8 ff. lim. – *Brunet*, I, 842.

Fig. gr. sur bois.

271 — — *Autre édition.* — *Excudebat Jac Stoer*, 1599, in-16 de 206 ff. mêmes fig. que dans l'édition ci-dessus.

272 — Portraits des hommes illustres qui ont le plus contribué au rétablissement des belles-lettres et de la vraye religion. – *Genève*, 1673, in-4° de 96 ff. – *Brunet*, I, 843.

Environ 52 portraits et autant d'emblèmes gravés sur bois.

Cf. n° 238 *Icones* et n° 276 *Vrais pourtraits.*

273 — Les Psaumes de David et les Cantiques de la Bible avec les arguments et la paraphrase de Th. de Bèze. – *Genève, J. Berjon*, 1581, in-8° de 8 ff. n. ch. et 826 pp.

La première traduction des Psaumes faite par Th. de Bèze avec Cl. Marot est de Lyon, 1563.

L'édition latine est de 1579, *Genève*, in-8° de 6 ff. n. ch. et 286 pp.

274 — Questions et responses chrestiennes, comprenantes... la résolution... de tous les articles de notre créance... – *S. l.* (*Genève*), *Eust. Vignon*, 1584, 2 parties in-8° (I, 7 ff., 1 f. bl., 143 pp. et 4 ff. II, 8 ff. lim., 192 pp.).

Les éditions de ce catéchisme, antérieures à celles-ci, sont introuvables.

275 — Traité de l'authorité du magistrat en la punition des hérétiques et du moyen d'y procéder fait en latin... et traduit par Nicolas Colladon. – *S. l.* (Genève) *C. Badius*, in-8° de 10 ff., lim. n. ch., 428 pp. et 2 ff. n. ch.

Première édition. L'original latin a paru, pour la première fois, en 1554. *S. l.* (*Genève*). *R. Estienne*, 271 pp.

276 — Les vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine... avec les descriptions de leur vie et de leurs faits plus mémorables... Traduits du latin... par (S. G[oulart]). – [*Genève*], par *Jean de Laon*, 1581. In-4° de 4 ff. lim., 284 pp. et 2 ff. – *Brunet*, I, 843.

Cf. n° 267 et 274 *Icones* et *Portraits.*

48 portraits et 44 emblèmes gravés sur bois. (*Brunet, Supplt* I, 123, dit 103 portraits et emblèmes).

277 **Biblia.** — Das Alt Testament dütsch, der ursprünglichen Ebreischen waarheyt nach uff das aller trüwlichest verdütschet. Das gantz Nüw Testament recht grüntlich vertütscht... *Getrückt zuo Zürich, durch Christophorum Froschouer...* 1524-1529, 6 part. en 2 vol. in-f°. – Manque à *Brunet* ; *Rudolphi*, 87-88.

Nombreuses figures gravées sur bois. *Première édition de Zürich.*

278 — — *2e Edit. Ibd.*, 1530, gr. in-8° de 690 pp.

Bois de titre.

279 — — *Zürich, Froschower*, 1531, 2 Thle inf°. – *Rudolphi*, 193.

Nombreuses figures gravées sur bois d'après *H. Holbein.*
Réimpression. — *Ibd.*, 1580, in-f°. — *Rudolphi*, 763.

280 **Bibel** (Die Gantze), — Das ist alle Buecher allts unnd neuws Testaments, auffs allertreuwlichest verdolmetschet. – *Zürich, Froschauer*, 1536, in-f°, – *Rudolphi*, 239.

Figures gravées sur bois.

281 — *Réimpression.* — *Ibd*, 1571, in-f°. – *Rudolphi*, 670.

282 **[Biblia]**. — Bibel Teutsch. Der ursprünglichen Hebreischen und Griechischen warheyt nach, auffs treuwlichest verdolmetschet... – *Zürich, Chr. Froschauer*, 1538, 2 Thle in-4°. – *Rudolphi*, 249.

2 fig. gravées sur bois.

283 — *Réimpression Ibd.*, 1560, in-f°. – *Rudolphie*, 518.

284 **Bibel.** — Teütsch, mit Figuren und Summarien der Capiteln. – *Zürich, Froschauer*, 1539, 40 in-f°. – *Rudolphi*, 255.

Figures gravées sur bois.

285 — Die gantze Bibel, das ist alle Bücher altes und neues Testaments, den ursprünglichen sprache nach, auffs aller treuwlichest verteutschet, etc. – *Zürich, Froschouer*, 1545, 2 t. en 1 vol. in-f°. – *Brunet*, I, 901. – *Rudolphi*, 313.

Caractères gothiques et nombreuses vignettes gravées sur bois d'après *H. Holbein.*

286 — *Réimpression.* — *Ibd.*, 1552, 2 Thle, in-4°. – *Rudolphi*, 390.

Chaque partie contient, en tête, une figure gravée sur bois.

287 — *Réimpression.* — *Ibd.*, 1556, in-f°. – *Rudolphi*, 461.

Fig. sur bois.

288 — *Réimpression.* — *Ibd.*, 1565, in-f°. – *Rudolphi*, 617.

289 — *Réimpression.* — *Ibd.*, 1589, 4 Thle, in-4°. – *Rudolphi*, 846.

290 **Biblia.** — Das ist : Die gantze Heylige Schrift, Teutsch. D. Martin Luther. Sampt einem Register, Summarien über alle Capittel, und schönen Figuren. (*In fine*) Gedruckt zu *Franckfurt a. M.* (*Feyerabent, G. Rab u. Weygand Hanen*

Erben, 1564, 2 Thle. In-f° de I : titre, 1 f. de dédicace, 16 ff. lim., 312 ff. ch. ; II : 402 ff. ch. et 2 ff. n. ch. – *Becker*, 5.

La 1re partie contient une bordure de titre et 76 fig. sur bois ; la 2e partie renferme une bordure de titre et 26+42 fig. sur bois. En tout, 2 titres, une bordure et 128 fig. sur bois dont un certain nombre de *Jost Amman*.

291 **Biblia.** — *Rééditions. Ibd.*, 1565, inf°. – *Becker*, p. 10.

Même illustration.

292 — — *Ibd.*, 1569, 3 Thle, in-f°. – *Becker*, p. 11.

L'illustration due à *J. Amman* comporte 3 titres, 1 portrait et 139 fig. bibliques gravées sur bois.

293 — — *Ibd.*, *J. Feyerabend*, 1580, 2 Thle, in-f° (I : titre, 1 f. portrait, 16 ff. lim. et 352 ff. cl., II : 402 ff. ch., 1 f. n. ch., registre). – *Becker*, p. 14.

A quelques légères variantes près, même illustration que celle de l'*édition de* 1564, n° 290.

294 — — *Ibd*, 1589, 3 Thle in-f° (I, titre, 1 f. dédic., 20 ff. lim., 240 ff., 1 f. term. ; II : 240 ff. ch., 1 f. term. ; III : 168 ff. ch., 2 ff. registre. – *Becker*, p. 14.

145 fig. sur bois.

295 — — *Ibd.*, 1590. In-f° et in-4°.

296 **Bibel** (Catholique). — Das ist, alle bücher der H. Schrifft beides Alts und Newen Testaments : nach alter... Translation treulich verteutscht... durch D. J. Distenberger. – *Zu Cöln, durch G. Calenium*, 1571, in-f°.

Bordure de titre et de nombreux petits bois de H. E. (Hans von Essen?). S. H. F., Ant. Sylvius, *Hans Frank* et V. Solis.

297 **Biblia.** — Das ist die gantze Heilige Schrift Deutsch auffs new zugericht. D. Mart. Luther. Die Propheten Alle Deutsch. Doct. Mart. Luther. — Das Neuw Testament Teutsch Doct. Mart. Luth. — *Gedruckt zu Franckfurt a. Mayn durch Peter Schmid. In Verlegung Sig. Feyerabends*, 1577, 3 Thle, gr. in-8° (I : titre, 1 f. déd., 6 ff. lim., 315 ff. ch. ; II: titre et 221 ff. ch. ; III : titre et 155 ff., ch. et 1 f. n. ch.). – *Becker*, p. 25.

Même illustration que dans l'édition latine de 1571 (n° 323), 332 fig. [18 avec le monogramme de *Jost Amman*] sauf pour les 6 premiers bois qui doivent être de *Tobias Stimmer*.

Un autre édition parue chez *Feyerabend* en 1559, in-8° (*Becker*, p. 26).

298 **Biblia germanica.** — Das Alte Testament, deutsch..., 1523, in-f° de 6 ff. n. ch. u. 160 ff. ch. — Das Ander teyl des A. T., 1524, in-f° de 211 ff. ch. — Das dritt teyl des A. T., 1524, in-f. de 87 ff. ch. — Das new Testament, 1523, in-f° de 4 ff. n. ch., 181 ff. ch., 1 fl. de souscript. – *Basel, A.Petri*, 1523-1524, 4 vol. in-f°.

4 bordures de titre dont 1 répétée par *Urs Graf* et de nombreuses figures sur bois de *H. Holbein*.

299 **Biblia**, oder Die Gantze heilige Schrift. La Bible de Berne. – *Basilæ*, 1684, in-4°. – *Rondot*, 100.

Frontispice gravé par *J.-J. Thurneisen père* d'après *Joseph Werner.*

300 — Das ist die gantze Heilige Schrift alten und neuen Testaments, nach der Uebersetzung und mit der Vorrede D. Martin Luther..., auch mit einer neuen Vorrede, wie die Bibel mit Nutzen zu lesen von Fr. L. Sprünglin. – *Schaffhausen*, 1743, in-4°.

Planches gravées en taille-douce.

301 — ... Verdeutschet u. mit Anmerkungen von J.-C. Ulrich. – *Zürich*, 1755, 2 vol. in-f°.

130 pl. gravées par Kilian, *Eichler* et A. d'après Picard, Jordan, etc.

302 — The Bible, that is the holy scripture of the Olde and New Testament, faithfully and truly translated out of douche and latyn into englishe (pour Miles Coverdale). – (*Zürich, Froschower*, ou *Bâle?*) *Prynted in the yeare of our Lorde*, 1535, *The fourth day of october* (et aussi sous la date de 1536), in-f° goth. de 2 col. de 47 ll. – *Brunet*, I, 907.

Le dessin de l'encadrement, composé de 10 parties ou sujets, ainsi que celui des figures est attribué par *Didot* (Essai, 26 col. 86) à *Hans Holbein.* Cf. *Woltmann*, II, 249. *Première édition* du texte anglais.

303 **Bible** (La) qui est toute la saincte escriture... revue sur la traduction de *J. Lefevre d'Estaples*, par A. *P. Robert Olivetan*, aidé de *J. Calvin..., in fine* : *Acheve dimprimer en la ville et conte de Neufchastel*, par *Pierre de Wingle* dit *Pirot picard lan* 1535, *le 4e de juing*, in-f° goth à 2 col. – de 8 ff. lim. et 1 à 186, 66, 76, 60, 68 ff. plus 1 f. de registre. – *Brunet*, I, 830.

Première Bible française publiée par les protestants. Elle est très rare. bien conservée et complète du titre.

304 — En laquelle sont contenus tous les livres canoniques de la saincte escriture... le tout translaté en langue françoise (par *P. R. Olivetan*, aidé de *J. Calvin*, avec un indice des matières par *Nic. Malingre.* – (*Genève*), (*Jean Girard*), 1540, petit in-4° goth à 2 col., 5 ff. lim., texte 1 à 350, 1-84, 1 à 107 pp. – *Brunet*, I, 890.

Edition rarissisme connue sous le nom de *Bible de l'Épée*, à cause du fleuron du frontispice où l'on voit une main qui tient une épée.

305. — *Réimprimée* par *Girard* la même année, 1540 (in-4° à 2 col., VI, 350 ff. ch. (V. T.), 84 ff et (Apocr.), 107 ff. ch. (IV T.) ; 1 f ll. ; 15 ff. de Table de 1 f. de vers au lecteur et en 1546, en lettres rondes, in-f°.

306 — ... (*Genève*). *L'Olivier de Rob. Estienne*, 1553, le 9 juin, in-f° lettres rondes. – *Brunet*, I, 890.

Première édition de la Bible donnée à Genève, par les Estienne. Calvin y a fait, dans la traduction française d'Olivetan, des changements plus considérables que dans celle de 1540, en caractères gothiques.

307 **Bible** (La). — Qui est toute la saincte escriture, en laquelle sont contenus le vieil Testament et le nouveau, translatez en françois... – *Genève, Philbert Hamelin*, 1552, in-4°.

Marque typographique.

308 — *Réédition* en 1556, in-4°.

309 — Nouvellement translatée avec la suite de l'histoire depuis le temps d'Esdras jusqu'aux Maccabées e (sic) depuis les Maccabées jusqu'à Christ, item les annotations sur les passages difficiles par *Sébastien Chateillon. A Bale, pour Jehan Hervag, l'an* 1555, in-f° de 6 ff, 2183 col. et 1 f. et errata plus 520 col. pour le N. T. – *Brunet*, I, 891.

Traduction pour le peuple, devenue excessivement rare parce qu'elle a été détruite par les protestants de même que par les catholiques.

310 — La Bible qui est toute la s. escriture ovant est du nouveau Testament, il a esté revu et corrigé sur le Grec, par l'avis des Ministres de Genève. Aussi avec les figures on a adjousté des annotations fort amples sur toute la Bible [*Genève*] *De l'imprimerie* de *Fr. Jacquy* (V. T.) *et Fr. Perrin* (N. T.), 1562, 2 pp. en 1 vol. petit in-f°.

Nombreuses figures sur bois et la musique notée aux psaumes.

311 — — *Genève, Fr. Perrin*, 1563, 3 pp. in-f° (I, 4 ff., 522 ff.; II, 120 ff.; III, 4 ff., 176 ff.

Figures et cartes géographiques gravées sur bois.

312 — — y joint : Les Psaumes en rimes françaises par *Cl. Marot et Th. de Bèze* avec mélodies notées. – *Genève, Fr. Perrin*, 1567.

Figures et cartes gravées sur bois.

313 — qui est toute la Saincte Escriture contenant le vieil et le nouveau Testament. – (*Genève*) *de l'imprimerie de François Estienne*, 1567, 4 t. in-8° (I, 4 ff. lim., 370 ff. ch. d'un seul côté; II, p. 1 à 90; III, N. T., titre, 162 ff. et 11 ff. index; IV, 82 ff., 8 ff., p. le Calendrier. I^e p. Entre les ff 1 et 2, 1 fig. (jardin d'Eden) : ff. 69-70, 1 carte, ff. 97-98, tableau de Canaan; III^e p., ff. 3-4, carte de Terre Sainte ff. 55-56, 1 carte. – *Brunet*, I, 891.

Nombreuses figures finement gravées sur bois.

314 — qui est toute la Saincte Escriture du vieil et du nouveau Testament autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. Le tout reveu et conféré sur les textes hebrieux et grecs par les pasteurs et professeurs de l'Eglise de Genève. *A Genève, Imprimé pour Pierre et Jacques Chouet*, 1638, 2 parties en 1 fort vol. in-f°.

Nombreuses figures sur bois.

315 — revue avec des argumens et des réflexions, par *J. F. Osterwald.* – *Neufchâtel*, 1744, in-f°. — *Brunet*, I, 892.

La première édition de cette traduction renommée a paru à *Amsterdam*, en 1724, in-f°, mais celle-ci, la *première* qui ait été faite en Suisse, est fort améliorée.

316 **Bible** (La sainte). — Traduction nouvelle par *L. Segond*. — *Genève, Cherbuliez*, 1874-1880, 3 vol. in-8°.

Edition originale de cette version.

317 — à l'usage de la Jeunesse. (*Biblische Geschichte...*) *Winterthur*, 1774, in-4°. Voyez n° 3626 *a Schellenberg* (*J.-R.*).

318 **Biblia latina**. — *S. ind. typ.* (*Basilae, Johannes de Amerbach*), 1479, in-f° de 539 ff. — *Hain*, 3075.

319 — integra : summata : distincta : accuratius reemendata. — *Basilae, Johannes Froben*, 1493. In-8° de 512 ff. à 2 col. — *Hain*, 3.118 ; *Weisbach*, 44.

Avant le début du texte, une figure sur bois (73×47).

320 — cum postilla Hugonis de Sancto Caro cardinalis. — *Basilae, Johannes de Amerbach, impensis A. Koburger* 1498-1502, 7 vol. in-f°, car. goth. et rom., 2 col. de 58 à 69 ll. (I, 464 ff.; II, 358 ff. ; III, 268 ff. ; IV, 322 ff. ; V, 264 ff. ; VI, 400 ff. ; VII, 430 ff. — *Hain*, sans l'avoir vu ; *Copinger*, 3175 ; manque à *Weisbach*.

26 fig. gravées sur bois.

320 *a* — cum postillis — *Basilæ, Joh. Petri et Joh. Froben*, 1498. 6 vol. in-f°. — *Schreiber*, 3477.

44 fig. gravées sur bois, petites et médiocres.

321 — iconibus artificiosissimis... exornata. — *Antverpiae, Apud Joan Steelsium*, 1541. — *Brunet*, III, 230.

Figures gravées sur bois d'après celles de *Holbein*. (Cf. n° 327.)

322 — *veteris Testamenti* et historiae artificiosis picturis effigiata. — Biblische Historien künstlich fürgemalet. — *Francof. apud H. Gulffericum*, 1554.

Titre dessiné par *H. Holbein* et 138 gravures sur bois d'après *Holbein* copiées sur celles de l'édition de 1538 (n° 327).

323 — *Sacra Biblia* ad vetustissima exemplaria castigata, etc. — Prophetae quinqe majores, cum duodecim aliis minoribus, libris Machabœrum et novo Christi Testamentum. — *Francofurti ad Moenum, apud G. Corvinum, impensis S. Feyerabend*, 1571, 2 pp., gr. in-8° (I, titre, 15 ff., préface et registre, 423 ff. ch. ; II, 311 ff. ch.). — *Becker*, p. 20

Partie I, 135 fig. ; II, 197 fig. ; en tout, 332 fig. gravées sur bois, dont 18 seulement portent le monogramme de *J. Amman*. Cf. n°s 297 et 328, *Biblia*.

324 — **sacra**, veteris et novi Testamenti, secundum editionem vulgatam. — *Basilæ*, [*Palma Guarinus*], 1578, in-4°.

Environ 200 vignettes sur bois, attribuées à *Tobias* et à *Christ. Stimmer*.

325 **Biblia sacra.** — *Basilæ*, 1590-91, gr. in-8° de 20 ff., 737 ff. ch., 304 ff. et 3 ff., 266 pp., 51 ff. d'index.

Même illustration que la précédente.

326 — **sacra**, ad optima quaeque veteris et vulgatæ translationis exemplaria, etc. *Francofurti, B. Fabritius, Impensis – S. Feyerabendi, H. Tack et Petri Fischeri*, 1585, in-8°. – *Becker*, p. 25.

Avec la même illustration que celle du n° 323 *Sacra Biblia* (332 fig. sur bois) dont 18 avec le monogramme de *J. Amman*.

327 — utriusque Testamenti juxta vulgatam transla-|tionem et eam, quam haberi potuit|emendatissimam : additis re-|rum præcipius in|locis iconi|bus|Interpretatio nominum Hebraicorum| Index Epistolarum et Evangeliorum totius anni | Index rerum et sententiarum utriusque testamenti / *Insignia typogr. Lugduni. Apud Hugonem à porta* | MDXXXVIII | f°. 569 *in fine* : *Excudebant Lugduni Melchior* et | *Gaspar Trechsel* | *Fratres*, 1538. | *Seq.* 46 pp. indices. Fol. 4 ff. n. ch., 285 ff. ch., 1-569, 23 ff. n. ch.

95 fig. dont 86 de *Hans Holbein*, diverses initiales et la marque d'imprimeur répétée, le tout gravé sur bois.

Ces bois gravés, à Bâle, passent pour avoir été publiés en France, pour la première fois, dans l'ouvrage édité, en 1538, par les frères Trechsel sous le titre : « Historiarum veteris instrumenti icones » (Cf. n° 1505) ; mais *Duplessis* (Essai bibliographique sur les différentes éditions des « Icones veteris Testamenti » d'Holbein) qui, le premier, a mis en lumière la grande Bible de 1538 ornée des mêmes figures, hésite à déclarer lequel de ces deux ouvrages contient les premières épreuves.

328 — ad vetustissima exemplaria nunc recens castigate. His accesserunt schemata tabernaculi mosaici... summa arte et fide expressa... *Francofurti ad Mœnum, G. Corvinem. Feyerabendi, Wigandi Galli*, 1566. In-f°, 1 titre, 7 ff. n. ch. 602 ff. ch. et 63 ff. n. ch. de registre. – *Becker*, p. 10.

124 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

328 *a* **Biblia** — Vulgatae ditio. – *Basilae, Th. Guarin*, 1578, in-4°.

Figures de *T. Stimmer* gravées sur bois. Voir n° 297 *Biblia*.

329 **Bibliorum** utriusque Testamenti icones... adeoque doctis et venustis carminibus exornatæ (a Conr. Weiss), ut pius lector... in lucem nunc primum editæ (a Ph. Lonicero). – *Francofurti ad Moen, impensis Hieronymi Feyerabend*, 1571, petit in-8°, 1 titre, 4 ff. n. ch., 1 f. déd. 200 ff. – *Brunet*, I, 921, *Becker*, p. 24, 224.

200 fig. sur bois par *Jost Amman*, gravées par Feyerabend, Hans Bocksberger et autres.

Une édition allemande de cet ouvrage, sous le titre : *Newe biblische Figuren*, a paru, en 1571, à *Francfort*, in-8°. Cf. n° 107, *Amman*.

329 *a* — *Frankfurt*, 1661. In-12. – *Becker*, p. 26.

Figures sur bois de *J. Amman*.

330 **Bible** rhéto-romansche. La Sacra Biblia, quai ais tuot la S. Scrittura..... Tschantada vertida è stampa in lingua rumanscha d Ingadinna Bassa... tras comun cuost e lavur da *J. Ant. Vulpio...* et *Jac Dorta à Vulpera.* – *Scuol, Jac Dorta*, 1679, 3 p. en 1 vol. in-f° de (I, 5 ff. pl., 753 pp., 1 f bl.); II, 284 pp. 1 fbl. ; III, 332 et 140 pp.

Frontispice et bordure du titre de la III• partie gravés sur bois.

Première traduction de la Bible en dialecte grison de la Basse-Engadine et *premier livre* imprimé à *Scuol.*

331 **Biblia** (Da la S.) ilg secuond cudasch dalg s. profeed Moysis nominad Exodus, tut our da plüs linguagks et mis in sa usitada lingua da la honorada terra da Engadina Bassa... tras Joan Pitschen Salutz... *Stampad in Scuol, tras Jacob Henric Dorta, V. D. M., Anno*, 1662, in-8°.

Premier livre publié dans l'imprimerie fondée à *Schuls* (*Scuol*) par le pasteur *J.-H. Dorta.*

332 — oder die gantze heilige Schrift... *Strassburg, Christoph von der Heyden*, 1625.

315 fig. gravées sur bois par *Christoph Maurer.*

333 **Bibliothek** für den guten Geschmack, Band 1-13 (u. ff.?). Wien, v. *Trattnern* ; Bern, *Walthar* ; Amsterdam, *Schreuder*, 1772-76, 13 Bde in-8°.

Titre général gravé par *(Dunker)* mais non signé.

334 **Biblisches** Handbüchlein von Joh. Brentius. — (Altes u. Neues Testament, in 6 Theilen und die Offenbarung Johannis). Die Erklärung in deutschen und lateinischen Versen. – *Frankfurt a. M., P. Reffler, S. Feyerabent*, 1573. – *Becker*, p. 16.

280 fig. gravées sur bois par *J. Amman.*

335 **Bieler** (E.): — Fête des vignerons... *Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*, 1905, in-8° en larg.

16 pl. dessinées par *E. Bieler.*

336 **Bilderbogen** (Schweiz.). — *Bern, Buri et Jecker*, 1875.

Dessins de *A. Bachelin, G. Roux, C. Jauslin, E. Rittmeyer.*

337 **Birmann** (S.). — Souvenir de l'Oberland bernois. – *Basle, s. d.* in-4° obl.

Titre et 24 pl. en couleurs gravés par *Hegi, Himely, Salathé.*

338 — Souvenirs de la vallée de Chamonix. — *Bâle, Birmann et fils, s. d.* (1826). X et 25 pp. de texte. In-f°. 26 vues à l'aquatinte et un grand panorama du Breven.

339 **Blavignac** (J. D.). — Armorial genevois, essai historique sur les armoiries, les sceaux... les uniformes... les monnaies de Genève, depuis l'époque la plus ancienne jusqu'à nos

jours. – *Genève, chez les principaux libraires et chez l'auteur*, 1849, in-8° de XII, 368 et 42 ff.

46 pl. dont la 1re au frontispice, dessinées par l'auteur, architecte, et lithographiées en noir et en couleurs.

340 **Bleuler** (L.). — Collection des costumes de la Suisse et de ses pays limitrophes, d'après *F. Junghans*, par *L. Bleuler* à *Schaffhouse*, *s. d.* (vers 1810). In-18 carré (99 s. 92).

Titre et 24 planches à plusieurs personnages, gravés et coloriés. Il y a 53 costumes dont 33 de femmes. L'avant-dernière planche donne un costume de la Forêt-Noire ; la dernière, un costume du Tyrol.

341 – Malerische Reise von Freiburg in Brisgau... Album ou Voyage pittoresque pris sur la route de Freiburg par la forêt noir (*sic*), Donaueschingen jusqu'à Schaffhouse. Publié par *L. Bleuler* à *Schaffhouse* en Suisse. In-4° oblong.

14 pl. dont 13 en couleurs (la 13e est en noir).

— *Ouvrage* représentant... les *Bords du Rhin*... Voyez *Schreiber* (Aloïs), n° 2667.

342 — Souvenirs de la Suisse. *Schaffhouse*, *L. Bleuler*. *S. d.* (v. 1820), petit in-f° oblong.

Titre et 35 pl. en coul. gravées à l'aquatinte, 26 pl. en noir d'après *Weber*, *Ruff*, *Hurlimann*, *Le Grand*, etc.

343 — Voyage pittoresque du Rhin, 15 feuilles. Dessinée (*sic*) et publié par *Louis Bleuler* à *Schaffhouse* en Suisse, 1830. In-f°.

Gravé au trait, passé à la gouache et signé.

Cette suite comprend : Source du Rhin ; Source du Rhin antérieur ; Source du Rhin intermédiaire nommée Froda ; La Vallée de Medelser avec la course du Rhin ; Vue de la réunion des deux bras du Rhin supérieur et du Rhin du milieu prise près le Couvent de Dissentis ; Vue du couvent de Dissentis et ses environs ; Vue du village de Trons ; Première source du Rhin postérieur ; Vue de la cascade du Rhin et du torrent d'Avers dans le Rofflen, prise vers la vallée de Ferrara ; Le Pont du milieu de la Via Mala ; Vue du village de Zillis dans la vallée de Schams, en venant de Via Mala ; Le Village Hinterrhein vers le glacier du Rhin ; Vue du château de Razuns le mont Galanda, et du chemin du mont Gunkels ; Vue du mont de Tabor près du couvent de Pfeffers vers le Braettigau ; Vue de la ruine de Haldenstein, au-dessus de Ragatz et de la vallée de Sargans.

344 — Vues pittoresques de la Suisse — Picturesque views of Switzerland — Malerische Ansichten der Schweiz. Publiées par *Louis Bleuler*, *au Château de Laufen*, près de la chute du Rhin à *Schaffhouse*, en Suisse. (Vers 1830.) In-4° oblong.

Vignette de titre (Erable près de la chapelle de St-Anne à Trons), et 21 planches à l'aquatinte, gravées par *J. Hurlimann*, *Weber*, la plupart non signées.

345 **Blondel** (Aloys-Edouard). — Poésies. Notice d'E. Rod. — *P.*, *Plon-Nourrit*, 1909, in-8° de 195 pp.

Portraits et illustrations de *Carlos Schwabe*.

346 **Blum** [en] (Hans). — Ein kunstrych Buoch von allerley antiquiteten, do zuom verstand der Fünff Seulen der Architectur gehörend. – *Zürich, Froschover, O. J.* in-f°. – *Rudolphi*, 9.

Première édition ornée de figures sur bois.

347 — Von den fünff Sülen, grundlicher bericht und deren eigentliche contrafeyung nach symetrischer usstellung der architectur... – *Zürich, Chr. Froschouer*, 1555.

18 *ff.* contenant de nombreuses figures d'architecture gravées sur bois par *Blum*.

Autre édition en 1558, 1567 et 1588. *Ibd. Rudolphi*, 480, 637 plus une éd. en 1668 avec *Anhang* (*Zürich, Bodmer*), in-7°, contenant 16 fig. à pleine page.

348 **[Blumer** (Jak. M. O.)] — Kurze, geographisch-statistische Darstellung des Kantons Glarus. (*Helvetischer Almanach.* – XI. S. 2-156). *Zürich, Orell, Füssli et Comp.*, 1809, Kl. in-12.

1 frontispice non signé, 6 vues gravées par *J. H. Weber* et 2 pl. de costumes d'après *F. N. König* et 1 carte gravée par *J. Scheurmann*.

349 **Blunschli** (H. H.). — Memorabilia Tigurina. das ist Erzelung der merkwürdigsten Sachen der Stadt und Landschaft Zürich. – *Zürich*, 1704. In-12.

Planches gravées.

350 — Memorabilia Tigurina, oder Merkwtürdigkeiten der Stad und Landschaft Zürich. In alphabetischer Ordnung enthaltend was sich von Ursprung der Stadt bis auf 1710 in das Regiment, Kirche und Schule... zugetragen. Samt einen Geschlechter, Bürgerlich Dienst- und Aemtler-Büchlein. 3. Ausg. – *Zürich, Heidegger u. Comp.*, 1742. In-f°.

Titre rouge et noir, 1 frontispice gravé et 39 pl. gravées non signées (attribuables à *J. B. Bullinger*) et une carte gravée par *J. Heinrich Freylag* et coloriée.

351 — Merckwürdigkeiten der Statt Zürich und der Landschafft (Memorabilia Urbis et Agri Tigurini) zum andernmal aufgelegt. – *Zürich, J. Lindinner*, 1711, in-8°, préface, index ch., 408 pp.

Planches gravées sur cuivre.

352 **Bluntschli** (Joh. Kasp.). — Geschichte des schweizerischen Bunderrechtes von den ersten ewigen Bünden bis auf die Gegenwart. – *Zürich*, 1840-52, 2 vol. in-8°.

Edition originale.

353 — Denkwürdiges aus meinen Leben. Im Auftrage der Familie. hrsg von Dr R. Seyerlen. – *Nordlingen, Beck*, 1884, 3 vol. in-8°.

354 **Boccace** (J.). — Ein Schön Hystori Buch, von den fürnembsten Weibern, so von Adamszeiten an gewisst, was gutes und böses jhe durch geübet, Auch was nachmals

darauss entstanden... nachmals durch D. Henricum Steinhöbel in Teutsch vertirt... *Frankfurt a. M. Feyerabend u. S. Hüter*, 1566, in-8° de 15 ff. lim., 255 ff. ch. et 1 f. de souscr.

Bois de titre et 85 fig. sur bois de *J. Amman*.

355 **Boccace** — Ander Theil, Vom herkommen des Adelichen Fürtrefflichen Weiblichen Geschlechtes, Auch was gutes (vor anfang der Welt her) durch sie geschehen und vollbracht worden ist. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend et S. Hirter*, 1566, In-8° de 7 ff. n. ch. 50 ff. ch. – *Becker*, p. 54.

Un bois de titre par *J. Amman*.

356 — De claris mulieribus. — *Bernæ, Helveliorum, excudebat Mathias Apiarius*, 1539, in-f° de 6 ff. n. ch., 81 ff. ch. d'un seul côté, 1 f. n. ch. – *Brunet*, I, 990.

15 fig. gravées sur bois dont 2 répétées par *J. K.* (*Jacob Kallenberg*) et sur le titre une marque typographique répétée, en plus grand, au verso du dernier feuillet, dessinée par *H. Holbein* et gravée par *H. Lutzelberger* (*Woltmann*, II, p. 39).

Telerus, maître d'école à Berne, a placé, à la tête de chaque chapitre, des vers qui en expliquent le sujet.

Bocion (Fr.). — Actualités. – V. n° 516 *a*.

357 **Bodenehr** (Gabriel) le vieux. — Curioses Staats und Kriegs. Theatrum in Savoyen. – *Augsburg*, 17..., in-f° obl.

Frontispice et 12 vues et cartes.

358 — Theater der vornehmsten Staedte und Oerther in der Schweitz. – *Augsburg, Gabr. Bodenehr* fec. et exc. circa, 1715. In-f°.

Titre orné des armoiries de XIII cantons et de 11 autres armoiries et d'une vignette (Tell) et 22 vues de villes gravées par *G. Bodenehr*.

Détail des planches : 1. Zürich. 2. Bern. 3. Biel. 4. Rapperswyl. 5. Baden. 6. Luzern. 7. Altdorf. 8. Schwyz. 9. Zug. 10. Glaris. 11. Basel. 12. Freiburg. 13. Solothurn. 14. Schaffhausen. 15. Appenzell. 16. Neufchâtel. 17. St-Gallen. 18. Lausanne. 19. Genf. 20. . 21. 22.

359 — Grotesche cappricciose oder Neueröffnete Carnavals-Redoutte. – *S. l. n. d.* (*Augsburg*), ca, 1720, in-f°.

Titre-frontispice et 50 pl. gravées sur cuivre. chiffrées de 1 à 50, dans un encadrement et accompagnées de vers en allemand.

360 **Bodmer** (Joh. Jac.),. — Der Noah. In zwölf Gesängen. – *Zürich, bey David Gessner*, 1752, in-4° de 414 pp. – *Gœdecke* IV, 1, 12, 26.

Première édition collective. Il ne parut, auparavant, que les 3 premiers chants.

361 — Die Noachide in zwölf Gesängen. – *Berlin*, 1765.

12 pl. gravées.

362 — Die Noachide in Zwölf Gesangen, ganz umgearbeitet

und aufs neue verbessert. – *Basel, Joh. Jacob Flick*, 1781, 4 ff., 352 pp. – *Goedeke*, IV, 1, 12, 26.

363 **Bodmer** (Joh.-Jac.). — Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger.

Voyez n° 1006 *Fabeln.*

364 — Calliope. — *Zürich, bey Orell, Gessner und Compagnie*, 1767, 2 Bde, 2 Bll. 508 SS. ; 2 Bll. 386 SS.

2 vignettes de titre par *S. Gessner.*

365 — Historische Erzählungen die Denkungsart und Sitten der Alten zu entdecken. – *Zürich, Orell, Gessner u. Co*, 1769, XXIV, 262 SS.

Vignette de titre (par *S. Gessner*).

366 — Der Mahler der Sitten. Von neuem (Band 2 : neuen) übersehen und stark vermehret. – *Zürich, Conrad Orell u. Comp.*, 1746, 2 Bde in-8°. (I, 5 ff. n. cl. et 611 pp. ; II, 3 ff. n. ch. et 674 pp.)

Titre en rouge. Vignette de titre (la même pour les 2 vol.) gravée sur bois et tirée en rouge. Fleurons et culs-de-lampe gravés sur bois.

367 — Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreyzehnten Jahrhunderts aus der Manessichen Sammlung (herausgegeben von *J. J. Bodmer.* — *Zürich, Bey Heidegger und Comp.*, 1748, LVI, 296 SS.

1 pl. gravée. Voyez n° 1908 *Manesse* et n° 2601 *Sammlung.*

368 — Chriemhilden Rache, und die Klage ; zwey Heldengedichte aus dem schwäbischen Zeitpunkte. Sam Fragmenten am dem Gedichte von den Nibelungen und am dem Josaphat. Darzu kœmmt ein Glossarium. – *Zürich, Orell* et *Ce*, 1757, XVI, 282 col. (= 72 ff.), 164 col. (= 16 ff.), in-4°. – *Gœdeke*, I, 184 et IV, I, 17, 114.

Edition originale de ces fragments du *Chant des Niebelungen.*

369 **Boecius.** — De consolatione philosophiæ. – *Basilæ, M. Wensler* (vers 1472?), in-f° goth. de 52 ff. – *Hain*, 3355.

370 **Boileau.** — Œuvres de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. *A Genève, chez Fabri et Barrillot*, 1716, 2 vol., in-4°.

T. I. 2 ff. n. ch. ; XXVIII. — 500 pp. l. f. n. ch. ; 2 portr. et 6 fig.

T. II. 3 ff. n. ch., 427 pp. 17 ff. n. ch. Portrait de Boileau d'après Rigaud, gravé par F. Chereau ; un portrait du régent Philippe d'Orléans, d'après Santerre, gravé par Fr. Chereau et 6 fig. de Chereau pour le Lutrin.

Première édition qui contienne la satire sur *l'Equivoque.*

Nous ne mentionnons cette édition que parce qu'elle a été publiée en Suisse.

371 **Boissonnas** (Fréd.) et **Baud Bovy** (Daniel). — L'Image de la Grèce (1 album) : L'Epire, berceau des Grecs. – *Genève, F. Boissonnas*, 1914, in-4° de II + 10 pp.

100 héliogravures de *Fréd. Boissonnas.*

372 **Bolt** (Niclaus). — Svizzero, Die Geschichte einer jugend... *Stuttgart, J. F. Steinkopf*, 1913, in-16 de 248 pp.

Vignettes et 40 études d'après nature par *Rudolf Münger*.

373 **Boltz** (Valentin). — Färbbuch oder Illuminierbuch. – *Basel, Jacob Kündig*, 1549, in-12 de 372 pp. – *Brunet*, Suppl., I, 149. — *Didot, Essai*, col. 96.

L'encadrement de la table des matières est attribué à *Hans Holbein* ; en outre, il y a 118 gravures sur bois.

374 — Der welltspiegel, Gespilt von einer bürgerschafft der wytberümpten freystatt Basel im jor 1550. Durch Valentinum Bretz von Ruffach. – *Gedruckt zu Basel, uff dem nüwen platz by Jacob Kündig*, petit in-8° goth. sig. A-VIII. – *Brunet*, I, 1079.

Frontispice, figures et musique gravés sur bois.

375 **Bona** (Joan). — De Sacrificio missæ, tractatus asceticus... *Excusum Maris Stellæ*, 1671, in-12.

Un des *premiers livres* imprimés dans le monastère de *Wettingen* (Argovie). Cf. n° 1918 *Elogia*.

376 — Via compendii ad Deum, per motus anagogicos et orationes jaculatorias... *Tugii Helvetiorum typis et symptibus Jacobi Ammen*, anno 1671, in-12.

Premier livre imprimé à *Zoug* (Zug).

377 **Bonifacius VIII.** — Liber sextus Decretalium : cum certis additionibus Johannis Andree. – *Basilæ, Johannes Froben*, 1494. In-4° de 288 ff. – *Hain*, 3319 ; *Weisbach*, 43.

Bois de titre (115×110).

378 — Autre édition, *Basilæ, Amerbach et Froben*, 1500, in-4° de 288 ff. – *Hain*, 3626 ; *Weissbach*, 47.

Même bois de titre que celui de l'édition précédente.

379 — — *Ibd.*, 1511 avec bois de titre par *U. Graf*.

380 **Bonn** (Ferd.). — Der ewige Hochzeiter... 3te Aufl. – *Einsiedeln, Benziger et C°* (1907) in-8° de 121 pp.

12 illustrations de *Otto Gerlach*.

381 — Ed. publiée par *G. Revilliod*. – *Genève, J. G. Frick*, 1867, 2 vol., gr. in-8°.

382 **Bonnamour** (Georges). — La Misère humaine. – *P., Dentu*, 1896, in-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir.

383 **Bonnet** (Charles). — Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie... – A *Neuchâtel, Fauche*, 1779-1783, 10 vol. in-4.

Portrait gravé par Clément, en-tête et pl. hors texte gravés sur cuivre.

384 — Contemplation de la Nature. – *Amsterdam*, 1764 et 1765, 2 vol. in-8°.

Edition originale.

385 **Bonnet** (Ch.). — Palinginésie philosophique. – *Genève*, 1709-1770, 2 vol. in-8°.

386 **Bonnivard** (François). — Les Chroniques de Genève. – *Genève*, 1831, 2 tomes en 4 vol. in-8°, 1 pl.

Edition originale, publiée par *D. Dunant*.

386*a* **Bonstetten** (Baron A. de). — Essai sur les dolmens. – *Genève, Fick*, 1865, in-4°.

Orné de planches coloriées.

387 **Bonstetten** (Ch. V. de). — L'homme du midi et l'homme du nord ou l'influence du climat. – *Genève* et *P.*, 1824, in-8°.

Edition originale.

388 — Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Enéide. – *Genève et P., Paschoud*, 1885, in-8°.

Edition originale.

389 — (K. V. v.). — Schriften, herausgegeben von F. v. Matthisson. II. Aufl. – *Zürich, Orell Füssli*, 1824.

Vignette de titre (ovale 3 s. 6.7) gravée par *F. Hegi*.

390 **Bonstetten** (baron G. de). — Recueil d'antiquités suisses. – *Berne et Bâle, Georg*, 1855, 2 parties, in-f° de 49 pp.

28 pl. coloriées à la main.

391 — — 1er supplément. – *Lausanne*, 1860, texte.

23 pl. coloriées à la main.

392 — — Second supplément. – *Lausanne*, 1867, in-f°, texte.

39 pl. coloriées à la main.

393 **Borgeaud** (Eugène). — Lausanne en images. Essai d'iconographie. – *Lausanne, G. Bridel et C°*, 1912, in-8 de 192 pp.

Illustrations dans le texte et 2 pl. hors texte.

394 **Boscovits** (Friedrich) jun. — Malerische Winkel in Zürich. – *Zürich, Selbstverlag, Lith. Kunstanstalt Künzli A. G.* (1905) en liv. de 3 pl.

36 pl. lithographiées par *Fr. Boscovits*.

395 **Boukay** (M.). — Chansons d'amour, préface de Paul Verlaine. – *P., Dentu*, 1893, in-12.

Compositions pour la couverture tirée en couleurs et 9 compositions hors texte en noir par *Steinlen*.

396 — Nouvelles chansons, rêves, joies, regrets, préface de Sully-Prudhomme. – *P., Flammarion, s. d.* (1895), in-12.

Il a été tiré 15 ex. sur japon numérotés.

Couverture lithographiée en couleurs et 16 compositions hors texte en noir par *Steinlen*.

397 — Chansons rouges, musique de Marcel Legay. – *P., Flammarion, s. d.* (1847), in-12.

Il a été tiré 15 ex. sur Japon numérotés.

Une composition pour la couverture tirée en brun foncé et 36 hors texte, dont 4 sont la reproduction de dessins parus dans le *Chambard* (1894), un du *Gil Blas* et un autre d'une lithographie originale : le tout par *Steinlen*.

398 **Boukay** (M.). — Stances à Manon, chansons d'amour, nouvelle édition revue et augmentée, préface de Paul Verlaine. – *P., Dentu, s. d.* (1899).

11 compositions dont un hors-texte en noir et 10 réductions en noir de dessins parus dans le *Gil Blas*, par *Steinlen*.

399 **Bourbon** (Nicolas) de Vandœuvre. — Nugarum libri octo. – *Lyon, S. Gryphe*, 1538, in-8°.

2 portraits de l'auteur, gravés sur bois dont l'un d'après *Hans Holbein*.

400 **Bourgelat**. — Le nouveau Newcastle on nouveau traité de cavalerie géométrique et pratique. – *Lausanne et Genève*, 1744, in-8°.

Figures gravées sur cuivre.

401 **Bourgeois** (Victor-Henri). — La Peinture décorative dans le canton de Vaud dès l'époque romaine jusqu'au XVIII^e siècle. – *Lausanne, F. Rouge et C^ie* (1910), in-f° de VI + LVI.

Orné d'illustrations et de 24 pl.

402 **Bourget** (D^r). — Beaux dimanches. Observations d'histoire naturelle. – *Lausanne, Payot et C^ie*, 1910, in-12 de 362 pp.

Illustré de 111 croquis (dont 7 pl. hors texte lithographiées) à la plume et au crayon dessinés par le *D^r Bourget*.

403 **Bourget** (Paul). — Mensonges. – *P., Lemerre*, 1890, in-12 de 524 pp., couv. ill.

Premier tirage. Illustrations de Myrbach ; gravure de *Ch. Guillaume*.

404 **Bourrit** (M. T.). — Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen. – *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Comp.*, 1782, XII u. 385 pp., 2 ff. de tabl. n. ch. in-8°.

Une vignette de titre non signée, 4 pl. gravées par *Johann Hegi* et 1 carte gravée par *Schleuen*.

405 — Beschreibung der Savoyischen Eisgebirge. Fortsetzung der Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen. – *Bey Orell Füssli et Comp.*, 1786, 1 f. de dédic., 2 ff. de tabl. et 245 pp. in-8°.

Une vignette de titre gravée (et signée à l'envers) par *(J. R.) Schellenberg*.

406 — Description des Alpes pennines et rhétiennes. — *Genève, J.-F. Bonnant*, 1781, 2 vol. in-8°.

8 pl. gravées par *A. Moitte*, 1 carte gravée par *C. G. Geissler*.

407 — Description des aspects du Mont-Blanc du côté de la Vallée d'Aoste, des glaciers qui en descendent. – *Lausanne*, 1776, 4 t. en 2 vol.

408 **Bourrit** (M.-T.). — *Lausanne*, 1778. In-8°.

409 — Description des cols et passages des Alpes. – *Genève, G.-J. Manget*, 1803, 2 vol. in-8°.

Frontispice, T. I (3), gravé par *Angel. Moitte* et non signée, d'après *T. Bourrit.*

410 — Description des glacières et amas de glace du Duché de Savoye. – *Genève, Bonnant*, 1773, XXIV et 137 pp. in-8°.

Avec 3 pl. gravées par *Bourrit* lui-même.

411 — Guide du voyageur aux glaciers de Chamouni, suivi de la description des Alpes. — *Genève*, 1828, 2 parties.

412 — Nouvelle description générale et particulière des glacières, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie et de Savoie. – *Genève, Barde et Manget*, 1781-85, 3 vol. in-8°.

13 pl. gravées par *Schellenberg* et *Geissler* d'après *Bourrit*, et une carte.

413 — — Nouvelle description des glacières, vallées de glace et glaciers, qui forment la grande chaîne des Alpes de Savoye, de Suisse et d'Italie. – *Genève, Barde, Manget et Comp.*, 1787, 3 vol. in-8°. XVI, 308 ; 244, 290 pp. Se trouve à *Paris chez Buisson.*

T. I (front. 4 pl. et 1 carte). II (4 pl.). III (4 pl.). En tout : 1 frontispice et 12 pl. numérotées, gravés par *Angel. Moitte*, 1 carte, par *C. G. Geissler*, le tout d'après *T. Bourrit.*

414 — Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoye. particulièrement de la vallée de Chamouni et du Mont-Blanc. – *Genève*, 1785. In-8° de 8 ff., 308 pp.

5 vues gravées par *S(chellen)berg et autres* d'après *Bourrit*.

415 — Nouvelle description des vallées de glaces et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes Pennines et Rhétiennes, dédié au roi de France... – *Genève, Paul Barde*, 1783, 2 vol. in-8°.

7 pl. gravées par *A. Moitte* d'après *T. Bourrit* et une carte.

416 — Schilderung seiner Reise nach den Savoyischen Eisgebirgen. Aus dem französischen (von Heinrich August Ottokar Reichard). – *Gotha, C. W. Ettinger*, 1778, 2 Theile. In-8°.

2 vignettes de titre non signées.

417 **Bovet** (Félix). — Pensées. Préface de Ph. Godet. – *Saint-Blaise, Foyer Solidariste*, 1909, in-16 de XXXIV et 224 pp.

Edition originale

418 — Voyage en Terre Sainte. – *P.. Calmann Lévy*, 1895, in-12 de 420 pp. avec 2 cartes.

419 [**Bräker** (Ulr.).] — Sämmtliche Schriften des Armen Mannes im Tockenburg. Gesammelt und herausgegeben von

H. H. Füssli. – *Zürich, bei Orell, Gessner, Füssli et C°*, 1789-1792. In-8°.

Le vol. I contient 8 vignettes gravées à l'eau-forte et non signées.

420 **Brandimbourg** (G.). — Croquis du vice. – *P., Antony et C°, s. d.* (1895), in-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.

421 **Brandon** (Sankt). — Ein hübsch lieblich | lesen von sant Brandon. Was wun | ders er uff dem mör erfaren hat. – *Basel, s. n. typ.*, 1491. In-4° de 29 ff. – *Hain*, 3720 ; *Weisbach*, 98.

21 fig. sur bois (le bois de titre, 93 × 110 ; ceux du texte 83 × 120.

422 **Brandt** (Bernhardt). — Volkumner Begriff aller lobwridigen Geschichten und Thaten... bis auff das MDLIII jar mit schönen Figuren erleuchtet. – *Gedruckt zu Basel by Jakob Kündig auff dem Neuwenplatz*, 1553.

Fig. gravées sur bois d'après *Holbein*, Cranach, etc.

423 [**Brandt** (Fred.)]. — Notice sur la vie de M. le Baron David de Purry, suivie de son testament et d'un extrait de sa correspondance particulière. – *Neuchâtel, C. H. Wolfrath*, 1826, in-8° de 108 pp.

En frontispice un beau portrait ovale gravé à l'aquatinte par *J. Hürlimann*.

424 [**Brant** (Sébas.)]. — Ad Reveredissimum... Albertum... Episcop. Argentinen... duum sibi plurimum observandum : De Monstroso | Ansere : atque Porcellis : Illustri sue digniationi in villa Gugenheim : Anno MCCCCXCVI... a natura productis. Explanatio Sebastiani Brant. – *Basilæ, J. Bergmann de Olpe*, 1496, feuille volante, in-f°. – *Weisbach*, 81.

425 — De origine et conversatione bonorum regum et laude Civitatis Hierosolymæ cum exhortatione einsdem recuperandæ. – *Basilæ, J. Bergmann von Olpe*, 1495. In-4° de 160 ff. ch. – *Hain*, 3735 ; *Weisbach*, 75.

2 fig. sur bois (95 × 133).

426 — De portentifico sue in Suntgandia edito (ad Maximilianum Regem). – *Basilæ, Johann Bergmann de Olpe*, 1496, feuille volante, in-f°. – *Hain*, 3762 ; *Weisbach*, 80.

427 — In divi Onophrii laudem : de variis heremi cultoribus. – *Basilæ, J. Bergmann von Olpe*, 1494, feuille volante, in-f°, *Weisbach*, 71.

Grande figure sur bois (174 × 129).

428 — In laudem gloriose virginis Marie multorumque Sanctorum et varii generis carmina... – *S. l. a. et typo. n.* – (*Bâle, Joh. Bergmann*), 1494, in-4° de 47 ff. à 28 lig. par page. – *Hain*, 3733 ; *Brunet*, I, 1202 ; – *Weisbach*, 93.

16 fig. sur bois (44 × 73) dues au *Maître de l'officine de Bergmann*.

429 **Brant** (S.). — Liber faceti docens mores homimun... — *Basilæ, Joahnn Bergmann von Olpe*, 1496. In-4° de 16 ff. — *Hain*, 6892 ; *Weisbach*, 77.

Bois de titre (116 × 140).

430 — Liber Moreti. — *Basilæ, Joh. Bergmann von Olpe*, 1496. In-4°. — *Weisbach*, 89.

Bois de titre (Maître avec ses élèves).

431 — Das Narrenschyff. Gedruckt zu Basel... Im jor noch Christi geburt Tusent vier hundert vier und nüntzig (1494). Jo B(ergman) von Olpe. — *Basel, J. Bergmann*, 1494, in-4° goth., de 158 ff. — *Brunet*, I, 1202 ; *Hain*, 3736 ; *Weissbach*, 13.

114 fig. sur bois s. n. a. peut-être de *Dürer* ou de Johannes Wächtlin. *Hain*, sous le nom 3740, indique une édition in-4° de 164 ff. c. publiée à Bâle en 1494 (p. 1495), par *Joh. (Bergmann) von Olpe* et qui doit être celle décrite par Graesse. Cette édition compte 120 fig. sur bois. *Weissbach*, 74.

432 — *Autre édition. Basel : Ibd.*, 1499, in-4°. — *Hain*, 3742 ; *Weisbach*, 87.

Même illustration que dans l'édition de 1494.

433 — Stultifera navis. Narragonice p[er]fectionis nunq[ue] datis laudata Navis... per *Iacobum Locher*... in latinum traducta... — *Bâle, Joh.* (*Bergmann*) *de Olpe* (mars) 1497, petit in-4° de 145 ff. ch. et 3 ff. n. ch. contenant la table, lettres rondes. — *Hain*, 3746 ou 3747 ; *Brunet*, I, 1203 ; *Weisbach*, 82.

[120] fig. sur bois et un bois de titre. Voyez n° 189 *Badius* (Josse).

434 — Stultifera nauis. — In urbe *Basiliensi*, p.[ro]motione *Joha[n]nis Bergman de Olpe*, Anno 1497. Kl. Augusti, petit in-4° de 159 ff. dont les 3 derniers pour la table ; lettres rondes. — *Hain*, 3750 ; *Brunet*, I, 1204 ; *Weisbach*, 83.

Édition contenant les mêmes figures sauf une (119 × 149), ajoutée au f° CXLV, que celle de mars 1497, mais augmentée d'une vingtaine de pièces. La souscription est au 156e f.

Sous la date de 1498 (Kl. Martii), in-4°, il y a une édition qui est la copie exacte de celle-ci. *Hain*, 3751.

435 — Stultifera navis... per *Jacobum Locher* latinitate donata, et figuris recens illustrata. — *Basilæ, ex officina Seb. Henric. Petri*, 1572, petit in-8°.

Nombreuses figures sur bois.

436 — Varia Sebastiani Brant carmina, 1498. Nihil sine causa. — *Bâle, Joh. Bergman de Olpe*, 1497, in-4° de 148 ff. en lettres rondes. — *Hain*, 3731 ; *Brunet*, I, 1202 ; *Weisbach*, 85.

1 bois de titre (72 × 88) et 6 fig. sur bois.

437 — Von dem Donnerstein gefallen im XCII, iar vor Ein-

sisheim. – *Basel, Johannes Bergmann von Olpe*, 1492, feuille volante, in-f°. – *Weisbach*, 69.

Sous le titre, un bois (181 × 80).

438 **Braun** (G. J.). — Mémoires d'un ouvrier. – *Genève, A. Jullien*, 1877, in-16 de VIII et 183 pp.

Portrait à l'eau-forte de *Boilvin*.

439 **Bréhat** (Alfred de). — Aventures de Charlot le Mousse. – *Genève, Jullien*, 1912, in-16 de IV et 252 pp.

Illustrations d'*Albert Bory*.

440 **Breitinger** (Joh. Jac.). — Zuverlässige Nachricht und Untersuchung von dem Altertum der Stadt Zürich und von einer neuen Entdeckung merkwürdiger Antiquitäten einer bisher unbekannten Stadt in der Herrschaft Knonau. – *Zürich, bey Heidegger u. Co*, 1741, 2 Bll., 52 u., 32 SS.

4 pl. gravées par *Freytag*.

441 **Brennwald** (A.). — Vues pittoresques du lac des Quatre-Cantons et de ses environs. – *Lucerne*, 1887, in-8°.

32 aquarelles.

442 **Breugel-Douglas** (baron R. de). — La Dent du Midi. – *Genève, Jullien*, 1913, in-4° de VIII et 144 pp.

Orné de 16 illustrations et de 2 aquarelles.

443 **Breviarium Augustanum.** — *Basel, Jacob von Pforzheim*, 1512, in-8°. – *Muther*, 197.

2 fig. sur bois de *U. Graf*.

444 **Breviarium Basiliense.** – *Basilæ, Jacob a Pforzheim*, 1505, in-f°.

1 fig. sur bois de *U. Graf*.

445 **Breviarium Eystetense.** — *Basilæ, Michael Furter*, 1497. In-8° de 350 ff. à 2 coll. *Hain*, 3840 ; *Weisbach*, 54.

Bois de titre (89 × 105), armoiries d'un évêque.

446 **Bridel** (Mme Eugène). — Les Mystères de la Rivulettaz. – *Lausanne, Georges Bridel et C°* (1908), in-8 de 256 pp.

10 dessins d'*Edouard Elzingre*.

447 **Bridel** (Ph. Sir.). — Essai statistique sur le Canton de Wallais (*sic*). – *Zürich, chez Orell Füssli et Comp.*, 1820, 1 vol in-12.

1 frontispice, 4 vignettes pliées gravées par *F. Hegi* d'après *J. J. Wetzel* et *J. J. Meyer*, 3 pl. de costumes gravées et coloriées, non signées (*par König?*), et 1 carte gravée et coloriée.

Édition allemande parue dans l'*Helvetischer Almanach*, Bd XVII. *Zurich, Orell-Füssli*, 1815. 226 ff. In-12. Même illustration que pour le précédent.

448 — Essai statistique sur le canton de Vaud. – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1815, 297 pp. In-12.

2 vues gravées par *F. Hegi* d'après F. Rösel, 1 pl. de costumes coloriée par *Kœnig* et 1 carte gravée par *Scheurmann*.

449 **Bridel** (Ph. S.). — Essai statistique du Canton de Vaud, orné de costumes, vues et d'une carte très exacte, 2e éd. — *Zürich, Orell Füssli et Comp.*, 1818. In-12.

Vignette de titre, 4 vues, *J. Wetzel* et *S. Rosel del, F. Hegi* sc. 3 pl. de costumes coloriées et 1 carte.

450 — Les Muses Helvétiennes ou Recueil de pièces fugitives de l'Helvétie, en vers et en prose. – *Lausanne*, 1773. In-8°.

Frontispice gravé *(Grimm* inv. *F. pezant* sc.*)*.

451 — Poésies helvétiennes, par M. B***. – *Lausanne, chez Mourer*, 1782. In-8°.

1 frontispice par *Brandouin*, gravé par de Longueil. 1 fleuron sur le titre et 2 vignettes de *Dunker* et *Brandouin*, gravées par *Lardy*.

452 — Statistischer Versuch über den Kanton Waadt. (Helvetischer Almanach, Bd. XVII.) – *Zürich, Orell Füssli*, 1815, 266 SS. In-12.

2 vues gravées par *F. Hegi*. 1 pl. de costumes coloriée par *Kœnig* et 1 carte gravée par *Scheurmann*.

453 — Voyage pittoresque de Bâle à Bienne par la vallée de Motiers-Grandval, les planches dessinées par *P. Birmann*, texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (M. Ph. Sir. Bridel). – *Bâle, Pierre Birmann, de l'Imprimerie J. Decker*, 1802. Titre 37 ff. de texte et 36 pl. gravées à l'aquatinte, tirées en bistre, 1 carte routière de Bâle à Bienne. In-f°.

Détail des planches dont 28 ont été gravées par *F. Hegi* et les 8 autres par *Haldenwang* et *Strendt* :

1. Environ de Munchenstein. 2. Pont à Dornach. 3. Château d'Angenstein. 4. Torrent de l'Ibach. 5. Cascade de la Birse à Grellingen. 6. Pont et cascade de Lauffen. 7. Moulin de Liesberg. 10. Château et Chapelle de Vorburg. 11. Délémont. 12. Cascade de la Birse à Correndelein. 13. Entrée du Val de Moûtier. 14. (Vallée de la Suze). 15. Cascade derrière le Martinet. 16. (Martinet de Roche). 17. Cascade de l'Anabaptiste. 18. (Morceau de la Birse). 19. Avenue de Roche. 20. (Village de Roche). 21. La Charbonnière. 22. Le Pont de Penne. 23. (Échappée sur la Birse). 24. (Cape aux Mousses). 25. Sortie des Roches de Moutier. 26. Bourg de Moutier. 27. Second Pont dans les Roches de Court. 28. Roches de l'inscription. 29. Roches de Court. 30. Sortie des Roches de Court. 31. Source de la Birse. 22. Pierre-Pertuis. 33. La Reuchenette. 34. Cascade d'eau Chesant. 35. (Verrerie de Roche). 36. Environ du lac de Bienne.

Les titres mis entre parenthèses sont ceux des pl. dont nous n'avons pu contrôler le numéro, n'ayant pas en main d'exemplaire complet de ce *Voyage*.

454 **Bridel** (Gebrüder [Philippe et Jean-Louis]). – Kleine Fussreisen durch die Schweiz. Aus dem Französischen des H. H. Gebrüder Bridel. – *Zürich, Orell-Gessner, Füssli u. C°*, 1797 u. 1798, 1 Bd., II u. 255 SS., 2 Bd., 309 SS. In-8°.

A chaque vol. 1 vignette-frontispice gravée par *J. H. Meyer*, d'après *L. Hess*.

455 **Brisson** (Ad.). — Nos humoristes. – *P., Société d'édition artistique, s. d.* (1900), in-4°.

Il a été tiré 15 ex. sur japon numérotés.

Ce volume contient pour les 22 pages consacrées à *Steinlen*, outre un portrait en pied de l'artiste emprunté à la *Revue illustrée* et tiré, en hors-texte, en bistre, 21 reproductions en noir, dont 3 hors texte et 18 en texte, compositions extraites du *Gil Blas illustré*, du *Paris illustré*, une étude pour l'eau-forte *Trottin sous la pluie* et divers croquis inédits.

456 **Brockes** (Barthold-Heinrich). – Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Physicalisch- und Moralisch Gedichten mit Musikalischen Compositionen begleitet von Johann Caspar Bachofen... mit Kupfern geziehrt. – *Zürich*, 1740, 3 pp. n. ch. et 1.000 pp. In-8°.

7 charmantes vignettes, finement gravées et non signées, mais attribuables à *J. R. Holzhalb.*

457 **Brodtmann** (Joseph). — Kinderspiele und Katzenspiele. – *Zürich, s. d.* (vers 1840).

Jeux d'enfants, 10 pl. ; Groupes de chats, 6 pl. d'après *G. Mind.*

458 **Bronner** (Franz Xaver). — Fischergedichte und Erzählungen. – *Zürich, Orell-Gessner, Füssli et Comp.*, 1787, 2 ff. n. ch. et 174 pp.

Vignette de titre gravée par *S(alomon) G(essner).*

459 — Frichere und neue Fischergedichte und Erzählungen. – *Zürich*, 1794, 3 Bde.

Vignette de titre par *S. Gessner.*

460 **Bruant** (Aristide). — Chansons et monologues. – *P., Bruant, auteur-éditeur, s. d.* (1888), in-12.

Il a été tiré 50 ex. sur japon numérotés et quelques ex. sur papier ordinaire bleu, rouge et saumon foncé. Couv. illustrée en couleurs et 113 compositions tirées en noir, dont 17 hors texte, 31 en texte, 43 en texte et 22 culs-de-lampe par *Steinlen.*

Une nouvelle édition, dite Édition définitive, tirée comme la précédente sur papier ordinaire et sur papier du Japon (100 ex.), présente, au point de vue de l'illustration, quelques différences avec l'édition originale. Certains dessins ont été modifiés, certains autres sont entièrement nouveaux.

Dessins *modifiés* dans l'Édition définitive : pp. 52, 53, 78, 118, 157, 160, 172 et 181. Dessins *nouveaux* : premier folio après le titre, dessin en haut et en bas, vignette en tête et à la fin de la table et pp. 36, 49, 57, 58, 69, 84, 120, 128, 139, 140, 171, 182 et 183.

La vignette de la page 113 (édition originale) est, dans l'édition définitive, réduite et placée à la page 114. Dans l'édition originale, le dessin de la couverture est tiré en bistre, chair et bleu — dans l'édition définitive en noir, chair et bleu. Le titre de cette dernière édition semblable à celui de la première. porte, en plus, dans le bas à gauche : « Édition définitive ». Cette indication d' « Édition définitive » figure aussi, et en même place, sur la couverture.

461 **Bruant** (A.). — Chansons et monologues, paroles et musique par A.-B. Illustrations des meilleurs artistes. — *P., H. Geoffroy. s. d.* (1896-97), in-8°.

272 compositions en noir, empruntées aux deux volumes de *Dans la Rue* d'A. Bruant et au journal *Le Mirliton* dont : une pour le titre, 91 en faux-titres, 17 en-têtes dont un à double page 127, en-texte et 36 culs-de-lampe.

462 — Dans la rue, chansons et monologues. — *P., A. Bruant, auteur-éditeur, s. d.* (1895), in-12.

Il a été tiré à part 150 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture lithographiée en couleurs et 148 compositions en noir dont : 1 frontispice, 26 faux-titres, 4 hors-texte, 33 en-têtes, 62 en-têtes (52 à page entière et 10 à double page) et 22 culs-de-lampe par *Steinlen*.

463 **Bruant** (A.) **et Lebreton** (B.). — Les Types de Bruant. — *P., Imp. Pairault et C°*, 1902, in-12.

Sur la couverture imprimée en couleurs l'en-tête de « La Marche des dos » emprunté au 1^er^ vol. de « *Dans la Rue* » de A. Bruant, plus 17 en-têtes texte en noir, provenant : 4 du 1^er^ vol. de « Dans la Rue » et 13 du second, le tout par *Steinlen*.

464 **Bruck** (Jacobi) Iacobi â Bruck Angermundt Cogn. Sil. *Emblemata moralia et bellica.* Nunc recens. in lucem edita. — *Argentorati* (Strasbourg) *per Jacobum ab Heyden Iconographum.* Anno ↀIↃCXV (1615), in-8°.

23 pl. avec texte latin y compris le titre, 1 pl. d'armoiries, 1 pl. dédiée à l'auteur, 1 pl. de dédicace, finement gravées par *M. Merian*. Inconnu à *Brunet*.

465 **Bruckner** (Daniel). — Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. — *Basel, bey Em. Turneysen*, 1748-1753, XXIII Teile. In-8°.

Ouvrage continué par V. *Lutz* M. « Mahlerische Wanderungen ». 53 pl. de vues, dessinées par *Ern. Büchel*, gravées (sur acier) par *J. A. Chovin* et d'autres ; 6 cartes de districts ; 23 pl. d'histoire naturelle ; 26 pl. d'antiquités et de nombreux têtes de chapitre, culs-de-lampe, armoiries, gravés sur bois.

466 **Brun** (Friederika). — Episoden aus Reisen durch das südliche Deuchchland, die westliche Schweiz, Genf und Italien in den Jahren, 1801, 1802 und 1803. Mit Anhängen von 1805, etc. — *Zürich, Orell, Füssli u. Comp.*, 1806 und 1809-1816 (3 Bde in-8°).

Avec une vignette frontispice gravée en taille-douce par *J. H. Meyer* d'après *L. Hess*. Frontispice du t. II gravé par *F. Hegi* d'après *Reinhart*.

467 **Brunner** (Johann Jacob älter). — Vorschrift zu nützlicher Nachahmung und einer fleissigen Uebung zu gutem, vorgestellt und geschrieben durch Joh. Jacob Brunner älter

von Basel. Gegraben (in Kupfer) in Bern von *Carl Gottlieb Guttenberger* aus Nürnberg, 1766. Quer. In-f°.

1 pl. de dédicace avec figures et 15 planches gravées par *C. G. Guttenberg(er)*.

468 **Brupbacher** (Heinrich). — La Vallée de Chamonix, suite de vues, d'après *Dubois*, gravées sur cuivre et coloriées,

469 — Petites vues des environs du Léman, gravées sur cuivre et coloriées.

470 **Buckley** (Elsie F.). — Enfants de l'Aurore, contes de la Grèce héroïque... – *Lausanne, Payot et C°* (1902), in-16 de 356 pp.

25 illustrations de *Franck C. Papé*.

471 — Contes de la Grèce héroïque. – *Lausanne, Payot*, 1914, in-8 de 384 pp.

24 illustrations de *F. C. Papé*.

472 **[Buffereau** (Franc.)]. — Le mirouer du monde nouvellement imprimé à *Genesve, par Jacques Vivian*, 1517, petit in-4° goth. à longues lignes de 102 ff. *Brunet*, III, 1753.

Il y a eu 99 ex. *imprimés sur vélin*.

473 **Buffon.** — Histoire naturelle générale et particulière. Nouvelle édition, où l'on a réuni, à leur article principal, les additions, qui, dans les Editions précédentes, se trouvent dispersées en différents volumes. – *A Lausanne, chez J.-P. Heubach et Comp.*, et *A Berne, chez la Nouvelle Société Typographique*, 1784.

Portrait-frontispice gravé par *Adam Töpffer*, 1873, d'après *F. Lardy*.

474 **Bugenhagen** (Joa.). — Joannis... Bugenhagii in Librum Balmorum interpretatio... – *Basilæ, A. Petri*, 1524, in-4° de 6 ff., 762 pp.

Bordure de titre par *H. Holbein*.

475 **Bugnin** (Jacques de). — Le Congié pris du siècle séculier. – *Imprimé à Vienne par maître Pierre Schenck, s. d.* (avant 1500), petit in-4° goth. de 22 ff. n. ch. à 25 ll. sig. *a* en 8 ff.; *b* en 6 et *c* en 8. – *Brunet*, II, 223.

Première édition.

476 — *Autre édition.* — *Imprimé à Lyon* par *Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard*, 1503, petit in-4° goth. de 19 ff.

477 — *Autre édition.* — *S. l. n. d.* In-4° goth. ff. n. ch. sign. *a-c*, 23 ou 23 ll.

478 **Bullen** (Frank). — La Croisière du Cachalot... – *Genève, Atar* (1910), in-16 de 290 pp.

15 illustrations hors texte et 1 carte par *A. Gautschi*.

479 **Bulletin** des eidgenössischen Freischiessens in Solothurn. – *Solothurn*, 1840.

4 pl. de *M. Disteli.*

480 **Bullinger** (Henri). — Doctrinæ evangelicae et papisticæ antithesis et compendium... *S. l.*, 1560, in-8° de 445 pp.

481 — Perfectis Christianorum. – *Tiguri, And. Gessuerus*, 1555. Petit in-8°.

482 — La Perfection des Chrestiens... – *Genève, Berthet*, 1557. In-16.

483 — Résolution de tous les points de la religion chrestienne, en 10 livres. – *Genève*, 1556. In-16.

484 **Bullinger** (J.-B.-le vieux). — Cent vues de la Suisse d'après nature, de J.-F. Ermels, F. Meyer.

Texte allemand : Hundert Schweizer-Prospekte nach der Natur gezeichnet und in Kupfer gebracht von Balthasar Bullinger in Zürich, 1770. ca. 11 s. 12.

485 **Bungener** (Félix). — Un Sermon sous Louis XIV. — *P., Cherbuliez*, 1844. In-12.

Edition originale.

486 — Trois sermons sous Louis XV. – *P., Cherbuliez*, 1849. 3 vol. in-12.

Edition originale.

487 **Bunomium** (Jac.). — Il oblig da fidels adituors vers lur fidels et zelanto condutimoors... demonstro... *Stampo in Schiauff, ex typographeo de Porta, anno* 1772. Petit in-4°.

Premier livre imprimé à *Scanfs* [S-chanf] (Grisons).

488 **Burckhardt** (Jakob). — Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. – *Basel, Schweighauser'sche Verlagsbuchhdlg*, 1855. Gr. in-16 de XV et 1.112 pp.

489 — *Nouv. éd.* — *Leipzig, E. A. Ammann*, 1901. 4 Bde in-8°.

490 — *Edition française : Le Cicerone.* – *P., Firmin Didot*, 1885. 3 vol. in-8°.

491 — Die Zeit Constantin des Grossen. – *Basel, Schweighauser'sche Verlaghdlg.* — 1853. In-8° de VIII et 512 pp.

Edition originale.

492 — Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. – *Basel, Schweighausers'che Verlaghdlg.* Gr. in-8° de II, et 576 pp.

Edition originale.

493 — Traduction française : La Civilisation... *P., Plon, Nourrit et C^ie*, 1885. 2 vol. in-8°.

494 **Burckhardt-Album.** — *Basel, R. Reich,* 1890. In-f°, 4 pp. de texte.

32 pl. en *phototypie.*

495 **Burkhardt** (Auguste). — Anleitung zur Bücherkunde in allen Wissenschaften., Grundlage zu einer auserlesenen Bibliothek in allen Fächern. – *Bern. In Kommission bey der Neuen (typogr.) Societät. Leipzig, Wolf,* 1797.

Vignette de titre, la même que sur *Dunker's,* Schriften par *Dunker.*

496 **Bürkli** (Johannes). — Bürklin's auserlesene Gedichte. Zum Besten der verunglükkten Schweizer. – *Bern, G. Stämpfli,* 1800. 2 ff. n. ch. XV et 319 pp. + 56 pp. liste de souscription. In-8°.

Titre gravé, une vignette de titre gravée par *Scheurmann* et un cul-de-lampe gravé par *Dunker.*

497 [**Bürkli** (Johannes)]. — Gedichte über die Schweiz u. über Schweizer, 2 Teile. – *Bern, Em. Haller,* 1793. XVIII, 272 pp., IV, 264 pp. In-8°.

Titre gravé, 2 vignettes de titre gravées par *A. Koller.*

498 — Neue schweizerische Blumenlese. Theil 1 [und einziger]. – *St-Gallen, Huber und Comp.,* 1797. XXX et 300 pp. In-8°.

Vignette de titre gravée par *J. R. Schellenberg.*

499 **Burlamaqui** (Jean-Jacques). — Principes du droit naturel. – *Genève, Barilliot* fils, 1747. In-4°.

Edition originale.

500 — Principes du droit politique. – *Genève,* 1751. In-4° en 2 vol. in-12.

Edition originale.

501 **Burnand** (Daniel) et **Burnand** (David). — Lac Léman... – *Stuttgart, Rich. Keutel* (1914), in-f° de IV pp.

6 reproductions en couleurs d'après des tableaux de *Daniel* et *David Burnand.*

502 [**Burnat-Provins** (Mme M.)] — Chansons rustiques. – (*Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*), 1905, in-8° de 287 pp.

Illustrations, vignettes et culs-de-lampe de *Mme Burnat-Provins.*

503 [—] Le Chant du Verdier. Livre de printemps. – (*Vevey, Säuberlin et Pfeiffer,* 1906), in-8° de 115 pp.

Couverture illustrée et 18 vignettes par *M^me^ Burnat Provins.*

504 — Heures d'Automne. — *Vevey, Säuberlin et Pfeiffer,* in-8° obl. de II + 121 pp.

Orné de 40 vignettes et de culs-de-lampe par *Mme Burnat-Provins.*

505 — Petits Tableaux valaisans. – *Vevey. Imprimé chez Säuberlin et Pfeiffer,* 1903, in-4° oblong de

Illustré dans le texte de 50 initiales, culs-de-lampe et de 5 planches hors texte gravées sur bois par *L. Etienne, Hermann Benz* et *Victor Benz* d'après les compositions de l'auteur.

Il a été tiré 12 ex. sur hollande n° de 1 à 12 et 550 ex. sur Montgolfier gris, numérotés de 13 à 562.

506 **Burnat-Provins** (Mme M.). — La Servante. – *P., Ollendorf*, 1914, in-8° de 174 pp.

Illustré de vignettes et gravures par *l'auteur*.

507 — Sous les Noyers. – *Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*, 1907, in-8° de 147 pp. Couverture illustrée.

Tiré à 170 ex. numérotés et orné de vignettes par *Mme M. Burnat-Provius*.

508 **Burnett** (Mrs) Fr. Hod. — Le Petit Lord, traduit de l'anglais... – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1902, in-8° de IV+295 pp.

Illustré de 10 pl. hors texte par *Henri Nestlé*.

509 **Businger** (Chanoine J.). — Galerie des tableaux du Pont de la Chapelle, à Lucerne..., trad. de *H. de Crousaz*. – *Lucerne, Peyer*, 1891, in-8° de VIII et 184 pp.

75 pl. en *phototypie*.

510 **Businger** (Chanoine Jos.). — Itinéraire du Mont Righi et au lac des 4 (*sic*) cantons précédé de la description de la ville de Lucerne et de ses environs. Traduit de l'allemand, par H. de C[rousaz]. — *Lucerne, chez Xav. Meyer*, 1815, VI, 90 pp., in-8°.

1 vignette de titre, 1 vue de Lucerne, 1 vue du Pont du Diable, gravées à l'aquatinte par *F. Hegi* ; 1 panorama gravé à l'aquatinte, non signé ; 2 cartes gravées par *Scheurmann*, le tout d'après *August Schmid*.

511 [**Businger** (Jos.)]. — Die Stadt Luzern und ihre Umgebungen in topogr. geschichtl. und statist. Hinsicht sammt einer Wanderung um den Vierwaldstätter See. – *Luzern, Meyer*, 1811, XII u. 276 SS. Gr. in-8°.

2 vues (53 s. 78) gravées par *F. Hegi* d'après *Schmid*. 1 plan et 1 carte par *Scheurmann*.

Une édition française avec la même illustration fut publiée à Lucerne, en 1821.

511 *a* — Luzern u. Seine Umgebungen... – *Luzern*, 1833, XII u. 198 pp. in-8°.

Illustrations et une carte.

512 — Schweizerische Bildergallerie oder Erklärung der vaterländischen Geschichten in den Gemälden auf der Kapelle-Brücke zu Luzern. – *Luzern, Xaver Meyer*, 1820, 2 Bde, 280 u., 322 SS. In-8°.

Frontispice en lithographie de *G. Engelmann*. Une traduction française de cet ouvrage (par *Crousaz*) parut en 1821.

Illustrations et une carte.

513 **Bütler** (S.). — Hudibras (Uebersetzt von J.-H. Waser). – *Hamburg u. Leipzig*, 1765. In-8°.

9 vignettes (150 s. 85) gravées par *S. Gessner*.

514 **Buxtorf** (Aug. Joh.). — Die Reise nach der Birsquelle sammt einer kurzen Beleuchtung der... Inschrift auf Pierre Pertuis. – *Basel*, 1756, 80 SS. In-8°.

4 vues dessinées par *Büchel*, gravées par *J. R. Holzhalb* et *J. A. Chovin*.

515 **Byron** ([Georges-Gordon], Lord). — The Prisoner of Chillon: A. Poem. (With notes and a View of Chillon.) – *Lausanne, Hignou et Cy, Bochsellers* (*sic*), 1818. In-8°.

Vue de Chillon gravée par *F. Hegi* d'après *J. Wetzel*.

516 — Le prisonnier de Chillon. Poème de Lord Byron librement traduit en vers français, précédé d'une notice historique et descriptive du Château de Chillon. – *Vevey, G. Blanchoud, s. d.* (ca 1839).

2 vues lithographiées en couleurs par *J. Jacottet*.

516 *a* **Bocion** (Fr.). — Actualités. Album de la Guêpe, 1851. – *S. l. n. d.* (*Genève*, 1852), in-f° obl.

26 pl. de caricatures, 1 pl. « Fête des Vignerons », en tout : 27 pl. dessinées et lithographiées, par *Fr. Bocion*.

C

517 **Caesar** (J.). — C. Julii... Wahrhaftige Beschreibung aller nahmhaften fürtrefflichen Kriege... sampt den Büchern-Auli Hircii Antopii... – *Frankfurt a. M.* (*Schmidt u. Feyerabend*, 1565 in-f°, titre, 3 ff. dédicace, 1 f. avec 1 bois, 482 ff. ch. 1 f. – *Becker*, p. 46.

Bois de titre et 146 bois de *J. Amman*.

518 — — *Ibd.*, 1582, 2 Thle in-f°, titre avec bois, 3 ff. déd., 84 ff. ch. ; II, titre avec bois, 1 f. n. ch., 137 ff. ch. et 4 ff. de registre). – *Becker*, p. 142.

135 bois par *J. Amman*.

519 **Cahu** (Théod.). — Théo-Critt à Saumur... – *P., Dentu*, 1889. In-8° de 378 pp. Couverture illustrée.

Illustré par Job, L. Vallet...., *Paul Girardet*.

520 **Calame** (Alex.). — Croquis de paysages, dessinés d'après nature. – *Genève, Wessel*, 1841.

24 feuilles de dessins.

521 — Douze vues du Mont Rose et de la Vallée de Viège. — *Genève, Wessel*, 1841.

522 — Essais de gravure à l'eau-forte. – *Genève, J. Kessmann*, 1838.

Titres gravés à l'eau-forte et 12 planches.

523 — — *Paris*, 1840 et 1845.

1840 (12 pl.), 1845 (12 p.).

524 — L'Ecole du paysagiste. – *P., Jeannin et Goupil et Vibert.*

525 — Essais de lavis lithographiques. – *Genève, Gruaz*, 1843.

13 dessins au lavis lithographique.

526 — Essais lithographiques, n° 1. – *Genève, Freidig, s. d.*

527 — L'Etude du paysage, collection de modèles élémentaires et gradués, formant un cours complet autographié d'après nature. – *P., François Delarue.*

204 planches.

528 **Calame** (Alex.). — Etudes progressives de paysages. – *P., Jeannin et Goupil et Vibert.*

48 feuilles gravées à l'eau-forte.

529 — Forêts et montagnes, études de paysages d'après nature. – *P., François Delarue.*

24 feuilles.

530 — Fragments de paysage. — *S. l. n. d.*

26 pl. lithographiées.

531 — Leçons de dessin appliqué au paysage, embrassant depuis les premiers éléments de perspective jusqu'au fini de la composition. — *Paris, François Delarue.*

150 feuilles.

532 — Œuvres lithographiées. – *P., François Delarue,* 1851-1855.

9 livraisons de chacune, 12 pl. en tout, 108 pl. reproduisant 62 tableaux, 32 études ou esquisses peintes et 14 dessins ou croquis.

533 — Les Ombrages. – *P., Jeannin et Goupil et Vibert.* In-f°.

6 livraisons de 6 feuilles.

534 — Paysages dessinés d'après nature. – *Genève, Gruaz,* 1838.

15 dessins lithographiés.

535 — Plantes agrestes, pour servir à la composition du paysage, dessinées d'après nature et lithographiées à plusieurs teintes. – *P., chez tous les principaux marchands d'estampes.*

536 — Sites variés de paysages, collection d'aspects et d'effets différents. – *P., François Delarue.*

20 feuilles en noir et en couleurs.

537 — Six Vues des Vallées de Lauterbrunnen et de Meyringen. – *Genève, Wessel, s. d.* In-f°.

6 pl. lithographiées sur chine.

538 — Tableaux A. Calame. – *P., François Delarue.*

16 ou 17 pl. en noir et en couleurs.

539 — Vues Suisses. — *Genève, Manégu, s. d.* In-f°.

25 pl. lithographiées.

540 — Vues Suisses. – *Genève, Briquet et Dubois, s. d.*

Environ 40 pl. en lithographie.

541 **Calender** für die helvetische Jugend a. d. Jahr 1790. – *Zürich, bey Obmann Köchli* (1790). 32 Bll. In-32.

Frontispice, titre gravé et 12 vignettes gravées par *J. P. Thelott,* d'après *J. Sahler.*

542 **Calenderlein.** — Compendieuses Sack- und Futer-Calenderlein, samt einer poetischen Blumenlese aus dem Jahre 1783. – *Basel, Bolli* (1784). 32 Bll. In-32.

Frontispice gravé et 6 vignettes (1 pour deux mois du calendrier) coloriées à la main.

543 **Calendrier.** — Le kalendrier des bergiers. Ensuyt ce q[ue] [con]tient ce present kalendrier... – *Imprimé à Genesve, Jean Bellot*, 1497. In-f° goth. de 86 ff. n. ch. – *Brunet*, II, 205.

Marque typographique et fig. gravées sur bois.

543 *a Autre édition.* – *Imprimé à Genève*, en 1500. In-f° de 89 ff. à 41 lig. par page. – *Hain*, 5587.

544 **Calepinus** (Ambr.). — Lexicon, *Lyon, S. Gryphe*, 1540. – *Didot*, Essai, col. 83.

Cadre-frontispice de I. F. (*Johann ou Hans Frank* ou *Jacob Faber*).

545 — Dictionarium linguæ graecæ. – *Basilæ*, 1545? In-f°. – *Didot*, Essai, col. 82.

Encadrement de *Hans Hoblein.*

546 **Calvin.** — Catéchisme. – *L'Olivier de Rob. Estienne*, 1553. In-16. – *Brunet*, I, 1500.

A paru, pour la première fois, en 1537. — Voyez le n° 558.

547 — — *Edition latine* : Catechismus, sive christianæ religionis institutio... – *Basilæ, apud Rob. Winter*, 1538. In-8° de 8 ff. lim. n. ch. 62 pp. 1 f.

Première édition.

548 — *Traduction grecque*, par *Henri Estienne.* – *S. l.* [*Genève*], *Robert Estienne* (1551). In-8° de 126 pp. 1 f. n. ch.

Première édition.

549 [**Calvin** (Jean)]. — Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summam, et quicquid est in doctrina salutis cognitie necessarium... Præfatio ad Christianissionum regem Fanciæ. – *Basilæ, Th. Platter et Balth. Lasius*, 1536, Petit in-8° de 514 pp. et 3 ff. Marque typogr. – *Brunet*, I, 1500.

Première édition.

550 — — *Lausanne, excudebat Fr. Le Preux*, 1576. In-8° de 16 ff. pril. n. ch. 380 ff. ch. et 72 ff. pour l'index.

551 **Calvin** (Jean). — Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summam... – *Genevæ*, 1592.

Sur le titre portrait de Calvin gravé sur bois.

552 — J. Calvini... epistolarum et responsorum editio secunda... Ejusdem J. Calvini vita a Th. Beza... descripta. Index

rerum... – *Lausannæ*, Excudebat *Franciscus Le Preux... D. Bernensium Typographus*, 1576. In-8° de 32 ff. lim. n. ch. 1541. In-8° de 693 pp. et 9 ff. n. ch.

Première édition in-8° du recueil des lettres de Calvin.

553 **Calvin** (J.). — Institution de la Religion chrestienne... composée en latin par Iean Calvin, et translatée en françois, par luymesme... *S. l.* (*Genève, Michel Du Bois*?), 22 ff. lim. n. ch. et 822 pp.

Première traduction de l'original latin, publié à Bâle, en 1536 (Cf. n° 549).

554 — *2e éd. originale.* – *Genève, Jehan Girard*, 1545. Petit in-4° de 16 ff. lim. n. ch., 1027 pp., 11 ff. pour la table.

555 — *Autres éditions.* – *Genève, Jean Girard*, 1553. In-4°; 1561, *J. Bourgeois*, in-8° ; 1562, in-4° ; 1564, *Th. Courteau*, in-8°, etc.

556 — 5e éd. *A Genève, par Philbert Hamelin*, 1554. In-8° de 13 ff. lim. n. ch., 798 pp., 20 ff. n. ch. pour la table. Marque typographique.

Ph. Hamelin, imprimeur martyr, fut condamné à Saintes le 12 avril 1557 (Cf. n° 307).

557 — Institutione della religion christiana in volgare italiano tradotta per Giulo Cesare P(ascali). – *In Geneva, appresso Jacopo Burgese, Antonio Davodeo* et *Francesco Jacchi, compagni*, 1557. Grand in-8° de 8 ff. lim. n. ch., 754 pp. et 15 ff. n. ch.

Première traduction en italien de l'*Institution*.

558 — Instruction et confession de foy dont on use en l'Eglise de Genève. – *Genève*, 1537. In-12.

Titre dans un encadrement gravé sur bois. *Edition originale* aujourd'hui introuvable. A été publié en latin en 1538. (Voyez *Catéchisme*.)

559 — Opuscula : De animae immortalitate... – *S. l.* (*Genevæ*), *Nic. Barbirius et Th. Courteau*, 1563. Petit in-8° de 8 ff., 489 pp. et 18 ff.

560 — Psychopannychie. Traité par lequel est prouvé que les âmes veillent et vivent après qu'elles sont sorties du corps... – *S. l.* (*Genève*) *de l'impr. de Conrad Badius*, 1558. In-16 de 143 pp.

Edition originale de la traduction française du latin.

561 — Recueil des opuscules de M. Calvin. – *Genève, B. Pinereul*, 1566. 3 vol. in-f° de 2006 pp.

Portrait de Calvin gravé sur cuivre par Wœriot.

562 — Sermons divers. – *Genève*, 1552, *Rob. Estienne*, in-8°, 1557, *Conrad Badius*, in-4°, 1560, *P. Anastase*, petit in-8°, 1562, *F. Estienne pour Est. Anastase*, petit in-8°, etc.

563 **Calvin** (J.). — Traité des Reliques. – *Genève, Jean Girard*, 1543. Petit in-8°.

Edition originale.

564 — Autres éditions, *Genève*, 1543, 1599, in-8° ; 1601, in-16, etc.

565 **Camerarius** (J.). — Hortus medicus et philosophicus : in quo plurimarum stirpium breves descriptiones, novæ icones... continentur ; cum *Thalii Sylva Hercynia* nunc primum editum plus.. Icones accurate nunc primum delineate præcipuarum stirpium, quarum descriptio tam in horto, quam in sylva hercygnia suis locis habentur. — *Francof. ad. M. Sig. Feyerabend*, 1588, 34 pp. in-4° (I, titre, 7 ff., préface, 184 ff. ch. ; II, 133 ff. ch. ; III, titre, 31 ff. n. ch., 3 ff. de vers et errata). – *Becker*, p. 146 ; *Brunet*, I, 1513.

Très nombreuses figures de plantes dont 56 pour les *Icones*, gravées sur bois par *J. Amman*.

566 **Campe** (J.-H.). — Le Nouveau Robinson, pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfants. Traduit de l'allemand de M. Campe [par Auguste Sigismond d'Arnay]. – *Berne*, 1794. In-8°.

1 frontispice et 3 fig. non signés.

567 **Candolle** (Alphonse de). — Géographie botanique raisonnée... – *P.* et *Genève*, 1855. 2 vol. in-8°.

568 — Histoire des sciences et des savants depuis deux siècles. – *Genève*, 1873. In-8°.

569 — Monographie des Campanulées. – *P., Mad. Desray*, 1830. In-4° de près de 400 pp. avec 20 planches.

570 **Candolle** (Augustin, Pyramus de). — Organographie végétale... – *P., Deterville*, 1827. 2 vol. in-8° avec 60 pl.

571 — Plantarum succulentarum historia ou histoire des plantes grasses... – *P., Garnery*, an VII (1799) et SS. Grand in-4°.

Il parut 31 livraisons (sur 50) avec 185 pl. dessinées par P.-J. Redouté.

572 — Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis... – *Parisiis et Argent., Treuttel et Würtz*, 1824-1857, t. I à XIV. In-8°.

573 **Canisius** (Petrus). — Petri Canisii... Catechismus, græci. redditus à Georgio Mayr... – *Impressus Seduni*, 1644, *Apud Henricum Streler*. Petit in-12.

Premier livre connu imprimé à *Sion* (Valais).

574 **Canitz** (Friedrich. R. L. von). — Der Herrn von Canitz Sämtliche Gedichte. Mit Kupfern gezeichnet von S** H** G**. – *Bern, Walthard* ac. 1772. 2 ff., 308 pp. In-18.

Avec 1 frontispice, 4 vignettes de *S. H. Grimm*, gravés par *J. R. Holzhalb*. L'édition de 1764 (IV et 208 pp. in-12) n'a qu'un frontispice et 2 vignettes gravés par *J. R. Holzhalb* d'après *S. H. Grimm*.

575 **Cantici** spirituali che contengono testimonianze della redenzione falta da Gesu Cristo in salute del genere umano. – *Stampati a Vicosoprano* (*N. N. Raimondi*), 1789. In-8°.

Premier livre imprimé à *Vicosoprano* (Grisons).

576 **Canzuns** devotiusas da cantar enten baselgia sin las fiastas a firans degl'on, per comin benefici della giuventegna a de tut il rievel... – *Squicciau da Gion Gieri Barbisch, in Combel, gl'on* 1685. In-12.

Un des *premiers livres* exécutés à *Cumbels* (Grisons) par *J.-G. Barbirch*, imprimeur ambulant.

577 **Cappeller** (M. Ant.). — Pilati Montis Historia in Pago Lucernensi Helvetiæ siti. – *Basilæ, J.-R. Imhof et fils*, 1767. 188 pp. in-4°. Figuris aeneis illustrata.

6 pl. dont 1 carte, dessinés par *Cappeler, Scherer, J. C. Muller*, gravées par *J. C. Muller, C. Lotter, M. Pfeiffer.*

578 **Cappeller** (M.-A.). — Prodromus Chrystallographiæ de Chrystallis impropriæ sic dictis commentarium. – *Lucernæ*, 1723. In-4°.

3 pl. gravées.

579 **Caracciolus** de Litio (Robertus). — Fratris Roberti (Caraccioli) de Licio... opus quadragesimale... quod de penitencia dictum est. – *Basilæ, Bernardus Richel* et *Michael Wenssler*, 1475. In-f° goth. de 361 ff. – *Hain*, 4432.

580 **Cardan** (Jérôme). — Hieronymi Cardani de Subtilitate libri XXI nuncdem um recogniti atque perfecti. – *Basilæ, per Ludov. Lucium*, 1554. In-f° de 12 ff. prélim. et 561 pp. ch. lettres rondes. – Manque à *Brunet.*

Seconde édition, ornée de nombreuses figures sur bois.

581 **Carillon** (Le) de Saint-Gervais. — Collection de 52 dessins publiés pendant l'année 1887. – *Genève, Imprimerie Soullier*, 1838. In-f° obl.

582 **Carmagnola-Richard** (Jeanne). — Heureux Enfants. – *Genève, J. H. Jeheber*, 1912. In-16 de 237 pp.

32 illustrations par *Auguste Richard.*

583 **Carmina**. — C. Valerii Catulli, Albii Tibulli, Sexti Aurelii Propertii, casta *carmina* ad scholasticorum usum selecta... Editis altera. – *Lugani*, 1746, *Excudunt fratres Agnelli...* In-12.

Premier livre imprimé à *Lugano* (Tessin).

584 **Carnot**. — Exploits des Français depuis le 22 Fructidor, An I, jusqu'au 15 Pluviose, An III, de la République française. – *A Bâle, chez J. Decker*, 1796. In-12.

1 frontispice non signé.

585 **Caro** (Mme P.). — Aimer c'est vaincre, roman... – *P., Hachette, s. d.*, in-16 de 358 pp. ch.

Illustré de 42 dessins, tirés en noir, d'après *(E.) Vulliemin.*

586 **Carrezel** (M.). — Das Engadin in Wort und Bild. – *Samaden, S. Tanner*, 1898. In-4° obl. de 394 pp.

Avec plus de 200 illustrations.

587 **Carte** générale de la Suisse, suivant ses nouvelles divisions dressées sur des matériaux authentiques. – *A Basle, chez Mechel*, 1799.

Publié en 6 livraisons.

588 **Carteromachi** pistoriensis (Scip). [Nicolo Forteguerri]. — Oratio de laudilus litterarum græcarum. – *Basilæ, Froben*, 1517. In-4°. – *Brunet*, I, 1604.

Encadrement historié, gravé sur bois, dû à *H. Holbein.*

589 **Cartes** et planches du Dictionnaire géographique de *Levade.* Voyez ce nom.

590 **Cassanaeus** (B.). — Catalogus gloriæ mundi. – *Francoforti ad. M., S. Feyerabend*, 1579. In-f°. – Non cité par *Becker.*

12 fig. gravées à l'eau-forte par *J. Amman.*

591 **Cassianus.** — De institutis cœnobiorum. Origine, causis et remedis vitiorum... – *Basilæ, Johannes Amerbach*, 1485. In-f° – 408 ff. à 2 coll. – *Hain*, 4526 *(s. typ. nom.)*; *Weisbach*, 25.

Au folio 76, une figure gravée sur bois (57 × 111).

592 **Castle** (Egerton) et **Castle** (Agnès). — L'Orgueil de Jennico... – *Genève, Atar* (1909). In-16 de IV + 296 pp.

Illustré par *Ed. Elzingre.*

593 **Catalogue de l'exposition** d'ouvrages peints, dessinés ou gravés par *Th. A. Steinlen.* Préface par *Anatole France.* – *P., Pelletan*, 1903. In-12 carré.

Imprimé en noir et rouge par l'Imprimerie Nationale, ce catalogue est illustré, sur la couverture, de la reproduction, gravée sur bois par Perrichon et tirée en noir, de l'affiche de l'Exposition, en hors-texte en noir, d'un portrait d'Anatole France, de 8 compositions en noir : 3 hors-texte, 2 en-têtes et 3 culs-de-lampe et d'un hors-texte en deux tons : une esquisse de femme nue.

Il a été tiré 50 ex. sur japon, numérotés et signés par l'artiste, contenant, en plus, tiré en noir bistré en hors-texte, comme frontispice, le bois de la couverture et avant le catalogue des volumes illustrés par Steinlen, publiés par E. Pelletan. La préface d'A. France est terminée par 2 croquis de chats en cul-de-lampe.

594 **Catalogue général** annoté de l'œuvre d'Edouard Pelletan (*P.*), avec 2 préfaces de Clément-Janin, 31 notices, et un portrait gravé sur bois par *P. E. Vibert.*

Volume in-16-jésus, de 132 pages, sur papier teinté.

595 **Catalogue de la première exposition** de l'œuvre dessiné et peint de *Th. A. Steinlen*, ouverte à la Bodinière (Paris) du 10 avril au 15 mai, 1894. In-16.

Cette brochure contient, entre les reproductions en noir et en rouge de l'affiche pour « Lait pur stérilisé » et en noir du prospectus pour la publication de *Lourdes* de E. Zola, 8 reproductions de croquis et de dessins dont 4 titres en hors-texte, 1 en noir et rouge et 3 en noir, 2 en-têtes et 2 culs-de-lampe en noir.

596 **Catalogus annorum** et principum geminus *D. Valerium Anselmum Ryd.* Voyez nº 2574 *Ryd* (*V. A.*).

Nombreuses figures gravées sur bois.

597 **Catho**, deutsch. – *S. l. e. a.* (*Basel, M. Flach*, v. 1473.) In-4º. – *Hain*, 4751. – *Schreiber*, 3710.

Une fig. sur bois.

597 *a* **Catho**, latein u. deutsch. – *S. l. e. a.* (*Basel, M. Furter*, v. 1497.) Ou encore, 1500. In-4º. – *Hain*, 4741. – *Schreiber*, 3701 *e. a.*

Une fig. sur bois (le maître avec 1 ou 2 élèves).

597 *b* **Catho**, in latin durch Sebastianum Brant getützschet. – *Basel, Johannes Bergmann de Olpe*, 1498. In-4º. – *Weisbach*, 86.

Bois de titre (Brant agenouillé).

598 **Cato** (Dionysius). — Moralissimus Cato cum elegantissimo commento. – *Basilæ, Johannes Amerbach*, 1486. In-4º de 47 ff. – *Hain*, 4719 ; *Weisbach*, 26.

Bois de titre (53×97).

599 **Caumont** (F.). — Voyages d'un instituteur. – *Neuchâtel, Lith. Nicolet.*

Vignette par *Baumann* en litho.

600 **Cazotte**. — Œuvres badines et morales, nouvelle édition. – *Londres* (*Cazin*), 1788. 7 vol. In-18.

7 frontispices. Les deux premiers non signés, les autres signés *Dunker*

601 **Celtis** (Conr.). — Conradi Celtis... libri Odarum quatuor, cum Epodo et saeculari carmine... – *Argentorati, ex officina Schureriana...*, 1513. In-4º de 102 ff. n. ch. *Brunet*, I, 1730.

Bordure de titre de *Urs Graf* et 2 fig. symboliques (l'une f. b. bb.) gravées sur bois.

602 **Cendrillon** (De) à Percinet. — Choix de beaux contes... – *Genève, Burkhardt*, 1912. In-8 de 246 pp.

12 pl. hors texte et 26 dessins en texte d'*Albert Bory*.

603 **Ceporinus** (Jac.). — Compendium græce grammaticæ. – *Basilæ, Valent. Curio*, 1522. 64 ff.

Bordure de titre gravée par *H. Holbein*.

604 **Cérésole** (A.). — En cassant les noix. — Récits vaudois. *Lausanne, F. Payot,* 1895. In-8° de 326 pp.

Illustration de *Fr. Rouge.*

605 — Zermatt et ses environs. – *Zürich, J. A. Preuss,* 1898 et *nouv. éd.,* 1895. Ibd, in-8°, 57 vues.

Édition en allemand et anglais.

606 — Légendes des Alpes vaudoises. – *Lausanne, Arthur Imer,* 1886. In-4° de 380 pp.

Illustrée de 51 dessins de *Eugène Burnand* gravés sur bois par *Théod. Girardet.* Les vignettes ont été reproduites au procédé Gillot par *Guillaume frères.*

607 — Scènes vaudoises. Journal de Jean-Louis. – *Lausanne, Arthur Imer,* 1886. In-12.

Illustré de 6 dessins d'*A. Bachelin* et de 4 dessins de *G. Roux.*

608 **Cervantès** (M.). — Histoire de l'admirable Don Quichotte...

13 pl. in-8° gravées par *J. R. Schllenberg.*

609 — L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche. – *Tours, A. Mame et C^ie^,* 1848. 2 vol. in-8° (I, XXIII-383 pp. ; II, XII-406 pp.).

Premier tirage orné de 32 vignettes hors texte : 8 sur acier et 24 sur bois, gravées d'après J. J. Grandville et *Karl Girardet.*

610 — — trad. nouv. par Ch. Furne... – *P., Furne, Jouvet et C^ie^, s. d.* (1865). Gr. in-8° à 2 col. de XVI et 623 pp.

Premier tirage orné de 160 dessins par *G. Roux,* gravés par Yon et Perrichon.

611 **Chambot** (P.) et **Girier** (A.). — La chanson des Cabots... *P. Gueteville,* 1895. In-12.

Composition pour la couverture en couleurs et 20 compositions en noir dont 3 hors-texte, 8 en-têtes et 9 en-têtes par *Steinlen.*

612 **Chambrier** (Alice de). — Au Delà, Poésies avec une lettre de Sully-Prudhomme... et une notice par Ph. Godet. – *Lausanne, Arthur Imer,* 1884. In-12 de 204 pp.

Edition originale, ornée d'un portrait gravé par *Robert Girardet.*

613 **Chambrier** (F. A. de). — Histoire de Neuchâtel et de Valangin jusqu'à l'avènement de la maison de Prusse. – *Neuchâtel,* 1840. In-8° de 522 pp.

Edition originale.

614 **Chambrier** (S. de). — Description topographique et économique de la Mairie de Neuchâtel. – *Neuchâtel,* 1840. In-8° de XV et 608 pp. in-8°.

12 pl. et 1 plan.

615 **Champfleury.** — Les Chats. Histoire. Mœurs. Observations.

Anecdotes. – *P., J. Rothschild*, 1869. In-12, couverture illustrée, XVI et 287 pp.

Edition originale illustrée de 52 dessins par E. Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, Manet... *Mind*... Il a été tiré 40 ex. sur hollande.

616 **Champfleury.** — — 4e éd. considérablement augmentée. – *P., J. Rothschild*, 1870. In-12 de XVI et 332 pp., couverture illustrée.

Illustré de 80 dessins par E. Delacroix, Viollet-le-Duc, Manet, Grandville... *Mind*, Burbank.

1 pl. repliée hors texte. Les dessins à pleine page sont compris dans la pagination.

Il a été, en outre, tiré 18 ex. sur papier de Chine.

617 — — Edition de luxe (cinquième édition augmentée de pl. en couleurs et d'eaux-fortes.) – *P., J. Rothschild*, 1870. In-8 carré de 2 ff., XIV et 332 pp.

5 eaux-fortes, 3 pl. coloriées hors texte et dessins hors et en texte par Manet, Lambert, Grandville, *Mind*...

618 — Contes choisis : Les Trouvailles de Monsieur Bretoncel. – La Sonnette de M. Berloquin. – Monsieur Tringle... – *P., Quantin*, 1889. In-8° de 130 pp., couv. impr. blanche et bleue.

Portrait de Champfleury dessiné par Paillet, gravé par H. Ulanesse et nombreuses illustrations dans le texte, à l'eau-forte et en typographie par *Evert van Muyden*.

Tiré à 1.500 ex. numérotés, savoir 1.000 ex. sur vélin du Marais ; 45 ex. sur japon et 5 ex. avec aquarelles originales sur le faux titre.

619 **Champsaur** (F.). — L'Arriviste. – *P. Albin-Michel*, 1902. In-12.

Une composition de *Steinlen*, en texte et imprimée en couleurs.

Il a été tiré 20 ex. sur japon.

620 — Entrée de clowns. – *P. Jules Lévy*, 1888. In-12.

45 compositions en noir dont 3 titres, 4 hors-texte, 14 en-têtes, 14 en-têtes, 10 en-texte et 14 culs-de-lampe par *Steinlen*.

621 — Lulu, roman clownesque... – *P., E. Fasquelle*, 1901. In-12 tiré in-8°, couverture illustrée. Manque à *Crauzat*.

Illustré de 200 dessins de maîtres (Bac, Cappielo, Helleu, Rodin, Rops, *Steinlen*, etc., etc.). Il a été tiré 30 ex. sur papier du Japon.

622 **Chandieu** (Antoine de). — Locus de verbo Dei scripto, ad versus humanas traditiones, theologicè et scholasticè tractatus... Authore A. Sadeele (Antoine de Chandieu). – *Morgiis, venundantur in officina typographica Io. le Preux, illustr. D. Bern. typog.*, 1580. In-8°, titre encadré.

Livre imprimé à Genève, mais « mis en vente » à *Morges*, par *Jean le Preux*. Cf. n° 2364 *Psalmorum*.

623 **Chansons** (Les) de nos grand'mères recueillies par *Alfred*

Godet. Nouvelle édition... – *Neuchâtel, Attinger frères,* 1889. In-4° obl. de 55 pp.

Illustrations de Mlle *L. Attinger,* musique de *J. Lauber.*

624 **Chappuis** (Hermann). — Fables. – *Neuchâtel, Attinger, frères,* 1893. In-4° de 32 pp.

Illustrations et dessins de *David Estoppey.*

625 **Charrière** (Mme de). — Le Noble, conte (par Mlle de T. l. aujourd'hui Mme de Ch-rr-eres (*sic*). – *Amsterdam,* 1763. Petit in-8°.

Edition originale.

626 — Airs et Romances avec accompagnement de clavecin. Paroles et musique de Mme de Ch. – *A P.,* chez *M. Bonjour, s. d.*

627 — Lettres écrites de Lausanne. – *Toulouse (Genève),* 1785. In-12 de 116 pp.

Edition originale.

628 — Caliste ou continuation des lettres écrites de Lausanne. Seconde partie. – *Genève, et P., Prault,* 1787. In-8° de 148 pp. et un errata de 3 pp.

Edition originale.

629 — Lettres neuchâteloises. Roman. – *Amsterdam,* 1784. In-12 de 119 pp.

Edition originale.

630 — Lettres de Mistress 'Henley... – *Genève,* 1784. In-12 de 78 pp.

631 — Nouv. éd. des Lettres et de Mistress Henley et le Noble. – *Genève, A. Jullien,* 1908. In-8° de XX et 194 pp.

632 — Trois femmes. Nouvelle... – *P., Mourer* et *Pinparé,* 2 vol. in-18.

Edition originale.

633 — L'Emigré. Comédie... – *S. l.,* 1793. In-12 de 66 pp.

Edition originale.

634 — Lettres... à *(David Louis) Constant (de Rebecque)...,* 1760-1775, publiées par Ph. Godet. – *P., Plon,* 1908. In-16 de IV + XVI + 407 pp.

Edition originale.

634 *a* **Chassaneux** (Barth.). — D. Bartholoni Chassanaei Catalogus gloriae mundi... – *Frankfurt a. M.,* 1575-79.

12 pl. gravées sur bois par *Jost Amman.*

635 **Chassanion** (Jean). — Histoires mémorables des grands et redoutables jugements et punitions de Dieu advenus au monde... – *A Morges, par Jean Le Preux, imprimeur des*

Très puissans Seigneurs de Berne, 1581. In-8° de 8 ff. lim., 409 pp. et 5 pp. n. ch. – Marque typographique.

L'un des *deux premiers* livres avec le *Psalmorium sacrorum Davidis*, 1581, *imprimés* à *Morges*. Inconnu à *Bernus* (v. p. 27).

636 **Chateaubriand.** — Les aventures du dernier Abencérage. – *P., Pelletan, s. d.*, in-4°. Tirage à la presse à bras à 350 ex. numérotés.

Format in-4°. Exemplaires 1 et 2, sur whatman. 15 exemplaires sur japon ancien. 13, sur vélin à la forme, avec une double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine.

Suites de gravures. Collection d'épreuves sur japon et sur chine, 44 illustrations de Daniel Vierge gravées sur bois par *F. Florian*.

636 *a* — Atala. – *P., Dentu* (1892). In-8° de 160 pp.

Illustrations de Gambard, Marold et *Rossi*.

636 *b* — Itinéraire de Paris à Jérusalem. – *Tours, Mame et fils*, 1819, in-8 de 360.

5 figures hors texte gravées sur bois d'après *Karl Girardet*.

637 **Châtelain.** — Au pays des souvenirs. – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1890. In-12 de 377 pp.

Illustrations de *O. Huguenin*.

638 **Chef-d'œuvre** d'un inconnu par le D^r^ Chrisostome Matanasius [Hyacinthe Cordonnier dit Thenuseul de Saint-Hyacinthe), aidé de Sallengre, Pierre Marchand et autres]. 8^e^ éd. revue corrigée, etc. – *Lausanne*, 1755, 2 vol. in-8°.

Figures gravées en taille-douce.

639 **Chefs-lieux** (Les vingt-deux) de la Suisse, dessinés par *F. A. Schmid et H. Fussli*. – *Zürich*, vers 1820.

640 **Chez nos Aïeux**, par A. de Montet, H. Rittener, Albert Bonnard... – *Lausanne, F. Rouge, s. d.* (1901). In-8°.

47 dessins à la plume de *Emile Fivaz* et 3 pl. anciennes hors texte.

641 **Chiesa** (Francesco). — Calliope, Poème... – *Lugano, Eg. Cagnoni et C^ie^* (1907). In-16 de 175 pp.

Orné de 3 dessins de *Pietro Chiesa*.

642 **Choix** de Vues dessinées dans la Vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc. – *P., Osterwald*, 1826. In-4°.

10 vues (198 s. 282) gravées par *F. Hegi* (1), *Himely, Salathé*, d'après *M. de Meuron*. Voyez n° 2404 *Raoul-Rochette*.

643 **Christ** (Ludwig). — Arnold von Winkelried. Ein Trauerspiel in fünf Akten. – *Zürich, Orell-Fussli u. C°*, 1821. 2 ff. n. ch. 446 pp. In-16.

Frontispice gravé par *H. Meyer* d'après *J. Lips*.

644 **Christian** (A.). — La chanson des gueux au Palais. – *P., Pelletan*, 1904. In-12.

Imprimée par l'Imprimerie nationale, cette plaquette extraite de l'almanach du Bibliophile (1902) a été tirée à 250 ex. Elle est ornée de 10 illustrations de *Steinlen*, imprimées en noir : 1 hors-texte, 4 en-tête, 1 en-tête et 4 culs-de-lampe.

645 **Christianae** poeseos opuscula aliquot ob singularem eruditionem ac pietatem lectu dignissima, nempe... – *Basilæ* (*Oporin et Winter*) *s. d.* (1542). In-8°. – Inconnu à *Brunet*.

Recueil qui a été donné par *Jean Herbst*, dit *Oporin*.

646 **Chronica** (Historische) oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten von Anfang der Welt bis 1619. – *Frankfurt, a. M.*, 1630. – *Eckardt*, 82.

1re édition ornée de figures gravées par *M. Merian*. Éditions postérieures avec les mêmes planches : *Frankfurt*, 1674 ; *Ibid.* 1743-1759, 3 Bde in-f° ; *Amsterdam*, 1660, in-f° ; *Leyden*, 1702, 4 Bde in-f°. V. n° 6 *Abelin* et 2891 *a Theatrum Europaeum*.

647 **Chronick** (Kleine) für Schweizer, 1795. *O. O. u. J.* (1795) kl. in-8°. – (*Bern, Typographische Gesellschaft.*)

Titre gravé et 20 fig., dont 1 en frontispice, gravés à l'eau-forte et non signés. Cet ouvrage est peut-être de *J. G. Heinzmann*. Voyez ce nom.

648 **Chronicon helveticum**. – Schweizer Zeit-Buch vom Jahre 1892. Von *W. Senn Holdinghausen*. – *St-Gallen, Senn*. – *Barbieux*, 1892. Grand in-8.

Portraits et illustrations.

649 **Chronik** der Kirchgemeinde Neumünster. Hrsg. von der Gemeinnützigen Gesellschaft von Neumünster. – *Zürich. Selbstverlag der Gesellschaft*, 1890. In-8° des XVI 702 SS.

27 illustrations (*gravures, photolypies, héliogravures*).

650 **Chronika**. — Wagrische Chronika, etc., aus dem Latein verteutsch durch Paul Frisium Nagoldinum. – *Franckfurt a. M., S. Feyerabends*, 1581. In-f°. – *Becker*, p. 147.

Figures gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

651 **Chroniklein** (Schweizer) voll auserlesener und schöner Geschichten die sich in der Eidgenossenschaft zugetragen. – *Bern*, 1795. In-12.

Vignettes gravées.

652 **Chronique d'Einsiedeln** ou histoire de l'abbaye princière, de la s. chapelle et du pèlerinage de N.-D. des Hermites... – *Einsiedeln, François de Sales Benziger*, 1787-88, 3 vol. (I, 10 ff., 10 pp., 304 pp. ; II, 4 ff., 80 ff., 10 ff. ; III, 258 pp. 4 ff.). In-8°.

3 frontispices et 1 portrait gravés sur cuivre.

653 **Chroniques** (Extraits des) ou Annales écrites autrefois successivement par les chanoines du chapitre de Notre-Dame de Neuchâtel. – *Neuchâtel*, 1839. In-8°.

654 **Chroniques** des chanoines de Neuchâtel, suivie des « Entreprises du duc de Bourgogne contre les Suisses ». Nouv. éd. publiée par la Société d'histoire du Canton de Neuchâtel. – *Neuchâtel, Berthoud,* 1884. In-18 de 331 pp.

655 **Chute** (La) du Rhin près de Laufen. – *A Zürich, Orell-Füssli et C^ie,* 1819. In-f° en haut, 12 pp. de texte.

2 vues gravées sur cuivre et coloriées par *Hürlimann.*

656 **Ciceron.** — Marc. Tul. Ciceronis Epistolarum familiarium libri XVI... – *Brunntruti, apud Joannem Fabrum,* 1592. In-8°.

Premier livre imprimé à *Porrentruy,* par *Jean Faibvre.*

657 **Cim** (Albert). — Grand'mère et petits-fils. – *P., Hachette et C^ie,* 1896. In-4° de 352 pp.

Illustré de 70 gravures d'après les dessins de *E. Vulliemin.*

658 **Clairville** (de). — Entomologie helvétique ou Catalogue des insectes de la Suisse, rangés d'après une nouvelle méthode [en français et en allemand], avec descriptions et figures. – *Zürich, Orell-Fussli* et *C°,* 1798-1806. 2 vol. In-8°.

Vol. I. : vignette de titre et 16 pl. gravées par *J. Rudolf Schellenberg.* Vol. II : 32 pl. dont 6 gravées par *F. Hegi* et 26 par *Joh. Ulrich Schellenberg.*

659 **[Clairville** (de) et **Sulzer** (J.-H.).] — Genres de mouches diptères représentés en XLII pl. projetées et dessinées par *J. R. Schellenberg* et expliquées par deux amateurs de l'entomologie (en français et en allemand). – *Zürich,* 1803. In-8°.

Figures coloriées, 42 pl. dessinées et gravées par *J. R. Schellenberg.*

660 **Clamorgan** (Jean). — La chasse au loup. – *Genève, Gabriel Cartier,* 1597. In-8° de 43 pp. – *Brunet,* II, 78 fig. gravées sur bois.

Cet ouvrage se trouve rarement séparément, mais à la suite de la *Maison rustique* de *Liger, P.,* 1576 et ss.

661 **Clément** (Charles). — Paysans vaudois. – *Lausanne, Ed. Frankfurter* (1913). In-4 de IV pp.

28 pl. originales au roseau par *Charles Clément.*

662 **Clément-Janin.** — Coups d'œil sur Paris. – *P., Ch. Hescède,* 1911. Gr. in-8°.

Illustrés de 84 compositions de Ch. Heyman dont 21 eaux-fortes originales et 63 dessins gravés sur bois par *P. E. Vibert.*

663 **Clichtoveus** (Jodoc.). — Elucidatorium ecclesiasticum, ad officium ecclesiæ pertinentia planius exponens et IV libros complectens. – *Basil., Joa. Frobenius,* 1517. In-f°.

Bordure de titre et nombreuses initiales à figures gravées sur bois par *Urs Graf.* Marque typographique par *H. Holbein.*

664 Clichtoveus (Jod.). — *Réédition.* – *Basilæ, J. Froben*, 1519. In-f° de 6 ff. lim., 229 ff. ch., 1 f.

Même illustration que pour l'édition de 1517.

665 Clusa (Jac. de) [Junterburck]. — Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus, de earundem receptaculis. – *Burgdorf, S. n. typ.* 1475. In-f° goth. de 26 ff. n. ch. – *Brunet*, II, 111 ; *Hain*, 9349.

L'une des deux *premières impressions* (Cf. n° 1784 *Legenda*) exécutées à *Burgdorf* (canton de Berne) en 1475.

666 Codesh della soingia messa, con una bialla e nizeiul forma per bein se recommendar a Diu, la domann é la sera, e per igl Di ora. – *Squicciau a Thront, tier nossa Donna della Glish, tras illes religius della claustra de moster, enten gl'onn*, 1689. In-12.

Ouvrage, ainsi que le suivant, *imprimé par des religieux du monastère de Disentis*, auquel appartenait la chapelle de *Nossa Donna della Glish* (Notre-Dame de la Lumière) à *Caltgiadira* près Truns (Grisons).

667 — In prezius scazi della olma da portar con ins adinna... – *Typis monasterii Disentinensis*, anno 1690. In-12.

Premier livre imprimé à *Disentis* (Grisons).

668 Collection de costumes suisses des XXII cantons, peints par *J. Reinhard*, de Lucerne, *et publiés* par *Birmann et Huber.* – *A Basle*, 1819. In-4°.

Texte et 44 pl. gravées au trait par ? , finement coloriées et gouachées ; montées sur bristol gris avec légendes imprimées.

Une édition postérieure (1822 ?) comporte 46 pl. V. *Collection nouvelle de Costumes, Petite Suite de Costumes...* et *Reinhard (J.)*.

1 Costume d'Oberhasli dans le canton de Berne. — 2. Costume des Environs de Lucerne. — 3. Costume des Baillages libres. — 4. Costume du canton de Schwitz. — 5. Costume des Environs de Stantz au canton d'Unterwald. — 6. Costume des Environs de Niederwenigen au Canton de Zürich. — 7. Costume du canton d'Uri. — 8. Costume des Environs de St-Gall. — 9. Costume de la Thurgovie. — 10. Costume du canton de Soleure. — 11. Costume du canton de Schaffhouse. — 12. Costume du canton d'Appenzell, Rode intérieure — 13. Costume du canton du Vallais. — 14. Costume des Environs de Berne. — 15. Costume du canton de Basle. — 16. Costume du canton de Glarus. — 17. Costume du canton de Fribourg, partie française. — 18. Costume du canton des Grisons. — 19. Costume de Gersau. — 20. Costume du canton de Zoug. — 21. Costume du Toggenbourg. — 22. Costume d'Entlibuch au canton de Lucerne. — 23. Costume du canton d'Appenzell, Rhode extérieure. — 24. Costume des Environs de Vevey au canton du Léman. — 25. Costume des sommelières de Berne. — 26. Costume d'Engelberg au canton d'Unterwald. — 27. Costume du canton d'Uri. — 28. Costume du canton d'Argovie. — 29. Costume des Environs de Baden. — 30. Costume des Environs de Lungern au canton d'Unterwald. — 31. Costume du Bourg de Schwitz. — 32. Costume des Environs de Soleure. — 33. Costume des Environs de Morat au canton de Fribourg.

— 34. Costume du Guggisberg au canton de Berne. — 35. Costume du canton du Tessin. — 36. Costume des Environs de Knonau au canton de Zurich. — 37. Costume du Frickthal. — 38. Costume de Zoug dans l'habit du dimanche. — 39. Costume des Environs de Neuchâtel. — 40. Costume des Témoins de Confirmation dans l'Entlibuch. — 41. Costume des Environs du lac de Zürich. — 42. Costume des Anabaptistes suisses. — 43. Habit de cérémonie des fiancés du canton de Schaffhouse. — 44. Habit de cérémonie des fiancés du canton de Fribourg, partie allemande. — 45. Costume du canton de Genève. — 46. Costume du canton de Berne (variante).

Les planches 45 et 46 sont celles de l'édition publiée à Bâle par P. Birmann à une date que nous ignorons.

D'après *E. Rahir* (Bibliothèque de l'amateur, p. 313), une autre série de costumes du même artiste a été publiée, en 1822, en 30 pl.

669 **Collection de costumes suisses.** – *Basle, Hasler et C^ie, s. d.* (vers 1830). Petit in-4°.

Recueil de 30 pl. lithographiées en couleurs sur fond teinté.

670 **Collection of Swiss costumes** in miniature, designed by *Reinhardt.* Each plate represents a view taken on the spot : to which is added a description in French and English. – *London, Gelling,* 1822. In-f°.

30 pl. de costumes en couleurs d'après *Reinhard.*

671 **Collection nouvelle de costumes suisses** peints par *J. Reinhard.* – (*Zürich, Orell-Füssli.*) [1808.] In-4°.

46 pl. de costumes gravées à l'aquatinte par (*F. Haegi* — Brunet V. 10 — ?) coloriées et gouachées.

D'après un ancien catalogue de la maison Orell-Füssli que nous avons consulté, il y avait de cette collection deux éditions : l'une, l'*édition ordinaire*, dont chaque planche se vendait 6 fr. ; l'autre (l'édition sur meilleur papier, sans doute) qui se vendait 9 fr. la planche. Le prix de l'ouvrage complet, en édition ordinaire, était de 270 fr. ; celui de l'édition de luxe était de 460 fr. V. n° 135 *Costumes Suisses.*

672 **Collection nouvelle de costumes suisses** des XXII cantons d'après les dessins de *Lory, König,* etc., 60 pl. In-12, avec texte explicatif français et allemand. – *Zürich, Orell-Fussli, s. d.* (vers 1812).

673 **Collection.** — *Nouvelle Collection* **de costumes suisses** d'après les dessins de *König, Lori* et *Usteri.* – *Zürich, Orell-Fussli et Comp.,* 1803-1805. In-18.

Publié en 6 fascicules, avec texte français et allemand et contenant chacun 10 pl. de costumes, soit 60 pl. gravées et coloriées.

674 — *Nouvelle Collection* **de costumes suisses** des XXII cantons d'après Kœnig, Lory et d'autres. Neue Sammlung von Schweizertrachten aus den XXII Cantonen nach Kœnig, Lory und Anderen. – *Züric,* chez *Orell-Fussli et Comp. s. d.* (vers 1818).

60 pl. de costumes par *Koenig, Lory*, etc., gravées et coloriées, avec texte (223 pp.) français et allemand.

675 **Collection des costumes suisses.** — *Zürich, in der Trachsler-schen Buch- u. Kunsthandung, s. d.* (vers 1820). In-18, cart.

Titre gravé en français et en allemand et 24 petites planches gravées à la *manière de lavis* et coloriées; elles sont à deux personnages, homme et femme.

676 **Collection de 54 costumes originaux** de la Suisse. – *A Bâle*, publié par *J. C. Schabelitz, s. d.* In-8° carré, en feuilles, dans un carton-boîte.

Collection de 54 petites lithographies coloriées, relevées de gouache et montées sur papier gris.

677 **Collection des habitations** rurales dans les XXII cantons de la Suisse. Dessinées d'après nature par Frey, Fussli, Meyer, Schmid et Weibel et précédées de remarques. – *A Zürich, Keller et Füssli, s. d.* In-8° obl.

Suite de 24 jolies pl. (115×80), gravées à l'aquatinte et coloriées, de chalets et maisons de paysans. Il y a 2 pl. (120×80) de scènes de genre (Cabane et Chalet).

678 **Collection des tableaux** en gouache et des dessins de Salomon Gessner. – *Zürich*, 1811. Gr. in-f°. Dédié à l'Impératrice de Russie.

26 pl. de paysages arcadiens avec figures gravées par *W. Kolbe*.

679 **Collection de vues remarquables des Alpes de la Suisse.** — Premier cahier (et suiv. ?). – *Berne, J. Ant. Ochs*, 1789 (et suiv. ?).

Ce recueil comprend 27 planches dont les 10 premières sont identiques à celles de *Alpes Helveticae*. 6 pl. de cette collection (n° 16, 17, 20, 22, 23, 24) ont été gravées à l'eau-forte par *Dunker*.

680 **Collection de vues remarquables des Alpes du canton de Berne**, dessinée et gravée par différents artistes, en 27 ff. – *Berne, C. D. Werner*. In-4°. (Avec titre allemand.)

27 pl. gravées. C'est la 2e édition de l'ouvrage précédent.

681 **Collection de vues russes** entreprise aux frais de Jean Walzer, de Hérisau, négociant de première classe, à Moscou, publié en 1799 avec privilège de Sa Majesté Impériale Paul Ier, Empereur de toutes les Russies.

Grand in-f° en larg. (380 à 450×650 à 670). D'après les originaux de Guérard de la Barthe et gravées par *Lory, Höferlin, Scheidegger, Biedermann, Oberkogler, Lafond, Welzel*.

12 de ces estampes furent exposées à Berne en 1814.

Détail des planches : Le Kremlin près du pont de pierre. — Le Kremlin près du quai des Orphelins. — Vue de la Mokavaia et de la maison de M. Paschkof à Moscou. — La maison Chapkin. — La grande place des boutiques. — La porte Sainte. — Bain Cerebrensky. — Un grand pont de

pierre. — Les montagnes de glaces. — Les balançoires. — La ville de Moscou prise de la droite. — La ville de Moscou prise de la gauche. — La ville de Pétrograde. Le château. — St-Michel à Pétrograde.

682 **Collection.** — *Nouvelle Collection* **de vues suisses** publiées par *Hasler et Cie*. – *A Basle* vers 1830. Petit in-8°.

56 vues gravées par *Hirschenstein* d'après *Winterlin*.

683 **Collins** (W.). — Orientalische Eclogen. Aus dem Englischen von J. J. Bodmer. – *Zürich*, 1770.

Vignette de titre par *S. Gessner*.

684 **Colombus** (Christ.). — Epistola Cristoferi Colom... De Insulis in mari Indico nup [er] inventis... – *Basilæ, Joh. Bergmann de Olpe*, 1499. In-8° de 8 ff. de 26 et 27 ll. – *Hain*, 5491 ; *Weisbach*, 94.

Même illustration que celle du n° 3089 *Verardus*.

685 **Combe** (T.). — Chez nous, nouvelles jurassiennes... – *Lausanne, Mignot*, 1889. In-8° de 290 pp.

Orné de 47 dessins par *A. Bachelin, O. Huguenin* et *F. Huguenin-Lassauguette*.

686 — Neiges d'antan. – *Lausanne, F. Mignot*. In-8° de 320 pp.

57 dessins par *A. Bachelin* et *F. Huguenin-Lassauguette*.

687 **Compendium** octo partium orationis. – *Basilæ, Johannes Amerbach, s. d.* In-4° de 88 ff. n. ch. – *Hain*, 5564 ; *Weisbach*, 40.

Bois de titre. Le même que celui du n° 2201 *Niavis*.

688 **Concilium (Costintzer)**, so gehalten worden im Jar Taussend, vierhundert und dreyzehn. Jetzt auf's neuw zugerichtet..., und mit andern schönen Figuren und Gemälden... durchaus gezierte. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1575. In-f° de 2 ff. de déd., 1 f. bl. et 206 ff. ch. – *Becker*, p. 75.

Bois de titre et nombreuses figures gravées sur bois dont seulement 2 (p. 58 et p. 59), tirées du *Turnierbuch*, de 1566 [Cf. n° 2572], sont de *J. Amman*.

689 **Concordantiae** maiores sacræ scripturæ. – *Argentorati, G. Ulrichen*, 1529. In-f°.

Bordure de titre et une initiale gravées sur bois par *Urs Graf*.

690 **Concordata** monasterii Sancti Galli, ordinis sancti Benedicti, etc. cum episcopatu Constantiensi, ratione controversæ jurisdictionis ecclesiasticæ, addita... typis excusa. – *Ex typographia monasterij S. Galli, anno* 1641. In-4°.

Impression monastique de St-Gall.

691 **Confessions d'un Solitaire** (Les). — A Genève, 1796. 2 parties. In-12.

2 fig. non signées.

691 *a* **Conradin** (Christian). — Federzeichnungen aus Graubünden. – *Chur, Th. Utinger-Braun*), 1910. Grand in-8°.

70 pl. sous couverture illustrée de dessins à la plume par *Christian Conradin*.

692 **Conservateur**. — Le Conservateur suisse ou recueil complet des Etrennes helvétiennes. – *Lausanne, L. Knab* (1813-1817), 1813-1831. 13 tomes. In-8°.

Réimpression des 31 numéros des *Etrennes helvétiennes* ayant paru depuis 1782.

I. fr. de *Brandouin* ; II. fr. *Ch. de Méchel* exc. 1790 ; III. fr. non signé ; IV. fr. non signé ; V. fr. *C.* (*Gutlenberg*) ; VI. (Lausanne) *T. Wexelberg* del. et sc. ; VII. (Montreux) ; *F. Wexelberg* del. et sc. ; VIII-IX. fr. non signés ; X-XI-XII. sans frontispice.

693 **Constant** (Samuel). — Laure ou Lettres de quelques personnes de Suisse. – *A Londres* (*P.*, Cazin), 1787. 5 vol. In-18.

5 figures par *Dunker*, gravées par Frussotte. Réimprimé en 1802 sous ce titre : *Laure et l'Amour et les Systèmes*, avec les mêmes figures.

694 **Constant** (Samuel de). — Le Mari sentimental... – *Genève* et *P.*, *Buisson*, 1785. In-8° de 233 pp.

Edition originale.

695 **Constant de Rebecque** (Benjamin). — Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu... – *P.*, *chez Treuttel et Würtz*, 1816. In-12 de VII et 228 pp.

Edition originale.

696 — Le Cahier rouge publié par la (baronne) L(ola) Constant de Rebecque... – *P.*, *Calmann-Lévy*. In-8° de IV + II + 131 pp.

Edition originale avec 1 portrait hors texte.

697 — Cours de politique constitutionnelle, 1817-1820. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

698 — Journal intime et lettre à sa famille... avec introduction par D. Melegari. – *P.*, *Ollendorff*, 1894, in-8°.

Edition originale.

699 — Lettres à Mme Récamier, 1807-1830, publiées par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier. – *P.*, *Calmann-Lévy*, 1882. In-8° de XL et 365 pp.

700 — Mélanges de littérature et de politique. – *P.*, *Pichon et Didier*, 1829. In-8° de XIV et 483 pp.

701 — Nouv. éd. par J. P. Pagès de l'Ariège, 1836. 4 vol.

702 — Du polythéisme romain considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne. – *P.*,

Béchet aîné, 1833. 2 vol. in-8° de LIX pp. d'introduction par J. Matter et (I, 283 ; II, 320 pp.).

Edition originale de cette œuvre posthume.

703 **Constant de Rebecque** (B.). — Lettres... à sa famille, 1775-1830, précédées d'une introduction d'après des lettres et des documents inédits, par J. H. Menos. – *P., A. Savine*, 1838. In-12 de 598 pp.

704 — Mélanges de littérature et de politique. – *P., Pichon et Didier*, 1829. In-8° de XIV et 483 pp.

705 — Œuvres politiques, 1874. In-12.

706 — De la religion considérée dans sa source, sa forme et ses développements. – *P., Béchet aîné*, 1824-1831. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

707 — Wallstein, tragédie en cinq actes et en vers... – *Genève, J. J. Paschoud*, 1869. In-8°.

Edition originale.

708 **Constitutiones** synodales episcopatus Gebennensris, 1493. – *S. n. typ.* (*Genevæ, Ludovicus Cruse*, 1493?). In-4° de 16 ff. de 38-39 ll. – *Hain*, 5661 ; *W. J. Meyer*, 109.

709 **Contes à Sarah.** — Dessins de Steinlen, gravés sur bois, par A. Desmoulins. – *P., Carteret*, 1899. In-8°.

Imprimé sur les presses à bras de A. Lahure. Cet album a été tiré uniquement à 50 ex. sur chine numérotés, un ex. sur japon composé d'essais de tirage en différents tons, non mis dans le commerce, plus quelques exemplaires de présent.

Le titre porte la date de 1898 et la couverture celle de 1899. Cet album contient, outre une vignette sur le titre, sur 31 pages sans texte, la reproduction des compositions de *Steinlen* pour 10 histoires sans paroles parues originairement dans le journal *Le Chat noir*.

710 **Contes enfantins.** — Dessins de Steinlen, titres et gravures sur bois, par A. Desmoulins. – *P., Flammarion, s. d.* (1899). Petit in-4°.

Composition pour la couverture plus 98 compositions dans un fleuron sur le titre, 14 titres tirés en divers tons et 83 en-texte en noir par *Steinlen*.

711 **Contre Biribi.** 9 dessins. – *P.*, aux *Temps nouveaux*, 1910. In-f°.

Tiré à 300 ex. Une composition de *Steinlen* en hors-texte, en noir.

712 **Copp** (D^r^) [U. Zwingli?]. — Evangelischer Wandkalender. – *Zurich, Froschover*, 1527.

1 en-tête dessiné par *H. Holbein*.

713 **Cor** (Raphaël). — M. Anatole France et la pensée contemporaine. – *P., E. Pelletan*, 1909. In-8°.

Etude décorée de 14 illustrations dont 8 portraits d'Anatole France

par Bellery-Desfontaines, Carrière, A. Levoux, H. Martin et *Steinlen* (2 portraits hors texte) gravés sur bois par *Ernest Florian*.

Tirage : outre les exemplaires sur alfa, il a été tiré 41 ex. sur chine fort, avec une suite de gravures sur japon mince ; une suite des gravures sur chine et une suite des gravures sur vélin à la cuve, teinté.

714 **Corbaz** (Louise). — Cœurs d'enfants et Cœurs de bêtes. — *Lausanne, Payot et Cie* (1905). In-8° de 215 pp.

Illustrations de Mlle *Pauline Dimier*.

715 — — *Genève, Atar* (1911). In-16 de 291 pp.

Illustrations de *Pauline Dimier*.

716 **Corbaz** (André) et **Corbaz** (Louise). — Au Grand Air. — *Genève, Atar* (1910). In-16 de IV + 222 pp.

Illustré par Mlle *Juliette Matthey de l'Etang*.

717 **Corbeille** de roses (La) ou la jolie rosière. — *A Paris, chez Marcilly, s. d.* (1817). In-12 de 8 ff. n. ch. et 164 pp. Suivi de *Souvenir des dames*, titre et 7 planches.

En tout : 1 f. gravé, titre gravé et 6 pl. pour la *Corbeille* et 1 titre et 7 pl. en-tête, dessinés et gravés par *Abraham Girardet*.

718 **Cordiale** (*Fo. I. a. Titulus*). — Liber Quattuor novissimorum : de morte videlicet penis inferni judicio et celesti gloriam... — *Impressum Gebennis, s. typ. n. et a.* (*Louis Cruse, alias Garbini*), ca 1487. In-4° de 42 ff. n. ch. à 37 ll.

719 **Cornaz** (Suz.). — Nos enfants et leurs amis. — *Genève, Atar*, 1908. In-16 de 256 pp.

Illustrations de *J. Jacobi*.

720 **Corrard** (Pierre). — La Nuit de Philodore. — *P., Albin Michel. s. d.* (1905). In-8°.

Il a été tiré 10 ex. sur japon et 10 ex. sur hollande, numérotés.
Une composition de *Steinlen*, en hors-texte, en noir.

721 **Correvon** (Henry). — Fleurs des champs et des bois, des haies et des murs. — *Genève, A. Kundig*, 1911. In-8° de VIII + 229 pp.

Avec des vignettes d'*Adèle Correvon* et 100 pl. en couleurs de *Sophie Rivier*.

722 — Fleurs et montagnes. Vers. — *Genève, H. Correvon*. In-16 de 110 pp.

Illustrations de *Mme Ad. Correvon*.

723 — Nos arbres... — *Genève, Atar*, 1906. In-8° de 308 pp.

Nombreuses illustrations.

724 — Par monts et par vaux. — *Genève, A. Jullien*.

Nombreuses illustrations et 10 pl. hors texte de *Mlle Adèle Correvon*.

725 **Correvon** (H.). — Les Plantes des montagnes et des rochers... – *Genève, chez l'auteur*, 1914. In-8° de XX + 491 pp.

Avec 19 fig. dessinées par *Fernand Correvon*.

726 — et **Robert** (Ph.). — La Flore alpine. – *Genève, Atar* (1908). In-8° de 440 pp.

Illustrée de 100 aquarelles donnant 180 études de fleurs.

727 **Costumes** des cantons de la Suisse. – *A P., chez Tessari; s. d.* Petit in-4°.

Suite de 12 fines gravures *imprimées en couleurs* et retouchées.

728 **Costumes suisses** d'après les desseins (*sic*) de *J. Reinhard*. – *Bâle, chez Schöll*, 1803.

Première édition de la collection de costumes dite de *Reinhard*.

Les épreuves de ce recueil sont avec marge blanche, tandis que celles du second tirage de 1809 sont sans marges, montées sur papier gris et munies d'une petite étiquette imprimée et portant le titre de la planche.

46 pl. gravées au trait par ? et coloriées. Chaque feuille représente un paysage avec ses habitants. V. n° 672. *Collection nouvelle*.

729 **Costumes suisses**. — Dépliant formé de 22 *petites planches de costumes suisses, hommes et femmes, en couleurs* sur fond teinté gris. *Cartonnage orné de* 2 *autres sujets suisses en couleurs*, étui *illustré de même* avec titre sur le plat. *Costumes of Schwitzerland*. — London, *Telt and Bogne*, Fleet Street. *S. d.* [vers 1830]. Format 50 × 70.

Suite complète où tous les cantons sont représentés.

730 **Coulon** (Eric de). — A mes camarades de l'artillerie... — *Genève, Sonor*, 1911. In-f° obl. couv.

10 pl. de croquis militaires par *Eric de Coulon*.

731 **Course pittoresque**. — Voyez *Weibel* (S.), n° 3250.

732 **Courses scolaires**, voyage des Ecoles industrielles. – *Neufchâtel*, 1864-65. 2 albums in-f°, texte autographié.

Illustrées par *MM. A. Bachelin, G. Grisel* et *L. Faure*, de nombreux dessins autographiés.

733 **Courteline** (G.). — Ah ! Jeunesse !... – *P., Flammarion. S. d.* (1894). In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.

734 — Les Femmes d'amis. – *P., Flammarion, s. d.* (1887). In-12.

Il a été tiré 50 ex. sur japon, numérotés.

Composition pour la couverture tirée en couleurs et 34 compositions en noir dont 2 hors-texte, 17 en-têtes et 15 en-texte par *Steinlen*.

735 — Potiron. – *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1890). In-12.

Il a été tiré 10 ex. sur hollande, numérotés.

Composition pour la couverture imprimée en couleurs par *Steinlen*.

736 **Courteline** (G.). — Le train de 8 h. 47. – *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1891). In-12.

Il a été tiré 10 ex. sur japon.

28 compositions en noir, dont 5 en-têtes et 23 en-texte par *Steinlen.*

737 — Un client sérieux. – *P., Flammarion, s. d.* (1897). In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.

738 — La Vie de Caserne. Le train de 8 h. 47. – *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1888). In-12.

Edition originale avec des illustrations de *Steinlen* et Durvis. Manque à *Crauzat.*

739 **Courthion** (Louis). — Contes valaisans. – *Genève, A. Jullien,* 1904. In-8° de VI + 295 pp. Couverture illustrée.

Têtes-de-lampe et culs-de-lampe d'*Albert Silvestre.*

740 **Courtois** (Liard), ex-forçat. — Après le bagne. – *P., Charpentier et Fasquelle,* 1905. In-12.

Il a été tiré 5 ex. sur hollande, numérotés.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir.

741 **Coutumier,** ou ordonnance de police et justice de la Neuveville. – *A la Neuveville, par J. Pierre Marolf, impr.,* 1708. In-f°.

Premier livre imprimé à *Neuveville.*

742 **Coxe** (William). — Travels in Switzerland and the country of the Grisons. New edition to which are added the Notes and Observations of Mr. Ramond translated from the French. A new edition embellished with a large Map, and six views drawn by *Birmann* and engraved under his direction. – *Basel, Decker et P., Levrault* frères, 1802. 3 vol. In-S°. XII. 303 ; VIII. 286 ; VIII, 384, 11 pp. pour l'index.

1 carte (Weiss) et 6 vues d'après *Birmann,* gravées sous sa direction. I. Le lac des Quatre-Cantons. — II. Lac de Lowerz. — III. Chute du Reichenbach. — IV. Chute du Staubbach. — V. Lac de Brienz. —VI. Glacier de Grindelwald.

743 **Cowper** (Will.). — Poems. – *London, Johnson,* 1806. In-8°.

8 Figures d'après *J. H. Füseli.*

743 *a.* — — *London, Hunter,* 3 vol. in-8°.

Figures d'après *J. H. Füseli.*

744 **Craner** (Fr. R.). — Oberst Pyffer, ein historisches Schauspiel, 1783.

2 portraits gravés *J. R. Holzhalb* et *Pfenninger.*

745 **Cranmer** (Thomas). — Cathechismus (*sic*) that is to say a shorte Instruction into Christian Religion for the singuler commoditie and profyte of children and young people. Set forth by the moost reverende father in God Thomas

Archbyshop of Canterbury. Primati of all England and metropolitane. — *London, by Nicolas Hyll, for Gwalter Lynne*, 1548. In-16, feuillets très irrégulièrement chiffrés. — *Brunet*, II, 406 ; *Didot*, Essai, col. 88.

Titre historié et au verso grande figure (l'auteur dédiant son livre à Edouard VI) et 28 sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament, dessinés par *H. Holbein* qui en signa deux.

746 **Cranmer** (Th.). — Sous la même date (1548), *by Nyc. Hyll for Gwalter Lynne*, il y a une édition in-8° de 245 ff. dont les 2 derniers non chiffrés et 6 ff. lim. n. ch. qui, tout en différant, en quelques points, dans le texte, doit avoir la même illustration.

747 **Crauzat** (Ernest de). — L'Œuvre gravé et lithographié de *Th. Alex. Steinlen*. Catalogue descriptif... Suivi d'un Essai de Bibliographie et d'Iconographie... — *P.*, 1913. In-4° de XVI + 231 pp.

Orné de 22 pl. hors texte et de nombreuses reproductions d'après *Th. A. Steinlen*.

748 **Crecceliusorig** (Joh.). — Collectanea ex historiis, de fundatione omnium fere Monasticorum ordinum, etc. — *Francofurti ad Mœnun*, 1614. — *Becker*, p. 131.

Figures reproduisant celles de *J. Amman*, insérées dans l'édition de 1661 du *Cleri Totius* (Cf. n° 2116). Gravées sur cuivre par J.-J. de Bry.

749 **Crescentiis** (Petrus de). — De omnibus agriculturæ partibus et de Plantarum animaliumq, natura et utilitæ lib. XII non minus philosophiæ et medicinæ quam œconomiæ agricolationis... — *Basilæ, per Henrichum Petri*, 1548. Petit in-f°, 6 ff. non chiff. et 385 ff. — *Brunet*, II, 416.

Nombreux et beaux bois dans le texte et marques du libraire.

750 — New Feldt und Ackerbaw, Darinnen Ordentlich begriffen Wie man auss rechten Grund der Natur... jedes Landgut.. zu versorgen... — *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1583. In-f° de 1 titre, 4 ff. lim., 500 ff. ch., 5 ff. de registre et 1 f. de souscription. — *Becker*, p. 124.

Très nombreuses figures gravées par *J. Amman* et tirées de plusieurs autres ouvrages illustrés par cet artiste.

751 — — *Réédition*. — *Strasburg*, 1602. In-f° avec les mêmes figures sur bois de *Tobias Stimmer*.

752 **Crespin** (Jean). — Acta Martyrum, corum videlicet, qui hoc seculo in Gallia, Germania, Anglia, Flandria, Italia, constans dederunt nomen Evangelio, idque sanguine suo obsignarunt : ab Wicleffo et Husso ad hunc usque diem. — *Genevæ, apud Jo. Crispinum*, 1556. 2 parties (I, 8 ff. lim. n. ch., 416 pp. II, 279 pp. plus 4 ff. n. ch.).

Première édition, restée inconnue à *Brunet*, de la traduction en latin, par *Cl. Baduel*, du *Recueil*, de 1556 (Cf. n° 762).

753 — *2e édition.* – *Actiones et Monimenta Martyrum...* – *Genevæ J. Crispinus*, 1560. In-4° de 20 ff. lim., 321 ff. ch. et 1 f. n. ch.

754 **Crespin** (J.). — Actes des martyrs déduits en sept livres, depuis le temps de Vviclef (*sic*) et de Hus (*sic*), iusques à présent. Contenans (*sic*) un Recueil de vraye histoire ecclésiastique, de ceux qui ont constamment enduré la mort és derniers temps, pour la vérité du Fils de Dieu. – *S. l.* (*Genève*), *L'Ancre de Iean Crespin*, 1565. In-f° de 13 ff. n. ch. (Votum, Préface, etc.), 1080 ff. ch., 6 ff. n. ch. (Conclusion et Tables), 1 f. n. ch. de souscription.

Sur le titre, la marque typographique de J. Crespin, répétée au dernier feuillet, au verso du 3e f. lim. 1 fig. de l'arche de Noé, les 11 pp. du *Votum Deo* sont entourées d'une bordure à figures. Au verso du dernier ff. lim n. ch. l'Epitaphe, aux fidèles martyrs, est entourée d'une bordure à personnages. Le tout gravé sur bois.

755 — Histoire des martyrs. – *Genève*, 1570. In-f°.

756 — *2e édition.* — *Ibd.*, 1582. In-f°.

757 — *3e édition* (augmentée de deux livres). – *Ibd.*, 1597. In-f°.

758 — *4e édition* (contenant dix livres). – *Genève, Vignon*, 1609. In-f°.

759 — *5e édition* (contenant douze livres). – *Genève, P. Aubert*, 1619. 2 vol. in-f°.

760 — Histoire des vrais témoins de la vérité de l'Evangile. — *Genève, L'Ancre de Jean Crespin*, 1570. In-f° de XIV – 709 pp. et 3 ff.

761 — Le livre des martyrs depuis Jean Hus. – *Genève*, 1553 ?

762 — Recueil de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom de Notre-Seigneur Jésus-Christ, depuis Jean Wicleff et Jean Huss iusques a ceste année présente MDLV. – *S. l.* (*Genève*), 1554. In-16. – *Inconnu à Brunet.*

Edition originale. On ne connaît de ce livre important pour l'histoire du protestantisme, qu'un *seul* exemplaire qui se trouve à la bibliothèque d'*Avignon.*

763 — *2e édition.* – *S. l.* (*Genève*), 1555. In-16 de 24 ff. lim. et 784 pp. ch. plus 72 ff. n. ch.

764 — *3e édition.* – *Ibd.*, 1556. In-16 de 8 ff. lim, 952 pp. et 4 ff. de table.

La 3e partie de ce livre, commençant à la page 817, contient : *L'Histoire mémorable de ceux de Mirandol et Cabrières, appelez Vaudois.*

Voyez n° 753 *Acta.*

765 **[Crousaz** (H. de)]. — Itinéraire du Mont Righi et du Lac des 4 cantons, précédé de la description de la ville de Lucerne

et de ses environs. Traduit de l'allemand du chanoine Businger par *H. de C.* – *Lucerne, Xav. Meyer*, 1815. VI et 90 pp. In-8°.

Vignette de titre gravée par *F. Hegi* d'après *A. Schmid*. Carte, une carte-profil et plan dessiné par *August Schmid* et gravé par *H. Scheurmann* et une vue de Lucerne (134×243) gravée par *F. Hegi* d'après *A. Schmid*, une vue du Pont du Diable gravée par *F. Hegi* d'après *J. A. Muheim*.

Traduction de l'ouvrage de *Businger* : Stadt Luzern. Voyez n° 511.

766 **Crousaz** (Jean Pierre de). — Traité du Beau. – *Amsterdam*, 1715. In-8°.

Edition originale.

767 — Traité de l'éducation des enfants. – *La Haye, Vaillant*, 1722. 2 vol. in-12.

Edition originale.

768 **Cuénoud** (Edmond). — L'automobile 217 U. U. – *P., Libr. Molière* (1905). In-4° obl. de 31 pp.

Album illustré de dessins (en couleurs) par *Carlègle* (Charles Hégli).

769 — Une histoire qui finit mal. – *P., Ibd.* (1905). In-4° obl. de 31 pp.

Dessins (en couleurs) de *Carlègle*.

770 **Cumberland.** — Les Lois de la nature expliquées, traduit du latin de Cumberland par Barbeyrac. – *Leyde et Lausanne*, 1756.

Frontispice signé L. F. D. B. *(Louis-Fabrice Dubourg)*, gravé par Tanfé.

771 **Cummins** (Miss M.). — Mahl Vaughan ou la Vie d'une Américaine. Traduit de l'anglais par Harold. – *Tours, Alfred Mame et fils*, 1896. In-4° de 397 pp.

Nombreuses illustrations de *E. Vulliemin*.

772 **Cura pastoralis** pro ordinandorum Tentamine collecta. – *Basilæ, Michael Furter, s. d.* In-8°. – Manque à *Hain* ; *Weisbach*, 65.

Bois de titre (deux anges). Voyez n° 1344 *Postilla*. Au verso du titre, une figure sur bois (48×64), Christ en croix.

773 **Curti** (Th.). — Geschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert. – *Neuenburg, F. Zahn*, 1902. Grand in-8°.

Nombreuses illustrations de *Anker, Bachmann, Bille, J. Morax* et *Robert*, etc.

774 **Cysat** (Joh. Leop.). — Beschreibung des Berühmbten Lucerner oder 4 Waldstätter Sees und dessen Fürtrefflichen. Qualiteten und sonderbaaren Eygenschaften, beschreiben in 1645. – *Luzern, David Hautt*, 1661. VIII et 256 pp. in-4°.

Carte et 9 pl. gravées sur cuivre.

D

775 **Dändliker** (K.). — Geschichte der Schweiz. – *Zürich, F. Schulthess*, 1884-1887, 3 vol. in-8°, de 688, 760 et 800 pp.

Edition originale avec de nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.

776 — *2te, vermehrte Aufl.* – *Zürich, Schulthess*, 1889 et ss., 3 vol. in-8°.

294 illustrations et plans.

777 — — *3te Aufl.* – *Ibd.*, 1893 ff., 3 vol. in-8°.

Très nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.

778 — — *4te Aufl.* – *Ibd.*, 1900 et ff., 3 vol. in-8°.

Nombreuses illustrations dans le texte hors texte.

779 **Danse macabre** (La Grand') des hommes et des femmes, avec les ditz des troys mors et des troys vifz. – *Imprimé à Genesve, s. n.*, 1503. In-4° de 24 ff. – *Brunet*, II, 494.

Figures gravées sur bois.

780 **Danse des Morts** à Basle, de J. Holbein. – *Basle, Hasler, s. d.*, 1841. In-4°.

40 pl. d'après *H. Holbein* et redessinées par *H. Hess*, lithographiées par *Danzer*. Les légendes sont en vers français, anglais et allemands.

781 **Danse des Morts** (La) de la ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original de feu *M. Mérian. Todentanz...* der Stadt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit. – *A Basle, chez J.-R. Imhoff*, 1744. In-4°.

44 pl. gravées par *J. A. Chovin*. Texte allemand et traduction française en regard. Réimprimé avec les mêmes planches en 1756 et 1789. Il y a des exemplaires avec les planches coloriées.

782 **Darier** (H.). — Tableau du titre... de différentes monnaies. – *Genève*, 1807.

Frontispice et 52 pl. gravées par *P. Escuyer*. Réédité en 1827, avec 66 pl.

783 **Darstellung** (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *Appenzell.* – *Helvetischer Almanach.* X. SS. 1-36. – *Zürich, Orell-Füssli et Comp,* 1808. Kl. in-12.

Frontispice et 2 vues gravées par *J. H. Meyer* d'après *H. Füssli.* 2 costumes gravés par F. N. *König.* 1 carte d'Appenzell et de St-Gall, gravée par *Scheurmann.*

784 — (Kurze, geographisch-statistische) des Cantons *Freybourg.* – *Helvetischer Almanach.* Bd. XII. SS. 1-96. – *Zürich, Orell-Füssli et C°,* 1810. Kl. in-12.

Titre gravé, 1 frontispice, 6 vues gravées par *J. H. Meyer* d'après *G. Curly,* 4 pl. costumes et 1 carte par *Scheurmann.*

785 — (Kurze, geographische) des Kantons *Graubünden.* – *Helvetischer Almanach.* VIII. SS. 1-62. – *Zürich, Orell-Füssli et Comp.,* 1806. In-12.

1 frontispice gravé par *J. H. Meyer,* 4 costumes gravés par *K. N. König.* 1 carte gravées par *Scheurmann.*

786 — (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *St-Gall.* – *Helvetischer Almanach.* X. SS. 377-200. – *Zürich, Orell-Füssli et Comp.,* 1808. In-12.

4 vues gravées par *J. H. Meyer,* 2 pl. costumes gravées par *K. N. König* et 1 carte de St-Gall et d'Appenzell gravée par *Scheurmann.*

787 — (— naturkundliche) des Kantons *St. Gall* – *St-Gallen,* 1836. In-4°.

9 pl. gravées par *J.-B. Isenring.*

788 — (Kurze, geographisch-statistische) des Cantons *Schafhausen.* – *Helvetischer Almanach.* XII. SS. 1-58. – *Zürich, Orell-Füssli et Comp.,* 1811. Kl. in-12.

1 frontispice, 2 vues gravées par *J. H. Meyer,* 1 costume gravé par *K. N. König.* 1 carte (Schaffhouse et Thurgovie) gravée par *Scheurmann.*

789 — (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *Thurgau.* – *Helvetischer Almanach.* XIII. SS. 59-88, 1811. Klein in-12.

1 carte (Schaffhausen-Thurgau) gravée par *Scheurmann* ; 3 vues gravées par *J. H. Meyer,* 2 costumes gravés par *F. N. König.*

790 — (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *Unterwalden.* – *Helvetischer Almanach.* Bd. VII. SS. 50-83. – *Zürich, Orell-Füssli et Comp.,* 1805. Kl. in-12.

1 vue gravée par *J. J. Biedermann* et 2 vues et 2 costumes gravés par *F. N. König* ; 1 carte (Uri et Unterwalden) gravée par *Scheurmann.*

791 — (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *Uri.* – *Helvetischer Almanach.* Bd. VII. SS. 1-49. – *Zürich, Orell-Füssli et C°,* 1805. Kl. in-12.

Frontispice gravé à l'aquatinte, non signé, 3 vues et 2 costumes gravés par *F. N. König.* Carte (Uri et Unterwalden) gravée par *Scheurmann.*

792 **Darstellung** — (Kurze, geographische) des Kantons *Zürich*. — *Helvetischer Almanach*. V. SS. 25-86. — *Zürich, Orell-Füssli et Comp.*, 1803. Kl. in-12.

1 frontispice gravé par *F. N. König*, titre gravé, 6 vues et 4 costumes gravés par *K. N. König*; 1 carte gravée par *Scheurmann*.

793 **Darville** (Lucien). — Les Trois Loups de mer, roman historique. — *Tours, A. Mame et fils*, 1894. In-8° de 238 pp. ch.

Illustré de nombreux dessins, en texte et hors texte, d'après *E. Vulliemin* et tirés en noir.

794 **Daspront** (Noël). — Les Débuts de Jean-Louis... — *P., Collection Hetzel* (1913). In-4° de IV + 315 pp.

Illustrations par *Georges Roux*.

795 **Daudet** (Alphonse). — Contes choisis. — *P., Librairie des Bibliophiles*, 1883. In-8° de III et 314 pp.

Orné d'un portrait et de 6 fig., dessinés et gravés à l'eau-forte par *E. Burnand*.

Tirage : 200 ex. sur hollande, 20 ex. sur chine fort avec double suite des figures, 20 ex. sur whatman, avec double suite des figures et 10 ex. sur japon à la forme avec une triple suite des épreuves.

796 — Femmes d'artistes. — *P., Lemerre*, 1889. In-18 de 218 pp.

Compositions de *Bieler, Rossi*... gravées par *Ch. Guillaume*.

797 — L'Immortel... — *P., Lemerre*, 1890. In-12 de 348 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage. Illustrations de *Bieler*, Myrbach..., gravure de *Ch. Guillaume*.

798 — Robert Helmont... — *P., E. Dentu*, 1888. In-8° de 200 pp. ou *ibd.* in-18 de 305 pp.

Dessins et aquarelles de Picard et Montégut, gravures de *Guillaume frères*.

799 — Jack. — *P., Dentu et Marpon...*, 1889. In-12 de 716 pp., couverture illustrée.

Premier tirage. Illustrations de Myrbach, gravées par *Ch. Guillaume*.

800 — L'Obstacle... — *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1891). In-12 de 238 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage. Illustrations de *Bieler*, Gambard...

801 — Port-Tarascon... — *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1887). In-12 de 348 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage, illustré par *Bieler*, Myrbach, *Rossi*.

802 — — *P., Dentu*, 1890. In-8° de 392 pp. ou in-18 (1891).

Dessins de *Bieler*, Conconi, *Rossi*...

803 — Les Rois en exil. — *P., Dentu*, 1890. In-18 de 499 pp.

Premier tirage. Illustrations de *Bieler*, Conconi et Myrbach.

804 **Daudet** (Alphonse). — Sapho... — *P., Marpon et Flammarion*, 1887. In-12 de 376 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage illustré par *Rossi*, Myrbach ; gravure de *Guillaume frères*.

805 — Souvenirs d'un homme de lettres. — *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1888). In-12 de 262 pp. Couverture ill.

Illustrations de *Bieler*, Montégut, Myrbach, gravées par *Ch. Guillaume*.

806 — Tartarin de Tarascon. — *P., Marpon et Flammarion*, 1887. In-12 de 233 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage, illustré par *J. Girardet*, Picard, *Rossi*, gravure de *Guillaume frères*.

807 — Tartarin sur les Alpes... — *P., Marpon et Flammarion*, 1886. In-12 de 365 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage, illustré par Aranda, Myrbach. Gravure de *Guillaume frères*.

808 — — *P., Calmann-Lévy*, 1885. In-8° de 334 pp.

Mêmes illustrations.

809 — Trente ans de Paris... — *P., Marpon et Flammarion*, 1888. In-12 de 344 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage, illustré par *Bieler*, Montégut, etc., gravure de *Guillaume frères et Cie*.

810 **Defensorium** inviolatæ perpetuaeque virginitatis castissimæ dei genitricis Mariæ (par *Franciscus de Riza*). — *Basilæ, Leonhard Ysenhut, s. d.* In-4° de 40 ff. ; *Hain*, 6086 ; *Weisbach*, 12.

53 fig. gravées sur bois.

811 **Delesalle** (Paul). — Le Mouvement syndicaliste. — *P., Publication sociale*, 16, rue Monsieur-le-Prince, 1912. In-16.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir sur papier rouge.

812 **Délices** (les) de la Suisse, avec un mémoire instructif sur les Causes de la guerre arrivée en Suisse, l'an 1712. — *Leiden*, 1714. 4 tomes de 1.070 pp. In-8°.

75 pl. gravées sur cuivre.

813 **Delille** (J.). — L'homme des champs ou les Géorgiques françaises. — *Basle, Jacques Decker, Strasbourg, de l'imprimerie de Levrault*, 1800. XXVI et 239 pp. In-8°.

1 frontispice (portrait de Rousseau debout les mains croisées) par *C[hristophe] Guérin*.

814 **Delmet** (Paul). — Chansons de femmes. Préface d'Armand Sylvestre, lithographies de Steinlen. — *P., Enoch et C^ie^ et P. Ollendorf, s. d.* (1897).

a été tiré 50 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture lithographiée et 15 lithographies de *Steinlen*, reproduites typographiquement et tirées, en hors-texte, en différents tons sur fonds de teinte.

815 **Delmet** (P.). — Chansons de Montmartre. Préface de Maurice Bonhay. – *P., Enoch et Cie, s. d.* (1898).

Il a été tiré 75 ex. sur vélin numérotés.

Cet album contient, sous couverture lithographiée, la reproduction typographique en hors-texte tirée en différents tons sur fonds de teinte, de 15 lithographies originales, plus 18 compositions originales : en-tête, titres et culs-de-lampe, tirées en noir, typographiquement, le tout par *Steinlen*.

816 **Démosthène.** — Harangues politiques... Publié avec une introduction des commentaires et une carte de la Grèce par *R. Töpffer.* – *Genève, A. Cherbuliez*, 1824. In-8° de 316 pp.

817 **Denkinger** (Henri). — Histoire populaire du canton de Genève... – *Genève, Atar.* In-4° de 449 pp.

Illustrations originales de *H. van Muyden* et *H. Pellegrini*.

818 **Déroulède** (P.). — Les chants du soldat. – *P., Calmann-Lévy*, 1888. In-8° de 377.

Illustré d'aquarelles par A. de Neuville, Ed. Detaille, H. Pill, Worms, *Girardet*, Picard, etc. gravés par *Guillaume frères.* — De la Collection Guillaume : *premier tirage.*

819 **Descaves** (Lucien). — Barabbas. Paroles dans la Vallée. – *P., E. Rey*, 1914. In-8° de 261 pp.

Imprimé par Lahure sur papier alfa. Il a été tiré 100 ex. sur japon et 100 ex. sur vélin d'Arches.

Environ 150 compositions de *Steinlen*.

820 **Description des arts** et métiers, nouvelle édition, publiée avec des observations, et augmentée par J.-E. Bertrand. – *Neuchâtel, Société typographique*, 1771-83, 19 vol. in-4°.

Ornée de nombreuses planches gravées.

821 **Description de la fête** des vignerons, célébrée à Vevey, le 5 avril 1819... *Vevey, Lœrtscher et fils, s. d.*, 1819, in-8°.

Orné de 8 grandes planches.

821 *a* — *Vevey, Th. Steinlen*, 1833, in-8°.

Orné de 30 figures coloriées par *Steinlen*.

822 **Description de la Solitude** romantique d'Arlesheim. – *Porrentruy, J.-J. Gœtschi*, 1788. In-8° en larg.

6 pl. par *G. F. Gmelin, J. Stunz* et *Hartmann*.

1. Vue de la Grotte d'Apollon 1786. — 2. Vue de la Grotte de l'Hérémite. — 3. Première vue du Temple de Proserpine. — 4. Deuxième vue du Temple de Proserpine. — 6. Première et deuxième vue de la Grotte d'Apollon.

823 **Desonnaz** (J.). — La Mort de Fatio ou le martyr de la liberté, tragédie, en trois actes. – *A Versoix, chez J. Moser, Imp. du District de Gex*, 1791. In-8°.

Premier livre imprimé à *Versoix* (Genève).

824 **Desor** (Ed.). — Excursions et séjours dans les glaciers et les hautes régions des Alpes de M. Agassiz. – *Neuchâtel* et *P.*, 1844. In-8° de XV et 638 pp.

Portrait et 6 pl. en lithographie.

825 **Dessinateurs** (Les) du « Courrier français », catalogue-album. *s. l. n. d.* – *P.* (1891). In-f°.

Une page de croquis, personnages et figures, imprimée en noir, par *Steinlen*.

826 **Destructorium** vitiorum ex similitudinum creatuarum exemplorum appropriatione per modum djalogi auctoritatumque sacrarum scripturarum philosophorum et poetarum, constructiorumque virtutum. – [*Genève*], *J. B*[*elot*], 1500. In-f°, goth. de 69 ff. n. ch. – *Brunet*, II, 675.

Figures gravées sur bois.

827 **Devonshire** (Duchess of). — Scizze (*sic*) einer mahlerischen Reise durch die Schweiz. Aus dem Englischen eines Ungenannten, hrsg. mit einigen Anmerkungen und einem Doppelten Anhang von *Joh. Rud. Wyss. Bern*, *Burgdorfer*, 1818.

Frontispice (Chute du Rhin [90×158]) et vignette de titre (ovale), Ile de St-Pierre au lac de Bienne (43×64), gravée par *F. Hegi*.

828 **Dictionnaire géographique** de la Suisse. Publié... sous la direction de Ch. Knapp... M. Borel... et V. Attinger. — *Neuchâtel*, *Attinger frères*, 1900-1910. 6 vol. in-8°.

Illustré de nombreuses cartes, plans, vues, etc. dans le texte et hors texte.

829 — Edition allemande publiée par H. Brunner. – 6 vol., in-8°. *Ibd.*

830 **Dictionnaire** (Nouveau) français-italien... *Imprimé au château de Duillier en Suisse. Et se vend à Genève, chez Jean Herman Widerhold...*, 1677. In-8°.

Ouvrage sorti de l'imprimerie particulière, installée par J.-B. Fatio en son château de *Duillier* et dirigée par *J.-H. Widerhold* de Genève.

831 **Diday** (F.). — Album des eaux-fortes. – *Genève*, *Lith. Cougnar et Rey*. In-f°.

19 pl. gravées.

832 **Dieterlen** (Pierre). — Arnold Bovet, sa vie, son œuvre. – *Neuchâtel*, *Attinger frères* (1904). In-8° de XIV et 381 pp. in-8°.

Illustré de 12 dessins à la plume de *M. Théodore Delachaux* et de 3 portraits hors texte.

833 **Dinkel** (M.) et **Locher** (N.). — Recueils de Portraits et Costumes suisses des 22 cantons accompagné d'un Supplément. Publié par *J.-P. Lamy*, *Editeur d'Art à Berne et Bâle*, *s. d.* (ca. 1820), 28 pl. en aquatinte et coloriées, gravées par *Ch. Meichelt*, avec titre imprimé et 28 pp. de texte. In-4°.

Portraits en taille de jeunes filles suisses nommées. L'ouvrage principal contient les costumes des 21 cantons numérotés en suivant sur les feuilles de texte 1-21 (sans Neuchâtel) ; le supplément renferme 6 pl. de costumes numérotées (Berne 3, Fribourg 1, Argovie 1, Schwyz 1, et 1 pl. non numérotée : Tessin : texte Lucie Malette, fille d'Engadine. Les planches 1-13, 16, 20 de l'ouvrage principal et 2, 3, 5, 6 du supplément portent en marge les noms des artistes et l'adresse : *Dinkel, pinx, à Berne*, chez P. J. Lamy, *Meichell, Gedzt* et les autres planches n'ont sous l'ovale que le nom du canton.

834 **Discourse der Mahlern** par *Joh. Jakob Bodmer et Joh. Jakob Breitinger. – Zürch (sic). Drückts (sic) Joseph Lindinner*, 1721, 2 Tle. In-8°.

Sur le titre une vignette satirique gravée sur cuivre.

835 **Disteli** (Martin). — Schweizerischer Bilder-Kalender. 1-10. Jahrgang (1839-1848). – *Solothurn, Jent u. Gassmann*, 1839-1848, 10 vol. in-4°.

Nombreux dessins et figures de *M. Disteli*.

836 **Diurnale** secundum chorum ecclesiæ Basiliensis. – *Basilæ, Joh. Bergmann de Olpe*, 1499. In-4°. – *Weisbach*, 91.

4 fig. sur bois (44 × 73) du Maître de l'Officine de Bergmann.

837 **Docquois** (G.). — Bêtes et gens de lettres. – *P., Flammarion, s. d.* (1895). In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.

838 **Documenta archivii** Einsidlensis digesta labore et industria reverendenssimi... D. Placidi ejusdem monasterii abbatis. – *Typis ejusdem principalis monasterii Einsidlensis, per Jacobum Ammon*, 1665-1695, 5 vol. in-f°.

Impression monastique. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 50 ex. qui tous, ou presque tous, sont demeurés à Einsiedeln.

839 **(Documenta) monasterii** S. Galli. – *S. l. n. d.* [*St Gall.*, 645-80, *Typographie de l'abbaye*]. In-f°.

Impression monastique. Vaste collection, sortie des presses de l'abbaye de St-Gall et tirée à 20 ou 25 ex. Elle comprend plus de 6.000 pièces, imprimées, pour la plupart, de 1645 à 1680 environ et isolément, sans titre général et sans pagination continue ; un petit nombre de ces pièces n'ont été publiées que dans le cours du XVIII[e] siècle. Voyez *Traditiones*.

839 *a* **Donatus** (sans titre). — *S. l. e. a.* (*Basilæ, Leonh. Ysenhut*, v. 1493). In-4°. – *Schreiber*, 3841.

Grande initiale (P.) historiée et la page où elle se trouve est entourée de rinceaux.

840 **Dorbellus.** — Cursus librorum philosophiæ naturalis secundum viam doctoris subtilis Scoti. – *Basilæ, M. Furter*, 1494. – *Muther*, 468.

Figures gravées sur bois.

841 **Doumergue** (Emile). — Iconographie calvinienne... Catalogue des portraits gravés de *J. C.* par le Dr H. Maillart-Gosse (et) inventaire des médailles concernant C. par E. Demole. – *Lausanne, G. Bridel et Cie*, 1909. In-4° de VIII + 280 pp.

76 gravures dans le texte et 26 pl. en *phototypie*.

842 — La Genève des Genevois... – *Genève, Atar*, 1914. In-4° de 331 pp. Couverture illustrée.

Illustrations d'*Henri Silvestre* et *Antoine Fontanesi*.

843 **Du Bois-Melly** (Ch.). — Châteaux, manoirs et monastères des environs de Genève, 1re série. – *Genève, s. d.*, in-8°.

844 — 2e série. – *Genève, Kundig*, 1891. In-8° de 64 pp. de texte autogr.

30 dessins autographiés.

845 — 3e série. – *Genève, Kundig*, 1900. In-8° de 52 pp. de texte typographique.

Frontispice et 33 dessins d'après nature par *l'auteur*.

846 — Nouvelles montagnardes. Troisième édition. – *Genève, Georg*, 1884. In-8° de 371 pp.

Ornées de 58 dessins par *G. Roux*.

847 **Dubois de Montpéreux** (F.). — Les antiquités de Neuchâtel, 1852. In-4°.

58 pl. gravées par *F. Hegi, Weber, Appert*.

848 — Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Akhases, en Colchide... – *P., A. Bertrand*, 1839-43. 6 vol. in-8°.

176 pl. dessinées par *l'auteur*.

849 **Dubust de Laforest**. — Le rêve d'un viveur. – *P., Ed. Rouveyre et S. Bloud*, 1884. In-8° de 83 pp.

Tiré à 525 ex. dont 25 sur japon et 500 sur vélin numérotés. Un hors-texte en noir par *Steinlen*.

850 **Duchosal** (Louis). — La Forêt enchantée. – *Genève, Gauchat et Eggimann*, 1892. In-8°.

Portrait de l'auteur.

851 — Le Livre de Thulé. Poésies. – *Lausanne, Payot*, 1891. In-16 de 151 pp.

Edition originale.

852 — Le Rameau d'or. Poésies. – *Genève, Eggimann*, 1896. In-16 de 148 pp.

Edition originale.

853 **Dulex** (Adolphe). — Léman. Poésies et paysages. – *Lausanne, G. Bridel et Cie*, 1908. In-8° de 107 pp.

20 pl. de vues et un fac-similé hors texte.

854 **Dumont d'Urville** (J.). — Entdeckungs-Reise der französischen Corvette Astrolabe... (1826-1829)... – *Schaffhausen, in J. Brodtmann's lithogr. Anstalt, s. d.* In-f° de 118 ff. ch. et un atlas.

60 pl. lithographiées par *J. Brodtmann* d'après les peintures de *Sainson* dessinées par *Casp. Scheuchzer, J. Werner, Joh. Sieberl, J. Benz.*

855 **Dumur** (Louis). — Les trois demoiselles du père Maire. Roman. – *P., Mercure de France* (1909). In-16 de 179 pp.

Illustré de 58 dessins par *Gustave Wendt.*

856 — L'Ecole du Dimanche. – *P., Ibd.*, 1911. In-16 de 302 pp.

70 dessins de *Gustave Wendt.*

857 **Dunker** (B.-A.). — Anfangsgründe zur Zeichnung der Landschaften. — Principes du dessein (*sic*) de paisages (*sic*) par B.-A. Dunker. – *Berne, chez B.-L. Walthard*, 1792. In-f°.

6 pl. in-fol., signées « *Dunker* » 1791 et 1 feuille de texte.

858 — Dix vues de la maison de campagne d'Horace dans la montagne de la Sabine... (46 s. 37). Dessiné ou peint par *J.-Ph. Hackert*, 1780. Avec une carte générale de la partie de la Sabine où était située la maison de campagne d'Horace, suivie de dix vues des sites de cette campagne et de ses environs, etc.

Planches gravées par *Dunker*, terminées par *G. Eichler* : 1. Vico varo ane Varia. — 2. Vue du couvent de St-Cosimato... — 3. Vue d'une partie du couvent de St-Cosimato... — 4. Vue de Cantalupo et Bardella... — 5. Rocca giovine... — 6. Vue du village de Liuriza... — 7. Vue de la situation de la maison de campagne d'Horace... — 8. Le Campanile... — 9. Vue de Fonte Bello... — 10. Vue de la Grotte des chèvres près de Fonte Bello.

859 — 12 vues de la Sicile, peintes par *J.-Ph. Hackert*, gravées par B.-A. Duncker. (Dédiée à Marie-Thérèse, Infante des Deux-Siciles.) In-4°. (205 s. 150.)

1. (Titre) Ruines à Selinunte. — 2. Temple de la Concorde à Girgenti. — 3. Restes du temple d'Hercule à Girgenti. — 4. Restes du temple de Vulcain à Girgenti. — 5. Restes du temple de Junon-Lucine à Girgenti. — 6. Restes du temple d'Esculape à Girgenti. — 7. Temple du Soleil à Girgenti. — 8. Restes du temple de Cérès et de Proserpine à Girgenti. — 9. Ruines du temple de Jupiter Olympien à Girgenti. — 10. Temple qui se voit à Segeste. — 11. La grotte des chèvres sur l'Etna. — 12. Le cratère de l'Etna.

860 — Das Jahr MDCCC (dargestellt als Rebus mit 6 Männern) in Bildern und Versen. – *Bern, bey B. L. Walthard.* 4 Bl. (175 s. 215).

Vignette (une taupe supportant la mappemonde) avec la légende : *Talpa mundum ferens.* 2e pl. Lavater avec la lanterne magique. 3e pl. Un marchand forain explique un tableau d'images. 4e pl. Les fables d'Esope ou l'Histoire de la révolution helvétique.

861 **Dunker** (B.-A.). — L'heureux voyage (Hrsg. v. Th. Engelmann. – *Basel, E. Birkhauser*, 1913. In-4° de 12 pp.

Vignettes et 1 pl. d'après *Dunker*.

862 [—] Moralisch-politischer Kurier. 6 Hefte (Stücke) zu 4 Blättern. – *Bern, s. d.* In-4°. 24 Blätter. Mit Erklärungen (1796-1800).

Il doit y avoir 40 vignettes.

863 — Palinodie... – *Bern, Semminger* (1907). In-4° de II + 9 pp.

Réimpression, tirée à 30 ex. de cette rarissime poésie de *Dunker* (le seul exemplaire connu est à la Bibliothèque cantonale d'Aarau).

Ornée de 2 pl. d'après les eaux-fortes de l'auteur.

864 — Quatre vues de Livourne. Peint par *J. P. Hackert*, 1778. Gravé à l'eau-forte par B.-A. Dunker et terminé par *G. Eichler*. 48 s. 34.

Cf. Herzog : *Dunker*, 34.

865 — Schriften von B. A. Dunker. – *Bern, bei Walthard et Gaudard*, 1872. – Schriften B. A. D., 1785. – Ein Intermezzo mit einigen Vignetten von *B. A. D.*, 1785. 3 parties en 1 vol. In-12. I, 128 pp. ; II, 192 pp. ; III, XII et 84 pp.

33 titres, fleurons, vignettes, culs-de-lampe et portraits gravés par *Dunker, Bently, F. N. König* et *J. K. Hedlinger*. Recueil de poésies dont Dunker est l'auteur et l'illustrateur. Il y a mis son portrait en silhouette en guise de signature.

866 — Sechs Schweizerlieder mit Vignetten und Musik. D. (Zürich, 1788.) 19 pp. In-8°.

Titre gravé dans un cartouche de 6 vignettes par *Dunker*.

867 — Steigers letzte Lebensjahre. 12 Bl. In-4°.

868 — Suite de VI vues des environs de Rome, peintes à gouache par *J.-Ph. Hackert*, 1781, et gravées par B.-A. Dunker. Dédiées à M. le comte Dönhoff de Dönhoffstadt. – *A Rome, chez George Hackert*. In-4°.

1. (Titre) L'Hermitage. — 2. Sur la Voie appienne près de Torre di Mezzi-Via. — 3. Sur la Voie appienne près de Rome. — 4. A Vicovaro. — 5. A Civita Castellana. — 6. L'entrée de Civita Castellana.

869 — Tableau de Paris ou Explication de différentes figures gravées à l'eau-forte pour servir aux différentes éditions du « Tableau de Paris » de M. Mercier. – *Yverdon*, 1785, ou *Berne*, 1787 ou *Yverdon*, 1787. In-8°.

2 pages d'avis au public ; 50 pages d'explication des figures ; un frontispice et 95 gravures (à l'eau-forte) dessinées et gravées par *Dunker*, mais la plupart sans sa signature.

Titre en allemand : Dunkers Skizzen für Künstler und Kunst-Liebhaber über Paris. — Sechs und neunzig radierte und geätzte Blätter, Erklärung in Merciers « Tableau de Paris » vorkommt.

Il doit y avoir trois titres : Un avant l'explication des figures et un double, en français et en allemand, après cette explication.

Un exemplaire de la suite de ces figures publié à Lyon, en 1791, porte le titre suivant : *Costumes des mœurs et de l'esprit français avant la grande Révolution, à la fin du XVIII^e siècle, en XCVI planches gravées en carricature* (sic) *par un habile maître*, etc., petit in-4°.

ou sous cet autre titre :

Esquisses pour les artistes et amateurs des arts sur Paris, par Dunker, graveur, nonante et six figures gravées à l'eau-forte, dont l'explication se trouve dans le Tableau de Paris de Mercier. V. *Mercier.*

870 **Dunker** (B.-A.). — Zur Einnerung an B. A. D. (1746-1807). Eine Auslese aus seinen Gedichten nebst einigen seiner Vignetten... – *Bern., G. Guenau*, 1907. In-8° de 28 pp.

Orné de vignettes d'après *B. A. Dunker.*

871 — Die verkehrte Welt in Sinn-Bildern von Esop dem Zweyten. 4 Bl. In-4°.

Feuille 1 : Titre ; F. 2 : Neues politisches Alphabet : A-H. ; F. 3 : ibd. : I-Q ; F. 4 : ibd. : R.-Z.

872 [—] Vierzehn Ansichten im Oberlande jenseits Thun gewählt mit ihren kurzen historisch-topographischen Beschreibungen. Die Kupfer von *S. Weibel.* Beschreibung von *B. A. Dunker.* 14 vues choisies au delà de Thoune, avec des descriptions historiques et topographiques. Les estampes sont de S. Weibel et les descriptions de B.-A. Dunker. *S. l. et N.* – (*Berne*, 1796). VI et 30 SS. In-4° oblong.

Les planches sont de *S. Weibel.* Le texte allemand et français de *B. A. Dunker.* V. *Stapfer* (*P. A.*).

873 — Voyage pittoresque de l'Oberland ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne. Accompagnée de notices historiques et topographiques, avec 15 planches coloriées et une carte itinéraire. – *P.*, et *Strasbourg, Treuttel et Würtz*, 1812. III et 90 pp. 1 p. de Table. In-f°.

14 pl. dessinées, gravées et coloriées par *S. Weibel.* Cf. « Vierzehn Ansichten » et voyez *Stapfer* (*A. Ph.*), « Voyage pittoresque ».

Détail des planches : Frontispice (Staubbach). — La ville de Thun. — Environs de Thun. — Château d'Oberhofen. — Château de Spietz. — Unterseen. — Interlaken. — Ruines d'Unspunnen. — Cime de la Jungfrau. — Glaciers de Grindelwald. — Glacier du Rosenlaui. — Meyringen. — Chute d'Oltschenbach et du pont de Wyler. — Environ de Brientz. — Château de Rinkenberg.

V. *Voyage pittoresque dans l'Oberland...*

874 **Duniton** (Pierre). — Figâsse et Duranpont. Croquis genevois. – *Genève, Atar*, 1911. In-16 de 265 pp.

106 illustrations originales par *Jules Fontanez.*

875 **Dunki** (Louis). — Album dépliant de cortège historique du 3e centenaire de l'Escalade de Genève, 1903.

876 — Suite des illustrations gravées par Maurice Baud pour les *Petites chroniques genevoises*, 1525-1605, de *J. Peter*. – *Genève, Jullien*, 1900. Couverture illustrée.

31 pl. gravées sur bois. Il y a eu 50 des suites d'épreuves in-4° tirées sur japon ancien et sur Chine.

877 **Durand** (Henri). — Poésies, précédées d'une notice biographique par *A. Vinet*. 2e édition illustrée... et suivie de 99 poésies. – *Lausanne, Bridel*, 1885. In-8° de 308 pp.

Illustré d'un portrait de l'auteur et de 15 croquis pris dans les Alpes Vaudoises par *L. Durand*. Le tout héliogravé par *Max Girardet*, à Berne.

878 **Durant** (Jean-Louis). — Livre de feuilles orfevrirques, frises, taille d'épargne, moresques, marques, chifres, inventé et gravé par J.-L. Durant. – *Se vendent chez l'auteur, à Genève*, 1682.

Titre et 6 pl. gravées sur cuivre. Au haut du titre, le portrait de l'auteur, dans un médaillon.

879 **Duret** (Claude). — Thrésor de l'histoire des langues de cet univers. – *Coligny, Math. Berjon*, 1613 ou (seconde édition) *Yverdon, impr. de la Société Helvétiale Caldoresque*, 1619. In-4°.

Ouvrage publié par *Pyrame de Candolle*. Cette seconde édition n'en fait qu'une avec la première ; le titre seul a été changé. Un des premiers livres, avec le *Xénophon* (Cf. n° 3335) imprimés à *Yverdon*.

880 **Durheim** (K. J.). — Historisch-topographische Beschreibung der Stadt Bern... – *Bern*, 1859, XXVII n. 448 pp. + 296 pp. in-8°.

28 vues lithographiées.

881 **Düringer** (Daniel). — Gründliche Anweisung wie man Landschaften zeichnen und douchen soll, inventiert und herausgegeben durch *D. Düringer* pict., 1769.

Suite de 10 pl.

882 **Durocher** (Léon). — Chansons de là-haut et de là-bas. Dessins de Steinlen, Ballurian, Stéphane. — *P., Flammarion, s. d.* (1899). In-12.

Il a été tiré 10 ex. sur japon.

Deux hors-texte en noir, réduction de 2 dessins de *Steinlen*, parus dans le « Gil Blas » illustré.

883 **Durocher** (L.). — La Muse verte, fantaisie lyrique en 6 tableaux. Musique de Marcel Legay. – *P., imp. Lambert et Cie*, 15 et 17, rue des Martyrs, *s. d.* (1894). In-12.

Brochure de 16 pp. contenant, par *Steinlen*, 7 compositions en noir, 5 hors-texte et 2 en-texte, représentant autant d'attitudes de M. Legay,

interprétant cette fantaisie. La première composition en hors-texte réduite est reproduite en noir sur la couverture.

884 **Du Tillot.** — Mémoires pour servir à l'Histoire et Fête des Fous qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tillot, etc. – *A Lausanne, chez Bousquet, et à Genève,* 1741. In-4°.

Fleuron sur le titre et 12 fig. non signées. Il y en a une autre de format in 12, avec figures réduites, publiée en 1751.

885 **Dutoit** (Ulysse). — Coins de Lausanne. Note de Paul Budry. – *Lausanne, Ed. Frankfurter* (1911), portef. de II + IV pp. in-f°.

Titre illustré, lithographié et bois gravés par *Ulysse Dutoit.*

886 **Duverney** (J.). — Un Tour en Suisse, histoire, science, etc. – *Tours,* 1866, 2 vol. in-12.

Illustrations de *K. Girardet.*

887 — — *Ibd.,* 1884. Gr. in-8°.

Illustrations de *K. Girardet.*

E

888 **Ebel** (J. G.). — Anleitung auf die nützlichste und genussvollste Art in der Schweiz zu reisen. – *Zürich, Orell, Gessner, Füssli et C°*, 1793. 2 Theile. VIII u. 211-206 SS.

Avec 1 frontispice et 6 pl. gravées.

889 — — *Zweyte* ganz umgearbeite und sehr vermehrte *Auflage*. – *Zürich*, 1804-1805. 4 Bde. In-8°.

Avec 1 frontispice, 3 pl. gravées, 1 carte de la Suisse et 1 reproduction des meilleurs crampons (Fusseisen). T. I. Liste d' « Helvetica ».

890 — Anleitung auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen. *3te Aufl.* – *Zürich*, 1809-10. 4 Bde. In-8°. I. 325, II, 572, III. 592, 676 pp.

3 vues-frontispice gravées par *F. Hegi*, 2 panoramas et 2 pl. gravées, non signés.

Le vol. I, p. 144 et ss., renferme une Liste d'ouvrages et d'estampes.

891 — *7te Aug.* v. G. v. Escher. – *Zürich*, 1840. II n. 665 pp.

1 vue et 1 panorama.

892 — Die Bergtrassen durch den canton Graubündten nach den Langen u. Comer-See. – *Zürich, J. J. Meyer, Mahler*, 1826. In-4° mit gest. Titel (m. kolor. vignette). 32 colorierten Ansichten. *J. J. Meyer* del., *R. Bodmer, C. Rordorf, Ch. Meichelt, Fr. Hegi* u. *J. J. Meyer* sc. u. 5 Erklärungs-Blättern und einer Karte. 1 Bl., 169 SS. (165-169 Druckf.) – *Zürich, Meyer*, 1826. Gr. in-4°.

32 pl., 1 vignette, gravées à l'aquatinte par *R. Bodmer, F. Hegi, Chr. Meichelt, C. Rordorf*, d'après *J. J. Meyer*, et 1 carte de *H. Keller*.

Ouvrage publié en 5 livraisons. Les 4 premières parurent sous le titre « *Die neuen Strassen...* »

Il y a trois états des planches : en noir, à l'aquatinte et gravées au trait et coloriées.

893 — Instructions pour un voyageur qui se propose de parcourir la Suisse. Traduit de l'allemand par le traducteur du « Socrate rustique » (*Frey de Landrys*). – *Basle*, 1795. 2 t. In-8°.

Planches.

894 **Ebell** (J. G.). — Manuel du voyageur en Suisse. Ouvrage où l'on trouve les directions nécessaires pour recueillir tout le fruit et toutes les jouissances que peut se permettre un étranger qui parcourt ce pays-là. Traduit de l'allemand par J. Gaudin. 2e édition. – *Zürich, Orell Füssli et Cie*, 1810-1811. 4 vol. In-8°. 346, 402, 420 pp.

3 frontispices à l'aquatinte, 3 vues gravées par *F. Hegi*, et 3 panoramas et 2 pl. gravés, non signés.

895 — — 3e édition. – *Zürich, Paris et Genève*, 1817-1818. 3 vol. in-8°.

3 vues par *F. Hegi*, 1 carte par Scheurmann, 1 panorama et Liste d' « Helvetica ».

L'édition de 1817-1818 est la dernière publiée par l'auteur. Des éditions non autorisées furent publiées par *Langlois*, 1816, 1824, 1827, et *R. Audin* publia, en 1824, 1830-31 des éditions revues par lui.

896 — Mahlerisches Relief des klassischen Bodens der Schweiz. 9 Bl. Sektionen der Umgebungen des Vierwaldstättersees, aus der Vogelperspektive gezeichnet und radiert von *Delkeskamp* und in Aquatinta vollendet von *Hegi* u. *Sperli*. Mit e. Titelblatte, Franzõsisch und deutsch, einem Textblatte von J. G. Ebel, einem Ubersichtsblatte und einer Vignette. – *Frankfurt, Delkeskamp*, 1830.

6 pl. dont 1 vignette gravées par *F. Hegi*.

897 — Die neuen Strassen durch der Kanton Graubündten in 30 Blättern nach den Natur gezeichnet. – *Zürich, J. J. Meyer, Mahler*, 1825. In-4° de 5 Erklärungsblätter u. 1Wegekarte. 1 Bl. 166 SS. (165|6 Druckf.) – Inconnu à *Appenzeller*.

1re édition. V. n° 892 *Die Bergstrassen...*

30 pl. gravées à l'aquatinte par *R. Bodmer, Chr. Meichelt, C. Rordorf, F. Hegi*, d'après *J. J. Meyer*.

898 — Schilderung der Gebirgswölker der Schweiz (Appenzell). – *Leipzig, Pet. Phil. Wolf*, 1798 et 1802. 2 Th. 478. XII. 8 ff. de musique. 398 SS. In-8°.

T. I. 1 frontispice *H. Lips* sc., 1 pl. de costumes gravée au trait (et *col.*) non signée, et 4 pl. gravées par *H. Meyer*, H. Strack et Thoenest.

T. II. 1 frontispice F. N. Godefroy del., *H. Lips* sc., 1 portrait de Zwingli gravé par *H. Lips* d'après *H. Asper*, 4 pl. dessinées par Ebel et gravées par *J. H. Meyer*.

899 [—] Zürich (Ein Neujahrsgeschenck für die Jugend der Stadt und des Kantons), von J. G. E. – *Zürich*, 1805. 48 SS. In-8°.

Avec 1 carte enluminée et des gravures.

900 [**Eberlin von Gunzburg** (John).] Die 15 Bundtgenossen. – *O. o. Dr. u. J.* (*Basel Pamphilus Gengenbach*, 1521). 15 Thle in-4° de 82 ff. dont 4 bl.

Portrait de l'empereur Charles V, d'Erasme, répété plusieurs fois et nombreuses figures sur bois probablement de *H. Holbein.*

901 **Eckius** (Joh.). — Epistola Johannis Eckij, Doctoris, Lutheranos Gothos in harenam disputatoriam evocantis. — Articuli novem cantonum Helvetiorum in hujus temporis fidei erumnas editi. — Murnerus in Lutheranorum perfidiam... – *Impressum Lucernæ, inclita Helvetiorem catholica* et *orthodoxa civitate* (*Th. Murner*?), *s. d.* (vers 1525?). In-4°.

902 **Ecole de Bataillon**, accompagnée des évolutions de ligne... Nouvelle édition enrichie de 32 pl... – *A Basle, chez l'éditeur Chrétien de Mechel, graveur.* In-8° de 236 pp. Table et 70 pp. d'explication des planches.

32 pl. gravées en taille-douce.

903 **Ecole du Soldat** et de Peloton, destinée à l'usage... des milices du *Canton de Vaud.* – *Vevey, Lœrtscher et fils*, 1804. In-8° de 150 pp.

13 pl. gravées sur bois avec leur explication (14 pp.).

904 **Edlibach** (Gerold). — Chronick. Mit Sorgfalt nach dem Original copirt... von *Joh. Martin Usterij.* – *Zürich*, 1847. In-4°.

4 planches.

905 **Egenolph** (Christ.). — Anthologia gnomica græcæ comœdiæ scriptorum ab Henr. Stephano editæ. Nunc duplici unterpret. metrica auctæ auspiciis Joh. Posthii... collectæ. – *Francof., G. Corvinus, impensis Sieg. Feyerabend*, 1579. In-8° de 8 et 190 ff. – *Becker*, p. 91.

167 fig. sur bois dont plusieurs répétées, de *Jost. Amman*, tirées du *Stam-* u. *Wappenbuch* et du *Trachtenbuch.*

906 **Eggimann** (H.). — Original-Radierungen. – *Bern, A. Francke* (1910-1912). 3 séries en portef., in-f°.

31 pl. gravées à l'eau-forte par *Hans Eggimann.*

907 — Satires et Caprices. Satiren und Einfälle. Satiri et Capricci. – *Zürich, Orell-Füssli* (1914). In-8° de 10 pp.

32 pl. de dessins par *Hans Eggimann.*

908 **Egli-Schatte** (Johannes). — Album de vues zurichoises. – *Zürich.*

Vues lithographiées.

909 — Livre des armoiries de la ville et de la noblesse ancienne zurichoise. — *Zürich.* In-4° de 297 pp.

64 pl. finement coloriées.

910 **Egloff** (Luise). — Gedichte der blinden Luise Egloff. Zum Besten der Bad-Armen. – *Baden im Aargau, bey Jakob Diebold*, 1823. XII. u. 165 SS. In-16.

Portrait en lithographie de *J. Brodtmann.*

911 **Eichler** (Mathias Gottfried). — Premier cahier des différents habillements de la ville de Berne. Dessiné par *Freudenberg* et gravé par (M. G.) *Eichler*, 1785. In-8°.

Cahier de 6 feuilles enluminées.

912 **Ehrenberg** (F.). — In die Vogesen! Prachtausgabe. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1892. Grand in-4° de 147 pp.

68 illustrations de *J. Weber* et 2 cartes.

913 **Ein erdocht** falsch history etlicher Predigermünch... – *Bern* (1511?). In-8°. – *Muther*, 194, 195.

14 fig. sur bois de *U. Graf*.

914 **Ein schön bewerts lied** von der reinen unbefleckten Empfängniss Mariæ. – (*Bern*, 1511?). Petit in-8°.

14 fig. de *U. Graf*. Cf. n° 1496 *Historia mirabilis*.

915 **Eisenberg**. — Reitschule oder Beschreibung der allerneüsten Reitkunst... und in richtigen Figuren nach B. Picard durch *David Herrliberger* in 58 Kupfertafeln gebracht. Mit Wörterbuch... – *Zürich*, 1748. In-f° en larg.

58 pl. gravées par *D. Herrliberger*.

916 **Eisenberg** (Le baron d'). — Description du manège moderne dans sa perfection... écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg et, après, par B. Picart ; *D. Herrliberger*, sculp., direx. et excudit. *s. l.*, 1727. In-4° oblong.

60 pl. gravées par Bernard Picart et *D. Herrliberger*.

917 **Ekkehard** I († 973). — Waltharius Manufortis, Walthari-lied... Publié par Peiper, 1873. In-8°.

918 — — nach der Geraldushandschriften hrsg. u. erläutert von H. Althof. — *Leipzig, Dietrich*, 1899-1905. 2 vol. in-8° fig.

919 **Elève** (Mon) ou Emile instituteur. — Nouvelle éducation morale. – *Aux Verrières Suisses, chez Jérémie Witel*, 1786. In-8°.

Première impression connue, exécutée aux *Verrières* (Neuchâtel).

920 **Elogia** abbatum Maris Stellæ. – *Typis Maris Stellensibus*, 1670. In-12.

Premier livre imprimé dans le monastère de *Wettingen* (Argovie).

921 **Emporikus** (S. N. L.). — Der Schwabenkrieg, ein helvetisch-rhätirches Nationalgedicht in neun Gesängen, von Simon Lemnius Emporikus, poetisch übersetzt von M.-J.-G. Philipp Thiele. Erster Theil. – *Zizers, bei Chur in Bunden* (*J. G. Berthold*), *bei der Bücheranstalt*, 1792. In-8°.

Premier livre imprimé à *Zizers* (Grisons).

922 **Encyclopédie** (L'). — Publiée par *F.-B. de Félice*. – *Yverdon*, 1770-1780. 42 t. et 10 vol. de planches gravées.

922 *a* **Encyclopédie** ou Dictionnaire raisonné des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot et quant à la partie mathématique par M. d'Alembert. Edition exactement conforme à celle de Pellet. *A Lausanne et à Berne, chez les Sociétés typographiques*, 1781, 36 vol. plus 3 vol. de planches, in-4°.

Nombreuses planches gravées sur cuivre, non signées.

923 **Encyclopédie enfantine.** — Publiée par la Maison *Quantin* (Paris). Albums, *s. d.* (vers 1897). In-18.

4e *série.* — *Folle journée.* Composition pour la couverture imprimée en couleurs dans un encadrement en couleurs de A. Giraldon et 6 hors-texte en couleurs par *Steinlen.*

5e *série.* — *Gribouille.* Composition pour la couverture imprimée en noir dans un encadrement en couleurs de A. Giraldon et 6 hors-texte en couleurs par *Steinlen.*

924 **Enfants** (Les) du peintre, traduit de l'anglais par Mlle Anna J. Piguet. – *Lausanne, Bridel*, 1891. In-16 de 206 pp.

13 dessins de *O. Huguenin.*

925 **Entwicklung** (Die) der Kunst in der Schweiz... hrsg. von O. Pupikofer... – *St-Gallen, Fehr'sche Buchh.*, 1914. Grand in-8° de IV + IV + 468 pp.

441 illustrations.

926 **Epagathe**, martyr de Lyon. Tragédie... – (*A Lyon*, chez *Jacques Canier*, 1668). Petit in-4°. – *Rondot*, p. 32.

13 pl. gravées par *J.-J. Thurneisen père.*

927 **Epinay** (L. F. Tardieu, femme de Lalive d'). — Mes Moments heureux. – *Genève, de mon imprimerie*, 1758. Petit in-8°.

Imprimé à quelques exemplaires *par l'auteur*, dans sa maison de *Genève.* Réimprimé en 1759.

928 — Lettres à mon fils. – *Ibd.*, 1759. Petit in-8°.

Imprimé par l'auteur dans sa maison de *Genève.* Tiré à 25 ex.?

929 **Epuy** (Michel). — La Petite Princesse. – *Lausanne, Payot et Cie*, 1910. In-16 de 233 pp.

3 pl. et couverture illustrée de *Henry Roberty.*

930 **Erasmus** [**Erasme**] (Des.). — Adagia. – *Basilæ*, 1520. In-f°. – *Didot*, Essai, col. 84.

Encadrement historié attribué à *Hans Holbein.*

931 — Adagiorum chiliades IV. – *Basilæ, Jo. Frobenius*, 1523. In-f° de 26 ff., 804 pp., 2 ff.

Bordure de titre par *Urs Graf*, une bordure de la première page par *H. Holbein*, des initiales et la bordure de la marque typographique par *Ambrosius Holbein.*

932 **Erasmus** (D.). — — *Basilæ*, 1536. In-4°.

Au verso du titre, portrait d'Erasme en médaillon gravé par *Hans Holbein*.

933 — Aliquot Epistolæ... Erasmi Roterodami, etc., *apud inclytam Germaniæ, Basileam, Froben*, 1518. In-4°.

Titre dans un encadrement historié dû à *H. Holbein*.

934 — Apologia pro declamatio de laude matrimonii. – *Basilæ, Froben*, 1519. In-4°.

Encadrement gravé sur bois dû à *Hans Holbein*.

935 — Declamatio de morte. — *Bâle* (*Froben*), 1517.

Bordure de titre signée H. H. *(H. Holbein)*.

936 — De octo orat. part. constr. – *Basilæ, Froben*, 1518.

Grand encadrement historié dû à *H. Holbein*.

937 — Effigies Erasmi Roterodami literatorum principis et Gilberti Cognati Nozereni, eius amanuensis : una cum eorum symbolis et Nozeretho Cognati patria [Acc. :] Doctorum aliquot virorum in Erasmi et Gilberti Cognati laudem carmina. – *Basilæ, Joa. Oporinus* [1553]. In-12 de 16 ff., la dernière blanche.

7 fig. sur bois de *H. Holbein*.

938 — Ein Klag des Frydns der in den allen Nationen und landern verworffen vertriben... durch L. Jud vertutsch. – *Zürich, Froschouer*, 1521. In-14 de 29 ff. – *Rudolphi*, 48.

Premier livre imprimé à *Zürich* par *Froschover*.

939 — Ein nützliche underweisung eines Christlichen fürsten wol zu regieren... – *Zürich, Froschauer*, 1521. In-4° de 75 ff. – *Rudolphi*, 49.

Encadrement de titre avec le portrait de Charles V gravé sur bois.

940 — L'Eloge de la Folie, composé en forme de Déclamation, par Erasme, et traduit par M. de Gueudeville. Avec les notes de Gérard Listre et les belles figures de Holbein. Le tout sur l'original de l'Université de Basle. Nouvelle édition, revue, augmentée et mise dans un meilleur ordre. – *Neuchâtel, Samuel Fauche*, 1777. 7 pl. n. c. et 248 pp. (y compris la table des matières). In-8°.

Titre double, encadré ; à gauche, vignette avec titre, à droite, les portraits d'Erasme, de Th. Morus et de Holbein, tous deux à pleine page ; 75 vignettes à mi-page et 6 vignettes à mi-page mais doubles : toutes gravées sur cuivre, curieusement, mais sans finesse, et non signées.

941 — Eloge de la Folie. Nouvellement traduit du latin d'Erasme par M. de la Vaux, avec des figures de Jean Holbein, gravées d'après les dessins originaux. – *Basle, imprimé avec les caractères de G. Haas, chez J.-J. Thurneysen*, 1780. In-8°.

En-tête et figures non signés.
Une édition sous la même date a les figures gravées sur bois.

941 *a* **Erasmus** (D.). — Encomium Moriae... *Basilæ, J. Froben*, 1575, in-8°.

Encadrement de titre par *Ambroise Holbein*. Répété dans les éditions de 1516, 1517, 1518, et 1519.

942 — Enchiridion oder Handbuchlein eines christlichen ritterlichen Lebens durch J. Adelphus gedeutscht. – *Basel, Petri*, 1521.

4 fig. sur bois non signées mais de *U. Graf*.

943 — Epistolæ... ad diversos, et aliquot aliorum ad illum, per amicos eruditos, ex ingentibus fasciculis schedarum collectæ. – *Basilæ, apud Jo. Froberium*, 1521. In-f° de 12 ff., 668 ff., 1 fl. de souscr. — Manque à *Brunet*.

Bordure de titre par *Urs Graf*, 2 bordures du texte par *Ambroise Holbein*.

944 — — *Basilæ, Froben*, 1522. In-8°.

Cadre historié gravé par *H. Frank* d'après *H. Holbein*.

945 — Epistola apologetica de interdicto esu carnium deque similibus hominum constitutionibus. – *Basilæ, Jo. Froben*, 1522. Petit in-8° de 160 ff.

Le titre dans un encadrement allégorique, au r° du 2e f. une bordure, *in fine* la marque typographique à pleine page, gravés sur bois par *H. Franck* d'après *H. Holbein*.

946 — Familiarium colloquiorum formulæ in gratiam juventutis recognitæ... Et alia quædam per eundem autorem. – *Basilæ, apud J. Frobenium*, 1519. In-8° de 86 pp., 1 f.

Bordure de titre de *Ambr. Holbein*, gravée sur bois par *Jacob Faber*.

947 — — *Ibd.*, 1523. In-8° de 144 ff.

3 bordures marginales gravées sur bois par *H. Franck* d'après *H. Holbein*.

948 — Des. Erasmi... in genere consolatorio de morte declamatio. – – *Basilæ, apud A. Cratandrum et Servatium Cruftanum*, 1518. In-4°.

Titre dans un encadrement gravé sur bois.

949 — Institutio Principis Christiani saluberrinus referta præceptis... – *Basilæ, J. Frobenius*, 1516. In-4° de 164 pp.

2 bordures gravées sur bois de *Urs Graf*.

950 — — *Ibd.*, 1518. In-4° de 343 pp.

4 bordures (dont la 4e se répète) par *H. Holbein*.

951 — Lob der Narrheit... – *Basel, J.-J. Thurneysen*, 1780. In-8° de 13 ff. n. ch. et 396 ff. ch.

1 portrait d'Erasme gravé par *S. Granicher* et 83 fig. sur bois par *Heitz*, le tout d'apr. *H. Holbein*.

952 — Erasmus Roterodami Farrago nova epistolarum ad alios et aliorum ad hunc. – *Basilæ, J. Froben*, 1519. In-f° de 398 pp., 6 ff.

2 bordures gravées sur bois dont la première est d'*Urs Graf* avec son monogramme.

953 **Erasmus** (D.). — Opera Omnia, publiées par Beatus Rhenanus. – *Basilæ, Hieronymus Froben*, 1540-41. 8 vol. in-f°. – *Brunet*, II, 1035. *Woltmann*, II, 30.

Très beau frontispice avec un portrait d'Erasme « in ein Ghûs (Gehäuse) », par *H. Holbein*.

954 — In hoc Opere contenta : Ludus L. Annei Senecæ, de morte Claudii Cæsaris, nuper in Germania repertus, cum chollis Beati Rhenani. Synesius Cyrenensis de laudibus Calvitii Joanne Phrea Britanno interprete, Erasmi Roterodami Moriæ Encomium, cum commentariis Gerhardi Listrii. Epistola apologetica Erasmi Rot. ad Martinum Dorpium. — Des. Erasmi Rot. de duplici, copia verborum ac rerum commentariis duo. Erasmi de ratione studii, deque pueris instituendis commentariolus. Erasmi de laudibus literariæ societatis. – *Basilæ, Joa. Frobenius*, 1517. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°.

Bordure de *Hans Holbein*, gravée sur bois autour de chaque titre, de très jolies lettrines et 2 marques de Froben dues au même artiste.

955 — Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquietur, cum comment. *Ger. Listerii* et fig. *Joh. Holbenii*, e codice Academiæ basiliensis. – *Basilæ. typis genathianis*, 1676. In-8°, 40 ff. lim., 336 pp. de texte. – *Brunet*, II, 1037.

Frontispice gravé, un portrait d'Erasme et deux de Holbein et figure de *H. Holbein* imprimées dans le texte.

956 — Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur, eadem declamatio, cum comment. G. Listerii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbeinii denno typ. mandavit Guil Gottl. Beckerus. – *Basilæ*, 1780. In-8°.

La traduction allemande par *W. G. Becker* de cette satire a été publiée à *Bâle*, en 1789, in-8° avec les mêmes figures que dans le texte latin.

956 *a* — Paraclesis, id est adhortatio ad Cristianae philosophiae Studrum... – *Basilae, Joh. Froben*, 1520, in-8°.

Encadrement de titre signé du monogramme *V. G.* (*Urse Graf*).

957 — Paraphrases zu tütsch. Die Episteln sancti Pauli... durch Meister Leonem Jud Pfarrherre zu Eynsidlen... vertütscht. — *O. O. Dr. u. J.* – (*Zürich, Froschauer*), 1522. 4 ff. in-4°.

Bordure du titre gravée sur bois.

957 *a* — Paraphrasis in espistolas Apostolorum. – *Basilæ, J. Froben*, 1522, in-4°.

Encadrement de titre par *Ambroise Holbein*. Répété, dans les éditions de 1519 et 1521.

958 — Paraphrasis in Evangelium secundum Johannem. – *Basilæ, Joh. Froben*, 1523. In-f°.

Cadre historié de *Hans Holbein*.

959 **Erasmus** (D.). — — *Ibd.* in Evangelium Matthei. – *Basilæ, J. Froben,* 1522. In-f°.

Bordure de titre par *J. F. (Jacob Faber).*

960 — Paraphrasis in Epistolam Pauli ad Ephesio... – *Basilæ, Joh. Froben,* 1520, in-8°.

Encadrement de titre par *Ambroise Holbein*.

961 — Paraphrasis Erasmi in aliquot Pauli Epistolas. – *Basilæ, Froben,* 1523. In-8°.

Cadre historié dû à *Hans Holbein.*

962 — Paraphrasis oder Postilla Teütsch. Das ist klare Auslegung aller Evangelischen und Apostolischen Schrifften des Neuwen Testaments... – *Zürich, Froschauer,* 1535. In-f° de 32 ff. n. ch., 594 ff. ch. – *Rudolphi,* 236.

Nombreuses petites figures gravées sur bois.

963 — Tomus primus paraphraseon D. E. in novum testamentum, videlicit in IV. Evangelia, et acta apostolorum... rec. – *Basilæ, Froben,* 1524. In-8°.

Bordures de titre et initiales de *Hans Holbein.*

964 — Precatio dominica in septem portiones distributa. – *Basilæ, J. Bebel* ou *J. Froben*; ca 1523. In-12. – Manque à *Brunet*; *Muther,* 204.

8 fig. s. bois du maître *V. C.* non identifié. *(Muther,* 204, 207*).* Est-ce *U. Graf?*

965 — Erasmi querella pacis de morte. – *Basilæ, Cratander,* 1518. In-4°.

Titre dans un encadrement historié dû à *H. Holbein.*

966 — Erasmi Roterodami de sacro sancta synaxi et unionis sacromento corporis et sanguinis Christi ad amicum expotalutio. — Breve apostolicum Clementis pape septimi Thuregios ab impia Lutherana perfidia et heretica pravitate paterne revocantis. — Murneri respensio libello cuidam... Murneri respensio altera contumelioso cuidam libello... – *Impressum in inclita Lucerna Helvetiorum christiana civitate* (vers 1526). In-4°.

Un des *premiers livres* imprimés à Lucerne, par *Th. Murner.*

967 — Stultitiæ laus, libellus vere aureus, nuper et ipsius archetypis diligentissime restitutus, tum Gerardi Listerii... commentariis explanatuo. – *Basilæ, Jo. Frobenius,* 1515. In-4, de XXXII-84 ff. – *Brunet,* Supplt, I, 457.

Bordure de titre portant le monogramme d'*Urse Graf.*

968 — Stultitia Laus... – *Basilæ, J.-J. Thurneisen,* 1780.

Figure de *H. Holbein.*

969 — *Ibd., J. Froben,* 1522. In-f°.

Encadrement de titre par *J. F.* (Jacob Faber).

970 **Erasmus** (D.). — Jo. Frob... Thesaurum... Paraphrasin in Evangelium Matthei nunc primum natam et æditam per D. Erasmum... Paraphrasis in omneis (!) epistolas apostolicas hoc est Pauli, Jacobi, Joannis, Petri, Judæ per eundem... – *Apud inclyatm Basileam, per J. Frobenium*, 1522. 2 pp. in-f°, 8 ff., 179-462 pp., 1 f.

6 bordures, en-têtes de chapitres et initiales, gravés d'après sur bois par *H. Holbein, Urs Graf* et *Hans Franck*.

971 **Erbrecht** dess Gotts Hauses Sant Gallen, und desselbigen Graffschafft Doggenburg. – *Getruckt im Gotthauss Newen Sant Johaen obgemeldter Graffschafft*, anno 1633. In-8°.

Premier livre imprimé dans le monastère de *Neu St Johann*.

972 **Erzählungen**. — Moralische Erzählungen (*Umschlag* für Kinder). Ein Unterhaltungsbuch für die reifere Jugend. – *Aarau, J.-J. Christen*, 1827. VIII. 240 SS. In-16.

1 frontispice et 5 vignettes lithographiés.

973 **Erzählungen** (Schweizerische). — Mit 32 Kupfern. – *St-Gallen, J. C. Muller, s. d.* (1820). In-12.

30 vignettes par *D. Ehrenzeller* et *J. R. Schellenberg*.

C'est par erreur que le titre et la table de cet ouvrage annoncent 32 fig. plus celle du frontispice et celle du titre.

974 **Escalade**, 1602-1902, par *Du Bois-Melly* et *Alfred Cartier*. – *Genève, Société d'éditions artistiques*, 1902. Grand in-4° de 72 pp.

Illustrations de *G. de Beaumont, Dunki, Reuter* et *Baud*.

975 **Escher** (G. von). — Memorabilia Tigurina... von 1850-1860. – *Zürich*, 1868. In-4°.

Planches gravées sur cuivre.

976 **Eschmann** (Ernst). — David Hess (1770-1843). Seine Leben und seine Werke. – *Aarau, H. R. Sauerländer et C°*, 1911. In-8° de VI + 290 pp.

Orné de 7 pl. hors texte d'après *David Hess*.

977 **Escuyer** (P.). — Atlas pittoresque de Genève. – *Genève*, 1822

Frontispice et 41 pl. gravées par l'auteur.

978 — Genève ancienne et moderne. Recueil des vues les plus intéressantes de cette ville. – *Genève, chez l'auteur*, 1822. Titre gravé. 12 ff. de texte. In-4° oblong.

20 vues de Genève gravées à l'eau-forte.

979 — Traité élémentaire de perspective. – *Genève*, 1824.

Frontispice et 16 pl. gravés par l'auteur.

980 **Esope**, Esopi appologi sive mythologi sum additionibus Sebastiani Brandt. – *Basilæ, Jacobi de Phortzheim*, anno... (1501).

Voyez n° 143 *Aesopus*.

981 **Esparbès** (Georges d'). — La Légende de l'Aigle. – *P., Librairie de la Collection des Dix*, 1901. In-8°.

Compositions de F. Thévenot, gravées par *Florian* et Romagnol.

Il a été tiré 35 ex. sur papier de Chine contenant le tirage à part sur chine de tous les bois.

981 *a* **Esquisses** d'atelier. — (*Genève, publié par le Cercle des Artistes*), 1853.

Pl. de *G.-E. Castan.*

982 **Essai statistique** sur le canton de Berne par MM. *Wyss, Meissner*, etc., première partie, orné de quatre vues, costumes et cartes. – *Zürich, Orell-Füssli et C°*, 1820. In-12.

V. *Wyss* (*J. R.*) junior et *Ueberblick.*

983 **Estampes** (Suite d') pour servir à l'histoire des mœurs et des costumes des François dans le XVIII^e^ siècle, année 1775 (fleuron). – *A Paris, de l'imprimerie de Prault, imprimeur du Roy*, 1775. In-f°.

Il existe un autre titre très rare qui est le suivant : *Estampes (Suite d') pour servir à l'histoire des mœurs et des costumes des Français dans le dix-huitième siècle, année* 1774. *A Paris, de l'imprimerie de J. Barbou* (avec sa marque), 1774.

La première suite, qui seule nous intéresse ici, contient douze compositions dues à *Freudenberg* et se trouvent, soit avec les numéros 1 à 12 soit sans les numéros, plus quinze feuillets de texte, dont un pour le titre, deux pour le discours préliminaire, et douze pour l'explication des sujets qui sont :

Le Lever, A. Romanet sculp. 1774. *Le Bain*, A. Romanet sculp. 1774. *La Toilette*, Voyez l'Aîné sculp. 1774. *L'Occupation*, Lingée sculp. *La Visite inattendue*, Voyez l'Aîné sculp. 1774. *La Promenade du matin*, Lingée sculp. 1774. *La Promenade du soir*, Ingouf junior sculp. 1774. *Le Boudoir*, P. Maleuvre sculp. 1774. *Les Confidences*, Lingée sculp. 1774. *La Soirée d'Hyver*, Ungouf junior sculp. 1774. *L'événement au bal*, gravé à l'eau-forte par *Dunker*, terminé au burin par Ingouf junior. *Le Coucher*, gravé à l'eau-forte par Duclos et terminé au burin par Bosse.

La dernière feuille du texte porte à la fin : « Lu et approuvé ce 15 décembre 1774. *Crébillon.* — Vu l'approbation, permis d'imprimer ce 17 décembre 1774. *Lenoir.* »

Les planches existent en état exceptionnel, avec la *Tablette blanche*.

984 **Etrennes aux Dames** ou choix d'anecdotes historiques et de nouvelles. – *P.*, 1821.

Figures gravées par *Abraham Girardet.*

985 **Etrennes helvétiennes** et patriotiques pour l'an de grâce 1783 à 1815, fin en 1831. T. I à XXXII (1783-1815). – *Lausanne, Henri Vincent.* In-18. T. XXXIV (1816). – *Vevey, Lœrtscher et fils.*

A chaque volume 1 frontispice gravé par *Emery, C. Girardet* ; t. IX, 1790 ; t. XI, 1793 et t. XVIII, 1800, *Wexelberg, G. Vincent.* V. *Conservateur suisse.*

986 **Etrennes** (Les) **merveilleuses...** — Almanach – Keepsake (1re année), par M. Tinayre... V. Tissot... – *Lausanne, Payot et Co*, 1914. In-16 de XIV + 352 pp.

Orné de 28 *héliogravures* en noir et en couleurs.

987 **Etrennes pour les personnes** de tout âge et de toute condition. Pour l'an de grâce 1792. – *A Lausanne, chez J.-P. Heubach et J. A. Fischer.* Avec privilège de LL. EE. 24 ff. n. c., 144 pp. et pp. 49 à 60 et 11 ff. n. ch.

Frontispice et 12 pl. de costumes (6 hommes et 6 femmes) gravés d'après les grandes planches de *Méchel.*

988 **Etrennes pour les personnes** de tout âge et de toute condition. Pour l'an 1793. – *Lausanne, J.-P. Heubach et J.-A. Fischer* (1793).

Frontispice et 12 pl. de costumes gravées et coloriées.

989 **Etterlyn** (Petermann). — Kronica von der loblichen Eidtgnoschaft, Ir harkomen und sust seltzain stritten und geschichten colligiert und in geschrift vervasst von *P. Etterlyn.* – *Basel, Michael Furter,* 1507. In-fo de 9 ff. n. ch., 124 ff. ch. – *Zemp,* p. 89 et ss. ; – *Brunet,* II, 1085.

Encadrement de titre par *U. Graf* et 29 fig. gravées sur bois, signées du monogramme *D. S.*

Il se trouve des exemplaires où, après le titre, est placé un feuillet qui contient une dédicace et deux lettres ; dans d'autres, ce feuillet manque mais le verso du titre présente une gravure sur bois qui n'est pas dans les premiers.

990 — Kronica von der loblichen Eidtgnoschaft... neu herausgeg. durch J. J. Spreng. – *Basel,* 1752-1754. In-fo.

Planches gravées.

991 **Euler** (Leonard). — Dissertatio physica de sono. – *Basilæ,* 1727. In-4o. – *Brunet,* II, 1092 et ss.

Premier ouvrage du célèbre mathématicien.

992 — Institutiones calculi differentialis. – *Petropoli,* 1755. In-4o.

993 — — calculi integralis. – *Petropoli,* 1768-70. 3 vol. in-4o.

994 — Introductio in analysin infinitorum. – *Lausannæ,* 1744. 2 vol. in-4o, fig.

995 — Mechanica, sive motus scientia analytico exposita. – *Petropoli,* 1736. 2 vol. in-4o, fig.

996 — Tentamen novæ theoriæ musicæ. — *Petropoli,* 1739. Grand in-4o, fig.

997 **Europe illustrée** (L'). – *Zürich,* 1877 et suiv. In-8o.

Nombreuses illustrations et cartes par divers artistes.

997 *a* **Eusebius** (Pamphilus). — Historia ecclesiastica. Rufino interprete Rufini... libri II recogniti... Latina per Beat. Rhenamun. – *Basilæ, Joh. Froben*, 1523, in-f° de 6 ff. n. ch. 636 pp. ch. 30 ff. n. ch.

Encadrement de titre par *Urs. Graf* et de nombreuses initiales et bordures de *Hans Holbein* et *Urs. Graf*.

997 *b* **Evangiles** (Les Saints). — Traduction de Bossuet. – *P., Hachette et C^ie* (1873). 2 vol. gr. in-f°.

63 pl. hors texte dessinées par Bida et gravées à l'eau-forte par *Karl Bodmer*, Bracquemond, *Ed. Girardet*, C. Nanteuil, etc.

997 *c* **Excursion** sur les côtes et dans les ports de Normandie, par J.-N. Lefebvre-Duruflé, avec les vues d'après les dessins de Bonington et Luttringhausen. – *P., J.-F. Osterwald (impr. de J. Didot l'aîné)*, 1823-25. In-f°.

40 pl. gravées à l'aquatinta dont plusieurs par *F. Salathé*, d'après Bonington et *J.-F. Luttringhausen*.

998 **Exerzier-Reglement** für die Eidgenössische Linien u. Leichte Infanterie. Ant. I. Soldaten-Schule. – *Basel*, 1799-1804. 8 Bll. 78 u. 21 SS.

Avec 8 pl. de costumes militaires, gravés par *Ch. de Méchel* d'après *R. E. Wellstein*.

999 **Explication** des Renvois de l'Estampe illuminée qui représente la vue-perspective du St-Gothard, exécutée d'après le relief de M. *Exchaquet*. – *Bâle* (*Chr. de Méchel*), 1792. 32 pp. In-8°.

Eximines, voyez *Ximénès*.

1000 **Eyzinger** (Michael). — Iconographia regum Francorum, dass ist ein Eigentliche... (avec texte allemand) publié par Mich. Eyzinger. – *Coloniæ, Buchszmacher*, 1587. In-4° – *Becker*, p. 176 ; *Brunet*, I, 234.

63 pl. gravées sur cuivre et à l'eau-forte par *J. Amman* et V. Solis.

1001 — *Autre édition*, avec un titre à peu près identique, mais continuée jusqu'à Henri IV. – *Ibd.*, 1598. In-4°, 4 ff. prél., 130 pp. de texte. *Becker*, 176 ; – *Brunet*, I, 234.

63 pl. gravées sur cuivre et à l'eau-forte, par *J. Amman* et V. Solis.

1002 **Eyriès** (J.-B.-B.). — La Suisse, ou *Costumes*, mœurs et usages des Suisses. Suite de gravures coloriées avec leurs explications. – *P., Librairie de Gide fils, s. d.* (vers 1820). Petit in-4°.

Texte et 62 ou (64) pl. gravées à la manière de lavis et coloriées. C'est la 1re édition française, mais mal copiée, du Recueil de *Lory et Moritz*.

F

1003 **Fabellese.** — Kleine Fabellesse für die Jugend. Von [Gottlieb Conrad] *Pfeffel*, [Christoph August] *Tiedge*, [Christian Félix] *Weisse*, u. A. Neue Aufl. – *Zürich* und *Leipzig*, *o. J.* (ca. 1816-1818). In-8°.

Pl. gravées sur cuivre et coloriées.

1004 **Fabeln** der helvetischen Gesellschaft gewidmet. – *Basel*, *J. Jacob Thurneysen den Jungeren*, 1783. 208 pp. In-18.

Vignette de titre non signée, 3 jolies vignettes en tête, *Joseph Höhr* invenit, 1 vignette en tête, *W. F. Gmelin* del. et fec. et un cul-de-lampe non signé.

1005 — *Basel*, 1815.

6 vignettes gravées.

1006 — aus den Zeiten des Minnesinger. (Herausg. von Johann Jacob *Bodmer* und Johann Jacob *Breitinger*). – *Zürich*, *auf Kosten der Gesellschaft*, *gedrukt bey Orell und Compagnie*, 1757. VII u. 350 SS. In-18.

Titre-vignette gravé par *Rodolphe Fuessli*.

1007 — von *Hagedorn*, *Gleim* et *Lichtwer* mit Kupfern von *J. R. Schellenberg* (und gestochenem *Vorwort* von ihm an *Chodowiecki*). – *Winterthur*, *Steyner et C°*, 1777. Petit in-8°.

Frontispice et 20 fig. gravés par *J. R. Schellenberg*.

1008 **Faber** Stapulensis (Jacobus). — Commentarii in quatuor evangelia... *Basilae*, *A. Cratander*, 1523, in-f°.

Bordure et titre dessinée et gravée par *I. F.* (*Jakob Faber*).

1009 **Fabre** (Ferd.). — Germy. – *P.*, *Charpentier* et *Fasquelle*, 1891. In-18 de 224 pp.

Un dessin hors texte de *Georges Roux*, gravé par Hamel.

1010 — Sylviane... – *P.*, *E. Testard*, 1892. In-8° de 410 pp. Couverture illustrée.

Illustrations dont 13 compositions hors texte de *Georges Roux*, gravées par *M. Baud* et Hamel.

Tiré à 900 ex. sur vélin du Marais, 35 ex. sur japon (avec double suite en noir et en bistre des bois hors texte), 40 ex. sur chine extra fort avec les mêmes suites, 25 ex. sur papier vélin du Marais avec les mêmes suites.

1011 **Fabre** (F.). — — *P., E. Testard*, 1892. In-12 de 410 pp. Couverture illustrée.

Première éd. in-12 avec des illustrations de *Georges Roux*, gravées sur bois par *(M.) Baud* et Hamel.

1012 **Fabri** (Adhémar). — Les libertés et franchises de Genève (à la fin). Imprimées lan mil cinq cens et sept (1507) par *maistre Jehan Belot*, imprimeur bourgoys de la dite cité, le XXVII iour de juillet. In-8° de 27 pp., car. goth.

Première édition fort rare. Il y a eu qq. ex. imprimés sur *parchemin*.

1013 **Facetus.** — Liber Faceti de moribus juvenum... durch Seb. Brant getützschet. – *Basel, Joh. Bergmann de Olpe*, 1499. In-4° de 16 ff.; – *Hain*, 6895; *Weisbach*, 88.

Bois de titre (Brant agenouillé).

1014 **[Farel** (G.)]. — Confession de foy, laquelle tous bourgeois et habitans de Genève et sujets doivent jurer de garder et tenir extraicte de linstruction dont on use en l'église de ladicte ville. – *Genève*, 1535. In-16 goth. de 16 pp. sig. A.

Opuscule attribué à *G. Farel*.

1015 **Farel** (Guillaume). — Lettres certaines d'aucuns grands troubles et tumultes advenus à Genève avec la disputation faite lan 1534, Monsieur nostre maistre frère Guy Furbiti... – (*Neuchâtel, P. de Wingle?*) *s. d.* (1534). Petit in-8° goth. de 95 pp. n. ch. sign. A. à F. 5.

1016 [—] Manière (La) et fasson qu'on tient en baillant le sainct baptesme... – *Imprimé par Pierre de Vingle à Neufchastel*, le 29e jour d'aoust, l'an 1533. Petit in-8° goth.

Première liturgie des églises protestantes de langue française composée par Farel. Second livre, avec date, imprimé à Neuchâtel et dont on ne connaît que 2 ex.

1017 **Farrar** (F. W.). — Eric ou Petit à Petit... Nouvelle édition illustrée. – *Lausanne, E. Mack*, 1901. In-8° de 328 pp.

Ornée de 53 dessins.

1018 **Fäsi** (J. C.). — Astronomische Ergetzlichkeit Nebst Anleitung zur Anfertigung von Sonnen – Uhren. – *Zürich*, 1697. In-4°.

Frontispice gravé par *J. M. Fuessli* et nombr. pl. gravées en taille-douce.

1019 **Fasi** (J. C.). — Bibliothek schweiz. Staatskunde, Erdbeschreibung und Literatur. – *Zürich*, 1796. 3 Bde.

3 portraits gravés.

1020 **Fassbind** (Th.). — Geschichte des Kantons Schwyz. – *Schwyz*, 1832-34. 4 Bde.

4 pl. d'armoiries et vues.

1021 — Geschichte des Kantons Schwyz, hrsg. von Rigert. – 1831-39. 5 vol. in-8°.

Pl. gravées sur cuivre.

1022 **Fatio** (Guillaume). — Autour du lac Léman. – *Genève*, 1902. In-4° de IV + 299 pp.

Illustrations *en photogravure* de *F. Boissonnas*.

1023 — Ouvrons les yeux ! Voyage esthétique à travers la Suisse. – *Genève, Atar*. In-4° de 186 pp.

200 illustrations d'après des aquarelles, gouaches et dessins originaux de *J. J. Redmond, A. Pellegrini* et C. Robida.

1024 — Edition allemande par *G. Luck*. – *Genf, Atar*, 1903. In-4° de 134 pp.

Même illustration que dans l'édition française.

1025 **Fauche-Borel** (Louis). — Mémoires (avec le supplément). – *P., Moutardier*, 1829. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

1026 **Faure** (Sébastien). — La Question sociale. — Publications périodiques de la colonie communiste d'*Aiglemont* (Ardennes), mars 1906. In-18.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir sur papier rouge.

1027 **Favart**. — Théâtre de M. Favart ou Recueil des Comédies... qu'il a données jusqu'à ce jour. – *A Paris, chez Duchesne*, 1763-1772. 10 vol. in-8°.

Le tome I contient le portrait de Favart gravé par Littret, d'après le pastel de *Liotard*.

1028 **Favre** (L.). — Croquis jurassiens. – *Lausanne, F. Payot*, 1890. In-16 de 326 pp.

Illustré de 55 vignettes par *E. Jeanmaire*.

1028 *a* — Deux récits. Le robinson de la Tène. La désirée. – *Neuchâtel, Delachaux*, 1890. In-16 de 406 pp.

1029 **Fayser** (Joh.). — Hippiatria. Gründlicher Bericht und aller ordentlichste Beschreibung der bewerten Rossartzney. – *Augspurg, Manger*, 1576.

Titre dans une bordure, 1 fig. sur bois au dos du titre et 1 fig. *in fine*, le tout de *J. Amman*.

1030 **Federzeichnungen** (Zwanzig), altdeutscher Meister aus dem Besitz des Kgl. Kupferstichkabinetts zu Berlin. – *Berlin, Fischer u. Francke* (1909). Petit in-f° de 4 pp.

18 pl. dont 1 de *Urs Graf*, 1 de *Jost Amman* et 1 de *Tobias Stimmer*.

1030 *a* **Félice** (Fortuné B. de). — Code de l'humanité, ou législation universelle civile et politique. – *Yverdon, Société typographique*, 1778, 13 vol. in-4°.

1031 **Felner** (J.). — Neue allemannische Gedichte. – *Basel, Flick*, 1803. In-16.

Frontispice (63 s. 108) gravé par *F. Hegi.*

1032 **Fels** (J. M.). — Biographie von Jacob Wegelin, von St-Gallen, Prof. in Berlin. – *St-Gallen*, 1797.

Portrait.

1033 **Femme** (La) suisse. — Un livre de famille, publié par Gertrude Villiger-Keller... – *Neuchâtel, F. Zahn* (1913). In-4° de VI + 639 pp.

Illustrations (dont 96 hors texte) de *Burkhard Mangold, Jules Blancpain, Carlos Schwabe, Hedwige Scherrer, Antoinette de Weck-de-Boccard.*

1034 **Fénelon**. — Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse... Nouvelle édition corrigée... et enrichie de figures en taille-douce. – *Lausanne, François Grasset et C^ie*, 1788. 2 vol. XLVIII. 416 et 384 pp.

Frontispice gravé par *Abr. Witz* à Bienne, 1778 et 24 fig. non signées.

1035 **Fenner** (C.). — Motifs pour dessinateurs et peintres. T. I (seul paru). – *Zürich, Orell-Füssli*, 1893. In-8° de 96 pp.

Contient plus de 200 illustrations de *C. Fenner.*

1036 — Dix estampes. – *Ibd.*, 1893. Grand in-8°.

10 pl. d'après les dessins de *C. Fenner.*

1037 — Gezeichnete und geschriebene Gedichte. I. Teil (seul paru.) – *Ibd.*, 1893. Grand in-8° de 100 pp.

Orné de vignettes par *C. Fenner.*

1038 — Vignetten. I. Teil (seul paru). – *Ibd.*, 1893. Grand in-8° de 80 pp.

Orné de 500 dessins par *C. Fenner.*

1039 — Zeichenunterricht durch mich selbst und andere. – *Ibd.*, 1891. In-8° de 84 pp.

Orné de 50 illustrations par *C. Fenner.*

1040 **Fernow** (Carl Ludwig). — Römische Studien. – *Zürich, bei H. Gessner*, 1806-1808. 3 Theile. XIV. 450 ; XVI. 416 ; XII. 543 SS. In-8°.

Theil I. Avec le portrait de Canova, gravé par *J. H. Lips*, 1806 ; Theil II. Avec une pl. et des mélodies, 1806 ; Theil III. 1808.

1041 **Ferrand** (Henri). — Le Mont Blanc d'aujourd'hui. – *Genève, A. Eggimann et C°*, 1912. In-4° de 153 pp.

Gravures et panoramas en *pholotypie.*

1042 **Feyerabend** (Franz). — Costumes militaires des cantons de la Suisse. Die Eidgenössischen Truppen – *Basel*, 1792. Petit in-f°.

26 pl. (360 s. 240) gravées et coloriées, relevées de gouache, représentant chacune un personnage en pied. Au bas de chaque pl. se trouve le nom du personnage et les armoiries du canton.

1. Salomon Ruppert, Capitain von Zürich, Aide-major sämmtlicher löbl. Eidgenössischen Zuzüge in Basel. — 2. Peter Bieller, Feldweibel der Scharfschützen, v. Zürich. — 3. Carl Steinhäuslin, Lieutenant der Artillerie, von Bern. — 4. Martin Schneider, Feldweibel der Granadier Compagni von Bern. — 5. Abr. Müller, Corporal v. Contingent Biell. — 6. J. Piere Branche, Grenatier Zimmermann. Hochlöbl Berner, Reg. Wattenwil. — 7. Jakob Zimmermann, Wacht-Meister der Rothenburger Jaeger von dem Luzerner Contingent. — 8. Antoni Stadtlemann von Eschlimatt aus dem Endlibuch von dem Luzerner Contingent. — 9. Johannes Lang von St. Uuban aus dem Willisauersamt von dem Luzerner Contingent. — 10. Franz Joseph Imhoff von Uri. — 11. Wendelin Martin, Grenatier v. Schwitz. — 12. Anthoni Bucher von Unterwalgen ob dem Walde. — 14. Fridelinus Wiechser vom Conting. Glarus. — 15. Johann Baptist Brandenberg von Zug. — 16. Ulrich Riedel, Corporal vom Conting. Freyburg. — 17. Johann Affholder, Feldweibel vom Conting. Solothurn. — 18. Traguner Offizier, Conting. Basel (H. Daniel Merian). — 19. Heinrich Fuhrer, Wachtmeister von Amwill, Conting. Basel. — 20. Conrad Ermatinger, Feldweybel v. Contingent Schaffhausen. — 21. Gergorius Hürler, Wachtmeister von Appenzell inner Rhoden. — 22. Hans Ulrich Bond, Feldweibel von Appenzell ausser Rhoden. — 23. Sebastian Huber Fendrich von St. Fiden dem Hochfurstl. St. Gallischen Contingent. — 24. Laurenz Meyer, Wachtmeister vom Contingent der Stadt St. Gallen. — 25. Johannes Warth Jaeger von Abt St. Gallen. — 26. Anton Bernhard von Toggenburg under Apt. St. Gallen.

1043 **Feyler** (Fernand). — La Suisse sous les armes... – *Lausanne, R.-E. Chapallaz* (1914). Petit in-4° de 145 pp.

Illustrations inédites (sur 45 pl.) de *Robert-Edouard Chapallaz*.

1044 **Ficy** (Pierre). — L'Ambition d'Armand. – *P., Hachette*, 1899. In-8° de 191 pp.

71 gravures d'après *E. Vulliemin* et tirées en noir dans le texte.

1045 **Figuren** (Künstliche, wohlgerissene) und Abbildungen EtlicherJagdbahren Thieren und andern zu Lustigem Weydwerck gehörenden Stücken... mit Teutschen Reimen geziehret und erklehret. – *Getruckt zu Strassburg, bey Johann Carolo*, 1605. Petit in-4°.

70 fig. gravées sur bois par *Tob. Stimmer* et *Chr. Maurer*.

1046 **Figuren** (New künstliche wohlgerissene, und in Holtz geschnittene) dergleichen niemahlen gesehen worden Von den fürtrefflichsten, künstlichsten und berühmtesten Mahlern, Reissern und Formschneidern... – *Getruckt zu Francfurt am*

Meyn in Verlegung Vincentii Stimmeyers, 1620. In-4°, obl., sign.A.-Yyz. – *Brunet*, Supplt, II, 21; *Didot*, Essai, col. 291-97.

Recueil très rare de gravures sur bois dessinées ou gravées par *H. Holbein*, H. S. Beham, A. Altdorffer, V. Solis, *Tobias Stimmer*, *Jost. Amman*.

1047 **Fils de leurs œuvres !** — Caractères et portraits nationaux, par E. Richard, A. Gobat, Paul Buchenel... – *Neuchâtel*, *F. Zahn* (1905). In-4° de 678 pp.

Orné de fac-similés et d'illustrations de *Henri van Muyden*, *Jules Blancpain*, *Ed. Ravel*, *Jean Morax*, *Jean Miralles*, *Fr. J. Vernay*, *Burkhard Mangold*, *Gust. Poetsch*, *Hedwig Scherrer*.

1048 **Fisch** (Aug.). — Boule de neige. – *Lausanne*, 1889. In-32 de 140 pp.

Frontispice par *E. Burnand*.

1049 **Fisch** (Joh. Georg). — Das Vorübergehende und das Bleibende. Eine Neujahrspredigt... – *Aarau bey F.-J. Bek*, 1798. In-8°.

Premier livre imprimé à *Aarau* (Argovie).

1050 **Fischart** (Joh.). — Accuratæ effigies pontificum. Eygenwissenliche genannt *Menntzer* Contrafeytungen oder Antlitzstaltungen der römischen Bäpst durch J. Fischart teutsch beschriben. – *Strassburg*, *B. Jobin*, 1570. In-f° de 48 ff.

Frontispice et nombr. fig. sur bois de *T. Stimmer*.

1051 — Affentheurliche | Naupengeheurliche genhichtklitterung von Thaten u. Rahten der... Grandgoschier | Gorgelantua und... Pantagruel... – *Getruckt zu Grensflug in Gänsserich* (*Strasbourg*, *B. Jobin*), 1605. In-8°.

Fig. gravées sur bois d'après *T. Stimmer*. La 2e édition est de 1582.

1052 — Der Barfüser Secten und Kuttenstreit | Anzuaigen die Römisch ainigkeit. 196 vers sur 3 col. – *O. O.* [*Strassburg*], 1577. Feuille volante in-f°.

1 fig. sur bois de *T. Stimmer*.

1053 — Das philosophisch Ehezuchtbüchlein oder Vernunft gemässe Naturgescheide Ehezucht | sampt der Kinderzucht...– *Strassburg*, *Johann Carolo*, 1607. In-8°.

Portrait de Fischart et 71 fig. sur bois par *T. Stimmer*.

1054 — Künstliche wolgerissene wolproportionirte Figuren und Abbildungen. Deren etliche *Tobias Stimmer*, und die andere *Christoff Maurer* gerissen. – *Strassburg*, *Bernh. Jobin*, 1590. In-4° obl., 2 ff. pour le titre et l'avertissement. – *Brunet*, V, 542.

35 belles pl. gravées sur bois. La pl. D 4 b, porte la date E 1550, avec le monogramme de *T. Stimmer*.

1055 — Neue Figuren Biblischer Historien, grüntlich von *Tobias Stimmer* gerissen... mit artigen Reimen begriffen. Durch

J. F. G. (J. Fischart, gen. Mentzer). – *Zu Basel, Thom. Gwarin*, 1575. Petit in-4°.

170 fig. dessinées par *Tobias Stimmer* et gravées par différents graveurs, entre autres *Lukas Mayer*.

1056 **Fischart** (J.). — Neue künstliche Figuren Biblischer Historien. – *Zu Basel, bey Thoma Guarin*, 1576. In-4° V ff. lim., texte et fig. sign. A.-X. par 5 ff. – *Brunet*, Supplt, II, 696.

35 fig. sur bois par *T. Stimmer*. Chaque page est imprimée au milieu d'un encadrement et est ornée d'une fig., le tout gravé sur bois par le monogrammiste *M. F.*

1057 — (gen. Mentzer). — Novæ sacrorum Bibliorum figuræ, versibus latinis et germanicis expositæ. – *Argentorati* (Strasbourg), *Bernh. Jobinus*, 1590 (*in fine*, 1589). Petit in-4° de 94 ff. ch. et 2 n. ch. – *Brunet*, V. 542.

Recueil de 170 pl. gravées sur bois d'après *T. Stimmer*.

Il y a une édition de *Strasbourg*, en 1625, *Lazari Zetzners Erben*. In-8° (bordure de titre et 138 fig., s. b.).

1058 — Till Eulenspiegel. – *Frankfurt* (*s. a.*).

10 fig. gravées sur bois d'après *Tobias Stimmer*.

1059 **Fischer** (J. M.). — Anatomie des menschlichen Körpers. – *Wien*, 1806. In-f°.

Pl. gravées par *Jakob Merz*.

1060 **Fite** (Frau de la). — Erzählungen für Kinder und Kinderfreunde, nach dem französischen der Frau de la Fite, bearbeitet von J. Michael Armbruster. – *St-Gallen, bey Huber u. C°*, 1789. In-8°.

Vignette de titre par *J. R. Schellenberg*.

1061 **Fix** (Dr Chr. N.). — Beschreibung des Bades Kuntwyl. – *Luzern*, 1802.

Vue (180 × 300) gravée sur cuivre.

1062 **Flammarion** (Camille). — Uranie. – *P., C. Marpon et Flammarion*, 1889. In-8° de 288 pp.

Illustrations de *Bieler*, Gambard.

1063 — — *Ibd.* In-18 de 368 pp.

Illustrations de Bayard, *Bieler*, Gambard.

1064 **Flavigny** (Vicomte de). — Correspondance de Fernand Cortez avec l'empereur Charles-Quint sur la conquête du Mexique, traduite... – *En Suisse, chez les libraires associés*, 1779. In-8°.

Front. non signé.

1065 **Flüe** (Claus von der). — Drey Prophezey und Ermahnungen, welche der seelige Bruder Claus inn seinen Lebzeiten vorgesagt... – *O. O.*, 1658. 4 ff. in-4°.

Portrait de N. de Flüe, gravé en bois sur le titre.

1066 [**Foe** (D. de)]. — Kleiner Robinson oder Abentheuer des Robinson Crusoe zur Unterhaltung für die Jugend. – *Zürich, Trachsler*, 1818. In-16, 2e édition, 1825.

6 fig. gravées par *F. Hegi*.

1067 **Fogazzaro** (Ant.). — Un Petit monde d'autrefois, roman. – *P., Hachette, s. d.* In-8° obl. de 515 pp. ch.

Illustré de 56 gravures, tirées en noir, d'après *(E.) Vulliemin*.

1068 **Follen** [August] (A(dolf) L(udwig). — Harfen-Grüsse aus Deutschland und der Schweiz. Nebst Kupfern und Musik von (Konradin) *Kreuzer*, ([ans] G[eorg] *Nägeli* und andern. – *Zürich, Gessner*, 1823. A ff. n. ch. 182 pp. 4 pl. de musique gravée. Petit in-4°.

1 vignette sur la couverture par *S. Gessner*; titre illustré par *H. Meyer* ? 5 vignettes à mi-page, 4 en-têtes et 7 culs-de-lampe dessinés et finement gravés par *S. Gessner*.

1069 **Fontanesi** (A.). — Promenade pittoresque, 1re année (seule parue). Intérieur de Genève. – *Genève, Pilet et Cougnard, s. d.* (vers 1860). In-f°.

20 vues de Genève.

1070 **Forain** (J.-L.). — Rires et Grimaces. – *P., Librairie Baschet, s. d.* In-4°.

20 dessins de J. L. Forain, gravés sur bois par *Florian*. Il a été tiré 50 ex. sur papier de Chine avec 3 états.

1071 **Fortis** (Abberto). — Reise in Dalmatien aus dem Italienischen. 2 Teile. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1776. In-8°.

1 paysage gravé par *Dunker*.

1072 **Foscolo** (Ugo). — Letzte Briefe des Jacopo Ortis. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1817.

Vignette de titre gravée par *F. Hegi* d'après *Wetzel*.

1073 — Ultime Lettere di Jacopo Ortis. Londra. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1814.

2 portraits et une vignette de titre non signés et un cul-de-lampe gravés, par *F. Hegi* d'après *Wetzel*.

1074 **Fouilloux** (Jacques du). — New Jägerbuch. Darin zu finden vom Jäger, der Jagten anfang, des Jägers horn v. Stimmer, etc., etc... à la suite : Wolffsjagt von *Clamorgan* (J.). Aus dem französischen. – *Strassburg, Jobin*, 1590. In-f°. Manque à *Brunet*.

67 fig. sur bois de *T. Stimmer, Chr. Maurer* e. a. Cf. n° 660, *Clamorgan*.

1075 **France**. — L'affaire Crainquebille. – *P., Edouard Pelletan*, 1901. In-4° et in-8°.

Imprimé par Lahure, ce vol. a été tiré à 400 ex. numérotés dont :

In-4° texte réimposé : Un ex. n° 1, sur whatman, contenant tous les dessins originaux avec une double suite d'épreuves d'artistes signées sur japon et sur chine.

Un ex. n° 2, sur whatman, avec un dessin original sur chacun des faux-titres, soit 10, plus une double suite d'épreuves d'artistes signées sur japon et sur chine.

25 ex., n°s 3 à 27, sur japon ancien ou grand vélin, avec un dessin original et une suite d'épreuves d'artistes signées sur chine.

In-8° jésus : 30 ex. n°s 28 à 57, sur chine. 243 ex. n°s 58 à 400, sur vélin.

Il a été tiré, en outre : 20 collections d'épreuves d'artistes, signées, de toutes les gravures sur chine et 5 sur japon.

Ce vol. contient 63 compositions ainsi qu'il est dit sur la couverture, au lieu de 62, comme il a été imprimé sur le titre et le prospectus comprenant : 6 hors-texte dont 2 tirés en deux tons et 4 en noir et 67 en-têtes, en-têtes et culs-de-lampe par *Steinlen* gravés sur bois par Deloche.

1076 **France** (A.). — Crainquebille (pièce en trois tableaux). – *P., Imprimerie de l'Illustration*, 1905. In-4° de IV + 32 pp.

Illustrations et 2 portraits de *Th. Steinlen*.

1077 — Aux Etudiants. — Discours prononcé à la Maison des Etudiants le 28 mai 1910. – *P., Pelletan, s. d.* In-8° et in-16. Tirage en 2 couleurs à 165 exemplaires dont 15 de présent.

Format grand in-8° : 60, sur japon impérial ; 105, sur vergé d'Arches.
Format in-16 : sur beau vélin teinté.
16 gravures sur bois originales de *P. E. Vibert*.

1078 — Balthasar. – *S. l.* (*Paris*) *n. d.* Plaq. in-f° en ff.

Tirage à part, de cette nouvelle parue dans l'*Illustration*, ornée par *Eugène Grasset*, de 8 compositions à mi-page, reproduites en couleurs.

Les tirages à part sur japon contiennent les illustrations en triple épreuve : tirage à part, sans texte, en noir, sur chine et en couleurs, sur japon et dans le texte.

1079 — Funérailles d'Emile Zola. Discours prononcé au cimetière Montmartre le 5 octobre 1920. – *P., Ed. Pelletan*, 1902. Petit in-4°.

Imprimé en noir et en rouge par l'imprimerie nationale, ce vol. a été tiré à 125 ex. numérotés dont 30 de présent. Il contient 4 compositions en noir : 1 portrait de E. Zola ; 1 composition hors texte, 1 en-tête, 1 cul-de-lampe, par *Steinlen*, gravées sur bois par Froment et Perrichon.

En outre des compositions, il a été tiré : 12 collections d'épreuves d'artistes sur chine, 6 sur japon, plus 25 épreuves d'artiste signées du portrait seul, 5 sur japon et 20 sur chine.

1080 — Jean Gutenberg suivi du Traité des Phantosmes de Nicole Langelier. Illustrations de G. Bellenger, Bellery-Desfontaines, *Steinlen* et *Frédéric Florian*, gravées sur bois par Deloche, les 2 Froment, *Ernest et Frédéric Florian*. – *P., Pelletan, s. d.* (1900). In-4° et in-8°.

Imprimé en noir et en rouge par A. Lahure, ce vol. a été tiré à 113 ex., plus 1 pour chacune des bibliothèques d'état, comprenant :

Format in-4° : 1 ex. n° 1 sur peau de vélin contenant tous les dessins originaux avec une double suite d'épreuves d'artistes signées sur japon et sur chine, plus une collection d'épreuves des gravures sur parchemin.

Un ex. n° 2 sur peau de vélin avec une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon ancien et sur chine, plus une collection d'épreuves de toutes les gravures sur parchemin.

6 ex. sur japon, n°s 3 à 8, contenant une double suite d'épreuves d'artistes signées sur japon ancien et sur chine.

5 ex. n°s 9 à 13, sur vélin, contenant une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon et sur chine.

Format in-8° : 100 ex. n°s 14 à 113 sur vélin.

Il a été tiré, en outre, 17 collections d'épreuves de toutes les gravures dont, 1 sur parchemin, 6 sur japon et 10 sur chine, plus 24 épreuves du portrait d'Anatole France ou Nicole Langelier, dont 8 sur parchemin, 8 sur japon et 8 sur chine.

1081 **France** (A.). — Les Noces Corinthiennes. – *P., Pelletan, s. d.* In-4° et in-8°. Tirage à la presse à bras à 225 exemplaires numérotés.

Format in-4° : ex. 1 et 2 sur whatman ; 20 sur japon ancien et sur grand vélin, contenant une aquarelle originale avec une double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine.

Format in-8° : 20 sur chine fort ; 183 sur vélin.

Suites de gravures : collection sur chine, chaque épreuve signée de l'artiste.

20 compositions d'Auguste Leroux gravées sur bois par *Ernest Florian*.

1082 — Ode à la lumière. – *P., Pelletan, s. d.* In-4°. Tirage en 2 couleurs à 116 exemplaires.

Grand et petit in-4° : 2 sur whatman ; 16 sur japon ancien ; 98 sur vélin à la cuve.

Suites de gravures : collection sur japon, collection sur chine.

4 illustrations de Bellery-Desfontaines gravées sur bois par *Frédéric Florian*.

1083 — Les Poèmes du souvenir (Le Lac. Tristesse d'Olympio. Souvenir). – *P., Pelletan, s. d.* In-4° et in-8°. Tirage à 300 exemplaires numérotés.

Format in-4° : 1 sur vélin d'Arches ; 25 sur japon ancien avec une suite d'épreuves d'artiste, sur chine.

Format in-8° raisin : 300 sur vélin.

26 gravures originales de P. E. Colin et *P. E. Vibert*.

1084 — Le Procurateur de Judée. – *P., Pelletan, s. d.* (1902). Tirage en 4 couleurs à 400 exemplaires numérotés.

Format in-4° : ex. 1 et 2 s. whatman ; 20 s. japon ancien ou s. grand vélin.

Format in-8° : 10 s. chine ; 368 s. vélin à la forme ; suite de gravures s. chine.

12 illustrations en camaïeu d'*Eugène Grasset*, gravées sur bois par *Ernest Florian*.

1085 — La Rôtisserie de la Reine Pédauque. – *P., Pelletan, s. d.* In-4°. Tirage à 410 exemplaires numérotés.

Grand et petit in-4° : 3 sur whatman ; 27 sur japon ancien ; 41 sur chine fort ; 333 sur vélin à la cuve.

190 illustrations d'Auguste Leroux, gravées sur bois par Duplessis, *Ernest Florian*, les 2 Froment, Gusman et Perrichon.

1086 **France** (A.). — Sur la Tombe de Pierre Laffitte. Discours prononcé au Père-Lachaise le 11 janvier 1903. – *P., Pelletan*, 1905? Plaquette in-4°.

Tirage à 100 ex. sur vélin. Il a été tiré, en outre, 10 collections d'épreuves d'artiste signées sur chine ; 5 collections d'épreuves d'artiste signées sur japon, plus 12 épreuves d'artiste, signées, du portrait de P. Laffitte, sur chine.

Compositions en couleurs d'*E. Grasset* gravées par *Florian*.

1087 — Le Tombeau de Molière. – *P., Pelletan, s. d.* In-4°. Tirage à 115 exemplaires.

Format grand in-4° carré et petit in-4° : 2 sur whatman ; 18 sur japon ancien ; 20 sur chine ; 75 sur vergé d'Arches.

Décoré d'un portrait de Molière par G. Jeanniot, gravé par *Ernest Florian*.

1088 — Vers les temps meilleurs. – *P., Pelletan*, 1906. 3 fasc. in-8° de 95, 104 et 112 pp.

Tiré à 35 ex. sur japon et 65 ex. sur hollande.

31 portraits dessinés par *Steinlen* (6 en-tête du vol. I), Bellery-Desfontaines et gravés par *Florian*, Froment, etc.

Franciscus de Riza, Defensorium Mariæ. Voyez n° 810. *Defensorium*.

1089 **Franciscus v. Sales** (sankt). — Alt. Cathol. hohe Genffer-Schul ; d. i. Kunst in jed. Stand Gott. wolgefällig zu leben. Frag u. Antwort Gespreiche, deutsch v. Joh. Stadler. – *Luzern*, 1667.

Vignette de titre et frontispice gravés sur cuivre.

1090 **Franck** (De). — Chronica, Zeitbuch unnd De Geschichtbibel von anbegyn biss in diss geginwertüg, 1555 jar. – *O. O.* (*Bern, Mattheus Apiarius*), 1555. 3 Thle in-f° (I. 6 ff. n. ch., 130 [I-CXXX], ff. ch. ; II. 2 et 6 ff. n. ch. et 136 [CXXX-CCLXVI] ff. ch., III. 256 ff. ch. et 8 ff. n. ch.).

Le titre de la seconde partie (f. 131) est entouré d'une bordure gravée sur bois et attribuée au maître monogrammiste I. K. (*Jakob Kallenberg*).

1091 **François** (saint) d'Assise. — Les petites fleurs, traduction de Teodor de Wyzewa. – *P., Berger-Levrault*, 1920. In-4° de 297 pp.

Illustré par *Eugène Burnand* de 30 pl. en couleurs hors texte, remontées sur le papier du texte, reproductions en fac-similé des originaux au crayon rehaussé de pastel. En-têtes des chapitres dessinés par *David* et *Daniel Burnand*. Encadrement des pages en filets rouges, 1920. 1 vol. in-4° de 297 pp., broché.

Tirage à 1.000 ex. numérotés : ex. n°s 1 à 10, de grand luxe, sur papier d'Arches. Avec une composition originale d'*Eugène Burnand*, non reproduite dans le vol. ; ex. n°s 11 à 1.000, sur vélin des Papeteries de Monfourat.

1092 **Franz** (Joh. Friedr.). — Merkwürdige Züge aus dem Leben des Zurcherrischen Antistes Heinrich Bullinger, nebst dessen Reiseinstucktion und Briefen an seinen ältesten Sohn Heinrich, auf den Lehranstalten zu Strassburg und Wittenberg. Der Studierenden Jugend auf das dritte Reformations-Jubiläums der Stadt und Republik Bern 1828 gewidmet. – *Bern, J. J. Burgdorfer*, 1828.

Frontispice dessiné par *M. Usteri* et *lithographié* par *D. Burgdorfer.*

1093 — Zwinglis Geburtsort. Beytrag zu reformierten Jubelfeyer, 1819. – *St-Gallen, Huber*, 1919.

Une vignette de titre (37 s. 68) gravée par *F. Hegi* d'après *B. Bullinger.*

1094 **Fraplé** (Léon). — L'Institutrice de province. – *P., Modern-Bibliothèque, A. Fayard, s. d.* (1906). In-8°.

72 compositions de *Steinlen* dont 2 pour la couverture et 70 reproduites en noir et comprenant : 1 en-tête, 1 hors-texte, 67 en-texte dont 1 à double page et 1 cul-de-lampe.

1095 — La Maternelle. – *P., Librairie universelle*, 1904. In-16.

Composition de *Steinlen* pour la couverture de l'édition originale, imprimée en noir sur blanc et également tirée en bistre sur papier jaune. Pour la 80e éd. parue en 1908, il a été fait, par *Steinlen*, une illustration spéciale comprenant : une composition nouvelle pour la couverture tirée en noir sur papier jaune et reproduite sur le titre, plus 35 compositions imprimées en noir dont : 1 sur la page de dédicace, 16 hors-texte, 9 en-têtes et 9 culs-de-lampe.

1096 **Frauenzimmer-Toilette** ohne Schminke. Oder helvetischer Ehestands-Almanach auf das Jahr 1795. – *Neuenstadt, Daniel Bachofen*, 1795. In-8°.

3 vignettes : *Der weibische Geck* ; *Roman Tandelei* et *Chinesisches Erziehungshaus für Tochter*, par *Dunker.*

1097 **Freudenberger** (Sigmund). — Zehn kolorierte Stiche (von) S. F... – *Bern, Stampfli et C°*. In-4° de IV pp.

10 pl. de *S. Freudenberger* reproduites en 3 couleurs.

1098 **Frey** (Emil). — La Suisse sous les drapeaux... – *Neuchâtel, F. Zahn* (1907). Grand in-8° de 680 pp.

109 pl. illustrations de *Evert van Muyden.*

1099 **Frey** (Jacob). — Erzählungen. Gesamtausgabe. – *Aarau, Sauerländer et C°*, 1897. 5 vol. grand in-8°.

Le vol. V contient un portrait de l'auteur.

1100 **Frey** (Jak.). — Das Schweizerland in Bild und Wort. Dargestellt in malerischen Original-Ansichten... – *Basel*, 1867. Grand in-4° de 926 pp.

Nombreuses vues gravées sur acier.

1101 — 2te Aufl. – *Basel*, 1872.

Voyez *Suisse* (la) *illustrée.*

1102 **Fribourg** (Paul). — La Suisse pittoresque. Croquis de voyage. – *Tours, Mame fils*, 1880. In-8° de 215 pp.

Nombreuses vignettes de *K. Girardet.*

1103 **Fridolinus.** — Sant Fridolinus Leben. – *S. l. n. d.* [*Basel, Michael Wenssler*, vers 1488]. Petit in-f°. – Inconnu à *Weisbach.*

Fig. gravées sur bois.

1104 **[Frizzoni** (Jean)]. — Canzuns spirituælas, davart Cristo Gesu il bun Pastur, e diliziusa paschura per sias miorsas... – *Stampôa Cellerina, da Giacomo N. Gadina*, anno 1765. In-8°.

Frontispice gravé. *Premier livre* imprimé à *Cellerina* (Grisons).

1105 **Fröhlich** (Abraham Em.). — Fabeln. – *Aarau, H. R. Sauerländer*, 1829. In-12 de 200 pp. + 1 album : *Umrisse* zu *Fröhlich's Fabeln*), in-4°.

10 pl. dessinées par *M. Disteli* et gravées à l'eau-forte.

1106 **Frommel** (Gaston). — Esquisses contemporaines... – *Lausanne, Payot*, 1891. In-12.

Edition originale.

1107 **From[m]ent** (Ant.). — Les actes et gestes merveilleux de la Cité de Genève. – *Genève, G. Fick*, 1854. Pl. de *Gandon.* In-8°.

Edition originale publiée par les soins de *G. Revilliod.*

1108 **Fronsperger** (Leonhart). – Kriegs-Ordnung und Regiment sampt desselbigen Befehl. Statt und Empter zu Ross und Fuss und an Geschütz und Munition in Zugen, zu Feldt, vor oder in Besatzungen... – *Frankfurt a. M., Joh. Lechler* in *Verlegung S. Feyerabends u. S. Heiler*, 1564. In-f°.

21 fig. gravées sur bois par *J. Amman.*

1109 — Von Keyserlichen Kriegstahten, Malefitz und Schuldhändeln Ordnung und Regiment... – *Frankfurt a. M.*,- 1565. In-f° de 4 ff. prélim. 257 et 66 ff. – *Brunet*, II, 1409. *Becker*, p. 28, 1 titre, 251 ff. ch. et 1 f. *in fine.* Diffère avec *Brunet.*

Orné de 5 eaux-fortes et de nombr. bois gravés par *Jost Amman.*

1110 — — *Ibd.*, 1566. In-f° de 1 titre, 3 ff. préface, 256 ff. ch., 5 ff. registre, 1 f. *in fine.* – *Becker*, p. 29.

6 fig. gravées à l'eau-forte et de nombr. bois de *J. Amman.*

1111 — — *Ibd.*, 1571. 3 Theile in-f° (I. titre, 3 ff. dédicace, 256 ff. ch., 6 ff. n. ch. ; II. 1 f. titre, 5 ff. n. ch., 227 ff. ch., 5 ff. n. ch., 1 f. bl. ; III. 1 f. titre, 3 ff. n. ch., 362 ff. ch., 6 ff. n. ch.). – *Becker*, pp. 29 à 37.

I, 108 bois gravés dont plusieurs répétés ; II, 153 bois dont plusieurs en double ; III, 6 pl. gravées à l'eau-forte et 241 bois dont un grand nombre se répète. En tout, 6 pl. à l'eau-forte et 492 fig. sur bois par *J. Amman.*

1112 **Fronsperger** (L.). — — *Ibd.*, 1573. 3 pp. et 1 vol. in-f°, fig. sur bois.

1113 — — *Ibd.*, 1578. In-f°. – *Becker*, p. 40.

1114 — — *Ibd.*, 1596. 3 Thle in-f° (I. titre, 5 ff. n. ch., 167 ff. ch. et 5 ff. *in fine* ; II. titre, 3 ff. n. ch., 164 ff. ch. et 3 ff. *in fine* ; III. titre, 5 ff. n. ch., 266 ff. ch. et 5 ff. *in fine*). – *Becker*, p. 40.

En tout 21 fig. à pleine gravées à l'eau-forte et de nombr. fig. sur bois par *J. Amman*.

1115 — Une partie des illustrations pour le *Kriegsbuch*, avec des vers de *Hans Sachs*, parurent à *Frankfurt, chez Feyerabend et Hister*. In-4°. – *Becker*, p. 40.

48 fig. gravées par *J. Amman*.

1116 **Frontinus** (Sext. Julius). — Kriegspractica, Das ist : Artliche und geschwinde Griff der fürnembsten und weitberümbsten Krieg und Schlachten, so die Römer jederzeit mit jren Feinden gehalten... durch M. Tacium in die Hochdeutsche Sprach transferiret. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1578. In-f°, 4 ff. lim., 68 ff. ch., 1 f. de registre et 1 f. de souscription. – *Becker*, p. 82.

4 fig. sur bois tirées du *Fronsperger*, gravées par *J. Amman*.

1117 **Fuchs** (Leonard). — De historia stirpium... Adjectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturæ imitationem artificiosus effictis et expressis. – *Basilæ, in officina Isingriniana*, 1542. In-f° de 896 pp. – *Brunet*, II, 1415.

Première édition de cet herbier célèbre. Elle comporte 512 fig. très bien gravées sur bois et qui ont été parfois coloriées anciennement.

1118 **Fugger** (Marx). — Wie und wa man ein Gestüt von gutten edlen Kriegsrossen auffrichten und underhalten, die jungen von einem jar zu dem andern erziehen soll. bis sy ein bereytter zum abrichten zu und ergeben. – *S. l.*, 1578. Grand in-4° de 8 ff. lim. et 160 ff. – *Becker*, p. 81.

Nombreuses fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

1119 — Von der Gestüterey, Das ist eine gründliche Beschreibung... – *Frankf. a. M., S. Feyerabend*, 1584. In-f° de 4 ff. de titre et préf. et 129 ff. ch. – *Becker*, p. 81.

Bois de titre, 1 fig. avant la dédicace, 1 fig. à la fin de la préface et 139 fig. dont 13 après le registre ; toutes tirées du *Kunstbüchlein* [Cf. n° 97], du *Reutterkunst* [Cf. n° 2489], gravées sur bois par *J. Amman*.

1120 — *Réimpression* (mauvaise). – *Frankf., Rothe*, 1611. In-f°. de 8 ff. n. ch., 129 ff. ch., 1 f. bl.

40 ff. sur bois de *J. Amman*.

1121 **Fuesli** (Heinrich). — Collection de vues suisses remarquables par rapport à l'Histoire. Dessinées d'après nature et accom-

pagnées d'une description historique. – *Zürich, Fuesli et C°*, 1802. 2 vol. in-4° oblong.

26 (?) 24 pl. gravées à l'aquatinte et tirées en bistre. Cette suite de pl. illustre l'histoire suisse de 1308 à 1640. Le texte des 4 premiers cahiers est du conseiller *Füssli* de Zürich ; celui des 2 derniers du pasteur *Maurer*.

1122 **Fuesli** (H.). — Historisch-Merkwürdige Gegenden der Schweiz, nach der Natur gezeichnet. Mit historischer Beschreibung von *H. H. Füssli* und *Pfr. Maurer*. 6 Hefte. – *Zürich, bey u. Johann et Johann* (*sic*) *Heinrich Füssli*, 1796-1802. Le texte des 4 premiers cahiers est de *Fuessli*, celui des 2 autres de *Maurer*. Mit 26 (?) 24 colorierten Ansichten, *H. Fuessli, L. Hess, Trinner, Lafon*(*d*), *F. Reinermann, B. Bullinger* del., *H. Troll, H. Bentz, H. Fuessli*, sc. 1 Bl., 254 SS. 2 vol. in-4° larg. – *Brunet*, II, 1419.

Les pl. sont gravées au trait et coloriées. Le titre est également gravé. Le même ouvrage existe avec texte français. Voyez *(Fuesli H.)*. Collection.

Détail des pl. : 1. Le château de Rotzberg (Unterwalden). — 2. Le château de Zwing-Uri (Uri). — 3. Bürglen, demeure de Guillaume Tell. — 4. Le château de Attinghausen au canton d'Uri. — 5. Le Rutli (Uri). — 6. La Chapelle de Guillaume-Tell près de Kussnach (Schweiz). — 7. Windisch et Königsfelden (Berne). — 8. Morgarten au lac d'Oegeri (Zug). — 9. Le château de Habsburg (Berne). — 10. Gruyère (Fribourg). — 11. Laupen (Berne). — 12. Vieux Regensperg (Zürich). — 13. La Chapelle de Sempach. — 14. Le champ de bataille de Naefels. — 15. Gersau (Waldstœdt [*sic*]). — 16. Am Stoss (canton de Sentis). — 17. Greiffensee (Zürich). — 18. St-Jacques, près de Bâle. — 19. Vue de Morat. — 20. Rapperschweil (Zürich). — 21. Erémitage (*sic*) du frère Nicolas, au Chaufft. — 22. Le Pont de Dornach. — 23. Cappel (Zürich). — 24. Les Châteaux de Castels et Strahlegg au pais des Grisons.

1123 — Heinrich Fuessli's saemmtliche Werke mit Text und 16 Kompositionen, in Umriss radiert von Hegi, Lips. u. a. – *Zürich, Füssli*, 1807.

16 pl. gravées par *J. H. Lips* (12) et *F. Hegi* (2).

1124 **Füssli** (H.-H.). — Joh. Waldmann Ritter, Bürgermeister der Stadt Zürich. Ein Versuch, die Sitten der Alten aus den Quellen zu erforschen. – *Zürich*, 1780. In-8°.

Vignette par *S. Gessner*.

1125 **Füssli** (Hans-Rudolf). — Hans Rudolf Füsslins kristisches Verzeichniss der bessten, nach den berühmtesten Mahlern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche... – *Zürich, Orell-Füssl iund Comp.*, 1798-1806. 4 Theile. 300, 420, 278, 260 pp. In-8°.

Theil I. Die Florentinische und Römische Schule, 1798. 2 portraits (De Vinci et Raphaël) gravés par *H. Lips*.

Theil II. Die Lombardische und Bolognesische Schule, 1800. 1 portrait (Corregio) par *H. Lips*.

Theil III. Die Venezianische Schule, 1802. 1 portrait (Rubens), par *H. Lips*.

Theil IV. Die Niederländische Schule, 1806. 1 portrait (Titien) par *H. Lips.*

En tout 4 portraits en-tête gravés par *H. Lips.*

1126 **Füssli** (Joh. Casp.). — Archiv für Insekten-Geschichte. – *Zürich und Winterthur*, 1781, *u.* – 1786. 8 fasc. dont les 2 derniers sont de J -F. Herbst. In-4°.

51 pl. (les pl. 31 à 32 manquent) gravées par *J. R. Schellenberg.*

1127 — Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, traduites en français. – *Winterthour et Zürich*, 1794. 53 pl. In-4°.

Il y a une édition avec l'adresse : *Winterthour chez J. Ziegler*, 1794, XII, 184 pp., 1 f. d'errata, 49 pl. dessinées ou peintes par D. T. Schrank, J. Schaffer, D. Solzmann, A. W. Bertram, J. Köchlin, J. F. W. Herbst et *J. R. Schellenberg* et toutes gravées par ce dernier.

La dernière pl. porte le n° 54. c'est comme l'indique l' « avis au relieur » qu'il y a un saut de la pl. 36 à la pl. 42. Plusieurs pl. ne portent pas de numéro ; il y en a une avec le n° 19 *b* et une pl. numérotée 28 *b*. Quelques ex. de cet ouvrage rare ont les pl. finement coloriées.

Il y a de cet ouvrage une édition de *Londres*, 1795. In-4° avec texte anglais et français et ornée de 51 pl. coloriées.

1128 **Fussli[n]** (Joh. Casp.). — Geschichte und Abbildung der besten Mahler in der Schweiz. – *Zürich, bey David Gessner*, 1755-1757. 2 Bde. 160, 250 SS. In-8°.

2 frontispices, 47 portraits, 55 vignettes et 7 pl. dont le plus grand nombre non signés, mais dessinés et gravés par *J. Rod. Füssli.*

La suite fut publiée de 1769 à 1779 sous le titre « Geschichte der besten Künstler in der Schweiz ». 5 Bde. *Cf.* n° 1132.

1129 — Raisonierendes Verzeichnis der vornehmster (*sic*) Kupferstecher und ihrer Werke. – *Zürich*, 1771. In-8°.

Vignette de titre.

1130 — Magazin für die Liebhaber der Entomologie. – *Zürich* und *Winterthur*, 1778-79. 2 Bde. In-8°.

5 pl. gravées par *J. R. Schellenberg.*

1131 — Verzeichniss der bekannsten Schweitzerischen Insekten, mit gemahlter Kupfertafel. – *Zürich*, 1775. In-4°.

1 vignette et 1 pl. gravées par *J. R. Schellenberg.*

1132 **Fuessli** (Joh. Caspar). — Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, nebst ihren Bildnissen. – *Zürich*, bey *Orell, Gessner und Comp.*, 1769-1779. 5 vol. (4 vol. et 1 de supplément). In-8°.

Orné de 5 *frontispices*, ceux des vol. I et IV non signés, celui du vol. II signé J.-R. S. B. *(R. Schellenberg)*, celui du t. III signé *J. R. Schellenberg*, celui du supplément signé *J. R. Schellenberg* à l'envers ; de 5 vignettes de titre dont celle du t. II signée *J. R. Schellenberg* et celle du supplément signée *Holzhalb* et 132 *portraits* gravés à l'eau-forte, dont un certain nombre

non signés. Il y en a de *J. R. Schellenberg* (J.-R. S. B., R SBerg, J. R. S.-B.), de *J. R. Holzhalb*, de *J. Rodolf Fuessli* (J. R. F., Joh.-Rodolf Fuessli), *Joh. H. Lips* (17), *H. Pfenninger*, Schellenberg par lui-même, M. Stumpf.

1133 **Fuessli** (Joh. Rud.). — Allegemeines Künstlerlexikon... *Zürich*, 1771-79, in-f°. *Réimprimé*, *Ibd.*, 1811, in-f°. Second vol. en 12 cahiers (le 7e a un supplément) et Supplément de 1780-1805, par *H.-H. Fuessly*. *Zürich*, 1806-21, in-f°. Second Suppl., 1er cahier. *Ibd.*, 1824.

1134 **[Fuessli** (R. H.)]. — Auch ich war im Heinrichs-Bade von R. H. F(uessli), Z(ürich). – *Luzern*, *Anich*, 1827. 33 SS. Vol. in-8°.

1 vignette de titre et 1 cul-de-lampe gravés à l'aquatinte, non signés.

1135 **Füssli** (R.-H.). — Les costumes suisses les plus originaux (*sic*) et les plus intéressants dessinés d'après nature. Publiés par *Keller et Füssli*, *à Zürich*, *s. d.* (1830). Front. (Confédération Suisse, 1815). Titre avec vignette (un gardeur de chèvres sonnant du cor) et 10 pp. texte. In-4°.

30 pl. gravées au trait et aquarellées par *R. Fussli*.

1136 **Furrer** (K.). — Wanderungen durch das heilige Land. 2te Aufl. – *Zürich*, *Orell-Füssli*, 1892. Grand in-8° de VIII et 472 pp.

Avec nombreuses illustrations.

G

1137 **Gabriel** (St.). — Unna curta summa da la cardienscha dils patriarchs, prophets ad apostels, enten lamparadas a raspostas... – *Squitschau a Malanz*, 1788, *træ J. G. Bertholdo.* In-12.

Premier livre imprimé à *Malans* (Grisons).

1138 **Galenus** (Claudius). — Opera omnia (graecæ). – *Basilæ*, 1525. In-f°. – *Didot*, Essai, 84.

Initiales, dites *Alphabet des paysans* et dues à *Hans Holbein.*

1139 — Opera quæ extant. – *Basilæ*, 1526. In-f°. – *Didot*, Essai, col. 84.

Encadrement attribué à *Hans Holbein* et gravé par I. F. *Johann Frank* ou *Jacob Faber*).

1140 — Claudii Galeni Opera iam recens versa : quorum catalogum proxinna indicabit pagina. – *Basilæ, ex ædibus And. Cratandri*, 1531. In-f° de 6 ff. index, 171 ff., 1 f. – Manque à *Brunet*; *Nagler*, Monogr., III, 916, 26.

2 bordures et l'alphabet gravé sur métal du maître I. F. (*Hans Frank*). Réimprimé en 1538, *ibd.* en 5 vol. in-f°. — *Brunet*, II, 1447.

1141 — Opera omnia, gr. ad fidem vetustorum exemplarium emendata atque restituteo (ab Hier. Gemusæ. Leonardo Fuchsio et Jo. Camerario). – *Basilæ, Andr. Cratander* (*et apud Ivan. Hervagium et Jo. Erasm. Frobenium*), 1538. 5 vol. in-f°. – *Brunet*, II, 1448.

Lettres ornées copiées d'après l' « Alphabet de la Mort » de *H. Holbein.*

1142 — Omnia quæ extant in latinum sermonem conversa... His accedunt nunc primum Conr. Gesneri Praefatio et Prolegomena tripartita... – *Basilæ, ex*-III, *officin. Frobenianæ editione*, 1562. In-f° de 36 ff. n. ch., 344 ff. ch., 111 ff. ch., 1 f. n. ch.

Large bordure de titre à fig. et ornements gravés sur bois.

1143 **Galeotti** (Martii). — De homine libri duo. – *Basilæ, Froben,* 1517.

Encadrement gravé sur bois de *H. Holbein* et lettres ornées de *U. Graf.*

1144 **Galerie des peintres flamands,** hollandais et allemands. — Avec un texte explicatif... par M. Lebrun, peintre. – *A Paris, chez l'auteur et chez Poignant, à Amsterdam, chez Pierre Fouquet junior,* 1792-1795. 3 vol. (201 pl.). In-f°.

2 vues de Flandres (Les trois moulins et la Route de Flandres) signées : « peint par Breugels de Velours, gravé à l'eau-forte par *Dunker* et terminé par J. P. le Bas, 1771 » ; et plusieurs par *K. G. Guttenberg.*

1145 **Galiffe** (J.-B. G.). — Genève historique et archéologique. – *Genève, Georg,* 1869-72. In-4°.

99 gravures et un plan d'après les dessins de *H. Hammann.*

1146 **Gallerie** berühmter Schweizer der Neuzeit. Mit biographischen text von Alfred Hartmann. – *Zürich, Orell-Füssli,* 1889-1890. 2 vol. in-4°.

Nombreux portraits par *F.* et *H. Hasler.*

1147 **Gameter** (J(acob) P(eter). — Alpenblüthen. – *Bern, bey E. A. Jenni,* 1823. III. 141 SS. In-18.

Titre gravé, vignette ovale gravée par *D. Burgdorfer* d'après *C. Weibel.*

1148 **Garzoni** (Th.). — Piazza universale, oder allgemeiner Schauplatz aller Künst, Professionen und Handwerken... – *Frankfurt a. M. Math. Merian,* 1641. In-4° de 1084 pp. sans le registre. – *Becker,* p. 65.

Première édition. Nombr. fig. sur bois de *J. Amman.* Cf. n°s 97 et 2578.

1148 *a* — — 2e éd. – *Ibd.* M. Merian's Erben, 1659. In-4°. Mêmes fig.

1149 **Gasparin** (Mme de). — Les Horizons prochains. – *P., Lévy frères,* 1838. In-12.

1150 — Tristesses humaines. – *P., Lévy frères,* 1863. In-12.

Edition originale.

1151 **Gasparinus** pergamensis, clarissimi oratoris, Epistolarum liber. – *Basilæ, Michael Wenssler et Fredericus Biel, s. d.* (1472). In-f° goth. de 60 ff. – *Hain,* 2675.

1152 **Gaudard de Vinci** (V.). — Bob et ses Maîtres. – *Genève, Ch. Eggimann et Cie* (1903). In-8° de 275 pp.

Nombreuses illustrations dont 2 pl. par *Gaudard de Vinci.*

1153 **Gaudin** (J.). — Flora Helvetica sive historia stirpium hucusque cognitarum in Helvetia... – *Zürich, Orell-Füssli,* 1828-1833. 7 Bde.

Vol. I : 4 pl. gravées par *F. Hegi.*

1154 **Gauffecourt** (Capperonnier de). — Traité de la reliure des livres. – *S. l. n. d., Château de Montbrillant* [*près Genève*], *Imprimerie du château,* (vers 1763).

Imprimé à qq. ex.

1155 **Gaullieur** (E.-H.). — La Suisse historique. – *Genève*, 1855. Grand in-8°.

80 pl. gravées sur acier.

1156 **Gautier** (Jean-Antoine). — Histoire de Genève des origines à l'année 1691. – *Genève*, 1896-1914. 8 vol. grand in-8° avec chacun 2 vignettes.

Première édition d'après le manuscrit original.

1156 *a* **Gautier** (Théophile). — La Nature chez elle. Eaux-fortes de K. Bodmer. – *P., Aug. Marc*, 1870. In-f° de 139 pp.

Nombreuses pl. dessinées et gravées à l'eau-forte par *K. Bodmer.*

1156 *b* — — *P., G. Charpentier*, 1882. In-f° de 139 pp.

Dessins originaux de *K. Bodmer*, reproduits en fac-similé.

1157 **Gavard** (Alex). — Histoire de la Suisse au XIX^e^ siècle. – *La Chaux-de-Fonds*, puis *Neuchâtel, F. Zahn, s. d.* (1898). In-4° de 462 pp.

Nombr. illustrations d'*A. Anker*, [*Léo*] *P. Robert, Ed. Kaiser, Th. Rocholl.*

1158 **Gavard** (Ch.). — Galeries historiques de Versailles... – *P., Gavard*, 1837 et SS. 16 vol. grand in-f° y compris 1 vol. de texte.

1.422 pl. gravées sur acier et 800 vignettes sur bois dont plusieurs gravées par *Edouard* et *Paul Girardet.*

1159 **Gazette littéraire** et universelle de l'Europe, qui contient l'annonce et les extraits des principaux livres qu'on y met au jour... – *A Lausanne, chez les éditeurs Franc.-Grasset et Comp.*, 1768-1769. 5 vol. in-8°.

Vignette de titre répétée (85 × 55), dessinée et gravée par *(J. A.) Chovin.*

1160 **Gedichte** über die Schweiz und über die Schweizer. – *Bern, bey Em. Haller*, 1793. In-8°.

Au tome I, vignette de titre par *B. A. Dunker.*

1161 **Gegout** (E.) et **Malato** (Ch.). — Prison fin de siècle, Souvenirs de Pélagie. – *P., Charpentier et Fasquelle*, 1891. In-12.

Composition pour la couverture tirée en couleurs et 116 compositions en noir dont 12 hors-texte, 15 en-têtes, 80 en-texte et 9 culs-de-lampe par *Steinlen.*

4 fig. à pleine page (1 répétée), gravées sur bois, dont 1 de *Urs Graf.*

1162 **Geiler von Keisersberg** (Joh.). — Christenlich bilgerschafft zum ewigen Vatterland fruchtbarlich augzeit in glychnusz und eigenschafft eines wegfertigen bilders, der mit flysz und ylent sucht sui zitlich heymut. – *Basel, Ad. Pet. von Langendorf*, 1512. In-f° de 232 ff.

Bois de titre, 3 fig. et de nombr. initiales de *Urs Graf.*

1163 — Pater noster... Usglegung über das gebette des herren... – *Straszburg, Math. Hüpfuff*, 1515 . In-f°

1164 [**Gelenius** (Sig.)]. — Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriique Cæsarum tempora. Præcedit *Alciati*. De Magistratibus civilibusque ac militaribus officiis : *Descriptio* urbis Romæ... De rebus bellicis ad Theodosium incerto autore. Disputatio Adriani Aug. et Epictete philosophi. – *Bâle, Froben*, 1552. In-f° de 108 ff. n. ch. – *Brunet*. IV, 111.

Nombr. fig. gravées sur bois (livres, statues, villes, etc.), par *C. S.* (Conrad Schnitt). V. n° 2207.

1165 **Gellert** (Ch. F.). — Herrn Prof. Gellerts geistliche Oden und Lieder, in Music gesetzt von Johannes Schmidlin... – *Zürich, getruckt in Bürgklischer Truckerey*, 1761. In-4°.

Portrait de Gellert gravé par J. C. Müller et 1 vignette de titre non signée.

1166 — Gellerts geistliche Oden und Lieder mit Choral-Melodien von Johann Heinrich *Egli*. – *Zürich, David Bürkli*, 1807. 191 pp. In-8°.

Vignette de titre gravée sur bois.

1167 — Moralische Vorlesungen. 2 Bände. Nach des Verfassers Tode hrg. von Johann Adolf Schlegeln und Gottlieb Leberecht Heyern. – *Bern, B. L. Walthard*, 1776. 2 Bde. In-8°.

Vol. I. Frontispice : Monument de Rabener et Gellert, signé *B. A. Dunker* aq. f. *Chr. de Méchel*, sculp., Basel, 1772.

L'édition originale parut en 1770 (*Bern, Typographische Gesellschaft*), 2 vol. in-8° de 650 pp. en tout. Le vol. I a une vignette de titre non signée.

1168 — Sämtliche Schriften des Herrn C. F. Gellerts. 10 Theile (in 9 Bände) mit Kupfern von [S. H.] *Grimm*, Ch. Boily u. [J. R.] *Holzhalb*. – *Bern, Verlegts (sic) Beat Ludwig Walthard et Amsterdam, Johannes Schreuder*, 1767-1775; 9 Bde. In-18.

Theil I. Briefe, nebst einer Praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen, 1767.

Theil II. Geistliche Oden und Lieder, Lehrgedichte und Erzehlungen, *(sic)*, 1772.

Theil III u. IV. Lustspiele, 2 Theile, 1772 u. 1773.

Theil V. Leben der Schwedischen Gräfin von G.. , 1775.

Theil VI u. VII. Sammlung vermischter Schriften. 2 Theile, 1774.

Theil VIII u. IX. Fabeln und Erzählungen. 2 Theile, 1774 u. 1775.

Theil X. Anhang zu den Sämtlichen Schriften..., 1775.

En tout 1 titre, 1 frontispice, 11 vignettes gravés par *K. G. Gullenberg*, 2 frontispices et 14 vignettes gravés par *J. R. Holzhalb*, toutes d'après *S. H. Grimm* ; enfin 2 frontispices dessinés et gravés par *C. Boily*.

Il y a une édition de « *Biel, in der Heilmannischen Buchhandlung* », en 10 vol. dont le vol. 9 est orné d'un frontispice dessiné et gravé par Ch. Boily et le vol. 10 d'un frontispice gravé par *J. R. Holzhalb* d'après *S. H. Grimm*.

1169 **Gellius** (Aulus). — Noctes atticæ. – *Basilæ, Cratander*, 1519. in-f°. – Manque à *Brunet*.

Titre dans un bel encadrement historié dû à *H. Holbein* et une marque typographique gravés sur bois par *H. F. (Hans Frank)*.

1170 **Gemälde** der Kapellbrücke in Luzern. – *Luzern, s. d.* In-f°.
Collection de 74 lithographies de *J. Schwegler.*

1171 **Gengenbarch** (P.). — Der alt Eydgenoss... – *Basel, P. Gengenbarch,* 1514. In-8°.
Sur le titre 6 fig. et 2 autres fig. gravées sur bois.

1172 **[Gengenbach** (Pamphilus)]. — Diss ist ein iemerliche clag uber die Todten fresser. – *O. O. u. J.* (*Basel, Pamphilus Gengenbach?*), 1522. In-4° de 4 ff. n. ch.
Bois de titre et bordures marginales gravés sur bois.

1173 **Gengenbach** (Pamphilus). — Nollhard, dies sind die prophetien sancti Methodii und Nollhardi. – (*Basel*), 1517. *Muther,* 202.
17 fig. de *H. Holbein.*

1174 — Von drien Christen. Dem Römischen Christen, Dem Böhemschen Christen. Dem Thürckischen Christen. – [*Basel, P. Gengenbach,* ca 1515]. In-4°.
Grand bois de titre entouré d'une bordure répétée au verso ; chaque page enclose en une bordure gravée sur bois.

1175 — Von der Erschrochlichen Zurstörung unnd Niderlag dess gantzen Bapstumb. gepropheceyet... Durch ain Hochgelehrten vorssehr vil Jahren beschriben... – *O. O. Dr. n. J.* (*Basel?* 1527-1530). In-f° de 40 ff.
Bordure de titre, 7 bois à pleine page et 94 bois plus petits.

1176 — Die zehen alter dyser Welt... (inn rymen gesatzt) zuo lob und eren den ersamen Burgorn einen loblichen stat Basel. – *S. l. n. d.* (*Basel, P. Gengenbach,* 1515). In-4° goth.
Fig. gravées sur bois.

1177 **Georgius** Trapezuntii Rhetoricorum libri... – *Basilæ, Valentinus* et *Hieron. Curio,* anno 1522. In-4°.
Titre dans un encadrement gravé sur bois d'après *Hans Holbein.*

1178 **Gerber** (Louis). — 6 Original-Lithographien... – *Zürich Gebr. Willenegger* (1913). In-f° de IV pp. Couverture illustrée.
6 lithographies originales de *Louis Gerber.*

1179 **Gerhard** (Joh.). — Soings discurs dad ünn' olma fideiula.. tras... J.-G. ussa mess giu en rima rumonscha tras Johann Moeli. – *Squitschau à Luven,* 1686, *tras Joh. G. Barbisch.* In-12.
Premier livre exécuté à *Luvis* [Luven] (Grisons) par *J. G. Barbirch,* imprimeur ambulant.

1180 **Gerson** (Joh.). — Opera. – *Basilæ, Nicolaus Kesler,* 1489-1502, 4 vol. in-f° (I. 188 ff. ; II. 229 ff. ; III. 319 ff.; IV. 367 ff.). *Hain,* 7624. *Weisbach,* 15.
Bois de titre gravé (153 × 218) : Gerson en costume de pèlerin.

1181 **Gerson** (Joh.). — La Médecine de l'âme à son dernier trépas. – *Genève* (*Johannes Belot*), 1500. In-4° de 3 ff. n. ch. à 31 ll. — *W. J. Meyer*, 149.

1182 — Sermo de passione domini nuper e Gallus in Latinum traductus. – *Basilæ* (*M. Furter*), 1515. Petit in-4° de 22 ff. ch. à 2 col., caract. goth.

Bois de titre et nombr. initiales représentant des scènes de la passion, gravés par *Urs Graf*.

1183 **Gesangbuch** (Römisch-juristisches). – *Leipzig*, 1824.

1 fig. de *M. Disteli*.

1184 [?] **Geschichte** der Familie Ott von Zürich, 1790. In-8°.

17 portraits gravés par *J.-R. Schellenberg*.

1185 **Geschichte**|n| (Biblische) |des Alten und Neuen Testaments|. – *Winterthur* |*Steiner?*|, 1774 u. 1779. 2 Bde in-8° Texte à mi-page.

120 pl. (100 s. 100) gravées par *J. R. Schellenberg*. V. n° 2626 *a*.

1186 **Gesner** (C.). — *Fischbuch*, Deutsch von *Conrad Forer*, 1555 ; *Vogelbuch*, Deutsch von Rud. Heuslin, 1555; *Thierbuch*. Das ist eine kurtze beschreybung aller vierfüssigen Thieren... übersetzt v. Cunrat Forer, 1563. – *Zürich, Chr. Froschouuer*, 1555-1563. In-f°. – *Rudolphi*, 456, 457, 590, 786.

Nombr. fig. gravées sur bois dont un certain nombre attribué à *Josias Maurer* et à *Hans Asper*. V. n° 1192.

1187 — Réimpressions : *Fischbuch*, 1563, 1575 ; *Vogelbuch*, 1581 ; *Thierbuch*, 1583 ; *Schlangenbuch*, 1589. – *Zürich, Froschauer*. In-f°. – *Rudolphi*, 591, 712, 773, 786, 847.

1188 **Gesnerus** (Conrad.). — Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus... (19 livres et non 21 comme annoncé.) – *Tiguri, Chr. Froschover*, 1545. In-f° de 631 ff. 2e partie *Pandectarum*... libri XXI. *Ibd.*, 1548-49. 2 pp. en 1 vol. in-f° de 374 et 157 ff. ; Livre 20 de la Bibliotheca (Pandectœ theologicæ), 1549.

1189 — Elenchus scriptorum omnium par C. Lycosthenes... – *Basilæ, Oporinus*, 1551. In-4° de 1096 col.

1190 — Epitome Bibliothecæ C. Gesneri par J. Simler. – *Zürich*, 1555. In-f° de 184 ff. – Nouvelle édition. *Zürich, Froschover*, 1574. In-f° de 691 pp. et 1583 in-f° de 835 pp.

1191 — Appendix Bibliothecæ C. Gesneri. – *Tiguri*, 1555. In-f° de 105 ff. – *Brunet*, II, 1566.

1192 — Historiæ animalium... Liber I-V. – *Tigurini, Froschover*, 1551-1587. 5 vol. in-f° (I. 1551 ; II. 1554 ; III. 1555 ; IV. 1558 ; V. 1587). – *Brunet*, II, 1564 : *Rudolphi*, 384, 438, 454, 487, 827.

Fig. gravées sur bois qui n'ont quelque valeur que lorsqu'elles sont soigneusement enluminées. Nombr. réimpressions faites à *Francfort*, en 1585-1621.

1192 *a* **Gesnerus** (C.). — Icones animalium quadrupedum... – *Tiguri*, 1553. In-f° de 64 pp. et 2 ff. – *Rudolphi*, 421.

1192 *b* — — 2e édition. *Ibd.*, 1560. – *Rudolphi*, 526.

1193 — — Icones animalium, in mari et dulcibus aquis degentium. – *Tiguri*, 1560. 5 ff., 14 ff. et 374 pp. – *Rudolphi*, 528.

1194 — — Icones avium omnium. – *Tiguri*, 1555. – *Rudolphi*, 455.

1195 — — seu editio secunda, novis aliquot iconibus aucta, 1560. In-f° de 237 pp. et 5 ff. – *Rudolphi*, 527.

Fig. sur bois qui n'ont d'intérêt que lorsqu'elles sont coloriées.

1196 **Gesner** (Johann). — Tabulæ phytographiæ analysin generum plantarum exhibentes, cum commentario, editæ a Casp : Sal. Schinz. – *Turici*, 1795-1826. 21 fasc. Grand in-f°.

82 pl. gravées et coloriées.

1197 — Tables phytographiques... – *Zürich, H. Fuessli*, 1798. In-f°.

1198 **Gesner** (Jos.). — Tabulæ phytographicæ cum tab. pictis. Fasc. I – XII. – *Turici* (Zürich), 1803.

Pl. en noir et en coul.

1199 **Gessner** (Georg). — Denkmale auf dem Wege des Lebens. – *Zürich, Gessner'sche Buchhandlung*, 1828. XIII et 366 SS. In-18.

Un frontispice lithographié chez *C. Studer à Winterthur*.

1200 — Ruth oder die gekrönte häusliche Tugend. In sechs Gesängen. – *Zürich, bey Ziegler und Söhne*, 1795. 3 ff. n. ch., 256 pp.

Vignette de titre, ronde, dessinée et gravée par *H. Lips*.

1201 **Gessner** (Joh. Jakob). — Thesaurus universalis omnium Numismatum veterum Græcorum et Romanorum. – *Tiguri*, 1735-38. 2 vol. in-f°.

Nombr. pl. gravées.

1202 **Gessner** (Salomon). — Briefwechsel mit seinem Sohn, während des Aufenhaltes des letzteren in Dresden und Rom, 1784-1785 u. 1787-1788. – *Bern u. Zürich, bey Gessner*, 1801.

Avec une vue de la maison de Gessner à Sihlwald, gravée par *König* et *Mayer*.

1203 — Contes moraux et Nouvelles Idylles de D. (Diderot) et Salomon Gessner. – *A Zürich, chez l'auteur*, 1773. — Œuvres de Salomon Gessner, traduites de l'allemand. Tome II. – *A Zürich, chez l'auteur*, 1777. 2 vol. In-4°.

2 titres gravés, 20 fig., 6 vignettes et 33 culs-de-lampe dessinés et gravés à l'eau-forte par *Gessner*.

Il y a une édition sous la date de 1773, avec un titre gravé, 10 pl. hors texte, vignettes et culs-de-lampe, également gravés à l'eau-forte par *Gessner*.

1204 [**Gessner** (S.)] — Daphnis. Me juvet in Gremio... – *Zürich, bey Gessner*, 1754. 132 SS. In-8°.

Edition originale ornée de vignettes de titre, 1 vignette-titre à pleine page, 3 en-têtes et 1 cul-de-lampe dessinés et gravés par *S. Gessner*.

1205 — — *2te Aufl.* – *Zürich, Orell-Füssli*, 1754. Kl. In-8°.

1 titre, 1 vignette de titre et 4 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1206 [—] — Me juvet in Gremio... – 3te Aufl. – *Zürich, bey Gessner*, 1759. 132 SS. In-8°.

1 vignette de titre, 3 en-têtes et 1 cul-de-lampe dessinés et gravés par *G. Gessner*.

1207 [—] Idyllen von dem Verfasser des Daphnis. – *Zürich, bey Gessner*, 1756. 134 SS.

7 fig., 1 titre, 1 frontispice et 10 vignettes dans le texte par *S. Gessner*.

1208 — Nacht. – *Zürich (Orell-Füssli)*, 1753. In-4°.

1 vignette (Lunas Fahrt in den Wolken) dessinée et gravée par l'auteur.

1209 — Œuvre gravé de Salomon Gessner. 2e édition par J.-J. Siegfried. – *A Zürich, s. d.* (vers 1800). 2 vol. In-f°.

166 pl. contenant 336 sujets, dessinés et gravés par *Gessner*.

Cette édition a été exécutée aux frais de la famille Gessner. Il n'en aurait, paraît-il, été tiré que 25 ex., ce qui semble bien peu, vu la rareté relative de cet ouvrage. On trouve quelquefois séparément :

1° 52 paysages dessinés et gravés par *Gessner*. In-8 obl.

2° 32 paysages dessinés et gravés par *Gessner*, 32 pl. in-f° obl.

D'après l'ex. d'un libraire zurichois (1921), l'ouvrage complet comprendrait 396 sujets et non 366 comme nous l'indiquons plus haut. L'ex. en question est exceptionnel ; les pl. supplémentaires ayant été, sans doute, ajoutées par la famille Gessner.

1210 — Œuvres de M. S. Gessner. Trad. de l'allemand par M. (Michel) Huber. – *Zürich, Orell, Gessner et Comp.*, 1768, 2 t. (I. 378 ; II. 348 pp.).

2 titres, 22 vignettes, fleurons et culs-de-lampe gravés par *S. Gessner*.

1211 — Œuvres de Salomon Gessner. – *A Paris*, chez *Antoine-Augustin Renouard*. An VIII, 1799. 4 vol. In-8°.

3 portraits et 48 fig. par Moreau, gravés par Baquoy, Dambrun, Delvaux, Dupréel, etc. et *Abraham Girardet*.

1212 — Œuvres de S. G. – *Zürich, Orell, Füssli et Gessner*, 1802. In-f°.

395 pl., vignettes, culs-de-lampe, etc., gravés par S. G. et pour l'illustration de différents ouvrages.

1213 — Œuvres complètes de M. Gesner. – *A Lausanne, chez Mourer, s. d.* 3 vol. in-12 (I. XLIV, 480 ; II. VI, 459 ; III. 587 pp.).

T. I, front. titre gravé et 8 fig. ; t. II, titre gravé et 6 fig. ; t. III, sans fig. En tout 3 titres gravés, 1 portrait et 14 fig. gravés par *J. A. pezant (sic)* d'après Marillier.

1214 **Gessner** (S.).— Paysages dédiés à M. Watelet, auteur du Poème sur l'art de peindre, par son ami S. Gessner... et se vend à *Bâle*, chez *Ch. de Méchel*... et à *Paris*, chez *Buldet*, 1764. In-f°.

Suite de 10 eaux-fortes. Existe en épreuves avant les numéros et avant l'adresse de *Michel* et *Buldet*.

1215 — Suite de paysages avec le puits sur la première feuille. *Zürich. Id.*, in-4° et in-8° en larg.

Suite de 12 ff. dont les épreuves existent avant les numéros.

1216 — Suite de paysages avec des figures mythologiques. — *Zürich, D. Gessner*, 1769-71, in-4.

Suite de 10 pl. dont les épreuves existent avant les numéros.

1217 — Schriften. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1762. 4 Theile. In-8°.

4 titres et 27 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1218 — — *Zürich, Orell-Fuessli*, 1762. 2 Theile. Petit in-8°.

Titre dessiné et gravé par l'auteur.

1219 — — *Zürich, Orell, Gessner, Füssli*, 1770-1772. 5 vol. grand in-12.

5 titres gravés, 16 vignettes et 19 culs-de-lampe dessinés et gravés par *Gessner*.

1220 — Schriften. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1777-78. 2 Bde. In-4°.

Titre et 60 pl. et vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1221 — — *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Comp.*, 1788. 2 Bde. 307, 304 SS. In-18.

2 titres (différents pour chacun des vol.).

Vol. I, 11 vignettes en-têtes et 6 culs-de-lampe. Vol. II, 3 vignettes en-têtes et 10 culs-de-lampe.

En tout, 14 en-têtes et 16 culs-de-lampe dessinés et gravés par *S. Gessner*, dont la plupart se retrouvent dans l'édition de 1810.

1222 — — *Zürich, Orell-Füssli*, 1788. 2 Bde. Kl. in-8°.

3 fig., 1 titre et 27 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1223 — — 3 *Bändgen.* — *Zürich, Orell-Füssli u. Comp.*, 1789. 292, 284, 332 SS. In-18.

Baendgen 1, portrait-frontispice dessiné et gravé par *Samuel Groenicher* et 1 titre dessiné et gravé par *S. Gessner*.

1224 — — 3 *Bändgen.* — *Zürich, bey H. Gessner*, 1801. I. 5 ff. n. ch., 286 ; II. 320 ; III. 318 SS. In-16.

Baendgen 1, portrait-frontispice gravé par *H. Lips* d'après *Ant. Graff* et 1 titre dessiné et gravé par *H. Lips*.

1225 — Schriften. — *Zürich, Gessnerische Buchhandlung*, 1810. 3 Bde. In-8°.

I (3 ff. n. c. 371), II (4 ff. n. c. 291), III (224 pp.). Titre différent pour chacun des 3 vol., dessiné et gravé par *S. Gessner*. Le vol. I seul porte une indication de lieu et d'année. Vol. I, 9 en-têtes et 6 culs-de-lampe ; Vol. II, 3 en-têtes et 20 culs-de-lampe ; Vol. III, 2 en-têtes et 5 culs-de-lampe.

En tout, 14 en-têtes et 31 culs-de-lampe dessinés et gravés par *S. Gessner*.

1226 **Gessner** (S.). — — *Zürich, Orell-Fuessli*, 1810. 3 Bde. In-8°.

10 fig., 3 titres et 33 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1227 — Tableaux de Sal. Gessner. Gravés à l'eau-forte par [Carl Wilhelm] Kolbe. – *Zürich*, 1806-1811.

6 cahiers in-f° devant contenir 25 gravures d'après des aquarelles de *Gessner*.

1228 — Der Tod Abels. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1758. Kl. in-8°.

1 frontispice, 1 vignette de titre et 5 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1229 — — *Zürich, Orell-Füssli*, 1764. Kl. in-8°.

1 vignette de titre, 3 vignettes, 1 frontispice et 2 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1230 **Geyer** (Agnes Emerita). — Alpenblumen. – *Basel, Samuel Flick*, 1813. 132 pp. In-8°.

1 vignette-frontispice gravée par *F. Hegi* d'après *B. Bullinger*.

1231 **Gindraux** (Jules). — Histoire populaire et illustrée du Christianisme... – *Genève, Jeheber* (1901). In-8° de XVI + 559 pp.

Avec de nombr. illustrations (reproductions) et 36 pl.

1232 **Girardet** (Edouard). — Album E. G... avec une Biographie, tirée du vol. « Les Girardet » par A. Bachelin. – *Gravé, imprimé et édité* par *M. Girardet, Brienz* (1909-1911). 10 livr. in-f° II + VIII pp. + pl.

29 pl. d'après *Edouard Girardet*.

1233 **Girardet** (Karl). — Catalogue des tableaux, études terminées, esquisses, dessins et croquis de feu K. G. – *P.*, 1892. 32 pp. in-8°.

1234 — [Son œuvre, 1842-1858]. Notice par A. Bachelin avec portrait gravé par *Rob. Girardet*. – *P., Max Girardet, s. d.*

100 pl. reproduites en *héliogravure* par *Max Girardet* et 1 portrait par *R. Girardet*.

1235 **Girardet** (Samuel). — L'Art de bien vivre et de bien mourir. (Traduction de l'*Ars Moriendi*, de 1539.) – *Au Locle, chez Samuel Girardet*, 1788.

Frontispice et nombreuses planches gravés à l'eau-forte.

1236 **Girardet** (Sam.). — La Danse des Morts, pour servir de miroir à la nature humaine avec le costume dessiné à la moderne et des vues à chaques figures (*sic*). – *Au Locle, chez Samuel Girardet, libraire, s. d.* (1786). In-8°.

1 frontispice, 1 titre gravé, 1 vignette en-tête, 40 sujets en 20 pl. et 2 fig. gravés par *Abraham Girardet.*

1237 — Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représenté en 466 figures en taille-douce avec deux cartes. La partie relative au N. T. porte comme titre : Figures des principaux miracles et bienfaits de N. S. Jésus-Christ... – *Chez Samuel Girardet, libraire au Locle,* 1781. In-16.

2 front., 2 cartes et 466 fig. en-tête, à mi-page ou en page de 8, gravés par *Abraham Girardet.*

1238 — Nouvelle Méthode d'enseigner les enfants. – *Au Locle, chez Samuel Girardet,* 1789. Petit in-8°.

1 frontispice et 84 fig. allégoriques.

1239 — L'histoire des jours du fils de l'homme selon les quatre évangélistes, mis en harmonie... – *Au Locle, chez Samuel Girardet,* 1792. 2 parties (I. VI, 189 ; II. 114 pp.). In-16.

1 front. (le Christ) et 4 fig. (les Evangélistes) gravés par *A(braham) Girardet,* 1781.

1240 — — Nouvelle et dernière édition, augmentée, *chez Samuel Girardet,... au Locle,* 1789. 296 pp. front. et grav.

Curieux volume divisé en plusieurs parties : 1° Nouv. méthode d'enseigner l'ABC et à épeller aux enfants, 1789 ; avec pl. représentant un alphabet historié ; 2° Suite de la Nouvelle Méthode d'enseigner les enfants au nouveau tableau de la Vie humaine, 1785 ; avec pl. représentant des fig. allégoriques des vices et des vertus (on y remarque les portraits de J.-J. Rousseau, Voltaire, Molière, etc.), des pl. de calligraphie, des fables, etc. ; 3° Seconde suite de la Nouvelle Méthode d'instruire les enfants, composée de 21 leçons de morale, mêlées de fables et d'un conte intéressant ; le tout enrichi de fig. en taille-douce de la composition d'un jeune artiste ; 4° Abrégé de l'histoire sacrée, par G. Mallet, ministre du St.-Evangile, 1789 ; avec pl. ; carte de la Suisse. Une histoire abrégée de la principauté de Neuchâtel et de Valangin.

1241 — Nouvelle Méthode d'enseigner l'A. B. C. et à épeller aux enfants en les amusant par des figures agréables et propres à leur faire faire des progrès dans la lecture et l'écriture presque sans maître. Avec une *Suite* et une *seconde suite.* – *A Lausanne, au Café littéraire,* 1792. 288 pp. Petit in-8°.

1242 [—] Vie (*sic*) de trois hommes célèbres au XVIII^e siècle. Avec figures en taille-douce. On y a joint la *vie des Souverains qui ont régné pendant ce siècle* et celle du célèbre *Baron de Pury,* avec son *testament.* – *Au Locle, chez Samuel Girardet,* 1878. 3 ff. n. ch., 187 pp., 1 f. p. la Table. In-8°.

3 fig. : *Frédéric II* (2 fig.), *Voltaire* et *Rousseau* par *A. Girardet.*

1243 **Girardin** (Cte Fernand de). — Iconographie de Jean-Jacques Rousseau... – *P., Ch. Eggimann, s. d.* (1908). In-8° de 344 pp.

Orné, en hors-texte, de 16 pl. (numérotées) en *phototypie.*

1244 — Iconographie des Œuvres de Jean-Jacques Rousseau... – *P., Ch. Eggimann, s. d.* (1910). In-8° de 262 pp.

Orné, en hors-texte, de 12 pl. (numérotées) en *phototypie.*

1245 **Gladès** (André) [Mlle Nancy Marie Vuille]. — Florence Monneroy... Préface par Edouard Rod. – *Lausanne, Payot et Cie*, 1906. In-8° de XL + 347 pp.

1 portrait hors-texte d'après 1 dessin de *Carlos Schwab.*

1246 **Glareanus** (H. L.). — Dodecachordon. Tractatus de cantiorum musicarum modis. – *Basilæ, H. Petri*, 1547. Petit in-f° de plus de 400 pp. *Brunet*, II, 1623.

89 chants avec la musique gravée sur bois.

1247 — De geographia liber unus (*in fine*)). – *Basilæ, anno 1527 Excudebat Ioannes Faber Emmeus.* In-4° de 35 ff. – *Brunet*, II, 1623.

Titre gravé et fig. en bois. *Première édition.*

1248 — De Geographia liber unus. – *Basilæ, Jo. Faber Emmeus Julianus*, 1528. In-4° de 36 ff. n. ch.

Bordure de titre et nombr. fig. mathématiques gravées sur bois.

1249 — De ratione syllabarum isagoge. – *Basilæ, Adam Petri*, 1516. In-4°. *Brunet*, II, 1623.

Encadrement de titre par *Urs Graf.*

1250 — De situ Helvetiæ et vicinis gentibus, de quattuor Helvetiorum pagis... pagnegyricon. – *Basilæ, Ad. Petri*, 1515. In-4° de 18 ff., la dernière blanche.

Armoiries des cantons gravées sur bois et titre dans un encadrement gravé sur bois par *Urs Graf.*

1251 **Gleichnisse** Jesu (Die). — Mit vorwort von D. theol. David Koch... – *Stuttgart, R. Keutel*, 1910. In-4° de XL + 149 pp.

Illustré par *Eugène Burnand* de 11 pl. hors texte et de nombr. illustrations dans le texte.

1252 **[Glutz-Blotzheim** (R.)]. — Handbuch für Reisende in der Schweiz. 4. verbesserte Auflage. (Erste von Glutz herausgegebene Ausgabe.) – *Zürich, Orell-Füssli*, 1818. VIII u. 520 SS. In-8° mit Karte.

Vignette de titre (ovale 6 s. 8,2) gravée par *Fr. Hegi*, d'après *Welzel.* 1 pl. Ed. du Guide de Glutz, la 4e de Guides réunis de *Heidegger* et *Ebel.* Les éditions ultérieures (Zürich 1823 et 1823) ont été données par le pasteur *Schoch.*

1253 [**Glutz-Blotzheim** (R.).] — Manuel du voyageur en Suisse. 4e édition. – *Zürich*, 1819. In-12 avec carte. [Dernière édition, *Zürich*, 1826. In-12.]

1 vignette de titre gravée par *F. Hegi* d'après *Weizel.*

1254 [—] Topographisch-statistische Beschreibung des Kantons *Solothurn.* (*Helvetischer Almanach.* Bd. XV, S. 1-30). – *Zürich, Orell-Füssli*, 1813. Kl. in-12.

3 vues (dont 1 en frontispice) gravées par *F. Hegi* d'après A. Benz, 2 pl. de costumes gravées par *F. N. Koenig* et 1 carte gravée par *Scheurmann.*

1255 **Gobat** (Albert). — Croquis et impressions d'Amérique. – *Berne, Gustave Grunau* (1905). Grand in-8° de VIII et 301 pp.

Illustrations et 1 pl.

1256 — Histoire de la Suisse racontée au peuple. – *Neuchâtel, F. Zahn, s. d.* (1900). In-4° de 661 pp.

Nombr. illustrations de *E. Stuckelberger, A. Anker, P. Robert, L. Dunki* et *J. Morax.*

1257 **Godet** (Alfred). — Les chansons de nos grand'mères. – *Neuchâtel, Attinger*, 1899-1891. 3 vol. in-8°.

Illustré par Mlle *L. Attinger.*

1258 **Godet** (Ph.). — Art et patrie, Auguste Bachelin. – *Neuchâtel, Attinger frères*, 1892. In-8° de 234 pp.

Illustrations d'après *Aug. Bachelin.*

1259 — Frédéric Godet (1812-1900). – *Neuchâtel, Attinger*, 1913. In-8° de XVIII et 570 pp.

Orné d'un portrait et de 32 gravures.

1260 — Histoire littéraire de la Suisse française. – *Neuchâtel*, 1890. In-8° de IX et 569 pp.

Edition originale.

1261 — Janie, poésie. – *Neuchâtel, Attinger.* In-8° de 110 pp.

Illustrations de *H. van Muyden.*

1262 — Madame de Charrières... et ses amis... – *Genève, A. Julien.* 2 vol. in-8°.

Orné de portraits, vues et planches.

1263 — Le peintre Albert de Meuron, d'après sa correspondance. – *Neuchâtel, Attinger frères*, 1901. In-8°.

Portrait gravé à l'eau-forte.

1263 *a* **Goncourt** (Edmond et Jules de). — Sœur Philomène. – *P., Lemerre*, 1890. In-12 de 272 pp.

Illustrations de *Bieler*, gravure de *Ch. Guillaume*, Romagnol et Burin.

1264 **Gos** (Albert). — Paysages suisses. 1888. – *S. l.* – (*P., Glyptographie Silvestre et Cie*), 1888. In-4° de 12 ff. de texte et dessins.

Nombreux dessins à la page dans le texte et 12 à pleine page hors texte, le tout reproduit par la glyptographie.

Vers 1895, il a paru de cet album une édition sans texte, ne comportant que 12 pl. en hors-texte, dans un portefeuille.

1265 **Gos** (Charles). — Unter der Fahne... Mit Melodien... – *Bern, A. Francke*, 1914. In-16 de 247 pp.

Orné de 99 dessins à la plume de *François Gos.*

1266 **Gœthe** (W. A. v.). — Hermann und Dorothea. – *Brunswick, Vieweg.*

4 vignettes gravées par *M. Esslinger* d'après *Kolbe.*

1267 — Die Leiden des jungen Werthers. (Bd XI der Bibliothek f. d. guten Geschmack.) – *Bern, Beat Ludwig Walthard*, 1775. In-8°.

Titre et 1 vignette et 1 cul-de-lampe par *B. A. Dunker.*

1268 — Schubert : Le Roi des Aulnes. Texte allemand et traduction nouvelle de Catulle Mendès. – *P., Pelletan, s. d.* In-4°. Tirage en 4 couleurs à 200 exemplaires numérotés.

Format in-4° carré : 12 ex. sur japon ancien ; 186, sur vélin à la cuve. 12 illustrations en couleurs de Bellery-Desfontaines, gravées sur bois par *Ernest Florian.*

1269 **Gottfried** (Joan. Lodewyk). — Archontologia cosmica s. imperior, regnor. principatuum, etc. commentaria. Ed. II. – *Francof.*, 1649. 2 vol.

200 pl. gravées sur cuivre par *M. Merian.*

1270 — *Edition allemande*, avec les mêmes planches, 1638-1646.

1271 — Archontologia cosmica d. i. Beschreibung aller Kaiserthümer, Königreiche u. Republiken der Welt. – *Frankfurt a. M.*, 1695. In-f°.

129 cartes et pl. gravées par *M. Merian.*

1272 — Newe Welt und american. Historien. – *Francof. ad M.*, 1631 et (*réimpression*) en 1655. In-f°. – *Brunet*, II, 1674.

Fig. de *Matth. Merian.* C'est l'abrégé des *Grands et Petits Voyages* (en allemand) de Bry.

1273 **Gotthelf** (Jeremias) [Albert Bitzius]. — Bilder und Sagen aus der Schweiz. – *Solothurn*, 1842. 3 Bde Kl. in-8°.

Edition originale.

1274 — Erlebnisse eines Schuldenbauers. – *Berlin, J. Springer*, 1854. In-8° de VIII et 418 pp.

Edition originale.

1275 — Die Frau Pfarrerin. Ein Lebensbild. – *Berlin, J. Springer*, 1855. In-8° de I et 57 pp.

Edition originale. Orné d'une lithographie. C'est la dernière œuvre de *Gotthelf.*

1276 — Gesammelte Schriften. – *Berlin, Springer*, 1856-58. 12 vol. in-8°.

1277 **Gotthelf** (J.). — Hans Jacob und Heiri oder die beiden Seidenweber. – *Berlin, Springer*, 1851. In-16 de 139 pp.

Edition originale.

1278 — Jacobs, des Handwerksgesellen, Wanderungen durch die Schweiz. – *Zurikau, Verein z. Verbreitung guter u. wohf. Volkschriften*, 1846-47. 2 Theile. In-8°.

Edition originale.

1279 — Hans Joggeli der Erbvetter ; und Harzer Haus ; auch ein Erbvetter. Zwei Erzählungen für das Volk. – *Berlin, Volkssschriften-Verein*, 1848, 140 pp.

Edition originale.

1280 — Kurt von Koppingen. – *Bern, Neukomm et Zimmermann*, 1904. In-4° de X + 130 pp.

Illustrations et ornements de *Rudolf Münger.*

1281 — Käthi, die Grossmutter. – *Berlin, J. Springer*, 1848. 2 Bde.

Edition originale.

1282 — *Ibd.*, 1856. In-8° de IV et 367 pp.

Orné de 8 dessins en lithographie par L. Pietzsch.

1283 — Leiden und Freuden eines Schulmeisters. – *Bern, Wagner'rssche Buchh*, 1838-39, 2 Thle (I. 373, 1 f ; II. 450, 1 f.). In-16.

Première édition, anonyme.

1284 **Gotthelf** (Jérémias). [Œuvres choisies, 1re série] Traduites par Sandoz, Buchessel, etc. – *Neuchâtel, F. Zahn, s. d.* (1900). 4 vol. in-8°.

Illustrations de *A. Anker, H. Bachmann, W. Vigier* gravées par *Florian.*

1285 — [Œuvres choisies, 2e série.] Traduites par B. Robert de Rutté, Paul Buchenel, J. Sandoz, etc. – *Neuchâtel, F. Zahn* (1901-1902). 5 vol. in-8°.

Illustrations de *A. Anker, H. Bachmann, K. Gehri, P. Robert, B. Vautier, E. Burnand* gravées par *Florian.*

1286 — Gesammelte Werke im Urtexte : *Volksausgabe.* – *Bern, Schmid u. Francke*, 1898-1902. 10 vol. + 1 vol. suppl. in-8°.

1287 — Zeitgeist und Berner Geist. – *Berlin, J. Springer*, 1852. 2 Thle (I. VIII, 221 pp. ; II. 2 ff., 223 pp.).

Edition originale.

1288 **Gourmont** (Rémy de). — Le livre des masques, portraits symbolistes. – *P., Mercure de France*, 1896. In-12.

Edition originale avec 30 marques dessinées par *F. Vallotton.*

1289 **Gourmont** (R. de). — Le IIe livre des masques. – *P., Mercure de France*, 1898. In-12.

Edition originale avec 23 portraits dessinés par *F. Vallotton.*
Il a été tiré 25 ex. sur papier de Chine.

1290 — Physique de l'amour. Essai sur l'instinct sexuel. – *P., Crès*, 1917. In-8°.

Frontispice de *Mme Burnat-Provins*, gravé sur bois par G. Aubert.

1291 **Gozzi** (Carlo). — Theatralische Werke. Aus dem italiänischen übersetz. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1777-78. 3 Theile. In-8°.

3 vignettes, dont la première répétée au t. II, gravées par *B. A. Dunker.*

1292 **Graf** (Urs). — Die Pannenträger der 13 alten Orte hrsg. von B. Haencke. – *Aarau, Sauerländer*, 1893.

16 pl. en camaïeu d'après *U. Graf.*

1293 — *Ibd.* – *Basel, A. Geering*, 1893. In-f°.

16 pl. en *phototypie* et 12 reproductions dans le texte.

1294 **Graffenried** (Joh. Rud.). — Compendium Sciotericorum d. i. Eine Kurtze Beschreibung der Sonnen – Uhren... – *Bern, Jacob Stuber*, 1629. In-4° de 96 pp. et 4 ff.

6 pl. gravées en taille-douce et de nombr. fig. sur bois.

1295 **Grass** (Carl) [Louis Médart], auteur français. — Fragmente von Wanderungen in der Schweiz, nebst drey Kupfern vom Rheinfall nach sorgfältig genauen Handzeichnungen. – *Zürich, In Commission bey Heinrich Gessner*, 1797. 166 SS. Kl. in-8°.

3 pl. gravées en taille-douce par *J.-H. Meyer*, d'après *C. Grass.*

1296 — Sechs radirte Naturprospecte. Ein Nachlass von Ludwig *Hess.* Mit Erklärungen von *Carl Grass.* – *Zürich, o. N*, 1800. 16 pp. in-4°.

Détail des pl. : Am Lauisser See. — Am Zuger See. — An der Lint, hinten im grossen Thal von Glaris. — Auf den Klaussenberg, gegen dem Schächtenthal. — Im Rupletenthal. — Im Calankerthal, in Pünten.

1297 **Grass** (Joh.). — Ils psalms da David suenter las melodias franzosas am IV vuschs da cantar messi giu enten vers rumonschs. Canzuns da dumengias. – *Cuera* (*Coire*), *Pet. Waiser* (à la fin *A. Otto*), 1790. 4 ff. 592 pp., 3 ff., 20 pp.

Frontispice gravé sur cuivre. Musique notée.

1298 **Grassal** (A.). — Chasses d'automne. – *P., Pairault*, 1886. In-16 jésus.

Tiré à 200 ex. numérotés plus 2 ex. sur japon non mis dans le commerce. Une composition pour la couverture tirée en couleurs plus 23 compositions en noir, dont 10 en-têtes, 1 hors-texte, 2 en-texte et 10 culs-de-lampe par *Steinlen.*

1299 [**Grasser** (Joh. Jac.)]. — Schweitzerisch Heldenbuch darinn die denckwürdigsten Thaten und Sachen : Gemeiner Loblicher Eydgnosschaft, auffgezeichnet und beschrieben. – *Basel, Martin Wagner*, 1624. In-4° 221 pp., 1 f. bl.

Bordure de titre et 23 fig. gravées sur cuivre et à l'eau-forte par *H. Glaser*.

1300 **Grasset** (Eug.) — Les Mois. *P. G. de Malherbe, s. d.* (1896), gr. in-8°, très petit in-4°.

12 compositions de *Eug. Grasset*, gravées sur bois et imprimées en chromotypographie.

1300 *a.* — La Plante et ses applications ornementales. *P., s. d.* (1896-97), 2 vol. in-f° en portef.

Contenant de nombreuses pl. en noir et en couleurs.

1301 **Graster** (Joan. Jac.), Basiliensis. — Itinerarium Historico-Politicum quod ex inclyta ad Moen, Francofordia. Per celebrioris Helvetiæ et Regni Arclatensis urbes in universam extenditur Italiam... in verum peregrinationis usum. – *Basilæ*, 1624. In-8°, préface, 468 pp. index.

Vignette.

1302 **Gratianus.** — Decretum Gratiani summo studio elaboratum ; correctum et cum libris Biblie accurate concordatum. – *Basilæ, Johannes Froben*, 1493. In-4° goth. de 519 ff. à 55 et 67 ll. – *Hain*, 1912 ; *Weisbach*, 41.

Bois de titre (115 × 110).

1303 — Autre édition. – *Basilæ, Amerbach et Froben*, 1500. In-4° de 519 ff. – *Hain*, 7918 ; *Weisbach*, 45.

Même bois de titre que celui de l'ouvrage précédent.

304 — — *Ibd.*, 1512. In-f°.

1 grande fig. sur bois de *U. Graf*.

1305 **Grégoire** (saint). — Moralia in Job (*absque nota*). – *S. l. n. d.* (*Bâle, Berthold Rot*) avant 1468? In-f° goth. de 421 ff. à 2 col. de 48 ll. – *Brunet*, II, 1724 ; *Hain*, 7926.

Un des premiers livres imprimés en Suisse.

1306 **Gregorius IX.** — Decretalium... – *Basilæ, Johannes Froben*, 1494. In-4° de 382 ff. ch. et 4 ff. n. ch. – *Hain*, 8031 ; *Weisbach*, 42.

Bois de titre (115 × 110).

1307 — Autre édition. – *Basilæ, Amerbach et Froben*, 1500. In-4° de 508 ff. – *Hain*, 8040 ; *Weisbach*, 46.

Même bois de titre que celui de l'ouvrage précédent.

1308 — Decretalium liber accuratissime emendatus cum concordantiis... – *Basilæ, Amerbach, Petri et Froben*, 1511. In-f° goth. de 10 ff. n. ch., 336 ff. ch. et 6 ff. n. ch., dernier blanc.

Marque typographique signée *D. S.*, au verso du f. 10, une fig. gravée par *Urs Graf*.

1309 **Grellet** (J.) et **Tripet** (M.). — Les Ex-Libris neuchâtelois. – *Neuchâtel*, 1894. In-8° de 60 pp.

67 pl. d'ex-libris.

1310 **Grenus Saladin** (Baron). — Fragments biographiques et historiques. Extraits des registres de la République de Genève de 1535 à 1792. – *Genève, Manget et Cherbuliez*, 1815. Grand in-8°.

Tirage limité à 500 ex. Orné de 95 portraits gravés sur cuivre.

1311 **Greyez** (Otto von). — Im Röseligarte. Schweizerische Volkslieder, hrsg v. O. v. G. (mit Melodien). – *Bern, A. Francke*, 1910-1912. 5 Bdchen in-16.

Ornements de *Rudolf Münger*.

1312 — Schweizer Kinderbuch. – *Bern, A. Francke, s. d.* In-8°.

Illustrations de *Rudolf Münger*.

Grimm (S.-H.). — Gedichte. V. p. 150, n° 1356 *b*.

1313 [**Grin** (Henri-Louis)], de Vevey? — Incroyables aventures de Louis de Rougemont. – *P., Hachette et C^ie^*, 1901. In-4° de IV + 248 pp.

Illustré de 112 gravures dessinées par A. Pearse.

1314 **Grise** (Le Père). — Images lausannoises. – *Lausanne, Payot*. Grand in-8° de 96 pp.

25 dessins à la plume (tirés en 2 couleurs) de *Fortuné Bovard*.

1315 **Grisoni** (Freder.). — ΙΠΠΟΚΟΜΙΚΗ. Künstlicher Bericht und allerzierliche beschreybung wie die streibarn Pferdt zum Einst und ritterlicher Kurtzweil. geschickt zu machen. Teutsch durch Joh. Fayser von Arnstein. – *Augspurg, Manger*, 1570. In-f°. *Première édition*, citée, mais non décrite par *Becker*, p. 127 ; *Brunet*, II, 1759.

Titre dans une bordure et 88 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

1316 — — Réédition en 1573. In-f°, 1580. In-f°.

1317 — Künstlicher Bericht und allerzierlichste Beschreibung der Edlen... Friederici Grisonis... wie die streitbarm Pferde zum Einst und ritterlichen kurzweil geschikt zu machen. Teutsch durch Johann Fayser von Arnstein. – *Frankfurt a. M., Gottfried Tambach*, 1623. In-f°. – *Becker*, p. 127.

18 fig. sur bois de *J. Amman*.

1318 [**Grob** (G.)]. — Gestohlene Briefe von und über Männer Weiber. Priester und Soldaten aus der Revolutions zeit in Helvetien mit einem Kupfer von *Schellenberg*. – *Saint-Gallen, J. J. Hausknecht*, 1801. XVI et 368 pp. In-8°.

Titre gravé par *Sulzberger* ; frontispice gravé par *J. R. Schellenberg*.

1319 [—] Der Schweizer auf dem Rigiberg. – *Saint-Gallen*, 1795, 1797, 1806. 3 Bde. In-8°.

Vignette de titre et fig.

1320 **Grozier-Herbertson** (Agnès). — Louise-Marie. – *Neuchâtel, Delachaux*, 1912. In-16 de 216 pp.

Illustrations en couleurs de Marg. W. Tarrant.

1321 **Gruner** (Gottlieb-Sigmund). — Die Eisgebirge des Schweizerlandes. 3 Theile. 1 Th. Berner und Walliser Alpen. 2 Th. Tessiner-, Urner-, Büdner-, Appenzeller-, Schwyzer-, und Unterwaldner-Alpen. 3 Th. Physikalische Betrachtungen über die Eisgebirge. – *Berne*, 1760. 3 Theile. In-8°. I. XLI u. 237 SS. 2 Th. IX u. 224 SS. 3 Th. XIV u. 219 SS.

Avec gravures de *A. Zingg* et cartes.

2e édition sous le titre *Reisen durch...*

1322 **Gr[o]uner** (G. S.). — Histoire naturelle des glacières de Suisse, traduction libre de l'allemand par M. de Keralio. – *P., Pankoucke*, 1770. In-4°.

Frontispice *Aberli* del., *H. Zingg* sc., 18 pl. d'après *S. H. Grimm, D. Dürringer, Huber*, J. H. Koch, *F. Meyer, Zingg* et gravées par *A. Zingg*.

Les pl. existent à part, réunies en un carton.

1323 — Reisen durch die merkwürdigsten Gegenden Helvetiens. Londen (London) [i. e. *Bern*], 1778. 2 Bde. In-8°. IX. 291 SS., 277 u. V SS. Mit Kupfern und Karten.

Dans chaque volume, vignette de titre (Danse de Paysans, tirée de *Haller*, Poèmes) gravées par *B. A. Dunker*.

Cet ouvrage est un extrait de « Eisgebirge des Schweizerlandes ». Bern, 1760, du même auteur.

1324 **[Gruner** (J. R.)]. — Deliciæ Urbis Bernæ. Merkwürdigkeiten der hochlöblichen Stadt Bern. – *Zürich*, 1732. 487 SS. Vol. in-8°.

1 vignette de titre gravée sur bois.

1325 **Gruyère** (La) illustrée. — [Recueil publié par *Joseph Reichlen*, peintre à Fribourg], en livr. – *Fribourg* (Suisse) et *Leipzig*, 1890-1913. 8 livr. in-f°.

Avec illustrations et pl. de *Jos. Reichlen* et musique notée.

1326 **[Grynaeus vel Huttichius]**. — *Novus orbis* reginum ac insularum, veteribus incongnitarum (collegit J. Huttich, edidit Sim. Grynaeus). – *Basilæ, apud Jo. Hervagium*, 1555. In-f° de 24 ff., 584 pp., 1 f. n. ch. – *Brunet*, IV, 131.

1 carte et des fig. gravées sur bois d'après *H. Holbein*.

Réimprimé en 1537, *ibd.*, in-f° de 24 ff., 600 pp.

1327 **Gsell-Fels** (Dr). — Die Schweiz. – *München u. Berlin. F. Bruckman's Verlag, s. d.* (1876-77). 2 vol. in-f° de 232 et 266 pp.

Figures gravées sur bois d'après les dessins de *A. Anker, A. Bachelin, J. Balmer, F. Bocion, A. Calame*, G. Closs, *O. Fröhlicher, C. Gleyre, A. D. Meuron, G. Roux, E. Stuckelberger, B. Vautier*.

1328 **Gsell-Fels** (Dr.). — — 2te, umgearbeitete Aufl. Volksausgabe. – *Zürich, P. Schmidt*, 1881, 40 livr. (380 pp.) in-4°.

60 pl. hors texte et 300 illustrations dans le texte par les artistes précités.

1329 **Guérin** (Maurice de). — Poèmes en prose (Le Centaure, La Bacchante). – *P., Pelletan, s. d.* (1901). In-4° et in-8°. Tirage à la presse à bras à 167 exemplaires numérotés.

Format in-4° et in-8° : ex. 1 et 2 sur whatman, 25 sur japon ancien ou sur grand vélin ; 10 sur chine et 132 sur vélin.

Suites de gravures : collection monochrome sur chine.

Illustrations en couleurs de Bellery-Desfontaines, gravées sur bois par *Ernest Florian*.

1330 **Guerre.** Militarisme. – *P., Les Temps nouveaux*, 1902. Petit in-4°.

Composition de *Steinlen*, en hors-texte, en noir, gravée sur bois par *Berger*.

1331 **Guibert** (De). — Observations sur la Constitution militaire et politique de S. M. Prussienne, avec quelques anecdotes de la vie privée de ce monarque. – *A Berlin*, 1777.

Portrait-frontispice dessiné par *B. A. Dunker*, gravé par *Lardy*.

1332 **Guicciardini** (Lud.). — Niderlands Beschreibung in welcher aller darinn begriffnen Landschaften, etc. und nahmhafftigsten Oertern Ursprung erklart wist... Verteutsch durch D. Federmann von Memmingen. – *Basel, Seb. Henricpetri* (1580). In-f° de 20 ff., 335 pp. et 1 f. de souscr.

Fig. gravées sur bois.

1333 **Guichenon** (Samuel). — Histoire généalogique de la royale maison de Savoye, avec les preuves. – *Lyon, G. Barbier*, 1660. 2 vol. in-f°.

Fig. gravées par *J. J. Thurneysen père*.

1334 **Guide** illustré de Genève. – *Genève*, 1886. 155 pp. in-12.

1 plan, 2 eaux-fortes et 40 dessins par *E. Jeanmaire*.

1335 — Plusieurs éditions, *Ibd.*, 1888, etc.

1336 **Guide de Lausanne** et de ses environs. — Préface par *E. Rambert*. – *Lausanne*, 1886. VIII et 192 pp. in-8°.

90 dessins par *V. Blatter*.

1337 **Guignon** (C.). — Essais de gravure à l'eau-forte. – *Genève, Georg*, 1878. In-f°.

9 pl. gravées.

1338 **Guigo.** — Statuta ordinis cartusiensis et privilegia ordinis carthusiensis. – *Basilæ, Amorbachius*, 1510. 5 parties in-f°. *Brunet*, II, 1814.

21 fig. gravées sur bois par *Urs Graf*. Une des fig. (F. 9[1] v) porte les initiales du monogrammiste *D. S.*

1339 **Guillermet** (Fanny). — Mademoiselle de Trop. – *Genève, Atar* (1910). In-16 de II + 285 pp.

20 illustrations de *Edouard Elzingre.*

1340 **Guillermus** (Wilh.). — Postilla Guillermi super epistolas et evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis... – *Basilæ, Nicolaus Kesler,* 1489. In-4° de 4 ff. n. ch., 196 ff. ch., 1 f.bl. – *Hain,* 8279. *Weisbach,* 17.

Bois de titre (85 × 106) et 54 fig. gravées sur bois.

1341 — — *S. l.* et *a.* – (*Basilæ, Michael Furter,* ca 1500.) 2 parties in-4° de 92 et 61 ff. – *Hain,* 8248.

1342 — s. Guillerinus. — Postilla Guillermi super epistolas et evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis. – *Basilæ, Michael Furter,* 1491. In-4° de 101 et 63 ff. – *Hain,* 8273 ; *Weisbach,* 48.

Au verso du titre une fig. sur bois (83 × 117) et 53 autres fig. sur bois (48 × 64) dont plusieurs répétées.

1343 — — *Basilæ, Ibd., s. d.* In-4° de 92 et 61 ff. – *Hain,* 8250 ; *Weisbach,* 63.

1344 — — *Basilæ, Ibd.,* ca 1505. In-8°.

Même illustration que l'édition de 1491.

1345 — — *Ibd.,* 1511.

57 fig. sur bois de *U. Graf.*

1346 — Postilla super epistolas et evangelia ac de sanctis. – *Gebennis, Johannes Croquet, s. d.* In-f° de 166 ff. à 2 col. de 37 ll. – *W. J. Meyer,* 173.

1347 — Postilla super epistolas et evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis directorioque adornata. – *Basilæ, Petrus de Langendorff,* 1513. In-4° de 4 ff., 186 pp.

Un grand bois et de nombr. autres petits bois (195?) de *Urs Graf.*

1348 — — *Ibd.,* 1519. 2 p. in-4° de 186 pp. et 40 ff.

2 bois de titre et de nombr. bois par *Urs Graf.* Il y a eu, d'après *Muther* (p. 195), une édition en 1509.

1349 — episcopus Parisiensis... Postilla Guillermi super epistolas et evangelia per totius anni circulum de tempore, de sanctis et pro defunctis ære et arte nova impressa... – *Ex inclyta Basilea, Thom. Wolff,* 1521. In-4°.

Bois de titre et nombr. petites fig. sur bois dans le texte.

1350 **Guillon** (Ed.) et **Better** (Gustave). — Le Léman dans la littérature et dans l'art. – *Montreux, F. Matty,* 1912. In-8° de VIII + 227 pp.

Nombr. illustrations hors texte et inédites (46 pl.).

1351 **Guisan** (J. S.). — Bemerkungen über Erbauung, Verbesserung und Unterhaltung der Wege. Den Landbauern Helvetiens gewidmet. – *Bern*, 1800. 107 pp.

7 pl.

1352 **Gukkasten** (Der). — Zeitschrift für Witz, Laune und Satyre. – *Bern*, 1840-1844.

Nombr. caricatures de *Disteli* et autres artistes.

1353 **Guler von Weineck** (Johann). — Rætia : Das ist aussführliche Beschreibung der dreyen löblichen Grawen Bündten und anderer Retischen völkern... – *Zürich, bey Rodolff Wolffen*, 1616 de VII et 225 ff.

Titre entouré d'une bordure avec une vue d'Augsburg et de Coire et 2 portraits. Portrait de l'auteur gravé par *Gotth. Ringel*, 5 cartes gravées et de nombr. bois.

1353 *a* **Guten Jahr** f. alle Christen insgemein; wie auch in Sonderheit f. alle Stände, Beschrieben durch weyland H. Josua Maler, jeltz aber durch Gottlieben Ringgli an tag geben. – *Getruckt zu Zürich bei. Joh. Rud. Wolffen*, 1616.

Vignettes gravées sur cuivre par *Gottl. Ringgli.*

H

1354 **Habitus** præcipuorum populorum tam vivorum quam feminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch. Darinn fast allerley und den fürnembsten Nationen, die heutigs tag bekanndt sein, kleydungen, beyde wie es bey Manns und Weibspersonen gebreuchlich, mit allem fleiss abgerissen sein, sehr lustig und kurtzweilig zu sehen. – *Nurnberg, bey Hans Weigel, Formschneider* (*Norimbergæ, Hans Weigel*), 1577. Petit in-f° de 4 ff. piel., 219 ff. ch., 1 f. *in fine*. – *Brunet*, III, 7; *Becker*, p. 228.

220 fig. sur bois, en partie de la main de *Jost Amman*. Il a paru un livre, sous le même titre et dans la même année, deux éditions qui se distinguent par quelques légères différences. Il excite une éd. datée de *Ulm*, 1639, 220 fig. sur bois coloriées.

1354 *a* **Haendcke** (B.). — Die schweizerische Malerei in XVI.ten Jahrhundert diesseits der Alpen u. unter Berücksichtigung der Glasmalerei, des Formschnittes und des Kupferstiches. – *Aarau, H. R. Sauerländer et C°*, 1893, in-8° de 416 pp.

Orné de 8 illustrations dans le texte et de 30 pl. hors texte.

1355 **Hagedorn** (Friedrich von). — Poetische Werke mit Kupfern. – *Berne, B.-L. Walthard*, 1766-70, 5 vol. in-8°.

1 portrait d'après Schmissen, 1 vignette de titre par *C. G. Guttenberg*, 1 titre allégorique et 20 fig. d'après *S. H. Grimm*, le tout gravé par *J. R. Holzhalb*.

1355 *a* — Poetische Werke mit Kupfern von [*S. H.*] *Gimm* und [*J. R.*] *Holzhalb* und dem Porträt des Verfassers. – *Bern, Verlegts* (*sic*) *Beat Ludwig Walthard*, 1772-73, *und Amsterdam, bey Johannes Schreuder*. 5 Theile in 4 Bänden. In-8°.

1 portrait, 1 titre gravé et 20 vignettes dont 5 de *S. H. Grimm*, gravées par *J. R. Holzhalb*.

1356 **Haller** (Albrecht von). — Alfred König der Angel-Sachsen. – *Göttingen* und *Bern, Emanuel Haller*, 1773. In-8°.

Vignette de titre gravée sur cuivre, non signée.

1357 — Die Alpen. Les Alpes. – *Bern, auf Kosten der typogr. Societät*, 1745. 88 SS. In-4°.

Frontispice orné et dessiné par *B. A. Dunker*, 1786. Avec 8 vignettes

dans le texte par *B. A. Dunker*. La vignette de la p. 43 est signée *Dunker* inv. et fec. *Lardy* sc.

1358 **Haller** (A. von). — Die Alpen von Haller. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1795. 87 SS. In-4°.

Traduction française de M. V. B. de Tscharner, 2 grandes vignettes de titre, 4 en-têtes et 4 culs-de-lampe dessinés et gravés par *Dunker*; 1 des en-têtes, gravé à l'eau-forte par Dunker, a été terminé au burin par *Lardy*.

1359 — Alpengedicht. – *Bern*, 1805. In-8°.

Vignette portrait par *B. A. Dunker*.

1360 — Les Alpes (poème). Texte allemand accompagné des notes de M. Wyttenbach et avec traduction française en regard de M. [Vincent] - [Bernard] de Tscharner. – *Berne, Société typographique*, 1795. In-4°.

2 vignettes-frontispices, 4 vignettes, dont 1 par *Lardy*, et 4 culs-de-lampe dessinés et gravés par *B. A. Dunker*.

1361 — Briefe über einige noch lebende Freygeister. Einwürfe gegen die Offenbarung. – *Bern*, 1778.

Vignette en titre.

1362 — Elementa physiologiæ corporis humani. – *Lausanne, F. Grasset*, 1757-58. 8 vol. in-4° portrait front.

Ouvrage capital de *Haller*.

1363 — Fabius et Cato, ein Stück der römischen Geschichte. – *Bern u. Gottingen, E. Haller*, 1774. In-12 de 286 pp.

Vignette de titre par *Dunker*.

1364 — Gedicht von der Schönheit und dem Nuzen der Schweizerischen Alpen. Ode sur les Alpes par Monsieur Albrecht de Haller. – *Bern, Brounner et Haller*, 1773. 71 pp. in-4°.

Texte allemand avec traduction française en regard. 1 pl. de portrait et 49 vignettes de *D. Herrliberger*.

1365 — ([Albrecht] von). — (Vortitel : Die.) Gedichte der Herrn von Haller. 1. Aufl. Mit der Französischen Uebersetzung, und den verschiedenen Lesarten der erstern vermehret. – *Zürich, Heidegger et C°*, 1750. In-8°.

Vignette de titre (73 s. 55) gravée sur cuivre, non signée.

1366 — *Réédition*. – *Bernæ*, 1813. In-f°, 52 pl. gravées sur cuivre.

1367 — Historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata. – *Bernæ*, 1768. 3 parties en 2 vol in-f°.

Vignette de titre et 48 pl. gravées.

1368 — Icones plantarum Helvetiæ, ex ipsius historia stirpium Helveticarum denno recusæ, etc. – *Bernæ, Soc. Typogr.*. 1795. In-f°.

Vignette de titre par *Dunker* et 52 pl. gravées sur cuivre.

1369 **Haller** (A. von). — Ode sur les Alpes, ornée de vignette pour chaque strophe par M. *Herrliberguer*. – *A Berne, chez Brounner et Haller*, 1773. Petit in-4°.

2 frontispices et 49 vignettes sans texte ; ces dernières sont tirées à part, à 2 par page et gravées d'après *D. Herliberguer*, par *B. A. Dunker*, probablement. Un frontispice représente le « Serment des Trois Suisses », entouré de 10 petites compositions, et un portrait en médaillon de Haller.

1370 — Opera minora anatomici argumenti, emendata, aucta et renovata. – *Lausannæ*, 1762-68. 3 vol. in-4°.

Figures gravées en taille-douce.

1371 — Poésies de M. Haller. Traduites de l'allemand (par Tscharner). Edition retouchée et augmentée. – *A Berne, Société typographique*, 1775. In-8° de VIII et 268 pp. ch. plus 6 ff. n. ch. (Epître à M. Bodmer).

Frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par *Dunker*, terminé au burin par Lacroix ; 2 fleurons, 6 vignettes et 7 culs-de-lampe par *B. A. Dunker*.

1372 — Poésies. – *Berne*, 1786. 4 fasc. tirés à 400 exemplaires.

Tête de page dessinée et gravée par *B. A. Dunker*, terminée à la pointe par *G. Eichler*.

Cette édition contient une grande composition de *Freundenberg*.

1373 — Tagebuch seiner Beobachtungen. 1. u. 2. Teil. – *Bern, Haller*, 1787. 2 Bde.

A chaque vol., une vignette de titre par *B. A. Dunker*.

1374 — Des Herrn von Hallers Tagebuch der medicinischen Litteratur der Jahre 1745 beu 1774. Gesammelt, herausg. etc., von *J. J. Römer* und *P. Usteri*.

Au vol. I, une vignette de titre (portrait de Haller en médaillon) par *B. A. Dunker*.

1375 — Usong. Eine Morgenländische Geschichte, in vier Büchern. Neueste verbesserte Auflage. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1778. 316 pp. in-8°.

? vignettes ?. Il manquait les fig. dans l'ex. que nous avons eu en mains.

1376 — Versuch von Schweizerischen Gedichten. – *Berne*, 1734.

Vignette-frontispice gravée par *D. Herrliberguer*, d'après *J. Grim*.

1377 — Versuch von Schweizerischen Gedichten. 2. Versuchte und veränderte Auflage. – *Bern, Niclaus Emanuel Haller*, 1734. In-8°.

Frontispice gravé par D. HB. (*D. Herrliberger*) d'après *J. Grim* et portrait d'Isaac Steiger, gravé par *D. Herrliberger*.

1378 — Versuch Schweizerischer Gedichte. – *Bern, Walthard*, 1772. In-8°.

Portrait gravé par *J. R. Holzhalb* d'après A. Fischer.

1379 — Versuch schweizerischer Gedichte. 11. te vermehrte und

verbesserte Auflage. – *Bern, bey* der *Typographischen Gesellschaft*, 1777. 8 Bll. 343 SS. In-18.

Un portrait, une vignette de titre, un en-tête, 8 vignettes et 9 culs-de-lampe, dessinés et gravés par *B. A. Dunker.*

1380 **Haller** (A. von). — — 12e vermehrte und viel verbesserte Original-Ausgabe, begleitet mit der Lebensbeschreibung des Verfassers. Durchgesehen und besorgt von *Joh. Rud. Wyss.* – *Bern, bey der Typographischen Gesellschaft*, 1828. LXXX. 1 p. de facsimilé, 287 pp. in-8°.

Frontispice-portrait et 15 vignettes par *B. A. Dunker* et 1 gravé par *F. Lutz*, d'après *König.*

1381 — Une autre édition, parue en même temps, ne contient que le frontispice.

Voyez n° 3197. *Vues remarquables.*

1382 **[Haller** (F. F. v.)]. — Beschreibung der Stadt Como und des Comersees und dessen Umgebungen. Ein Handbuch für deutsche Reisende von F. F. von H. – *Como* (*Ostinelli*), 1823. In-12.

Avec illustrations.

1383 **Haller** (Gottlieb Emmanuel v.). — Bibliotek der Schweizer-Geschichte und aller Theile so dahin Bezug haben. – *Bern, Haller*, 1785-88. 6 Bde u. 1 Bd Hauptregister. In-8°.

Le tome I est orné d'une vignette de titre par *B. A. Dunker.*

Voyez *Sinner* (L.).

1384 — Schweizerischer Münz und Medaillen Kabinet. – *Bern*, 1780-81. 2 vol. in-8°.

Nombreuses planches gravées en taille-douce.

1385 **Haller von Königsfelden** (Franz Ludwig von). — Darstellung der Merkwürdigsten Schweizer-Schlachten vom Jahre 1298 bis 1499. – *Kontanz*, 1828. In-8°.

8 plans.

1386 — Helvetien unter den Römern. – *Bern*, 1811-12. 2 vol. in-8°.

Cartes, plans et pl. gravés sur cuivre.

1387 — Historische und topographische Darstellung von Helvetien unter der römischen Herrschaft. Zweyte verbesserte Aufl. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, und *Leipzig, C. Cnobloch*, 1817. 2 vol. 347, 566 SS. In-8°.

2 pl. non signées, 1 carte gravée par *Scheurmann.*

1388 **Haltmayer** (Marx). — Beschreibung der Eidgnössischen Statt St-Gallen. Gelegenheit. Geschichte und Regiment. – *St-Gallen*, 1683. In-8°, préface, registre et 722 pp.

Frontispice-vue.

1389 [**Haltmayer** (M.).] — Beschreibung der Eydgnössischen Stadt St-Gallen. Gelegenheit. Geschichten und Regiment, wie auch des Lebens Hrn D. von Walt, gewesenen Burgermeisters daselbst. – *St-Gallen*, 1683. In-8°, avant-propos, registre et 84 pp.

Pl. gravées sur cuivre.

1390 **Handzeichnungen** Schweizerischer Meister des XV-XVIII Jahrhunderts... Hrsg. von D^r Paul Ganz. – *Basel, Helbing et Lechtenhahn*, 1905-1908. 3 séries de pl. in-f° avec texte.

180 pl. de reproductions *héliographiques*.

1391 **Hans-Jacob** à travers la Suisse. — H. J. durch die Schweiz. – *Genève, Agence des Journaux*, 1887. In-f°.

8 pl. d'illustrations (dont 2 en chromo) par *L. Dunki* et *A. Viollier*.

1392 **Hantz** (Georges). — Ex. Libris G'. H'., graveur... avant-propos allemand et français. – *Leipzig, K. W. Hiersemann*, 1911. In-4° de II + 8 pp.

25 ex-libris dessinés et gravés par *Georges Hantz*.

1393 **Haraucourt** (Edmond). — L'Effort. La Madone. L'Antéchrist. L'Immortalité. La Fin du Monde. – *A P., publié pour les Bibliophiles Contemporains*. In-4°.

Illustrations en noir et en couleurs de Lunois, Courboin, Séon et *Carlos Schwabe*. Edition tirée à 160 ex. non mis dans le commerce.

1394 **Hartmann** (Alfred). — Kiltabendgeschichten. – *Bern, Jent u. Gassmann*, 1852-54. 2 vol. in-8° (I. III et 287 ; II. II et 312 pp.).

Compositions humoristiques de *E. Riitmeyer* et *F. Walthard*.

1395 — Erzählungen aus der Schweiz. Der Kiltabendgeschichten. 2. Folge. – *Solothurn*, 1863. In-8° de 278 pp.

20 illustrations gravées sur bois de *H. Jenny*.

1396 — Erzählungen aus der Schweiz. – *St-Gallen, W. Hausknecht et C°* (1908). In-16 de 278 pp.

Illustrations de *Heinrich Jenny*.

1397 — Peterli, l'enfant prodigue, traduit par G. Revilliod... – *Genève, Hilfiker-Julliard*, 1875. In-8° de 173 pp.

Compositions humoristiques de *Johann-Salomon Hegi*.

1398 **Hartmann** (Chr.). — Annales Heremi Dei paræ matris Monasterii. – *Fribourg*, 1612. In-f°.

Frontispice et 42 armoiries gravées en taille-douce et nombr. initiales gravées sur bois.

1399 **Hartmann** (G.-L.). — Versuch einer Berschreibung des Bodensees. Zweite, sehr vermehrte und verbesserte Auflage. – *Saint-Gallen, Huber u. C°*, 1808. 172 SS. u. Register. In-8°.

Avec 1 vignette de titre non signée. La 1^re éd., parue en 1795, n'est pas illustrée.

1400 [**Hartmann** (von der Aue.)]. — Der arme Heinrich, eine altdeutsche Erzählung. Hrsg. von Dr. Johann Gustav Büsching. – *Zürich, Orell-Füssli u. C°*, 1810. 71 pp. in-12.

5 vignettes gravées à l'aquatinte, dessinées et gravées par *F. Hegi.*

1401 **Hautesource** (Mme). — Bouby et Pui-Pui. – *Genève, Kündig,* 1899. In-8° de 82 pp.

18 vignettes de *M. Desquartiers.*

1402 — Enfants de Genève... – *Genève, Atar* (1910). In-16 de IV + 181 pp.

Illustré de 16 dessins hors texte par *Edouard Elzingre.*

1403 — La Bonne route. – *Genève, Atar,* 1908. In-16 de 292 pp.

20 illustrations de *E. Elzingre.*

1404 — Le Hanneton vert. – *Genève, A. Jullien,* 1913. In-16 de 247 pp.

Illustrations d'*Albert Bory.*

1405 — Le livre des petits. – *Genève, Jullien,* 1913. In-16 de 150 pp.

Illustré de 24 dessins.

1406 — Une Princesse en servitude. – *Genève, Atar* (1909). In-16 de VI + 259 pp. Couverture illustrée.

20 illustrations originales de *Ed. Elzingre.*

1407 **Havet** (Louis). — Paroles civiques, discours, conférences, lettres ouvertes. – *P., Pelletan,* 1909. In-8° de 94 pp.

Portrait gravé sur bois par *P. E. Vibert.*

1408 **Hayum** (Joh.). — Fragstuck des christlichen Glaubens, an die neuere sectische Predigkandten, erstlich... frantzösisch beschriben, demnach durch Sebastian ¡Werro... in das Teutsch gebracht... – *Getruckt zu Freyburg in Uechtland, bey Abraham Gemperlin,* 1585. In-4°.

L'un des deux *premiers livres* imprimés à *Fribourg.*

1409 **Hebel** (J. P.). — Allemanische Gedichte. 5., vollständige Original-Ausgabe mit drey Kupfern. – *Aarau, H. R. Sauerländer,* 1820. In-8°.

Titre gravé, une vignette de titre gravée par *F. Hegi* et 3 vignettes gravées par E. Simon d'après B. Zix.

1410 — Allemannische Gedichte. – *Aarau, Sauerländer,* 1821. In-12.

Vignette de titre (42 s. 65) gravée par *F. Hegi.*

1411 — — Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Neue gegen den Nachdruck veranstaltete wohlfeilste Original-Ausgabe. – *Aarau, H. R. Sauerländer,* 1827. In-8°.

Portrait lithographié.

1411 *a* **Hebel** (J.-P.) — Zwölf allemanische Gedichte. – *Winterthur, s. d.* (v. 1850). In-4° fasc. et 5 mélodies notées.
Orné de 9 lithographies de *H. Bendel.*

1412 **Hébert** (Henri). — Souvenir du Rassemblement des troupes fédérales dans le pays de Vaud. – *Genève,* 1886. In-f°.
Suite de planches par *H. Hébert.*

1413 — Histoire d'une Chapelle. – *Genève,* 1879. Album de caricatures.

1414 — Patric et Patrac... *Ibd.,* 1883. Album de caricatures.

1415 **Hedlinger** (J.-Char.). — Célèbre orfèvre suisse. Œuvre ou Recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication (par Ch. de Méchel). 2 parties en 1 vol. – *Bâle, J. Schweighauser,* 1776-78. XXIV et 64 pp. de texte. In-f°.
Titre gravé, contenant le portrait de Hedlinger, en-tête dédicace avec le portrait de Gustave III, un autre en-tête avec l' « Eloge de Hedlinger » de S. S. Preisler, 1 cul-de-lampe et 40 pl. de médailles gravées par *Chrétien de Méchel.*

1416 **Heer** (Albert) u. **Binder** (Gottlieb). — Der Sonderbund. – *Zürich, Ed. Schäubli,* 1913. Grand in-8° de VIII + 368 pp.
160 illustrations.

1417 **Heer** (Jacob-Christoph). — Le Roi de la Bernina. Traduit sur la 28e édition. – *Lausanne, Lucien Vincent,* 1908. In-8°. de II + VI + 415 pp.
Illustré de nombr. dessins par le Dr *Arnold Rossel.*

1418 — Le Roi de la Bernina... – *Lausanne, Payot et Cie,* 1908. In-16 de 413 pp.
Illustré de nombr. dessins par le *Dr Arnold Rossel.*

1419 — Der Vierwaldstättersee und die Urkantone. – *Zürich,* 1898. In-4° de 331 pp. de texte.
800 illustrations gravées sur bois et en *photogravure.*

1420 — Edition française par G. Bovet. – *Ibd.,* 1900. In-4°.

1421 — Edition anglaise par C. Milligan. – *Ibd.,* 1900. In-4°.

1422 **Heer** (Oswald). — Die Urwelt der Schweiz. – *Zürich, Schulthess,* 1865. In-8°.
Nombr. illustrations et reproductions. *Edition originale.*

1423 — 2e édition augmentée. – *Zürich, F. Schulthess,* 1879 et 1883. 10 liv. in-8°.
Illustrations en couleurs et nombr. vignettes en-texte gravées sur bois.

1424 **Hegetschweiler** (J.). — Reisen in den Gebirgsstock zwischen Glarus und Graubünden. – *Zürich, Orell-Füssli,* 1819, 1820 und 1822. – *Zürich, Orell-Füssli u. Co,* 1825. 192 SS. In-8°.

1 carte lithographiée par *C. Hegi*, 1 frontispice gravé à l'eau-forte, non signé, 1 grande pl. se dépliant, gravée à l'aquatinte, et 8 pl. de plantes gravées au trait.

1425 **Hegi** (F.). — Das Costüm des Mittelalters. – *Zürich, Selbstverlag*, 1807.

Le 1er cahier, seul paru, comprend 6 pl. gravées au trait avec 4 costumes chacune, sans titre ni nom. Ce sont : 4 fig. de la fin du XIIe s., 4 fig. du commencement du XIVe s. ; 4 fig. du milieu du XIVe s. ; 4 fig. du milieu du XVe s. ; 4 fig. de la fin du XVe s. ; 4 fig. du commencement du XVIe s.

1426 **Hegner** (Ulr.). — Berg-, Land- und Seereise (1817). – *Zürich, Orell-Füssli*, 1818. 124 SS. In-12.

Vignette de titre ovale (42 s. 60) représentant la première auberge sur e Rigi-Kulm, gravée par *F. Hegi*.

1427 — Die Molkenkur. – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1812.

Vignette de titre (Die Molkenkur) — 40 s. 63 — gravée par *F. Hegi*.

1428 — — II. Aufl. *Ibd.*, 1813. Neueste Aufl. *Ibd.*, 1819. Avec 3 frontispices de *F. Hegi*.

1429 **Heidegger** (G(otthard). — Acerra Philologica... aucta. Das ist : DCC merkwürdige Historien und Discursen — — : Nebend-Studen G. Heideggers, Inspect. Colleg. Abbat. 2 Aufl. – *Zürich, In der Gessnerischen Truckerey*, 1735. In-8o.

Frontispice.

1430 **[Heidegger** (Heinrich)]. — Der vernünftige Dorfpfarrer, Geschichte wie sie ist, und wie sie durchgehends seyn sollte. Lesebuch für Landgeistliche und Bauern. – *Zürich, bey Orell, Gessner, Fuessli und Comp.*, 1791. 336 pp. et 1 pl. de statistique. In-18.

8 jolies fig. à pleine page gravées par *J. R. Schellenberg* et 1 fig. (p. 217) gravée sur bois.

1431 **H(eidegger)** (H(nr.). — Ueber das Reisen durch die Schweiz... – *Zürich, Orell, Gessner, Füssli et Co*, 1792. 128 SS. In-8o.

2 fig. par *J. R. Schellenberg* et 1 carte de Grindelwald.

1432 **Heierli** (Jacob). — Urgeschichte der Schweiz. — *Zürich, A. Muller*, 1901. In-8o de XVI + 453 pp.

1432 *a* **Heigel** (Cesar-Maximilian). — Die Schlacht von (* *Vortitel*: bey) St-Jakob. Vaterländisches Schauspiel in fünf Aufzugen. – *Basel, J. G. Neukirch*, 1823. 144 SS. In-8o.

Titre gravé et vignette gravée par *C. Meichelt* d'après *F. Meier*.

1433 **Heine** (Henri). — L'Intermezzo. Traduction de Gérard de Nerval. – *P., Conard*, 1913. In-8o.

Ed. illustrée de 16 compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par Emile Nourrigat et décorée de motifs gravés sur bois par *Vibert*, tirés en deux tons.

Tirage à 350 ex. numérotés : 300 ex. sur vélin ; 25 ex. sur japon ancien ; 25 ex. sur japon ancien avec les eaux-fortes avant la lettre.

1434 **[Heinzmann** (Joh. Georg.)]. — Akademie junger Schweizer. Deutsch und Französisch. Auswahl von Lesestücken zur Bildung des Herzens- und Geistes und Kenntniss der Welt. – *Bern, Typographische Societät.* 2 Thle., 1797. In-8°. Avec titre en français.

2 titres gravés par *B. A. Dunker* et 46 vignettes par ?

1435 — — Neue Ausgabe. – *Bern*, 1825. 2 Theile. In-8°. Avec 46 pl. gravées.

Texte allemand avec traduction française en regard.

1436 — Ein neues feines Schweizer-Kroniklein voll auserlesener Geschichten... Zu Nutzen der Bauersame zusammengelesen. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1775. 2 Bll. 650 SS. 9 Bll. In-12.

Frontispice, titre gravé et 20 vignettes (portraits, etc.) non signés.

1437 — Appel an meine Nation... Ueber die Pest der deutschen Litteratur... – *Bern, Auf Kosten des Verfassers*, 1795. 546 SS. 1 f. n. ch. In-8°.

Vignette de titre satirique (ovale 95 s. 70) par *B. A. Dunker.*

1438 [—] Die Feyerstunden der Grazien. – *Bern, Haller*, 1780-89. 5 Theile. In-8°. (Thl. 1 u. 2 in 2 Aufl., 1784 u. 1790.)

Chaque partie avec 1 vignette de titre et partie II avec 1 cul-de-lampe, par *B. A. Dunker.*

Cette seconde partie a paru à part, sous le titre de (Poetische) *Anthologie.*

1439 — Kleine Schweizer-Chronik. Zweyter Theil. Enthält die Ereignisse seit 1700 bis 1801 mit Einschluss der Revolutionszeit in Helvetien. – *Bern, beym Verfasser*, 1801. 1016 SS. In-16.

40 fig. gravées sur cuivre, non signées.

1440 — — *Ibd.*, 1802-1803. In-16.

Fig.

1441 — Neuere Geschichte der Schweizer. – *Bern, Typographische Societät*, 1805. 2 Bde. 286, 71 SS. In-8°.

Titre du vol. I et la statue de Haltinner au vol. II, probablement gravés par *B. A. Dunker.*

1442 **Heldenbuch** darum viel seltzamer Geschichten und Kurtzweiliger Historien von dem grossen Helden und Rysen : wie sie umb. eines Königs Tochter gestritten, jetzt durchaus mit schœnen Figuren geziert. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1594. In-4°, 1 titre, 6 ff. n. ch., 253 ff. ch. – *Becker*, p. 148 ; *Brunet*, III, 86 (?).

81 fig. sur bois dont 46 de Virgile Solis et 35 de *J. Amman.*

1443 **Hemmerlin** s. Malleolus (Félix). — Variæ oblectationis opuscula et tractatus... – *Basilæ, Nicolaus Kesler*, 1497. In-f° de 184 ff. n. ch. à 47 ll. – *Hain*, 8424 ; *Weisbach*, 22.

Bois de titre (115 × 121).

1444 **Henricpetri** (Adam). — General-Historien der aller nahmhafftigsten Geschichten, so sich bey ubergebung und ende Carols des Fünften und anfange Ferdinanden seines Bruders Regierung vom jar MDLV nicht alleyn im Römischen Reich, sondern auch in andern anstossenden Königreichen zugetragen. – *Basel, Seb. Henricpetri* (1577). In-f° de 12 ff., 615 pp.

1 carte et de nombr. fig. gravées sur bois.

1445 **Henricus** de Herpf. — Speculum aureum decem praceptorum Dei. – *Basilæ, Johannes Froben*, 1496. In-4° de 379 ff. – *Hain*, 8526.

1446 **Hentzy** (Rod.). — Promenade pittoresque dans l'Evêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement croqués d'après nature. – *La Haye, G. Bakhuysen*, 1808-1809. 2 vol. grand in-8°. 44 pl.

« Accompagnée de XXXXIV paysages et sites romantiques fidèlement copiés d'après nature par M. Hentzy... » Pl. dessinées par *Rosenberg*. Plusieurs éditions : *Amsterdam, T. B. Groebe, s. d.* (vers 1820) ; *Dordrecht*, 1820. La série des pl. existe aussi coloriée à la main.

Détail des pl. : 1. Bâle. — 2. Hôpital de St-Jaques. — 3. 4. 5. 6. 1re, 2e, 3e, 4e pl. Ruine de Pfeffingen. — 7. Angenstein. — 8. Pont d'Angenstein. — 9. Munchenstein. — 10. Reichenstein. — 11. Château de Birseck. — 12. Château de Dornach. — 13. Pont de Dornach. — 14. Lands-croon. — 15. Moulin de la Birs. — 16. Château de Bourg. — 17. Bains de Fluen. — 18. Château de Rolberg. — 19. Marienstein. — 20. Château de Sterneberg. — 21. Chute de Gullingen. — 22. Chute de Lauffen. — 23. Liesberg. — 24. Grotte de Liesberg. — 25. Vor-burg. — 26. Moitié grand-val. — 28. Chave Roche. — 29. Cascade du Martinet. — 30. Roches de Moitié. — 31. Pont de Pernex. — 32. 1re Pierre-Perthuis. — 33. 2e Pierre-Perthuis. — 34. Inscription de Pierre-Perthuis. — 35. Soncebot. — 36. Bellelay. — 37. Moulin du Pichoux. — 39. Passage du Pichoux. — 40. Grotte de Ste-Colombe. — 41. 1re Forge d'Undervilliers. — 42. 2e Forge d'Undervilliers. — 43. Renchenette. — 44. Bienne.

1447 — — *Amsterdam, Huisman*, 1848. 2 vol. in-8°.

44 pl. hors texte.

1448 **Hermant** (Abel). — Le Cavalier Miserey. – *P., Piaget*, 1888. Grand in-8° de 411 pp.

250 dessins par L. Vallet, affiche (pp. 281-282) par *E. Grassel*.

1449 **Herport** (A.). — Eine kurtze Ost-Indianische Reiss-Beschreibung. – *Bern*, 1669.

Frontispice et 9 pl. gravées sur cuivre.

1450 **Herrenschwand** (J. F. de). — Traité des principales et des plus fréquentes maladies externes et internes. – *Berne, F. Seiger et C^ie^*, 1778. In-4°.

Portrait gravé par M. G. *Eichler* d'après *A. Hickel.*

1451 **Herrliberg[u]er** (D.). — Basslerische Ausruf-Bilder, vorstellend Diejenige Personen, welche in Basel allerhand so wol verkäuffliche als andere Sachen, mit den gewohnlichen Land- und Mundart ausruffen, in 52 sauber in Kupfer gestochenen Figuren mit Hochdeutschen Versen. – *Zürich,* 1749. Quer. In-8°.

1452 — Explication des Cérémonies sacrées et des Coutumes religieuses de l'Eglise Réformée de la Ville et du Canton de Zürich en Suisse, proprement représentées en taille-douce sur 13 planches (avec titre et 12 pp. de texte descriptif). – *Zürich, chez Dav. Herrliberguer,* 1752. Grand in-f°.

1453 — Gründliche Beschreybung u. exakte Vorstellung hochlöbl. Stand Zürich zugehöriger sogenannter Ausseren Vogtey u. Schlosser, etc. – *Zürich,* 1740. Quer-fol.

19 pl. gravées sur cuivre :

Rathaus in Zürich, Kyburg, Grüningen, Eglisau, Regenspurg, Andelfingen, Greiffensee, Knonau, Waedenschwyl, Lauffen, Steinegg, Hegi, Wynfelden, Forsteck, Pfyn, Nünforen ou Nüferen, Flach, Altiken, Welleberg.

1454 — Heilige Ceremonien Kirchen-Gebräuche der Christen in der ganzen Welt durch D. H. in schœnen Kupfer-Tafeln nach des berühmten Picarts Zeichnung-Erfindung vorgestellt u. mit einer zuverlässigen historichen Beschreibung begleitet. Erste Ausgabe. – *Zürich, bei David Herrliberger,* 1744. In-f°.

Portrait et fig. gravés en taille-douce.

1455 — Heilige Ceremonien, gottesdienstlichen Kirchen-Uebungen und Gewohnheiten der heutigen Reformierten Kirchen der Stadt und Landschaft Zürich. – *Zürich, Dan. Eckenstein,* 1750. 42 SS. In-f°.

13 pl. contenant 25 fig. gravées par *D. Herrliberger.* Voyez ci-dessus.

1456 — Kurze Beschreibung der Gottesdienstlichen Gebräuche, wie solche in der Reformierten Kirche der Stadt und Landschaft Zürich begangen werden und durch D. H. in schœnen Kupfer-Tafeln vorzustellt sind. In drey Abschnitten. – *Zürich, Verlegts (sic) David Herrliberger.* Basel, *gedruckt bey Daniel Eckenstein,* 1751, 42 SS. In-f°.

Vignette de titre (dame de qualité à cheval) et 13 pl. renfermant 25 sujets gravés à l'eau-forte.

1457 — *Les Modes de Zürich,* ou Représentation exacte des principales espèces d'habillement qui sont en usage dans

la ville et dans le Canton de Zürich. – *Zürich, chez David Herrliberger*, 1749. Petit in-4° oblong cart.

Suite de 52 petites fig. tirées par 3 sur 18 feuilles. Avec scènes. C'est le titre français de l'ouvrage suivant :

1458 **Herrliberger** (D.). — *Les Modes de Zürich, Zürcherische Kleider Trachten* oder Eigentliche Vorstellung der... in der Statt und Landerhalt *Zürich* üblicher vonerhmster Kleidungen welche allhier in *LII* sauber in Kupfer gestochenen Abbildungen mit ihren Teutschen und Französischen Benennungen vorgestellt werden. – *Zürich, bey David Herrliberger*, 1749.

Suite complète de 52 costumes répartis sur 6 feuilles in-folio.

1459 — Neue und vollständige Topographie der Eidgenossenschaft, in welcher die in den dreyzehn und zugewandten auch verbündeten Orten und Landen dermal befindlichen Staedte, Bisthümer, etc., etc., beschrieben und nach der Natur in Kupfer gestochen, vorgestellt werden. – *Zürich, J. K. Ziegler*, u. *Basel, Daniel Eckensteins sel. Witwe*, 1754, 1758, 1777. XXXII Theile in 3 Bden. In-4°.

I. Bd. 2 ff. n. ch. VIII, XVI ff. n. ch. 15 ff.; 14 ff.; n. ch. 270 pp. 1 f. n. ch., 1 front. et 155 pl. numérotées; II. Bd. 1 f. n. ch. p. 173 à 394; pl. numérotées de 157 à 262; III. Bd. (1re partie, p. 395 à 442, pl. numérotées de 263 à 277. 2e partie, 3 ff. n. ch.). Titre en français : Nouvelle Topographie Héluvétique *(sic)* et en allemand, cahier XXXI, 7 pp.; cahier XXXII à XXXVIII, 70 pp. 8 vignettes de titre et pl. numérotées de 278 à 328.

En tout 2 front., dont 1 compris dans les pl. numérotées, 8 vignettes de titre et 328 pl. numérotées, toutes gravées par *D. Herrliberger*, qui en a dessiné beaucoup sans les signer, ainsi que *E. Büchel, Dürringer, Handmann, Jendrich, Neuhaus, J. U. Schellenberg.*

1460 — Recueil de vues du canton de Bâle. – *Zürich*, 1856. Petit in-f°.

45 vues gravées par *D. Herrliberger* d'après *E. Büchel.*

1461 — Scènes de la vie bourgeoise à Zürich, 1746. Recueil in-f° obl. cart.

Suite de 24 pl. à l'eau-forte (mariage, naissance, fêtes, funérailles, assemblées, etc.).

1462 — (Schweizer Ansichten.) Folge von 6 Kupferstichen. – (*J. M. Füssli(n) del., Dav. Herrliberger sc. J. Andr. Pfeffel* exc. (*Augsburg* ca 1720). F°.

Enthält : 1. Schloss und Kirch bey den Lauffen mit dem Rheinfall; 2. Kirchen zu Herliberg u. Zürichsee; 3. Schloss Spiegelberg u. Lummis, etc.; 4. Comenthur-Hausse im Tobel-Dorf Affeltrangen; 5. Schloss Kyburg, Hegi, Hohensweil, etc.; 6. Kirch und Hoft zu Richenbach.

Les légendes sont (à gauche) en allemand et (à droite) en français.

1463 — Schweizerischer Ehrentempel, in welchen die wahren Bildnisse berühmter Männer geistlich- und weltlichen Standes,

sowol aus den XIII als zugewandten Orten... In zwey Theilen. – *Basel, D. Eckenstein*, 1748. In-4°.

28 portraits dessinés et gravés sur cuivre par *D. Herrliberger*.

La « *Fortsetzung* », *Zürich*, 1774, ne renferme pas de portraits.

1464 **Herrliberger** (D.). — Zürcherische Ausruf-Bilder vorstellende diejenigen Personen, welche in Zürich allerhand so wohl verkäufliche, als andere Sachen mit der gewöhnlichen Land- und Mund-Art ausrufen, in 52 sauber in Kupfer gestochenen Figuren mit hochdeutschen Versen von verschiedenen Einfällen nach des uralten Reimkunst begleitet. – *Zürich, bey David Herrliberger*, 1748-1749. In-4°.

3 titres gravés, 3 poésies introduction et 104 pl. de costumes avec légendes en vers, représentant 156 sujets.

1465 – u. **Roder** (Pfr.). — Neue Topographie Helvetischer Gebirge, Alpen, Gletscher, etc. 1. Abschnitt. Abhandlungen von den Gletschern und Eisgebirgen des Schweizerlandes. 2. Abschnitt. Vorstellung der vornehmsten Gletscher und Eisgebirge in der Schweiz. Titre en français. – *Zürich. D. Herrliberger*, u. *Chur, Bernard Otto*, 1774 u. 1775. XX VIII u. 64 S.

II• partie, 1 carte et 11 pl. gravées par *D. Herrliberger* dont une d'après *Handmann*.

1466 **Hess** (Carl). — Ringe vringe Rose! 186 Kinderlieder... (mit Melodien). – *Basel, Helbing u. Lichtenhahn*, 1912. In-8° de IV + 160 pp.

Ornements de texte par *Rudolf Dürrwang*.

1467 **Hess** (David). — Die Badenfahrt, mit 28 Ansichten und Vignetten, meist nach D. Hess und einem Grundriss der Bäder. Radierung und Aquatint. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1818. X u. 585 SS. 30 s. 28.

26 pl. gravées par *F. Hegi*. Les deux premières vues ont été dessinées par *L. A. Hess*, fils de David Hess, et gravées par *P. Vischer*.

1468 [—] Hollandia Regenerata. – *Londres*, 1794 ou 1795. Grand in-4°. 20 pl.

Recueil de caricatures à la sanguine, gravées par Humphries et relatives à la Révolution française. Avec un texte en hollandais, en français et en anglais.

Détail des pl. : 1. Front. L'Arbre de la liberté. — 2. Le comité du bien-être général. — 3. Id. militaire. — 4. Id. des finances. — 5. Id. des comptes. — 6. Id. du commerce et de la navigation. — 7. Id. des vivres. — 8. Id. de surveillance générale. — 9. Id. d'éclairage. — 10. Id. d'égalité. — 11. Id. d'assistance publique. — 12. Id. patriotique. — 13. Id. des amis. — 14. Id. des réquisitions. — 15. Id. de santé. — 16. Id. du passé. — 17. Id. des Confédérés. — 18. Quelques-uns des représentants du peuple hollandais. — 19. La convention nationale. — 20. L'Avenir.

1468 *a* [**Hess** (D.).] — Kleine Gemählde. Reminiscenzen und abgebrochene (*sic*) Gedanken von einem Dilettanten (David Hess) mit Vignetten u. Musik. – *Zürich.*

17 vignettes (petits paysages, culs-de-lampe, etc.) signés H. K. (*Hess-König*).

1469 [—] Der Scharingelhof, oder Regeln der guten Lebensart beim Abschiednehmen von *Daniel Hildebrandt.*

6 pl. gravées par l'auteur. Le titre français est le suivant :

« Règles de la bonne société lorsqu'on prend congé les uns des autres, depuis la porte de la chambre jusqu'à la porte de la maison et dans la rue, à l'usage et au profit des jeunes messieurs et bourgeois qui veulent se conduire convenablement, mises en estampes par *Daniel Hildebrand.* »

1470 — Salomon Landolt. Ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt. – *Zürich,* 1820. VIII et 294 S. In-8°.

2 Frontispices-portrait par *J. Lips.*

1471 — Die Weihe des neuen Gesellschaftshauses in Zürich. – *Zürich, Orell-Fuessli,* 1807.

Vignette de titre gravée par *F. Hegi.*

1472 **Hess** (Hieronymus). — Dreizehn Musikanten. – (*P.*), *Lithographie Engelmann et C°,* 1830.

13 pl. en lithographie de *H. Hess.*

1473 — [1799-1850]. — Erinnerung an die Jubiläumsaustsellung... vom 29 X-26 XI, 1900. – *Basel, H. Besson,* 1900. In-f°.

32 pl. en *phototypie* d'après *H. Hess.*

1474 **Hess** J(ohann) J(acob). — Die Hofnungs-Insel. Eine Parabel. – *Zürich, Joh. Casp. Füssli,* 1783. In-12.

Vignette de titre non signée.

1475 — Der Christ bey Gefahren des Vaterlandes, Predigten, zur Revolutions zeit gehalten... Erster Band Mit einer historischen Einleitung. – *Winterthur,* 1799, *in der Steinerischen Bucchandlung.* In-8°.

Premier livre *effectivement imprimé* à *Winterthur.*

1476 — Meine Bibel. Ein Gesang. Freunden der Bibelanstalten gewiedmet. – *Zürich, Orell-Füssli u. Comp.,* 1815. 2 Hälfte. 101 SS. In-8°.

Hälfte I. Altes Testament. Hälfte II. Neues Testament. Vignette de titre dessinée et gravée par *J. H. Lips.*

1477 — Die Reise. Eine zweyte allegorische Erzählung. – *Zurich, J. C. Fuessli.* 1789. 108 SS. In-8°.

Vignette de titre par *J. R. Schellenberg.*

1478 [**Hess** (Salomon)]. — Anna Reinhardt, Gattinn (*sic*) und Wittwe von Ulrich Zwingli Reformator. Zweyte verbessetre und vermehrte Auflage mit dem Bildnisse von Regula

Zwingli. – *Zürich, gedruckt und in Commission bey Caspar Näf*, 1820. XIX pp., 336 pp. In-8°.

Titre entièrement gravé, charmante vignette de titre en médaillon (Anna Reinhard) gravée par *J. Lips* et le portrait de *Régula Zwingli* en médaillon avec deux lignes de titre gravé par *J. Lips*, tiré hors texte.

1479 **Hess** (Sal.). — Lebensgeschichte M. Heinrich Bullingers, Antistes der Kirche Zürich. — *Zürich, F. Schulthess*, 1828-29. 2 Bde. XXXII, 492, 536 SS. In-8°.

Portrait.

1480 **Hetzel** (Elis.). — Lili und Dora unsri Zwilling. Baseldytsch fir de klaine Maiteli vorz' lese. — *Basel, E. Birkhäuser*, 1901. In-4° de 51 pp.

Illustrations de *Amélie Im Hof*.

1482 **Hieronymus**. — Epistolæ. – *Basilæ, Nicolaus Kesler*, 1489. In-f° goth. de 7 ff. n. ch. + 206 (non CCVIII), ff. ch. + 6 ff. n. ch. + 271 ff. ch. – *Hain*, 8559 ; *Weisbach*, 16.

Petite fig. gravée sur bois (37 × 55).

1483 — Epistolæ. – *Basilæ, Nicolaus Kesler*, 1492. 2 vol. in-f° de I. 7 ff. n. ch. et 206 ff.; II. 6 ff. n. ch. et 271 ff. ch. – *Hain*, 8561 ; *Weisbach*, 18.

Bois de titre (134 × 189). St Jérome dans sa cellule par A. Dürer.

1484 — — Autre édition, avec le même bois de titre, en 1497. 3 vol. in-f° (I. 151 ff. ; II. 177 ff. ; III. 201 ff.). – *Hain*, 8565; *Weisbach*, 21.

1485 — S. Eusebii Hieronymi Opera... éditées par Erasme. Index, in tomos omnes operum divi Hieronymi. – *Basilæ, J. Froben*, 1516-1520. 10 t. in-f°. – *Brunet*, III, 155.

de titre pour l'index, gravée par *Urs Graf*.

1486 **Hilty** (Carl). — Glück. – *Frauenfeld, Huber's Verlag*, 1891. In-8° de VII et 184 pp.

Edition originale.

1487 — Für schlaflose Nächte. — *Ibd.*, 1901. In-12 de 383 pp.

Edition originale.

1487 *a* **Himely** (S.). — Cours de dessin... *P.*, 1830. In-4°.

120 pl. dessinées et exécutées par *S. Himely*.

1488 **Hippocrate**. — Opera. – *Basilæ, in officina Andrae Cratandri*, 1526. In-f°. – *Didot*, Essai, col. 84.

Encadrement historié de *Hans Holbein*, gravé par *Jacob Faber*.

1489 **Hirzel** (H.). — Eugenias Briefe an Ihre Mutter, geschrieben auf einer Reise nach den Bädern von Leuk im Sommer 1806. II. Aufl. – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1809-1811. 2 vol. in-12. VII u. 294 SS. ; XXIV u. 319 SS.

2 vignettes de titre (45 s. 72) gravées par *F. Hegi* d'après *Maurer* (Die Bäder von Leuk), et *Rahn* (Der Leiternweig bei Leuk). Nouvelle édition, corrigée, Zürich, 1818. Gr. in-8°.

1490 **Hirzel** (H.). — Le Socrate rustique, ou description de la condition économique et morale d'un paysan philosophe. Traduit... par un officier... (J.-R. Frey des Landres). 4e édition. – *Lausanne, Grasset,* 1777. 2 vol. in-8°.

Portrait en frontispice de ce « Socrate rustique » appelé Jacob Couyer et surnommé Klyiogg, gravé sous la direction de *Ch. de Méchel,* à Basle, en 1775.

1491 — Hirzel an Gleim über Sulzer den Welweisen. – *Zürich u. Winterthur,* 1779. 2 Bde. In-8°.

Portrait de Sulzer par *Pfenninger* et 4 vignettes de *Schellenberg.*

1492 — Denkrede auf H. C. Heidegger, – *Zürich, Orell, Gessner, Füsslin u. Comp.,* 1778, 156 SS. In-8°.

1 vignette-frontispice par *S. Gessner.*

1493 **Hirzel** (S(alomon). — Junius Brutus. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. – *Zürich, Orell-Gessner u. Comp.,* 1761. 158 SS. In-8°.

1 vignette de titre dessinée et gravée par *S. Gessner.*

1494 **Histoire des découvertes** faites par divers savants voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, relativement à l'histoire civile et naturelle, à l'économie rurale, au commerce. Avec figures enluminées. – *Berne, Société typographique,* 1779-81. (T. I. et II.) T. III, *François Seizer et Comp.,* 1787.

54 fig. dont la plupart ont été gravées par *F. Lardy* ; 2 seulement l'ont été par *B. A. Dunker.* V. *Sammlung russischer Reisen.*

1495 **Histoire des quatre fils Aymon** très nobles et très vaillants Chevaliers. Introduction et notes par Charles Marcilly. – *P., Launette,* 1883. In-4° de 224 pp. ch. et 8 pp. n. ch.

Illustré par *Eugène Grasset,* d'un frontispice, d'une composition différente pour chaque page tirée en couleurs. Gravure et impression par Charles Gillot. Cette décoration, qui a nécessité, pour son impression, l'emploi de 900 pl., en fait un des monuments de l'art du livre illustré.

Tirage en dehors des ex. ordinaires : 100 ex. sur japon et 100 ex. sur chine.

1496 **Historia mirabilis quatuor** heresiarcharum apud Bernem combustorum, anno 1509. – *S. l.* (*Zürich ?*), 1510. Petit in-4° de 18 ff. – *Brunet,* Supplt I, 644.

14 fig. de U. Graf, tirées du n° 913 *Ein erdocht...*

1497 **Histoire du Vieux** et du Nouveau Testament ; représentée en tailles-douces ; désignées (*sic*) et faites par M. Romein de Hoogue ; avec une explication par M. Basnage. – *A Amsterdam, Aux dépens de Jacques Lindenberg,* 1704. In-f°.

Portrait de Basnage par Gole d'après *J. R. Holzhalb,* gravé par Lindenberg.

1498 **Hochstetter** (Conrad von). —Theoretisch praktisches Handbuch der Pferdekenntniss und Pferdewartung. – *Bern, L.-H. Haller*, 1821-1823. 3 vol. in-8° (I. 294 pp. 16 pl. ; II. 254 pp., 17 pl. ; III. 133 pp., 1 pl.).

En tout 34 pl. gravées et lithographiées d'après l'auteur.

1499 **Hofmann** (H.). — 12 Scènes de la Vie du Seigneur, dessinées par H. Hofmann. – *Lausanne, Benda*, 1885.

12 pl. reproduites par l'*héliotypie*.

1500 — — 3e édition. *Ibd.*, 1886.

15 pl. en *héliotypie*.

1501 **[Hofmeister** (H.)]. — Kurze Beschreibung der Stadt und des Kantons *Zürich*. – *Zürich, Orell-Füssli u. Cº. O. J.* (1802). 148 SS. In-8°.

1 carte gravée par *Lips*, d'après *Keller* et 6 vignettes-vues et 2 pl. de costumes colorées gravées par *F. N. Kœnig*.

1502 **Hofmeister** (Wilh.). — Helvetischer Staats- Almanach für das Jahr 1801. – *Bern, Ochs*, 1801. In-8°.

Frontispice gravé par *B. A. Dunker*, 1800.

1503 **Holbein** (Hans). — Handzeichnungen. In Auswahl hrsg. von Paul Ganz. – *Berlin, Julius Bard*, 1908. In-4° de 76 pp.

Initiales et 49 pl. reproduisant des dessins de *Hans Holbein le jeune*.

Holbein (Remarque au sujet des éditions des œuvres de).

Il n'est ici fait mention que des premières ou des plus importantes éditions. Une bibliographie de toutes les éditions et des réimpressions ou des imitations, publiées, dans la langue originale ou dans une langue étrangère, nécessiterait un livre entier.

1504 **Holbein** (Hans). — Historiarum veteris Instrumenti icones ad vivum expressæ una cum brevi, sed quo [ad] fieri potuit, dilucida earundem expositione. – *Lugduni, sub scuto coloniensi* (*in fine*). *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel*, 1538. Petit in-4° de 92 pl. y compris 4 pl. empruntées aux *Simulacres de la mort* ; à la fin se trouve une dernière planche représentant les quatre évangélistes. – *Brunet*, III, 252. Supplt, I, 646.

Première édition des 92 pl. dues, en tout ou en partie à *Hans Holbein* et gravées sur bois par *Lützelberger*.

1505 — Historiarum, etc.

Ed. (*la* 2e) de 1539, *Lyon, M. et G. Trechsel*, in-4° de 52 ff. signés Aiij-Niij. Le dernier f. porte seulement au recto, la marque des frères Trechsel et le verso est blanc. Cette éd. contient 9 pl. c'est-à-dire 2 de plus que la précédente, l'une au recto du f. G. l'autre au verso du f. L. (*La Lamentation d'Isaïe*). *Brunet*, III, 252 ; *suppll*, I, 646.

1506 — Historiarum veteris Testamenti et Apocalypsis icones ad vidum expressæ. – *Parisiis, sub signo Elephantis* (*P. Re-*

gnault), 1538. Petit in-4°. – *Brunet*, Supplt, I, 647. *Didot*, Essai, col. 74.

Contrefaçon de l'édition lyonnaise de Trechsel, Lyon, 1538 (Cf. 1504).

1507 Holbein (H.). — *Réimprimé* en 1544, sous le titre : *Historarium Veteris Testamenti Icones, ad vivum expressæ* una cum brevi, sed quoad fieri potuit dilucida, earundem et latina et gallica expositione – *Parisiis, apud Petrum Regnauld, sub tribus coronis Coloniæ, via ad divum Jacobum*, 1544. Petit in-4° de 56 ff. avec 99 pl. – *Brunet*, Supplt, I, 147; *Didot*, Essai, col. 74.

Ces pl. diffèrent essentiellement de celles de Holbein qui ont été contrefaites et qui sont signées des monogrammes P. R. (Pierre Regnault et I. F. (Jehan Frellon).

1508 — Historiarum veteris Testamenti Icones ad vivum expressæ. Avec une brève exposition sur chacunes histoyres :nouvellement translaté de latin en françays (par Gilles Corrozet). – *P., veufve de Guill. Le Bret ou Nic. Buffet*, 1550. In-16. – *Brunet*, III, 230.

Fig. gravées sur bois d'après *H. Holbein.*

1509 — Historiarum veteris Testamenti Icones ad vivum expressæ, una cum brevi, sed quoad fieri potuit delucida earundem expositione. Ymaginis de las historias del Viejo Testamento... – *Antverpiæ, Joan. Steelsius*, 1540. Petit in-4° de 48 ff. – *Brunet*, III, 230.

92 fig. sur bois d'après *H. Holbein.*

1510 — Historiarum Veteris Testamenti Icones ad vivum expressæ. – *Lugduni, sub scuto Coloniensi, apud Joannem et Franciscum Frellonios fratres.* MDXLIII (1543). Petit in-4° de 50 ff. avec 94 pl.

3e *édition.* 94 pl. gravées sur bois, dont les 4 premières planches des *Simulacres de la mort*, édition de 1538.

1511 — 4e *édition en espagnol.* — *Retratos o Tablas de las historias del Testamento Viejo*, hechas y dibuxadas por un muy primo y sotil artifice, etc. – *En Lion de Francia, Jo. et Franc. Frellon*, 1543. In-4°.

92 planches.

1512 — — *Réédition* en 1549, avec les mêmes figures.

1513 — Icones || historia || rum Veteris || Testamenti || ad vivum expressæ extramaque diligentia emenda || tiores factæ, Gallicis in expositione hometo telentis, ac versuum ordinibus (qui prius turbati, ac impares) su numero restitutis. – *Lugduni, apud Ioannem Frellonium*, 1547. Petit in-4°. – *Brunet*, Supplt., I, 647.

5e *édition.* 94 pl. gravées, non compris celle des quatre évangélistes (Cf. édition de 1547) gravées sur bois et retirées, sur clichés, d'après les bois de l'édition de 1545.

1514 **Holbein** (H.). — Une réimpression de cette édition a été faite, en 1621, sur les bois originaux. Les vers français sont de *Gilles Corrozet*.

1515 — — 6e *édition* en espagnol, sous le même titre que le nº 1512. On lit au bas : *So el escudo de Colonia*, 1549 et *in fine* vol. – *Lugduni, escudebat Johannes Frellonius*, 1549. In-4º. 94 pl.

1516 — — 7e *édition* en anglais. — The images of the old Testament, lately expressed... printed at *Lyon, by John Frellon*, 1549. 94 pl.

1517 — Le Livre d'Orfèvrerie. – *Londres*, 1642-1647.

13 pl. gravées par Hollar, d'après *H. Holbein*.

1518 — Les Simulachres et historiees faces de la mort, avtant elegamme[n]t pourtraictes que artificiellement imaginees. – *A Lyon, soubz lescu de Cologne*, MDXXXVIII (1538). (A la fin) : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, 1538. Petit in-4º de 4 ff. prélim. et 48 ff. – *Brunet*, III, 254 ; Supplt, I, 647 ; *Didot*, Essai – col. 47-70.

41 pl. belles fig. gravées sur bois, en partie par *Hans Lützelberger*. Elles sont connues sous le nom de « Danse des morts ». Chaque pl. porte, au haut, un passage de l'Ecriture Sainte ; au bas sont imprimés quatre vers français qui les expliquent.

Ces fig. ont été exécutées à *Bâle* et *Froben* en a tiré des suites avec titres en allemand. On connaît de ces pl. 3 états : 1º en tête de chaque sujet une ligne en allemand, caractères gothiques et droits, 40 pl. ; 2º *Ibd.*, caractères italiques, demi-penchés, 41 pl. ; 3º sans aucune indication et sans titre, 41 pl.

1519 — — Une édition, avec des fig. copiées très librement sur celle de l'édition de 1538, a été publiée, vers 1540, *à Paris, chez Denis Janot*.

1520 — Les Simulachres... – A *Lyon, à l'escu de Cologne, chez Jan et François Frellon frères*, 1542. Petit in-8º, 41 pl.

1521 — — Imagines de morte... – *Lyon ibd.*, 1542. Petit in-8º, 41 pl.

1522 — — Imagines mortis... – *Lyon, ibd.*, 1545. Petit in-8º, 42 pl.

1523 — — Les Images de la mort, auxquelles sont adiouptées deux figures. Davantage, la médecine de l'âme, etc. – *Lyon, Jehan Frellon*, 1547. Petit in-8º, 53 pl.

1524 — — Imagines ou Icones mortis... – *Lyon, ibd.*, 1547. Petit in-8º, 53 pl.

1525 — — Simolachri, historie, e figure de la morte... – *Lyon. Frellon*, 1549. Petit in-8º de 112 ff. y compris le titre, 53 pl.

Traduct. italienne, tirée de l'édition des « *Simolachri* », imprimée à Venise, en 1545, petit in-8º.

1526 **Holbein** (H.). — Icones mortis... – *Bâle*, 1554. In-8°, 53 pl.

1527 — — Les Images de la mort, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures... – *Lyon, Frellon* et (à la fin) *S. Barbier*, 1562. Petit in-8°, 58 pl.

13e *édition* et la dernière où l'on fait usage des bois originaux.

1528 — Der Todtentanz oder Triumph des Todes. Mit 48, nach den Original- Holzschnitten von Holbein in Kupfer gestochenen Blättern, von *Chr. von Mechel.* Mit Text v. C. Weiss. – *Uttweil am Bodensee. O. J.*

La *première partie* qui contient le *Triomphe de la mort* ou *Danse des morts*, d'après les dessins de la Galerie impériale à St-Pétersbourg, renferme un texte de 2 ff. n. ch., 12 pp. et 1 f. n. ch. ; 1 pl. formant 47 sujets, 2 grandes pl. (culs-de-lampe par *Eisen*). — La *seconde partie* contient la *Passion de Notre-Seigneur* : 1 titre imprimé, 1 titre gravé et 12 pl. — La *troisième partie* est composée de 12 pl. de *Costumes suisses*, gravées à l'aquatinte, tirées en bistre (ou coloriées) publiées en 1791 (titre imprimé, titre gravé et 6 plus 6 pl.). La *quatrième partie* se compose de portraits d'hommes illustres du XVIe siècle, etc., qui sont Holbein avec sa femme et ses enfants ; Meier, sa femme : — Froben. — Voyez *Recueil de XII Costumes*, la courtisanne Laïs ; tous les six gravés par *B. Hübner.* — Amerbach ; Erasme. — Morus, Vénus et l'Amour ; la famille de Thomas Morus (en bistre), 1794. Les fig. du *Triomphe de la Mort* ont paru séparément en 1 vol. V. n° 1528.

La vie d'Holbein, mentionnée sur le titre de la 2e partie, n'a jamais été publiée.

1529 **Holbein** (Jean). — Œuvre de Jean Holbein ou Recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, accompagné d'explications historiques et critiques... par *Chrétien de Méchel. – A Basle, chez Guillaume Haas et chez l'auteur*, 1780-92. Petit in-f°.

1530 **Holtzwart** (Mathias) von Harburg. — Bildniss oder Contrafactur der 12 ersten alten Teutschen Königen und Fürsten. – *Francf. a. M., Joh. Feyerabendt*, 1580. In-f° de 8 ff.– Manque à *Becker.*

Bordure de titre et 12 portraits gravés sur bois par *J. Amman.*

1531 **Holtzwarth** (M.). — Eicones (*sic*) cum descriptionibus duodecem primorum, quos scire licet, veteris Germaniæ heroum... – *Argentorati*, 1573. Petit in-8° de 32 pp. – *Brunet*, II, 267.

15 fig. gravées sur bois par *Tobias Stimmer.*

1532 **Holzhalb** (Joh. (Hans) Rudolf). — Zeichnungsbüchli für junge Anfänger in Chodowiecky'scher Manier.

1533 **Homeliarius doctorum.** – *Basilæ, Nicolaus Kesler*, 1493. In-f° de 171 ff. ch., 1 f. bl. et 76 ff. – *Hain*, 8791 ; *Weisbach*, 19.

Bois de titre (143 × 229).

1534 **Hondorf** (Andr.). — Promptuarium exemplorum. Das ist

Historien- und Exempelbuch nach Ordnung und Disposition der heiligen zehen Gebott Gottes aus heiligen Schrifft... mit allem fleiss zusammen getragen... – *Frankfurt a. M., Peter Schmidt*, 1574. In-f° de 1 titre, 9 ff. n. ch., 397 ff. ch. et 14 ff. n. ch. de registre et souscription. – *Becker*, p. 73.

Bois de titre et 28 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

1535 **Hondorf** (A.). — 2e édition. – *Frankf., Hondorf u, Z. Rivandrum*, 1595-1607. 2 Thle in-f°.

1536 — Theatrum historicum sive promptuarium illustrium exemplorum ad honeste, pie beate que vivendum cujusvis generis homines informantium. Latinitati don. a Ph. Lonicero. Ed. 2. – *Francofurti ad Mœnum, Feyerabend*, 1590. In-8° de 419 ff. ch., 17 ff. n. ch. – Manque *à Brunet, à Becker et à Andresen*.

Nombreuses fig. sur bois de *J. Amman*.

1537 **Honegger** (J. J.). — Die Heiligen des Schweizerlandes. Text von Chr. Fuchs. – *Zürich*, 1832. 3 liv. in-f°.

12 pl. en lithographie.

1538 **Horner** (E.). — Lebensbeschreibung des Schweizerischen Reformators *Ulrich Zwingli*. (Beigabe zum Neujahrsblatt der Chorherren-Gesellschaft 1819.) – *Zürich, Ziegler et Söhne*, 1819. In-4°.

Avec 8 vignettes (vues et personnages) de *Esslinger, Hegi, H. Meyer, Oberkogler* et une reproduction d'un autographe de Zwingle, gravée par *F. Hegi*.

1539 **Horologium Sciotericorum**, Erstlich werden gelehrt uffryssen die vier Hauptsonnen-Uhren... – *Zürich*, 1604.

99 pl. gravées sur cuivre.

1540 **Hortulus** animæ. – *Basilæ, M. Furter*, 1515.

79 fig. gravées sur bois et coloriées.

1541 — suivi de *Sant Brigitten gebetlly*. – *Ibd.*, 1515.

2 fig. gravées sur bois.

1542 **Hortus** sanitatis auff teutsch gart des gesuntheit. *O. O. u. J.* – (*Basel, J. v. Amerbach ou M. Furter*, ca 1489.) In-f° de 223 ff. n. ch. – *Hain*, 8947.

Nombr. fig. sur bois en noir ou coloriées.

1543 **Hory** (Blaise). — Poésies neuchâteloises. – *Neuchâtel*, 1841. In-8°.

Edition originale, publiée par *F. de Rougemont*.

1544 **Hottinger** ([Johann] Jacob [junger]). — Arnold von Winkelried, ein vaterländisches Schauspiel in vier Aufzügen. Neujahrsgeschenk für die schweizerische Jugend. – *Winterthur, Steiner*, 1810. 162 SS. In-16.

Frontispice (84 s. 72) gravé à l'aquatinte par *F. Hegi*, et titre gravé.

1545 **Hottinger** (J.-J). — Huldreich Zwingli und seine Zeit. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1842. In-12.

11 vignettes lithographiées par *F. Hegi.*

1546 — u. **Escher** (G. v.). — Das alte u. das neue Zürich... – *Zürich*, 1859. XCIII et 158 pp. in-16.

Nombr. illustrations dans le texte et 1 pl. gravée sur bois.

1547 — u. **Schwab** (G.). — Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern mit Kupfern und Lithographien von *Hegi*, Rauch und Naumann. – *Chur, Dalp*, 1826. 3 vol. 2 Aufl. 1839. Voyez *Schwab* (G.).

1548 — *2te Aufl.* – *Bern*, 1839. 3 t. in-8°.

1549 **Hotz** (Dr Rudolph). — Bilder aus der Schweizergeschichte... 3. vermehrte Aufl. – *Basel, Emil Birkhäuser*, 1908. In-4° obl. de 10 + 93 pp.

1 portrait et 110 pl. par *Karl Jauslin.*

1550 **Hövel** (Juncker Heinrich von). — Neuwer Wunderbarlicher Thiergarten. – *Frankfurt a. M.*, 1601. 3 Thle in-4°. – *Becker*, p. 70.

Nombr. fig. d'animaux gravées par *J. Amman.*

1551 **Huber** (François). — Nouvelles observations sur les abeilles. 2e édition. – *Genève*, 1814. 2 vol. in-8° avec atlas de 14 pl.

1552 **Huber** (Jean). — Allures et attitudes du cheval. – (*Genève*). V. 1780. In-8°.

Planches gravées à l'eau-forte.

1553 — Observations sur le vol des oiseaux de proie. – *Genève, Paul Barde*, 1784. In-8°.

Orné de fig. gravées par *Johann Huber.* Ouvrage dit « *Livre du Zig-Zag* ».

1553 *a* — Premier cahier d'études d'après nature. – (*Genève*). V. 1785.

Planches gravées à l'eau-forte.

1554 **Huber** (Jean – Daniel). — Etudes d'animaux. – (*Genève*), 1786.

Planches gravées à l'eau-forte.

1555 **Huber** (J. W.). — Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées à l'aqua-tinta. – *Zürich, H. Fuessli et Comp.*, 1824. In-f°.

24 pl. en couleurs avec le texte.

1556 **Huber** (Marie). — Le Monde fol préféré au monde sage. – *Amsterdam*, 1731. 2 vol. in-12.

Edition originale.

1557 — La Religion essentielle. – *Amsterdam*, 1732.

Edition originale.

1558 **Huber** (Wernhard). — Wernhard Hubers Funken vom Herde seiner Laren, der Freundschaft, der Wahrheit, dem Scherze. Mit Kupfern in getuschter Manier und Melodien. – *Basel, J.-J. Thurneysen*, 1787. In-8°.

1559 **Hubner** (Jean). — Histoires de la Bible, tirées du Vieux et du Nouveau Testament pour l'instruction de la jeunesse. – *A Lausanne, chez Henri Vincent*, 1791. 1 vol in-18.

Portrait et 51 (?) fig. non signés.

1560 — Histoires de la Bible, tirées du Vieux et du Nouveau Testament [ornées de 104 figures] pour l'instruction de la jeunesse. Sur le faux-titre lithographié : *A Neuchâtel, à la Litho Gagnebin*. Sur le titre : *A Neuchâtel et au Locle, chez C. Girardet* ; *A Lausanne, chez les frères Blanchard*, 1817. XIII et 384 pp. in-12.

104 fig. à pleine page, lithographiées par *Gagnebin* d'après *Ch. S. Girardet*.

1561 **Hugi** (Fr.-Jos.). — Naturhistorische Alpenreise. – *Solothurn, J. Amiet-Lutiger*, 1830. XVI u. 378 S. In-8°.

Frontispice de *Dietler*, 1 vignette gravés par *H. Meyer* d'après *Disteli* ; 2 petites cartes, 16 pl. (vues en profil) et 7 tables.

1562 **Hugo** (Herman). — Pia Desideria ou les Saints Désirs de l'âme pieuse enrichis des emblémes (*sic*) de Herman Hugo. – *S. l. n. d.* In-8°.

Titre symbolique et 38 pl. à 4 sujets, gravés en taille-douce, par *Wexelberg*

1563 **Hugo** (P.). — Nicolai de Rupe, anachroretæ Subsilvani vitæ ac res gestæ. – *Friburgi Helvetiorum*, 1636. In-12.

1 fig. gravée sur bois.

1564 **Hugo** (Victor). — Cinq poèmes : Booz endormi. Bivar. O Soldats de l'an II. Après la bataille. Les pauvres gens. – *P., Ed. Pelletan*, 1902. In-4° et in-8°.

Ce vol. imprimé en rouge et noir par Lahure a été tiré à 225 ex. numérotés plus 25 ex. de présents comprenant :

In-4°, texte réimposé : 1 ex. n° 1, sur whatman, contenant tous les dessins originaux avec double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine ; 1 ex. n° 2, sur whatman, contenant 1 dessin original sur chacun des faux-titres, avec double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine ; 20 ex. n°s 3 à 22, sur japon ou vélin, contenant une collection d'épreuves d'artiste sur chine de toutes les gravures.

In-8° jésus : 10 ex. n°s 23 à 32, sur chine ; 193 ex., 33 à 225, sur vélin.

Il a été tiré en outre : 5 collections d'épreuves d'artistes sur japon et 20 sur chine.

Illustré de 35 compositions de A. Rodin, E. Carrière, D. Vierge, Willette, *Dunki* et *Steinlen* (10 en-têtes et 5 culs-de-lampe, gravés sur bois par *F.* et *E. Florian*, Duplessis, Perrichon, etc.

1565 — Œuvres choisies : Notre-Dame de Paris. – *P., E. Guillaume*, 1888. In-8° de 676 pp.

Sculptures de Falguière, compositions de *Bieler, Rossi...* gravées par *Ch. Guillaume.*

1566 **Hugo** (V.). — *Ibd.*, 1888. 2 vol. in-18 (I. 311 pp. ; II. 367 pp.)

1566 *a* — Quatre-vingt-treize. – *P., E. Hugues, s. d.* (1876). Gr. in-8° de 472 pp.

Illustrations à pleine page de E. Bayard, *K. Bodmer*, V. Hugo,... D. Vierge, etc.

1567 **Huguenin** (D.-G.). — Les châteaux neuchâtelois anciens et modernes : nouvelle édition... – *Neuchâtel*, 1894. Grand in-4°.

Nombr. illustrations de *M. Tripet, J. Colin, A. Godet.*

1568 **Huguenin** (Edouard). — Vers la patrie, poésies. – *Fontaines, Bourgeois.* In-16 de 91 pp.

Illustrations de *Edouard Huguenin.*

1569 **Huguenin** (O.). — L'Armurier de Boudry... 2e édition. – *Neuchâtel, Delachaux*, 1895. In-16 de 327 pp.

Illustrée de 12 dessins par *O. Huguenin.*

1570 — Les Aventures de Jacques Gribolet. – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1887. In-12 de 417 pp.

Illustré de 19 dessins par l'auteur.

1571 — Les clochers neuchâtelois. Album de 54 dessins des temples du canton de Neuchâtel. Avec texte explicatif. – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1890. In-4°.

Orné de 154 dessins.

1572 — Episodes de l'internement en Suisse de l'armée Bourbaki en 1871. – *Zürich, H. Appenzeller*, 1874.

6 pl. de croquis en *héliogravure.*

1573 — Josué le magister. – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1886. In-8°.

Illustré de 21 dessins de l'auteur.

1574 — Nos vieilles gens. – *Neuchâtel, Ibd.*, 1900. In-12 de 352 pp.

52 dessins de l'auteur.

1575 — Récits de chez nous. – *Neuchâtel, Ibd.*, 1897. In-12 de 382 pp.

41 dessins de l'auteur.

1576 — Madame l'ancienne. – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1891. In-12 de 388 pp.

51 dessins de *O. Huguenin.*

1577 — Le Régent de Lignières. – *Ibd.*, 1903. In-16 de 418 pp.

56 dessins de *O. Huguenin.*

1578 **Huguenin** (Paul). — Aux Iles enchanteresses. – *Lausanne, Payot et Co*, 1912. In-12 de 311 pp.

Illustrations de *Paul Huguenin.*

1579 **Huguenin** (P.). — Raiata la Sacrée. Iles sous le vent de Tahiti. – *Neuchâtel, Paul Attinger,* 1902. Grand in-8° de IV + 256 pp.

24 pl. en couleur, reproductions des aquarelles originales de *Paul Huguenin,* 8 dessins à la plume de *Fritz Huguenin-Lassauguette* et de nombr. reproductions de dessins et de lavis.

1580 **Huguenin-Lassauguette.** — Le Canton de Neuchâtel illustré. – *Chaux-de-Fonds,* 1890. In-4° obl.

33 pl. en lithographie par *Huguenin-Lassauguette.*

1581 **Hulsen** (E. v.). — Aigentliche warrhafte Delineatio uund Abbildung aller fürstl. Auffzug u. Ritterspielen bey des... Fürsten J. Friederiche... wohlangestellte Kindtaufff – *O. O. u. J.* (1618). In-f° en larg.

92 pl. de Brentel et *Merian,* gravées sur cuivre.

1582 **Humel** (J. H.). — Explanatio epistolæ s. Pauli ad Philemonem. – *Tiguri,* 1670. In-f°.

Portrait gravé.

1583 **Hutten.** — Ulr. ab Hutten cum Erasmo Rot. presbytero, theol. expostulatio. – *S. l. n. d.* In-4°. – *Didot,* Essai, col. 87.

Encadrement et les médaillons de Hutten et d'Erasme, gravés sur bois par J. F. (*Johann* ou *Hans Frank*) d'après *Hans Holbein.*

1584 **Hyginus** (C. Julius). — Fabularum liber, ad omnium poetarum lectionem mire necessarius et nunc denno excusus. Ejusdem poeticum astronimicon libri quatuor. – *Basilæ, Joa. Hervagius,* 1549. In-f° de 4 ff. lim., 262 pp., 12 ff.

Nombr. fig. et initiales à fig. gravées sur bois.

1585 **Hymnes** des vertus, représentées au vif par belles et délicates figures, gravées en bois. – *S. l.* (*Genève*), *par Jean de Tournes,* 1605. In-8°. – *Brunet,* II, 395.

Orné de jolies fig. gravées sur bois.

1586 **Hymnorum expositio** cum notabili commento. – *Basilæ, Michael Furter,* 1497. In-4° 53 ff. ch., 1 f. bl. – *Hain,* 6789; *Weisbach,* 55.

Bois de titre, la crucifixion.

I

1587 **Icones illustrium** et clarorum virorum, quorum præcipue opera litteræ humaniores et pura Religio restauratæ sunt. Accessit Iconum index juxta ordinem temporum, gentis, et vitæ institutum digestus. – *Genevæ, sumptibus Petri Chouet,* 1673. In-4°. – *Brunet,* Supplt, I, 665.

150 portraits gravés sur bois.

1588 **Icones Novi Testamenti** arte et industria singulari exprimentes, tam Evangeliorum Dominicalium argumenta : tam alia quamplurium in Evangelistarum et Apostolorum scriptis eximia... singulis Iconibus adjuncta habeat... – *Gedruckt zu Franckfurt a. M. durch M. Lechler, in verlegung H. Feyerabendts,* 1571. In-4° en larg. – *Becker,* p. 12.

93 fig. gravées sur bois par *J. Amman* et ses aides.

Rééditions de l'ouvrage précédent avec variantes dans le titre latin ou un titre en allemand (*Becker,* p. 13) en : 1587, in-4° ; 1587, in-4° oblong. 92 fig. ; 1587, in-4°.

1589 **Ida von Lilienthal.** — Eine Geschichte für Mädchen von sieben bis zwölf Jahren – *Zürich und Leipzig, Trachsler* (1818). In-8°.

Titre gravé, frontispice et 6 vignettes enluminées, non signées.

1590 **IDea sacrae** CongregatIonIs heLVeto-beneDICtInæ, anno ILLIVs IVbILæo sæCVLarI eXpressa et orbI eXposIta, in qua omnium ejudem congregationis monasteriorum ortus et progressus, elogia et ectypa brevia compendio exhibentur, a Musis Sanct. Gallensibus jubilæo ibidem solemniter celebrater accinentibus. – *Typis ejusdem principalis monastery S. Galli, per Jacobum Muller* [1702]. In-f°.

Les lettres D. C. L. X. V. I. des 13 premiers mots du titre, additionnées, donnent la date de 1702.

21 fig. gravées sur cuivre dont quelques-unes sont signées : *P. Gabriel Hecht,* mon. S. Galli del. ; Jacob Müller sc. Aug. Vind.

1591 **Image** (L'). — Revue fondée par la corporation française des graveurs sur bois et publiée par R. Marx et Jules Rais. Décembre 1896 à décembre 1897. Seule année parue. – *P., Floury*, 1897. Grand in-4°.

Tirage : en dehors des ex. sur papier vélin, il a été tiré : 1 ex. unique sur japon impérial ; 10 ex. (1 à x) sur chine grandes marges et 100 ex. (1 à 100) sur chine ordinaire.

Contient des compositions et dessins de : *Dunki* (Cf. Barrès, n° 201), *E. Grassel*, *Steinlen*, *Valloton* et *Carloz Schwab*, des pl. gravées par *Charles Florian*, *Ernest Florian* et *Frédéric Florian*.

1592 **Imagerie** humoristique et enfantine, imprimée en chromotypographie, format 28 × 38. – *P., Imprimerie Quantin, s. d.* (vers 1897).

Série 3. — N° 9. La Toilette de Minet. — *Série* 4. — N° 1. Le juste calife. N° 2. L'Ane d'Auguste. N° 3. La Bergère et le loup. N° 4. L'Ours. — *Série* 7. — N° 1. L'Oie de Noël. N° 4. Le Tigre emprisonné. N° 5. Le Lion enfumé. N° 9. La bête diabolique. N° 18. L'Aveugle.

Compositions de *Steinlen*.

1593 **Imhof** (J.-J.). — Der Historienmaler Hieronymus Hess von Basel. Geschichte seiner Lebens und Verzeichnis seiner Werke. – *Basel, C. Detloff*, 1887. In-4° de 66 pp.

32 pl. en *héliogravure*.

1594 **Iris**. — Ein Taschenbuch, herausgegeben von J. G. Jacobi. – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1805. 181...

Orné de frontispices et vignettes gravées à l'aquatinte et à l'eau-forte par *F. Hegi*.

1595 **Iselin-Haeger** (Gustave). — Federskizzen. – *Basel, Manissadjian et C°* (1910). In-4° de 1 pp.

24 pl. d'esquisses à la plume par *Gustave Iselin-Haeger*.

1596 **Isenring** (J.-B.). — Sammlung malerischer Ansichten der merkwürdigsten Städte und Flecken der Schweiz. – *Saint-Gallen, Selbstverlag*, 1831. In-f° (370 s. 500).

38 grandes vues, entourées chacune de 12 vues plus petites, la plupart ravées par l'auteur, quelques-unes par *C. Burkhardt* et *J. Hausheer*.

Liste des pl. : Aarau, Altdorf, Appenzell, Baden, Basel, Bellinzona, Bern, Brugg, Burgdorf, Chur, Einsiedeln, Frauenfeld, Freiburg, Genf, Glarus, Herisau, Lausanne, Lenzburg, Lichtensteig, Liesthal, Luzern, Neuenburg, Rapperswil, Rorschach, St-Gallen vom Rosenberg, St. Gallen vom St. Peter und Paul, Sarnen, Schaffhausen, Schwarzenbach (Militärlager), Schwyz, Sitten, Solothurn, Stans, Vivis, Winterthur, Zofingen, Zürich, Zug.

1597 — Thurgegenden. Eine Sammlung malerischer Landschaften an und in der Nähe der Tur. Mit Text, einer Vignette, 20 Ansichten. 4 Erklärungsblättern und einer Karte, meist von ihm gestochen. – *Lütisburg, Isenring*, 1825. Dim. des pl. 141 s. 202.

1 vignette de couverture (ovale [90 s. 140]) ; 1 vignette de titre (ovale [90 s. 140]) ; 4 feuilles d'explication, 1 carte, 4 pl. sont gravées par *Hegi*. Les 16 autres par *Isenring* lui-même.

1598 **Isler** (Max). — Winterthur in Wort und Bild. – *Winterthur*, 1895. In-8° de VIII et 309 pp.

Frontispice de *H. Wildermuth*, 145 illustrations et 1 plan.

1599 **Itinerarius** sive peregrinarius beatissimæ virginis Mariæ. – *Basilæ, Leonhard Ysenhut, s. d.* (avant 1489). Petit in-8°. – *Hain*, 9324 ; *Weisbach*, 10.

1 bois de titre, 1 bois sur le dernier feuillet et 59 fig. gravées sur bois (58 : 60 × 75).

1600 **Ivo, episcopus Charnothensis.** — Panorinia seu summa Decretorum. – *Basilæ, Michael Furter*, 1498. In-4° de 4 ff. n. ch. et 178 ff. ch. – *Hain*, 9328 ; *Weisbach*, 60.

Bois de titre.

J

1601 **Jacky** (Lt-Col. Ed.). — L'occupation des frontières suisses en 1870-71... – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1914. In-4° de 379 pp.

Illustré de 32 reproductions de tableaux, croquis, etc.

1602 **Jacobi** (Johann Georg). — Sämmtliche Werke. 3te rechtmässige Original-Ausgabe. – *Zürich, Orell-Füssli u. Comp.*, 1819. 7 Bde.

ortrait gravé par F. Müller d'après Zoll, 5 vignettes gravées par *H. Lips* d'après *M. Usteri* et 1 vignette (non mentionnée par *Appenzeller*), gravée par *F. Hegi*.

1603 **Jacobus** de Clusa (de Paradiso). — Tractatus de veritate dicenda aut tacenda. – *S. ind. typ.* (*Basilæ, Martinus Flach*). In-f° de 19 ff. – *Hain*, 9336 (*B. Richel*) ; *W. J. Meyer*, 201.

1604 **Jacobus** de Voragine. — Legenda sanctorum (Legenda aurea). – *S. n. typ.* (*Basilæ, Bertholdus Ruppel de Hanau*). In-f°. – *Copinger*, III, 6407 ; *W. J. Meyer*, 212.

1605 — Legenda sanctorum. – *Genevæ* (*Adam Steynschaber de Schumfordia*), 1480. In-f° de 184 ff. – *Copinger*, III, 6422.

1606 **Jahrbuch** (illustrirtes) der schweizerischen Armee. Hrsg. von Balmer u. Wieland. I. Jahrg. – *Bern, W. Keiser*. Grand in-4° de 122 pp.

Illustré par *Hans Wieland*.

1607 **Jahrbüchlein** für Frauen und Töchter, 1795. In-12.

Vignettes gravées par *Dunker*.

1608 **Jamitzer** (Wenzel). — Perspectiva corporum regularium. Das ist eine fleyssige Furweisung, wie die fünf regulirten Cörper... durch einen ... neuen... weg... gebracht. – (*Nürnberg*), 1568. In-f°, 3 ff. de texte. – *Becker*, 177.

1 grand titre, 6 titres de division et 40 fig. de perspective gravées à l'eau-forte, par *J. Amman* d'après W. Jamitzer.

1609 **Janini** (Philipp). — La Cour de Saint-Pierre (à Genève) autrefois et aujourd'hui. – *Genève, Atar*, 1911. In-8° de 44 pp.

9 illustrations hors texte du peintre *Edouard Jeanmaire*.

1610 **Jaques-Dalcroze** (Emile). — Méthode pour le développement de l'instinct rythmique, du sens auditif et du sens tonal. – *Lausanne, Foetisch frères*, 5 parties en 8 vol in-4°.

Illustré dans la 1re partie (2 vol.) de 80 dessins d'*Artus* et de 155 photographies de *Boissonnas*.

1611 — Supplément à la Méthode. La Respiration et l'innervation musculaire. – *Ibd.*, 1907. In-4°.

Pl. anatomiques d'après les dessins originaux de *F. Cacheux*.

1612 **Jardin** (Le) des Plantes... par M. Boitard. – *P., J.-J. Dubochet et Cie*, 1812. Grand in-8° de LXVI-472 pp.

Pl. coloriées de E. Traviès, culs-de-lampe par *Karl Girardet*, Français, etc.

1613 **Jaume**. — Mauviette, la Midinette parisienne. Grand roman policier inédit... – *P., Lavocat*, 1907. In-4°.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en vert sur papier jaune.

1614 **Jean d'Arras**. — La Mélusine. — Cy finist le liure de Melusine en fra[n]coys imprime par maistre *Adam Steinschaber*, natif de Suinfurt en la noble cite de Geneue, lan de grace mil cccclxxviij (1478) au mois daoust. In-f° goth. de 193 ff. à longues lignes (32 ou 33 dans une page pleine), sans chiffres, récl. ni signat. – *Brunet*, III, 519.

Figures gravées sur bois, les *premières* qui aient été exécutées à *Genève*. *Second livre* imprimé en cette ville.

1615 **Jeanmaire** (E.). — Eaux-fortes, avec une notice historique de M. D. B. M. (Du Bois-Melly), auteur genevois. – *Genève, Georg*, 1876. In-f°.

32 pl. gravées.

1616 **Jeanneret** (G.). — Un séjour à l'île de Saint-Pierre publié à l'occasion du Centenaire de J.-J. Rousseau. – *Neuchâtel et P.*, 1878.

Dessins par *Ch. Guillaume* et 20 pl. gravées sur bois par *G. Jeanneret*.

1617 **Joannes**, Chrysostomus. — Index in quinque tomos operum divi Johannis Chrysostomi, etc. – *Basilæ, Cratander*, 1522. In-f°.

Cadre historié, contrefait d'après une composition de *H. Holbein*.

1618 — (Opera) in totum Geneseos librum. – *Basilæ*. In-f°. – *Didot*, Essai, col. 84.

Cadre dessiné par *H. Holbein* et gravé sur bois par I. F. (*Johann ou Hans Frank* ou *Jacob Faber*).

1619 **Jocoserius** (Wahrmund). — Wolgeschliffener Narren-Spiegel, worinnen 114 Arten allerley Narren ihr Ebenbild u. Wesen ersehen. Durch 115 Merianische Kupfer vorgestellt und mit Reimen hrsg. von W. J. Frey stadt in diesem Jahr (*Nürnberg*) Monath., 1730. In-f°, 2 ff. lim. et texte. – Manque à *Brunet.*

115 pl. gravées sur cuivre d'après *M. Merian.*

1620 **Jollet** (Ch.). — Le Roman incohérent. – *P., J. Lévy,* 1887. In-12.

302 compositions en noir dont 19 hors-texte, 24 en-têtes, 153 en-texte et culs-de-lampe par *Steinlen.*

1621 **Jomini** (Ant. Heinr.). — Traité des grandes opérations militaires. – *P., Anselin et Pochard,* 1807. 3 vol. in-8°.

Edition originale.

1622 — Vie politique et militaire de Napoléon Ier. – *P., Ibd.,* 1827. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

1623 **Jour** (Un) au Creux du Vent. Voyage..., par *A. Bachelin, Dr Guillaume.* – *Neuchâtel,* 1866. 38 pp. in-f°.

Illustrations par *A. Bachelin, G. Grisel* et *Th. Schuler.*

1624 **Jours de vacances** (Trois). — Voyage des écoles industrielles dans le Jura neuchâtelois, par MM. *Dr Guillaume, A. Bachelin, A. Biolley, E. Desor,* etc. Courses scolaires, 1re année. – *Neuchâtel,* 1864. 74 pp. in-f°.

Illustrations par *A. Bachelin, G. Grisel* et *L. Favre.*

1625 **Josephus** (Flavius). — Historien und Bücher von alten jüdischen Geschichten, vom jüd. Krieg. der Statt Jerusalem zerstörung, etc. – *Franckfurt a. M., G. Raben, S. Feyerabend,* etc., 1569. 3 Thle. In-f°. – *Becker,* pp. 66, 67.

Bordure de titre et 123 fig. sur bois par *J. Amman* et d'autres artistes.

1626 — *Réédition* en 1571. In-f°, de 1 ff. bl., 348 ff. et 13 ff. registre – *Becker,* 67.

99 fig. sur bois dont 68 de *T. Stimmer,* 21 de *J. Amman* et le reste de monogrammistes.

1627 — *Réédition* avec les 5 livres d'*Hégésippe.* – *Ibd.,* 1575.

Fig. de *Tobias Stimmer.*

1628 — *Réédition* en 1581. In-f°. – *Becker,* 67.

97 fig. sur bois dont 24 de *J. Amman,* 64 de *T. Stimmer* et les autres de monogrammistes.

1629 — *Edition latine, ibd.,* 1580. In-f°. – *Becker,* 67.

97 fig. sur bois dont 24 de *J. Amman.*

1629 *a* **Jovius** (Paulus). — Bildnisse viler... Keyser, Könige, Fürsten, Grafen und Edlen. – *(Basel, P. Perna),* 1582, in-f°

129 figures sur bois de *T. Stimmer.*

1630 **Jovius** (P.). — Elogia vivorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quæ apud Musæum spectantur. – *Basilæ, Petr. Perna,* [1575. [In-f° de 4 ff., 391 pp., 7 ff. – *Brunet,* III, 584.

Titre dans une bordure et 129 portraits avec encadrement, le tout gravé sur bois par *T. Stimmer.*

1631 — Elogia vivorum literis illustrium. – *Basilæ, Petr. Perna,* 1577. In-f°. – *Brunet,* III, 584.

Nombr. fig. gravées sur bois par *T. Stimmer.*

1632 — Die Moskovitische Chronica... gründtliche Beschreibung... dess mechtigen... Grossfürsten in der Moscauw... dessgleichen jhre Schlachten... erstlichen durch Hern S. von Herberstein folgendes durch Pantaleon... ins Teutsch gebracht. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend,* 1579. In-f° de 1 titre, 2 ff. n. ch., 138 ff. ch., 2 ff. n. ch. de registre et 1 f. de souscription. – *Becker,* p. 140.

Bois de titre, armoiries de Münster et 15 fig. sur bois de *J. Amman.*

Il y a une édition en 1576, *Frankf, S. Feyerabends* (inconnue à *Becker*). In-f° de 4 ff. n. ch., 138 ff. ch. 3 ff. n. ch.

Portrait sur le titre, 15 fig. de *J. Amman,* la marque typographique par *T. Stimmer* et des armoiries, le tout gravé sur bois.

1633 — P. Jovii opera quotquot extant omnia, contient les « Historiæ » et les « Vitæ illustrium virorum ». – *Basilæ, P. Perna,* 1578. 6 t. en 2 ou 3 vol in-f°. – *Brunet,* III, 584.

Nombr. fig. gravées sur bois par *T. Stimmer.*

1634 — Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. – *Basilæ,* 1575 et 1577.

Portraits gravés sur bois par *Tobias Stimmer.*

1635 — Warhafftige Beschreibung aller Chronick wirdiger namhaffter Historien und Geschichten durch Georgium Forberger in Teutsche Sprache verdolmetscht. – *Franckfurt am Mayn, bey Georg Raben, in verlegung Petri Perne, Bürgers und Buchdruckers zu Basel,* 1570. 3 Thle in-f°, 5 ff. n. ch., 1 f. bl., 4 ff. n. ch., 214 ff. ch., 10 ff. n. ch., 4 ff. n. ch., 257 ff. ch., 1 f. bl., 8 ff. n. ch. – Manque à *Becker.*

Première édition allemande ornée de 22 fig. sur bois de *J. Amman.*

1636 **Junker** (C(arl) L(udwig). — Christus-Köpfe. (Anhang : Marien-Köpfe.) – *Bern, Typographische Gesellschaft,* 1776. In-8°.

Avec 24 vignettes dessinées par *C.-L. Junker* et gravées par *Dunker.* — Nouvelle édition, en 1791, sous le titre : *Christus und Maria, Physiognomisch in* 24 *Kupferstichen vorgestellt,* 77 pp.

1637 — Erste Grundlage zu einer ausgesuchten Sammlung neuer Kupferstiche. – *Bern, Typographische Gesellschaft,* 1776. In-8°.

Vignette de titre dessinée par *Junker* et gravée par *B. A. Dunker.*

1638 **Junker** (C.-L.) — Grundsätze der Mahlerey. – *Zürich, Orell, Gessner, Fuesslin u. C°*, 1775. 175 SS. In-8°.

Vignette de titre dessinée et gravée par *J. R. Schellenberg.*

1639 — Tonkunst. Φυκῆς ἰατρεῖον. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1777. In-8°.

Vignette de titre non signée, mais par *B. A. Dunker* et pl. de musique.

1640 — Zwanzig Komponisten, eine Skizze von C. L. J. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1776. In-8°.

Vignette de titre gravée par *B. A. Dunker* d'après *C. L. Junker.*

1641 **Jussie** (Jeanne de). — Le Levain du Calvinisme. – *Chambéry*, 1535. In-8°. – *Brunet*, III, 603.

Edition originale.

1642 — *Réimpression* donnée par Ad. Grivel. – *Genève, J. G. Fick*, 1867. In-8°.

1643 **Justina und Ciprianus.** — Zwey H. H. Martyrer, im Trauerspielen (*sic*) in drei Abtheilungen, welcher soll Vorgestellt werden von der Löblichen Gemeinde Tirbel, im Visper-Zehnden den 28. und 29. May 1787. – *Sitten, Anton Advocat*, 1787. 15 SS. In-16.

Vignettes gravées sur bois.

1644 **Justinger** (Kr.). — Berner Chronik vom Anfange der Stadt Bern bis 1421, hrsg. von E. Stierlin u. J. Rof. Wyss. – *Bern*, 1878. In-8°.

Figures.

K

1645 **Kaiser** (Dr J. A.). — Die Heilquellen zu Pfeffers. Historisch-topographischer Versuch. – *Chur*, 1822.

4 vues gravées à l'aquatinte.

1646 **Kalender** für das Jahr 1498. – *Basel, s. n. typ.*, 1497. In-fo. – *Weisbach*, 100.

12 grandes initiales ornées, gravées sur bois.

1647 **Kalender** (ein) mitt sinem nüwen und stunden us der hochgelerten doctor Johannis Kunspergers. – *Zürich, Hans am Wasen*, 1508. In-4o goth.

Fig. sur bois de V. Solis et 7 de *U. Graf*. *Premier livre* imprimé à *Zürich*.

1648 **Kalender** auf das Jahr 1531. Calculus Christophori Clauseri Tigurini, philosophi et medici. – *Zürich, Chr. Froschover.* Feuille vol. in-fo.

3 grandes fig. sur bois et de nombr. plus petites.

1649 **Kalender** (Helvetischer). — Mit Ansichten, Karten und Costumbildern. – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1780-1798, 19 vol. in-24.

Voyez la suite sous no 59 « *Almanach* Helvetischer ».

1650 **Kalender** (Republikanischer) füs Jahr 1799. – *Stäfa, am Zürchersee, gedruckt und verlegt bey Burger Brentano J. und Studer* (1798). In-4o.

Premier livre imprimé à *Stäfa* (Zürich). Orné d'un titre gravé avec une vignette gravée.

1651 **Källn et Sutter.** — Fünfzehn Ansichten der neuen St-Gothards-Strasse. – *Zürich*, 1833. In-4o.

16 planches.

1652 **Kasthofer** (K.). — Der Lehrer im Walde. Lehrbuch für schweiz. Landschulen, etc. – *Bern*, 1829. 2 Tle.

24 planches.

1653 **Kauffmann** (A.). — Angelica's Ladies Library ; or Parents and Guardians Present. – *London*, 1794. In-4°.

8 pl. dessinées par *A. Kauffmann* et H. Bunbury, Esq.

1654 **Keats** (John) et **France** (A.). — Sur une urne grecque. — Texte anglais et, en regard, traduction nouvelle de Paul Hyacinthe Loyson. – *P., Pelletan, s. d.* In-4°. Tirage en 4 couleurs à 175 exemplaires.

Grand in-4° : ex. 1 et 2 sur whatman ; 20 sur papier ancien, avec une double suite d'épreuves d'artistes, sur japon et sur chine.

Petit in-4° : 153 sur vélin à la cuve.

Illustrations de Bellery-Desfontainesgravées sur bois par *Ernest Florian*, Eugène Froment et Perrichon.

1655 **Keller** (Diethelm). — Kunstliche und aigentliche bildtnussen der Rhöm. Keyseren, jhrer weybern und kindern auch anderer verrümpten personen wie die auff alten pfennigen erfunden sind. – *Zürich, bey Andrea Gessner*, 1558. In-8° de 73 ff. n. ch., 703 ff. ch., 8 ff. index et errata.

Marque typographique de *H. Holbein* et de nombr. portraits gravés sur bois par des élèves de *Holbein*.

1656 [**Keller** (Ferd.)]. — Das Panorama von Zürich. – *Zürich, O. J.* (1839). VIII u. 134 pp. In-8°.

1 plan et 1 panorama gravé.

1657 — Das Panorama von Uetliberg. – *Zürich, O. J.*, ca 1839. VI et 168 pp. In-8°.

1 panorama gravé.

1658 **Keller** (Gottfried). — Ein und zwanzig Liebeslieder (Deutsches Taschenbuch, II, 1846).

1659 — Gedichte. – *Heidelberg, C. F. Winter*, 1846. In-8°.

Edition originale.

1660 — Gesammelte Gedichte. – *Berlin, Hertz*, 1883. 2 Bde in-8°.

Edition originale.

1661 — Gesammelte Werke. – *Berlin, Hertz*, 1889. 10 vol. in-8°.

Première édition complète.

1662 — Der grüne Heinrich. Roman. – *Braunschweig, F. Vieweg u. Solm*, 1854-1855. 4 vol.

Edition originale.

1663 — Neue Ausgabe. – *Stuttgart*, 1879-1880. 4 Bde.

Premier tirage de l'édition refondue.

1664 — Die Leute von Seldwyla. Erzaehlungen. – *Braunschweig, Vieweg*, 1856. In-8° de III et 523 pp.

Edition originale.

1665 — Lieder eines Autodidakten (Deutsches Taschenbuch, I, 1845).

1666 — **Keller** (G.). Martin Salander. Roman. – *Berlin, Hertz,* 1886. In-8 de 451 pp.

Edition originale.

1667 — Neuere Gedichte. – *Braunschweig, Vieweg,* 1851.

1668 — Sieben Legenden. – *Stuttgart, Göschen,* 1872. In-8° de VII et 148 pp.

Edition originale.

1669 — Romeo und Julia auf dem Dorfe... – *Stuttgart, Göschen,* 1876. In-16 de 128 pp.

Edition originale.

1670 — Das Sinngedicht. Novellen. – *Berlin, Hertz,* 1882. In-8° de IV et 414 pp.

Edition originale.

1671 — Zürcher Novellen. – *Stuttgart, Göschen,* 1878. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

1672 **Keller** (H.). — Beschreibung des Rigibergs, aller auf denselben führenden Wege und der berühmten Kulm-Aussicht. – *Zürich, Fuessli u. C°,* 1823. 75 SS. In-8°.

Texte pour le Panorama du Rigi de *H. Keller*, avec une liste des panoramas de Keller et des vues du Rigi ; 1 panorama en vignette de titre, 7 pl. et cartes et 16 vues et vignettes, gravées à l'aquatinte par *H. Keller*. Il y a des ex. avec les pl. coloriées.

— Une édition en français, *Zürich*, 1824, in-8°, et en anglais, *Zürich*, 1824, in-8°.

1673 — Vaterländische Schauspiele. – *Zürich, Orell-Fuessli u. C°,* 1813-1814. 2 Bände. 288, 160 SS. In-8°.

3 fig. gravées par *H. Lips* d'après L. Vogel et Overbeck.

1674 — Catalogue des vues, costumes, cartes et panoramas suisses du Magasin des Arts et H. Keller, à Zürich. – *Zürich,* 1818. II et 58 pp. in-8°. (Kellerisches Kunst-Magazin.)

1675 — et **Fuessli** (R.-H.). — Promenade par les lieux les plus intéressants de la Suisse, avec 50 vues d'après *Burri, Corrodi, Schmid* e. a., gravées par *Bodmer,* [*Hausheer*], *Hegi, Sperli* e. a. – *Zürich, F.-Sal. Füssli,* successeur de *Keller et Füssli,* vers 1830.

50 vues gravées à l'aquatinte et (coloriées) par *Weber* (24), *R. Bodmer* (14), *F. Hegi* (5) et non signées. Voyez *Voyage pittoresque.*

Détail des pl. : Sceau de la Confédération. — Vue de Basle prise de St-Alban. — La Chute du Rhin. — Zürich avec la chaîne des Alpes. — Château de Reichenau et la route de Splugen. — Entrée dans la Via-Mala. — Le pont inférieur de la Via-Mala. — Galerie du Trou-perdu. — Wesen au bord du lac de Wallenstadt. — Zoug sur le Righi et le mont Pilate. — Lucerne vers le mont Pilate. — Monument élevé à Lucerne à la mémoire

des Gardes Suisses. — L'auberge du Righi-Staffel. — L'auberge du Righi-Koulm. — Maison de paysan au canton d'Unterwalden. — Schwyz vers les Mythen. — Vue de la Chapelle de Guillaume-Tell. — Altorf sur la route du St-Gothard. — Amstig. — Wasen. — Vue du nouveau et de l'ancien pont dit du Diable. — Galerie, dite Trou d'Ulry, vers Andermatt. — Vue d'Andermatt vers l'hospithal et la Furka. — Hôpital au St-Gothard. — Vue du Glacier du Rhône. — Vue de l'hospice sur le Grimsel. — A Meyringen. — Reichenbach. — Vue des montagnes du Wetterhorn, Wellhorn et du Glacier du Rosenlaui. — Les bains de Rosenlaui. — Vue du Glacier supérieur de Grindelwald. — Joungfrau *(sic)* prise depuis la Wengernalp. — Staubbach. — Giessbach. — Interlaken. — Unterseen. — Château de Schadau. — Vue d'une partie des environs de Thoune. — Vue de Berne prise depuis la route de Thoune. — Vue de Berne vers la Chaîne des montagnes. — Lausanne. — Vevey prise depuis l'Eglise St-Martin. — Vue de Sion. — La Cascade de Pissevache. — Château de Chillon au bord du lac de Genève. — Vue de Genève. — Lac de Chêde *(sic)* vers le Mont-Blanc. — La Mer de Glace vue du Montenvert. — Vue du Mont-Blanc prise du Col de Balme. — Vue de l'Hospice du Grand-St-Bernard.

1676 **Keller** (J. J.). — Taschenbuch über die Schweiz. – *Stuttgart*, 1800. In-12.

Avec 2 vues coloriées et 14 pl. de costumes par *B. A. Dunker.*

1677 **Kellner** (H.). — Wahrhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung aller Hertzogen zu Venedig Leben... Durch... Heinrich Kellnern... Auss den Lateinischen und Italianischen Venediger Historienschreibern, sonderlich aber Petro Marcello und Sylvestro Girello mit Fleiss zusammengezogen und in Teutsche Spracht bracht... – *Frankfurt am Mayn, durch Paulum Reffelern in verlegung Sigmund Feyerabends*, 1574. In-f° de 4 n. ch., 1 f. bl., 140 ff. ch., 5 f.. n. ch., 1 f. bl. – Manque à *Becker.*

Première édition ornée d'une vignette de titre et de 105 fig. sur bois de *J. Amman.*

1678 [**Kennedy** (Miss Grau)]. — Anna Ross, par l'auteur du Choix, et du Père Clément. Traduit de l'anglais. – *Genève, S. Guers*, et *P.*, 1826. In-16.

1 frontispice et 2 fig. mal gravés, non signés.

1679 **Kern** (J.). — Ueber die Liebe gegen das andere Geschlecht. – 1782.

1 vignette de titre et 1 pl. gravée par *J. R. Schellenberg.*

1680 **Khönig** (Osw.). — Summarischer Inhalt der Tragedi vom dem heiligen O. Khönig. – *Getruckt zu Ury, bey Wilhem Darbaley, a. d.*, 1621.

Premier livre imprimé à *Altdorf* (Uri). Le seul ex. connu est à la Bibliothèque royale de Munich.

1681 **Kindler** (Alfred). — Die schweizerische Armee in Bildern.

Album militaire suisse. – *Zürich, Frey et Söhne*, 1903. 20 livr. in-4°.

Nombr. pl. lithographiées de *Alfred Kindler*.

1682 **Kirchengesangbuch** (Strassburger). – *Strassburg*, 1616. In-4° de 667 pp. avec la table.

Nombr. fig. sur bois de *Tobias Stimmer*.

1683 **Klein** (Carl). — La Chronique de Froeschwiller... – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé* (1911). In-16 de 351 pp.

Illustré de 16 dessins par *Ernest Zimmer*.

1684 **[Kleist** (Ewald Christian von).] — Der Frühling. Ein Gedicht. Nebst Einem Anhang einiger anderer Gedichte von demselben Verfasser. Verbesserte Aufl. [Mit Vignetten * *Vortitel*, in Kupferstich, 1753.] – *Zürich, David Gessner*, 1754. 99 SS. In-8°.

Frontispice et 1 en-tête par *S. Gessner*.

1685 — Sämtliche Werke. 2 Theile in 1. Bändchen. – *Bern, Walthard*, 1769. In-8°.

10 jolies vignettes de *Samuel-Hieronymus Grimm*, gravées par *J.-R. Holzhalb*.

1686 **Koch** (H.). — Der Jass. Freunden und Feinden des edlen Spiels gewidmet. – *St-Gallen, J. Staufjacher*. In-8° de 53 pp.

47 illustrations de *J. Staufjacher*.

1687 **Koch**- und **Kellermeisterey** daraus man alle Heimlichkeit dess Kochens zu lernen hat, sampt eines jeden essens wirckung u, natur... an tag geben durch *Sebastien N...* Auch wie man gute Wein... bereiten u. gebrauchen soll... – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1581. In-4° de 74 et 6 ff. – *Becker*, p. 110, n° 32 b.

Bois de titre et nomb. fig. sur bois de *Jost Amman*.

Sous la même date, 1851, une autre édition intitulée : *Koch-buch* (Ein neues), das eine gründliche Beschreibung... *Fr. Joh. Feyerabendt*... 6 ff. lim. 242 ff. ch. 1 f. registre et 1 f. term. - *Becker*, 110.

Bois de titre et de nomb. fig. sur bois (grandes et petites) de *Jost Amman* et autres artistes.

1688. — *Réimpression.* – *Ibd.*, 1586-1604. In-f°. *Becker*, 111.

1689 **Koechlin** (Robert). — Colinette et Crin-Crin. Album pour les enfants. – *Lausanne, A. Dénéréaz Spengler et C°*, 1913. In-4° obl. de 47 pp.

Illustrations en couleurs par *H. Boll*.

1690 **Koller** (Johann Jakob). — Schweizer Prospecte nach der Natur gezeichnet, 1775.

1691 **König** (F.-N.). — Das Alpenhirtenfest bey Unterseen in Bernerchen Oberland. – *Basel*, 1806. Petit in-8°.

4 pl. gravées sur cuivre par *F.-N. König*.

1692 **König** (F.-N.). — Anleitung zum Zeichnen und Malen nach der Natur. – *Unterseen*, vers 1805, 230 s. 340.

1693 — Beschreibung von Thun und dessen Umgegend nach dem Panorama von Marquardt Wocher in Basel. – *Basel, W. Haas*, 1815. 13 S. Kl. in-8°.

1 vignette de titre et 1 panorama gravés par *M. Wocher*, 1815.

1694 — Collection complette (*sic*) de costumes et occupations suisses dessinés d'après nature et lithographiés par F.-N. Kœnig; nouvelle édition des 22 cantons, à *Berne, chez l'auteur*. In-4°.

Le recueil comporte 42 pl. — peut-être davantage — coloriées à la main. Il y a 29 costumes de femmes et 11 costumes d'hommes.

Ces pl. portent les noms des cantons avec, parfois, une indication de plus et sont signées « Kœnig fec. » ou « Lith. par F. N. Kœnig » ou « Dessiné et lith. par F. N. Kœnig ». Au côté opposé à la signature, on lit : « Imp. par E. A. Haller » ou « Imp. par la Litho Gagnebin » ou « Imp. chez Jenni et C^ie ». Les personnages ont de 12 à 15 cm. de hauteur, sauf une pl. un peu plus grande qui représente une marraine bernoise et ne porte aucun titre.

1695 — Collection de costumes suisses tirés du cabinet de M. Meyer, d'Aarau, par F.-N. Kœnig. – A *Unterseen, chez l'auteur* et à *Berne, chez Bourgdorfer, s. d.* (1804). In-4°.

Ouvrage connu sous le nom de « Grand Kœnig ». Il contient 24 pl. (215-218 s. 270-273) gravées à la manière de lavis et coloriées, rehaussées. Il représente des portraits de personnages connus, des différents cantons, dans leurs jolis costumes, gravés par *König* lui-même, d'après les tableaux de *Reinhard* que possédait M. *Meyer*.

En plus une vignette de titre, ovale, gravée à l'eau-forte : Les trois Grâces d'Hasle. Voyez « *Nouvelle Collection* ».

Canton Schaffhausen : Hans Georg Baumann und Barbara Schab von Hallau. — *Canton Uri* : Joseph Gisler, Lands-Hauptmann und seine Frau von Seelisberg. — *Canton Zug* : Peter Myer und seine Schwester, von Buonass. — *Canton Basel* : M. Suter und B. Schafner von Eptingen. — *Canton Freyburg* : Chr. Heumann und seine Schwester von Rechthalden. — *Canton Glaris* : Th. Hefti v. Betschwanden u. M. Galatti v. Glarus. Joh. Heitz der grosse Gemsjäger, von Glarus. — *Canton Bern* : Jos. Gebhardt und Cath. seine Tochter, von Koniz. Jacob und Elis. Kybolz, aus dem Aergaü. Hans Mast und Eliz. Zbinden, v. Guggisberg. N. Gutknecht und sein Kind, v. Kerzers. Bend. Genser von Jegistorf und Elis. Senn. Kammermädchen, von Jegenstorf. F. Delajoux und Marg. Gilléron, v. Vivis. — *Toggenburg* : Ulrich Braker, Verfasser des armen Mannes und seine Frau. Sus.-Barb.-Joh.-A. M. Braker, Kinder des armen Mannes. — *Canton Zürich* : Joh. Frid. Fröhlich und A. B. Mülli, v. Schöfflistorf. — *Canton Zug* : Franz Ludiger und seine Tochter, von Buonass. — *Canton Solothurn* : Joh. Jos. Gummelkinger, Anna und Maria Hagman, von Derendingen. — *Canton Schweitz* : Franz Föhn und seine Schwester aus dem Muttethal. — *Canton Luzern* : Peter Vogel und seine Tochter aus dem Entlibuch. J. J. Bucher und seine Sohnstochter, v. Adligenschweil. — *Canton Appenzell* : Ignaz

Kegel und Josepha Huber, aus Inner Rhoden. — *Baden* : Chr. Merkli und Elis. Fischer, von Wettingen. — *Canton Unterwalden* : Bendicht und Maria Käsli, von Bekenried.

1696 **König** (F.-N.). — Collection de costumes suisses, tirés du cabinet de M. Meyer, d'Aarau, par F.-N. König. – A *Unterseen, Canton de Berne, chez l'auteur et à Berne, chez J.-J. Bourgdorfer, et chez D. B. Rätzer, s. d.* In-8° (166 × 130) de 1 titre gravé, 4 ff. n. ch. dont la dédicace, 48 ff. ch. de texte en français imprimés d'un seul côté et 24 pl. (110 × 91 mm.) numérotées de I à XXIIII, gravées sur cuivre et col.

Ouvrage connu sous le nom de « Moyen Koenig » : les pl., en tous points sont la réduction de celles du « Grand Koenig ».

1697 — Description de la ville de Berne, contenant sa situation, ses établissements, le cours des postes, des notes sur le commerce, les arts, etc., suivie d'un Livre d'adresses des maisons de commerce, etc. – *Bern, Bourgdorfer*, 1810.

Frontispice, vignette et 4 vues gravés par *F.-N. Kœnig*, et 1 plan de la ville gravé par *A. L. Girardet*. Les pp. 46 à 55 contiennent un Guide dans les environs de Berne.

1698 — Neue Sammlung von Schweizertrachten nach Zeichnungen von F.-N. Kœnig. Nouvelle collection de costumes suisses d'après les dessins de M. F.-N. Kœnig. – *Zürich, bey Orell-Füssli und Compagnie*, 1811. 201 pp. de texte. In-18.

50 petites pl. gravées et coloriées par *F. N. Kœnig*, publiées en 5 fascicules. (I. p. 1-37, 10 pl. — II. p. 38-75, 10 pl. — III. p. 80-111, 10 pl. — IV. p. 114-153, 10 pl. — V. p. 156-201, 10 pl.) réunis en 1 vol.

Le texte explicatif est en français et en allemand. La légende des pl. est en allemand. Recueil connu sous le nom de « *Petit Kœnig* ».

1699 — Nouvelle collection de costumes suisses. – *Berne, chez l'auteur et chez J. J. Burgdorfer.* 2 cahiers comprenant 1 page d'avant-propos et 24 pp. de texte anopistographe et placé en regard d'une planche. Petit in-4°. (180 × 140.)

24 pl. gravées au trait et coloriées.

Détail des pl. : Berne, costumes des paysannes élégantes. Argovie. Baden. St-Gall. Toggenburg. Appenzell. Zug. Argovie. Berne, Houper. Lucerne, costumes des élégantes. Canton de Veaud *(sic)*. Soleure. Frybourg. Entlibuch. Schwyz. Lüzerne *(sic)*. Berne, costume d'hiver. Berne, J. Roth de Grindelwald, chasseur de chamois. Berne, Gouggisberg. Berne, Oberhasli. Berne. Zürich. Unterwalden. Uri. Schaffhausen. Bâle.

1700 — Nouvelle collection de costumes suisses, d'après les dessins de F.-N. Kœnig. – *Berne, chez l'auteur et chez J.-J. Burgdorfer, s. d.* (vers 1811). In-4°.

Recueil de 24 pl. de costumes à 1, 2 ou 3 personnages, gravées sur cuivre, et coloriées à la main (275 s. 225). La plupart sont signées à la pointe : K. Quelques-unes : König. Celles de Fribourg et de Zurich portent : Kœnig fecit.

On trouve parfois, jointes à ce recueil une pl. de format presque analogue

(225 s. 220) : Die Grazien vom Guggisberg (trois jeunes femmes) gravée et coloriée, elle est signée : F. N. Kœnig f.

Voyez « Collection de Costumes ».

1701 **König** (F.-N.) — Nouvelle collection de costumes suisses représentés en 40 planches, d'après les dessins de M. F.-N. Kœnig. – A *P., chez Lefuel*, libraire, rue Saint-Jacques, n° 54.

C'est là l'édition française de la *Collection nouvelle*, etc.

1702 — Reise in die Alpen. Begleitet mit naturhistorischen Beyträgen von Kulm, Meisner, Seringe, Studer und Tscharner. – *Bern, bey dem Verfasser*, 1814. XII u. 150 SS. In-8°.

3 vignettes gravées par *F. N. Kœnig*. Petit Guide pour l'Oberland bernois.

1703 — Souvenirs des environs d'Unterseen, par F.-N. Kœnig. – A *Unterseen* (canton de Berne), *chez l'auteur* (vers 1800). In-4° en larg. (ca 130 × 90).

Titre gravé avec petite vignette ronde en couleurs (vue de la Jungfrau) et 30 pl. en couleur (27 vues de l'Oberland bernois), 2 sujets de genre : Chalet sur la Scheideck et le Chalet aux Chèvres à Rosenlaui, et 1 pl. de costume (Bergère du Hasli).

1704 — Souvenirs des vallées de Louterbroun, Grindelwald et Hasli.

1704 *a* — — XX Radirte Blätter. – *Zürich, Fuessli et Comp.* 1802. In-f°, in-4° et in-8° en larg.

Suite de 20 *ff.* dont 9 vues, 10 types du peuple du canton de Berne et un livre append., gravées à l'eau forte et à l'aquatinte.

1704 *b* — — 2e *éd.* XXIV Radirte Blätter. – *Zürich, Traschsler, s. d.* (v. 1810). In-f°, in-4° et in-8°.

Suite de 20 *ff.* dont les 20 précitées plus vues et 2 types du peuple du canton de Berne, gravées à l'eau forte et à l'aquatinte.

1705 **Kottmann** (J.-C.). — Der Weissenstein. Die Milch- und Molkenkuren, etc., auf dem Jura bei Solothurn. – *Solothurn, L. Vogelsang*, 1829. 130 S. In-8°.

Avec 2 pl. lithographiées dont 1 en frontispice.

1706 [**Krantz** (Albertus)]. — Dänemarkische Historien... Verteutscht durch Conrad Eigenberger. – *Frankfurt, S. Feyerabend*, 1571. In-8°. *Becker*, p. 147.

Fig. gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

1707 **Kron** (Emma). — Bilder aus dem Basler Familienleben in baseldeutschen Versen. – *Basel, B. Schwabe*, 1900. Grand in-8° de 184 pp.

8 illustrations en couleurs, 12 ill. en *photolypie* et 28 ill. dans le texte de *Karl Jauslin*.

1708 **Kronfels** (K. v.). — Gais, Weissbad und die Molkenkuren im Kanton Appenzell. – *Constanz, W. Wallis*, 1826. XIV u. 297 SS.

1 gravure en taille-douce en frontispice et 1 vignette de titre, non signés.

1709 **Kropotkine** (Pierre). — L'Etat, son rôle historique. – *P.*, Aux Bureaux des *Temps Nouveaux*, *s. d.* (1906). Broch. in-12.

Composition de *Steinlen*, pour la couverture imprimée en noir sur papier de couleur.

1710 **Kujawa** (Joh. Tobias). — Michel Pausback. Der Lieutenant und sein Bursche... – *Einsiedeln*, *Benziger et C°*, 1908. In-8° de 129 pp.

Edition originale illustrée par *Otto Gerlach* et *Fried Wahle*.

1711 — Des Spuk in der Kaserne... – *Einsiedeln*, *Benziger et C°*, 1908. In-8° de 144 pp.

Edition originale illustrée par *Emile Reinicke* et *Fred. Wahle*.

1712 **Kuhn** (Albert). — Allgemeine Kunstgeschichte. – *Einsiedeln*, *Benziger et C°*, 1901-1903. 3 vol. in-4°.

Nombr. illustrations hors texte et dans le texte.

1713 — Melchior Paul von Deschwanden. E in Leben im Dienste der Kunst u. der Religion. – *Einsiedeln*, *Karl u. Nik. Benziger*, 1882. Grand in-8° de 296 pp.

Portrait, 8 illustrations originales et plusieurs fig. gravées sur acier.

1714 **Kuhn** (Gottlieb-Jacob). — Volkslieder und Gedichte. – *Bern*, *L. B. Walthard*, 1806. 230 SS. In-8°.

Titre gravé avec vignette par *F. N. Kœnig*; 4 pl. de musique gravées.

1715 — Volkslieder. Zweyte ganz umgearbeite Ausgabe. – *Bern*, *bey J. J. Burgdorfer*, 1819. Titel. XX. (XVI. IX.-XII.) 196 SS.

Frontispice et vignette de titre, *G. Lohrer del*, *F. Hegi* sc. und 9 Noten-Beilagen.

1716 **Künstler-Album** (Schweizererisches). – *Zürich*, *Orell-Fuessli*, vers 1830. In-4°.

Contient des reproductions d'œuvres de *Burgdorfer*, *Hegi*, *Kœnig*, *Lips*, etc., parus dans les « Alpenrosen ».

1717 — — *Basel*, 1868-1869. In-f°.

35 pl. gravées à l'eau-forte.

1718 — — Originalwerke für bildende Kunst... Text von *G. Kinkel*. – *Basel*, *Krusi*, 1874. In-f°.

52 pl. gravées à l'eau-forte.

1719 **Künstler-Galerie** oder Biographiern berühmter Maler und Dichter. – *Zürich*, 1807.

1720 **Künstler-Lieder**, nebst den Melodien. (Der Schweizerich. Künstlergesellschaft in Zofingen gewidmet.) – *Basel*, *W. Haas*, 1809. 3 pp., 112 et 36 pp. de *mélodies avec la musique*. In-12.

Titre gravé par *H. Lips*, d'après *M. Usteri*; 33 vignettes et culs-de-

lampe de *B. A. Dunker*, *F. Hegi*, *L. Hess*, *F. N. Kœnig*, *J. H. Lips*, *J.-H. Meyer* (5), *J. R. Schellenberg*, *Usteri* (5).

La 2e éd. (1826), publiée par *Johann Martin Usteri*, comprend 43 vignettes, dues aux mêmes artistes.

1721 **Kurz** (Fried.). — Aus dem Tagebuch des Malers F. K... über seinen Aufenthalt bei der Missouri-Indianern, bearbeitet von Emil Kurz. – *Bern*, *Schmid*, *Francke et Cie*, 1898. Grand in-8° de IV-229 pp.

29 dessins tirés de l'album de *F. Kurz*.

1722 **Kypseler** (G.). — V. *Ruchat* (Abr.).

L

1723 **Labram** (J. D.). — Die Insekten der Schweiz, die vorzüglichsten Gattungen je durch eine Art bildlich dargestellt, nach Anleitung und mit text von *L. Imhoff*. – *Basel*, 1836-48. 6 vol.

456 pl. finement coloriées.

1724 **La Brète** (Jean de). — Mon oncle et mon curé. – *P., Plon, s. d.* (1894). In-8° de 297 pp.

Nombr. illustrations en noir hors et dans le texte de *E. Vulliemin*.

1725 **La Fontaine** (J. de). — Fables choisies, mises en vers par Monsieur de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. (Pierre) Coste... Nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. – *Genève, J.-Samuel Cailler*, 1772. 2 tomes en 1 vol. XLVIII. 358 pp. in-8°.

1 portrait et 241 fig. gravés par *Chovin*.

1726 — Fables choisies mises en vers par Monsieur de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste... Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. – *A Lausanne, chez J. Pierre Heubach*, 1772. 2 vol. (I; XLVIII, 256 ; II, 359 pp.). In-8°.

T. I, portrait et 123 fig. en tête ; T. II, frontispice et 116 fig. en tête ; la fig. de la page 81 est retournée. En tout : 1 portrait, 1 frontispice et 239 fig. gravées sur cuivre par *A. Chovin*.

1727 — Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine. Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. – *A Lausanne, chez François Lacombe, au Café Littéraire. Henri Vincent, imprimeur*, 1792. 4 vol. Petit in-8°.

1 frontipisce et 240 fig. assez jolies, non signées, mais attribuables à *S. Girardet*. Il y a des ex. où les fig. sont tirées en bleu.

1728 — Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine.

Nouvelle édition ornée de 248 figures en taille-douce. – *A Lausanne, chez Luquiens* cadet, libraire, 1806. 4 vol. in-8°.

Portrait allégorique en frontispice et 248 fig. gravées à l'eau-forte, mais non signées.

1729 **La Harpe** (Eugène de). — Les Alpes Valaisannes. – *Lausanne, G. Bridel et C°* (1910-1911). In-4°.

Illustrations par *Fréd. Boissonnas.*

1730 **Lamennais** (F.). — Paroles d'un croyant. Préface de Gabriel Séailles. – *P., Imprimé par Ch. Meunier,* 1908. In-4°.

Edition tirée à 166 ex. numérotés dont 50 sur papier vélin et illustrée d'un portrait de l'auteur, de 43 compositions décoratives à figures reproduites à l'eau-forte et de 42 culs-de-lampe par *Carlos Schwab.*

1731 **La Mothe-Guion** (Jeanne-Marie Bouvières de). — La vie de Mme de la Mothe-Guion. Ecrite par elle-même, avec discours préliminaires sur sa vie et ses écrits. – *P.,* 1791. 3 vol. in-8°.

Portrait de Mme de La Mothe par *B. A. Dunker,* 1788.

1732 **Lampadius** luneburgensis. Compendium musices, tam figurati quam plani cantus, ad formam dialogi... – *Bernæ, Matthias Apiarius,* 1539. In-8°. Musique notée. – *Brunet, Supplt,* I, 771.

L'un des deux *premiers livres* imprimés à Berne. V. n° 1819 *Listenius.*

1733 **Lamy** (J. P.). — Vues de Genève et des environs. – (*Genève*), *Lamy, s. d.* In-4°.

36 vues repliées.

1734 — Costumes des Cantons. – *Chez J.-P. Lamy, à Basle et Berne, s. d.* Petit in-4°.

Suite de 15 costumes en couleurs formant petits tableaux dans le genre de Reinhard, avec les armoiries du canton.

On trouve parfois, ajoutée au même livre et montée au même format petit in-4°, une autre série de 27 charmantes pl. en couleurs de paysans et paysannes. Cette série est tirée sur papier teinté et monté sur passe-partout noir pour les séries de l'éditeur.

1735 — Petit tableau de la vie suisse. – *A Berne et Bâle, chez J.-P. Lamy.* In-4°.

Série de six petits tableaux de famille, finement coloriés et montés sur papier teinté, avec le nom de l'éditeur. Sur la feuille de garde, on trouve l'étiquette de Lamy finement gravée.

Titres des pl. : 1. Les Amants rustiques. — 2. Le prodigue Espoir. — 3. Premier devoir maternel. — 4. Douceur de la maternité. — 5. Bonheur de l'Hymen. — 6. Caridas Bernoise.

1736 **Landkarte** der Schweiz und ihrer Bundsgenossenschaft von *J.-H. Weiss,* und stereographisch, nach einer eignen Zeichnungsart vorgestellt in 16 Special- und einem allgemeinen Blatt. – *Aarau, bey J. R. Meyer,* 1796-1801.

Plans levés par *J. H. Weiss*, et 17 cartes gravées par *G. Eichler*, *C. Guérin* et *Scheurmann*.

1737 **Lang** (J. L.). — Recueil de Costumes. – *Zurich*, v. 1819. In-8°.

20 pl. de costumes de femmes avec indication du canton. Comme fond une vue du chef-lieu cantonal. Les pl. sont gravées au trait et coloriées à la main et signées *Lang*. Les personnages ont de 10 à 11 cm.

1738 **Lang** (Robert). — Die Schicksale des Kantons Schaffhausen in den Jahren 1800 u. 1801. – *Schaffhausen*, 1901. In-4° de IV + 106 pp.

2 pl. et 16 illustrations d'après les originaux de *Georges Ott*.

1739 **Langhans** (D.). — Von den Lastern, die sich an der Gesundheit des Menschen selbst rächen u. s. w. – *Bern*, *Eman. Haller*, 1773. In-8°.

Vignette de titre, non signée, mais de *B. A. Dunker*.

1740 **Lanjuinais** (M. de). — Manuel des jeunes orateurs, ou tableau historique et méthodique de l'éloquence chez les Grecs, les Romains et les Français. – *Moudon, chez la Société typographique* (*E. Vincent*), 1777. 2 vol. in-12.

Premier ouvrage imprimé à *Moudon* (Vaud).

1741 **Lanterne** (La) de Bruant. – *P.*, *s. d.* (1897). Livraisons in-8°.

3 compositions inédites reproduites en noir en hors-texte et 62 compositions en noir, 35 en-têtes, 7 en-texte et 20 culs-de-lampe extraites des vol. de « Dans la Rue » et du journal « Le Mirliton », par *Steinlen*.

1742 **Lapaire** (Hugues). — Au vent de Galerne. – *Moulins*, *Crépin Leblond*, 1903. In-12 col.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir.

1743 **La Salle** (E.-G. de). — Voyage pittoresque en Sicile. Avec 2 cartes et 92 vues d'après *Cassas*, *Forbin*, *Huber* e. a. Gravées par *Tieding*, *Hegi*, *Salathé* et plusieurs autres. Imprimeries Rémond, Dumond. – *P.*, *Osterwald*, 1822 et 1826.

23 pl. de ce Recueil ont été gravées par *F. Hegi* (*Appenzeller* 80). II• Etat. Titre en français et cursive. — III• Etat. Titre en italique.

1744 [**Lassberg** (J.)]. — Liedersaal, damit Sammlung altdeutscher Gedichte. – *Eppinghausen*, 1820. 4 Bde. In-12.

Vol. I, titre gravé par *F. Hegi*.

1745 **La Tour Landry** (Geofroy, chevalier de). — Der Ritter vom Thurm von den Exempeln der gotsforcht und erberheit. – *Basel*, *Michel Furter*, 1493. In-f° goth., de 73 ff. à 44 ll. – *Hain*, 15514 ; *Weissbach*, 49.

Traduction allemande de l'original français, paru en 1372.

46 fig. sur bois, s. n. a. (104 × 104), peut-être de Dürer ou de Johannes Wächtlin.

1746 — — *Basel*, *Michael Furter*, 1513. In-f° goth. de 73 ff. n. ch. avec les mêmes figures.

1747 **Laufer** (Paul). — Au pays du Christ. – *Neuchâtel, F. Zahn*, 1897. Grand in-4° de 476 pp.

Ornée de 112 illustrations gravées sur bois.

1748 **Lavater** (H. Conr.). — Kriegsbüchlein. Das ist grundtliche Anleitung zum Kriegswesen... mit bey gefügter Erklärung der frömbden kriegischen Nammen u. Wörtern. – *Zürich*, 1659. In-4° de 9 ff., 134 pp. et 1 f.

Frontispice et 6 pl. gravées en taille-douce.

1749 — *Réédition*. – *Ibd.*, 1667. 4 Teile in-4°.

8 pl. (in-f°) gravées sur cuivre.

1750 **Lavater** (Jean-Gaspard). — L'art de connaître les hommes par la physionomie. Edition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique et augmentée par M. Moreau (de la Sarthe). – *P., Prudhomme*, 1805-09. 10 vol. Grand in-8° avec 500 grav.

1751 — Essai sur la Physiognomonie, destiné à faire connaître l'homme et à le faire aimer. (Trad. en français par Mme de la Fite, MM. Caillard et Henri Renfer). – *A La Haye*, 1781-1803. 4 grands in-4°. Le t. IV (*à La Haye*, chez J. Van Cleef, libraire, 1803). 4 vign. de titre, 103 fig. dans le texte et 193 grandes planches.

Première édition de la traduction française qui, selon la préface, « n'est point faite d'après l'édition allemande, mais sur un manuscrit où l'auteur a refondu plusieurs morceaux de texte, arrangé les matières dans un nouvel ordre et ajouté de nouveaux jugemens ».

Illustration : Vign. t. I *(J.-R. Holzhalb)* ; t. II et III. n. s. ; t. IV. *(J. Merz)* d'après Chodowiecki, 193 et non 191 (Cohen) grandes pl. de types ou portraits, gravées par Eckardt, Fiesinger, Haid, *Lips*, *Pfenninger*, *J. J. Rieter*, *Schellenberg* (91 pl.), Schwarz, ou non signées, d'après Chodowiecki, Duplessis, Raphaël, Rubens, West, etc. et nombr. vignettes (bandeaux, culs-de-lampe) dans le texte de D. Berger, Chodowiecki, *Lips*, *Schellenberg*, Stumpf, etc.

1752 — — *2e édition*. – *P.*, 1806. 9 vol. in-8°.

1753 — Aussichten in die Ewigkeit. Gemeinnütziger Auszug aus dem grösseren Werke dieses Namens. – *Zürich*, 1781. In-8°.

Vignette de titre.

1754 — Aussichten in die Ewigkeit mit Briefen an Joh. G. Zimmermann. – *Zürich*, 1768-78. 4 Bde.

3 vignettes de titre par *S. Gessner*.

1755 — Ausgewählte Schriften. Hrsg. v. J. K. Orelli. – *Zürich*, 1841-44. 4 Bde. In-4°.

Nombr. illustrations.

1756 — Essays on Physiognomy, designed to promote the kno-

wledge and Love of Mankind. Translated from the French by Henry Hunter. – *London*, 1789-98.
3 vol. in 5, in-4°.

Plus de 800 portraits, pl. et vignettes par *Holloway*, *Chodowiecki*, *Bartolozzi*, *Blake*, *Gregnier*, *Hall* et autres, exécutés sous la direction de l'éminent artiste *H. Fuseli*, d'après une série de dessins fournie par Lavater.

Nous mentionnons cette édition parce qu'elle fut menée à bien grâce à *Heinrich Fuessli*, un artiste suisse qui vécut longtemps à Londres.

1757 **Lavater** (J.-C.) — Fünfzig christliche Lieder. – *Zürich*, *Orell*, 1771. 272 SS.

Titelvignette von *R. Fuessly*.

1758 [—] Jesus Messias. Oder die Evangelien und (*Bände* 3, 4 : Die) Apostelgeschichte, in Gesängen – *Basel*, O. N. [*E. Turneysen*], 1783-1786. 4 Bände. In-8° [Mit Ergänzungsband :] (Kupfer zu Lavaters Messiade.) *Winterthur* (*s. d.* ca 1783-1787). 4 Hefte. In-8°.

Vol. I, à la fin : Gedruckt bey Emmanuel Thurneysen (Vol. 4 : in Basel). Kupfer [Heft 1] et le titre de couverture : XVIII Kupfer zum Ersten Band der Messiade von Joh. Caspar Lavater. Mit einigen Erläuterungen. Lieferung I. — Heft 3, *à la fin* : 1786. — Heft 4 : 1787 Zu finden bey Heinrich Steiner und Comp. in Winterthur.

72 fig. à pleine page dessinées par D. Chodowiecki, *H. Lips* et gravées par D. Berger, J. Nussbiegel.

1759 — Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe. – *Leipzig* u. *Winterthur*, *Weidmann* u. *Steiner*, 1775-78. 4 Bde. Grand in-4°. Mit 4 Titelvignetten, 488 Vignetten im Text und 343 grossen Tafeln.

1re éd. allemande. « La Physiognomonie » compte parmi les plus beaux livres illustrés du XVIIIe siècle. D'entre les graveurs qui contribuèrent à l'illustrer, nommons seulement les artistes suisses : *Joh.-Heinr. Lips* et *J.-R. Schellenberg* (98 pl.) qui exécutèrent la plupart des cuivres; puis *Joh.-Balth. Bullinger*, *Joh.-Gasp. Fuessli*, *Joh. Hegi*, *Joh.-Jak. Heidegger*, *Hess*, *Joh. Rud. Holzhalb*, *Chr. de Mechel*, *Heinr. Pfenninger*, *J.-K. Waser*.

D'entre les nombr. portraits, citons ceux de personnalités suisses : *Lavater et sa famille*, *Bâbe Schulthess*, *Christ. Kaufmann*, *J.-G. Zimmermann*, *Joh.-Jak. Hess*, *Joh.-Konr. Pfenninger*, *Kasp. Meyer von Knonau*, *J.-H. Lips*, *Heinr. Pfenninger*, *Alb. Haller*, *Kleinjogg*, etc.

1760 — Verkürzt herausg. von J. M. Armbruster. – *Winterthur*, 1783-1830. 4 Bde in-8°.

Nombr. pl., 5 fig. gravées. Le vol. III contient la pl. de Chodowiecki, la « Cruauté » en premier tirage.

1761 — Schweizerlieder. Von einem Mitglied der helvetischen Gesellschaft zu Schinznach. – *Bern*, *bey Beat-Ludwig Walthard*, 1767. 88 Bll. 171 SS.

Frontispice par *J.-R. Holzhalb* sc.

1762 **Lavater** (J.-C.) — — 2. vermehrte, verbesserte Aufl. – *Bern, B. L. Walthard*, 1767. In-8°.

Frontispice par *J.-R. Holzhalb.*

1763 — — 3. Aufl. – *Bern, B.-L. Walthard* (1768), XXX, 435 pp. in-16.

Titre encadré gravé par *G(essner)*, 2 en-têtes et 2 culs-de-lampe dessinés par *J.-H. Grimm*; 9 culs-de-lampe dessinés par F. ou R. F. *(Rodolphe Füssli?)* et cul-de-lampe dessiné par *Holzhalb*, tous gravés par ce dernier.

1764 [—] Schweizerlieder mit Melodien (von Johanna *Schmidlin*). – *Bern, Wagner*, 1770. 77 SS. In-4°, en larg.

Vignette de titre non signée.

1765 [—] — mit Melodien (von Johanna *Schmidlin* und Johann-Heinrich *Egli*). Vierte, verbesserte und vermehrte Aufl. – *Zürich, David Bürckli*, 1775. XVI. 359 SS. In-12.

Même illustration que dans l'édition de Walthard, Berne 1768, ci-dessus.

1766 [—] — mit Melodien (von Johanna *Schmidlin* und Johann-Heinrich *Egli*). Vermehrte 3. Aufl. – *Zürich, David Bürkli*, 1786. 87 SS. Quer in-4°.

Vignette-portrait gravée par *J.-R. Schellenberg.*

1767 — — 5. verbesserte und vermehrte Aufl. – *Zürich, David Bürkli*, 1788. 2 Teile. XVI 358. 224 SS. In-12.

Titre illustré gravé par *S. Gessner*; 2 en-têtes et 12 culs-de-lampe gravés par *J.-R. Holzhalb* d'après *S.-H. Grimm.*

1768 [—] — mit Melodien (von Johanna *Schmidlin* und Johann-Heinrich *Egli*). Des I. Teils vermehrte 4. Aufl. – *Zürich, David Bürkli*, 1796. 111 SS. Quer in-4°.

Vignette-portrait, répétée de l'édition de 1780, gravée par *J.-R. Schellenberg.*

1769 — Zweites Fünfzig Christlicher Lieder. – *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. C°*, 1774. In-4°.

Vignette de titre gravée.

1770 — Vermischte Predigten. – *Frankfurt* u. *Leipzig*, 1773, In-8°.

Vignette de titre par *J.-R. Schellenberg.*

1771 — Vermischte Schriften. – *Winterthur*, 1774-81. In-12.

2 vignettes.

1772 **Lavater** (Joh. Heinrich). — Anleitung zur anatomischen Kenntnis des menschlischen Korpers für Zeichner und Bildhauer. – *Zürich*, 1790. In-8° de 179 pp.

Pl. gravées sur cuivre d'après l' « Albin » de Ploos van Amstel.

1773 — Eléments anatomiques d'ostéologie et de myologie à l'usage des peintres et sculpteurs par J.-H. Lavater. Traduits de l'allemand par *Gauthier de la Peyronie* et enrichies

de notes et observations intéressantes du traducteur. – *P., Zürich, Basle, chez J.-J. Thourneisen*, 1797. In-8°.

Avec 27 pl. gravées par *L. Halder*.

1774 **Lavater** (Louis). — Confessio et expositio simplex orthodoxæ fidei... – *Tiguri, Froschover*, 1566. In-4°.

1775 **Leben** (das) Jesu Christi gezogen auss den vier Evangelisten: Mit kurtzer beyher und christlicher und erweisung. Darzu vie schoner figure bedeutung... – *Strassburg, Joh. Knoblauch*, 1508. In-f°.

Nombr. fig. sur bois à pleine page de Hans Wächtelin et *Urs Graf*.

1776 **Leben** und Verrichtungen *Nicolaus Manuel*. – *Bern*, 1742. In-12.

Portrait gravé.

1777 **Lebensgeschichte** Nicolaus von der Flue, von dem Verfasser des « Schweizer seppeli ». – *Luzern*, 1822. In-12.

2 vues.

1778 **Le Blond** (Maurice). — Histoire de Mimi-Pinson. – *P., Impr. Alcan-Lévy*, 1906. Broch. in-8°.

Composition de *Steinlen*, pour la couverture imprimée en noir sur papier rose.

1779 **Le Brun** (Charles). — La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent... – *P., De l'imprimerie royale*, 1752. Grand in-f°.

Portrait et 52 pl. d'après Le Brun, dessinés par J.-B. Massé et gravés par Aubert, Duflos... (*Jean*) *Michel Liotard*... Ravinet, Tardieu, etc.

1780 **Le Clerc** (Jean). — Bibliothèque universelle et historique. – *Amsterdam*, 1686-1693. 25 vol. in-12.

1781 — Bibliothèque choisie pour servir de suite à la Bibliothèque universelle. – *Amsterdam, Henry Schelte*, 1703-1713. 27 vol. + 1 vol. de tables. In-12.

1782 — Bibliothèque ancienne et moderne pour servir de suite aux Bibliothèques universelle et choisie. – *Amsterdam*, 1714-1726. 29 vol. in-12 avec la table.

1783 **Legay** (Marcel). — Toute la Gamme. Quinze compositions illustrées et lettres autographes. – *P., Brandus et C^ie^*, 1886. Grand in-f°.

Tiré à 1.060 ex. dont 30 sur japon, 30 sur hollande et 1.000 sur vélin numérotés.

3 compositions hors texte de *Steinlen* reproduites par le procédé Gillot et tirées en noir, bistre et bleu.

1784 **Legenda** sancti Wolfgangi episcopi Ratiponensis. – *Impressum in opido Burgdorf, s. n. typ.*, 1475. In-f° goth. de 20 ff. – *Brunet*, II, 112 ; *Hain*, 16221.

L'une des deux premières impressions (Cf. n° 665 « *Clusa* ») exécutées à *Burgdorf* (canton de Berne), en 1475.

1785 **Lehrs** (Max). — Karl Stauffer-Bern, 1857-1891. Ein Verzeichnis seiner Radierungen und Stiche, mit dem Manuscript zu einem « Traktat der Radierung »... — *Dresden, Ernst Arnold*, 1907. In-4° de 136 pp.

Orné de 12 pl. d'après *Karl Stauffer*.

1786 **Leila** ou l'Ile déserte, traduit librement de l'anglais. 6e édition. — *Lausanne, Bridel*, 1889. In-16 de 240 pp.

12 dessins de *H. Hébert*.

1787 — — 6e édition. — *Lausanne*, 1906. In-16 de 244 pp.

12 dessins de *H. Hébert*.

1788 — en Angleterre. 2e édition. — *Lausanne, Bridel*, 1899. In-16 de 318 pp.

12 dessins de *H. Armand-Delille*.

1789 **Leland** (John). — Genethliacon illustrissimi Eaduerdi Principis Cambriæ... — *Londoni, apud Reyn. Wolfium*, 1543. In-4°. — *Brunet*, III, 956 ; *Woltmann*, II, 263.

Quelques fig. sur bois d'après *H. Holbein*.

1790 — Næniæ in mortem Thomæ Viati, equitis incomparabilis, Joanne Lelando antiquario autore. — *Londoni, apud Reynerum Wolfium*, 1542. In-4° de 6 ff. — *Brunet*, III, 956 ; *Didot*, Essai, col. 87.

Portrait de Viat dessiné par *Hans Holbein*.

1791 **Lemaitre** (J.). — Dix contes. — *P., H. Lecène et H. Oudin*, 1890. Grand in-8° de 241 pp. Couverture illustrée.

Illustrations de L. O. Merson, Lœvy..., gravures sur bois de Léveillé.. ; couverture artistique en couleur dessinée par *Grasset*.

1792 **Lemonnier** (Camille). — La Comédie des jouets. — *P., Piaget*, 1887. Petit in-4°.

Il a été tiré 15 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture tirée en noir et or sur papier rouge et 8 compositions en noir dont 2 en-têtes, 2 hors-texte, 3 en-texte et 1 cul-de-lampe par *Steinlen*.

1793 **Lentulus** (P.). — Historia admiranda de prodigiosa Apolloniæ Schreieræ, in egro Bernensi enedia. — *Bernæ*, 1604. — Manque à *Brunet*.

Portrait de A. Schreier.

1794 **[Lenz** (Jacob-Michael-Reinhold)]. — Petrarch. Ein Gedicht aus seinen Liedern gezogen. — *Winterthur, H. Steiner*, 1776. 44 SS. In-8°.

1 vignette de titre et 1 cul-de-lampe non signés.

1794 *a* **Leo X.** — Breve sanctissimi domini nostri Leonis X. Summi

pontificis, ad Desyderium Erasmum. Eiusdem beatissimi patris ad Henricum Angliae regem, alterum Breve commendatitium pro Des. Erasmo. – *Basilae, J. Froben*, 1515. In-4°.

Titre dans un encadrement dessiné par *H. Holbein* et portant sa signature. C'est le premier travail d'illustration de cet artiste.

1794 *b* **Leo X Pont. Max.** — Apologia Erasmi omnes adversus eos, qui illusu locis aliquot, in suis libris, non satis circumspecte sunt calumniati. – *Basilæ, J. Froben*, 1522.

Encadrement, la *Vie de Cour* (Vitae aulicae) par *Ambroise Holbein*.

1795 **Léry** (Jean de). — Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, dite Amérique... 2e édition reveue, corrigée et bien augmentée, tant de figures, qu'autres choses notables sur le sujet de l'auteur. – *Genève, Antoine Chuppin*, 1580. Petit in-8° de 22 ff. lim. 382 pp., plus 6 ff. de table, 1 f. d'errata. – *Brunet*, III, 1004.

8 pl. gravées sur bois dont 1 répétée.

1796 — *Rééditions.* – *Genève, Chuppin*, 1585. 34 ff. lim., 427 pp., 8 ff., table et errata. – *Ibd.*, 3e édition, en réalité la 4e. – *Genève, Héritiers d'Eustache Vignon*, 1594. In-8° de 22 ff. lim., 382 pp., 6 ff. de table. Fig. sur bois dont 1 entre les pages 204 et 205.

1797 — *Ibd.* 4e (5e) édition. – *Genève, Ibd.*, 1599. In-8° de 36 ff. et 478 pp. Fig. sur bois.

1798 — *Ibd.* – *Genève, Ibd.*, 1600. Petit in-8°.

1799 — *Ibd.* – *Genève, Ibd.*, 1611. 40 ff. lim., 489 pp., plus 15 pp. à 2 col. pour la table.

1800 — Historiæ navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur... – (*Genevæ*), *E. Vignon*, 1586. Petit in-8°, fig. sur bois.

1801 — 2e édition. – *Ibd.*, 1594 et 1642.

1802 **Lesage.** — Histoire de Gil Blas de Santillane. – *A P., chez T.-P. Bertin*, an VI 1798. 6 vol. in-18.

7 fig. par Chaillon et *A. Kauffmann*, gravées par Bovinet et Copia.

1803 **Lescot** (Mme). — Fêlure d'âme. Roman... – *P., Hachette, s. d.* (1900). In-8° de 330 pp. ch.

Illustré de 42 gravures d'après *Vulliemin* et Jourdain.

1804 **Lessing** (G. E.). — Analekten für die Litteratur. – *Bern u. Leipzig, Haller*, 1785-86. 4 Theile. In-8°.

Une vignette de titre pour chaque partie par *B.-A. Dunker*; la troisième n'est pas signée.

1804 *a* **Leti** (Greg.). — Historia Genevrina... – *Amsterdam*, 1686. 5 vol. in-12.

Fig. de *Francois Diodati*.

1805 **Lettres et Epîtres** amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. Nouvelle édition. – *A Vienne, chez Sommer, libraire,* 1797.

2 frontispices d'*Angelica Kauffmann,* gravés par Weinrauch.

1806 **Leu** (Hans Jacob). — Allgemeines Helvetisches, Eydgenössisches oder Schweizerisches Lexikon mit Supplement von Holzhalb. – *Zürich,* 1747-1795. 17 vol. in-4°.

1807 **Leuba** (F.). — Les champignons comestibles... décrits et peints d'après nature. – *Neuchâtel, Delachaux,* 1890. In-4° de XLI et 118 pp.

54 pl. en *chromolithographie.*

1808 **Leuthold** (H. L.). — Cinquante principales vues pittoresques en miniature de la Suisse, accompagnées d'un texte explicatif. – *Zürich.* In-8° oblong.

1809 **Levade** (Louis). — Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Vaud. – *Lausanne, Blanchard,* 1824. IV et 448 pp. In-8°.

Titre avec sceau de la Confédération gravé, 1 carte gravée par *Scheurmann,* 23 pl., dont 2 pl. de costumes en lithographie coloriée.

1809 *a* — Cartes et planches du Dictionnaire géographique. – *Lausanne, L. Blanchard,* 1824. In-4°.

1810 **[Levêque de Pouilly** (Louis-Jean)]. — Réflexions sur les sentiments agréables et sur le plaisir attaché à la vertu. – *A Montbrillant (de l'imprimerie particulière de M. de Gaufecourt),* 1743. In-8°. – *Brunet,* III, 1036.

Premier livre imprimé à *Montbrillant* près Genève.

1811 **Levier** (E.). — A travers le Caucase. Notes et impressions d'un botaniste. – *Neuchâtel, Attinger frères,* 1895. Grand in-8° de 346 pp.

Nombreuses illustrations de *F. Huguenin-Lassauguette.*

1812 **Levray** (M.). — La Destiné d'Isanelle. – *Tours, Mame et fils.* In-4° de 287 ff. ch.

Illustrations hors texte et en texte dont 1 frontispice en couleurs de *E. Vulliemin.*

1813 **Lewald** (A.). — La Suisse pittoresque. Recueil de cent des plus belles vues de la Suisse par les meilleurs artistes, avec texte explicatif... trad. de l'allemand par C. Worms. – *Zürich et Carlsrouhe* (vers 1828). 2 vol. in-8°.

100 vues gravées sur acier.

1814 **Lexicon** græco-latinum. – *Basilæ, ex officina Valderiana,* 1541. Petit in-f°.

Encadrement historié de *Hans Holbein.*

1815 **Lieder** für Eidgenössische Krieger (mit Melodien). – *Bern, C.-A. Jenni,* 1822. 64 SS. In-8°.

Titre gravé, vignette de titre gravée par *Scheurmann* d'après *G. Löhrer.*

1816 **Lienert** (Meinrad). — Der letzte Schwanauritter... – *Frauenfeld, J. Huber*, 1898. In-8° de 115 pp.

Dessins de *Peter Schnorr.*

1817 **Liotard** (Jean-Etienne). — Traité des principes et des règles de la peinture. – *A Genève*, 1781.

Orné de 7 estampes gravées entièrement ou en partie par *J. E. Liotard.*

1818 **Lips** (J.-H.) und **Schellenberg** (R.). — Thierstudien in Kupfer gestochen. – *Stuttgart, Kunstverlag von Eduard Fischhaber. s. d.*, In-4°.

48 sujets gravés sur 8 feuilles.

1819 **Listenius** (Nicol.). — Rudimenta musicæ. – *Bernæ Helvet., per Mathiam Apiarum*, 1537. In-8°.

Un des deux *premiers livres* imprimés à *Berne.* V. n° 1732 *Lampadius.*

1820 **Litorum** Magistratum et primorum figuræ qua a Germanis, Brugis constant qui adesse consacrationi imperatoris debent. – *Basilæ, ex officina Oporiniana*, 1562. In-f°. – *Brunet*, Supplt, I, 874.

Relation du Couronnement de Maximilien II, empereur d'Allemagne, ornée de 148 fig. grav. sur bois attribuées à *Jost Amman.*

1821 **Livius** (Titus). — Titi Livii Patavini, Romanæ historiæ Principis, libri omnes... – *Francoforti ad M., Corvinii, Feyerabendi et... Galli*, 1568. In-f° de 1 titre, 17 ff. lim., 988 pp. ch. et 10 ff. – *Becker*, p. 57 ; *Brunet*, III, 1113.

94 fig. sur bois de *J. Amman.*

1822 — — *Réédition* en 1578. In-f°. 1588, 2 Thle in-f°.

1823 — — und **Lucius Florus.** Edition en allemand, traduite par *Z. Munster.* – *Frankfurt a. M.*, 1568 et 1571. In-f°. – *Becker*, p. 60.

136 fig. sur bois de *J. Amman.*

1824 — — und **Florus** (Lucius), auff dasz newe verteutscht und mit schönen Figuren geziert, deszgleichen vorhin im Truck nie auszgangen. – *Strassburg, Rihel*, 1575. 34 ff. n. ch., 444 ff. ch., 11 ff. n. ch., 1 f. bl. – Manque à *Becker.*

Première édition avec la bordure de titre et les 131 fig. gravées sur bois par *Tobias Stimmer.*

1825 — Von Ankunfft und Ursprung dess römischen Reichs der alten Römer herkommen Sitten Weyssheyt Thaten... mit Register und schönen Figuren gezieret. – *In fine : Getruckt zu Strassburg durch Th. Rihel*, 1605. In-f°. – *Manque à Brunet.*

Bordure de titre et nombr. fig. de bois gravées par *Chr. Stimmer* et *C. van Sichem* d'après *Tobias Stimmer.*

1826 **Livre de différents sujets de figures et animaux.** — Par

H. Roos, *B.-A. Dunker*, sculp. aqua forti. – *A P., chez Huquier, rue des Mathurins...* In-4° (250 × 180).

Titre et 7 pl. H. Roos del., Huquier sc. *A. B. Dunker* sculp. a. f.

1827 **Livre** (Le) **des marchands** fort utile et à toutes gens. Nouvellement composé par le sir Pantople bien expert en tel affaire et voysin du seigneur Pantagruel (à la fin) : *Imprimé à Corinthe.* – (*Neuchâtel, Pierre de Wingle?*). Petit in-8° de 24 ff. dont le dernier est blanc.

Edition originale de cette satire attribuée à *G. Farel.* Mais elle est de *Antoine Marcourt.*

Premier livre avec date imprimé à *Neuchâtel* par *P. de Vingle.*

1828 — 2e *édition.* – *Ibd.*, 1534. Petit in-8° goth. de 31 ff. n. ch.

A la suite de chacune de ces deux éditions on trouve, parfois :

1829 — *Sommaire* et briefve déclaration daucuns lieux fort nécessaires a ung chascun chrestien, pour mettre sa confiance en Dieu et ayder au prochain. Item ung traité du Purgatoire, nouvellement adiousté sur la fin. Achevé de jmprimer, le xxiije iour du moys de décembre, 1534. Petit in-8° goth. de 104 ff.

1830 — *Autres éditions* du *Livre des marchands* – (*Genève, Jacques Bourgeois*), *s. d.* In-16 de 32 ff. ;
Genève, J. de Laon et L. de Mortière, 1555. In-16 de 24 ff.
Genève, Cartier, 1582. In-16 de 77 pp. ;
S. l. (*Genève, Jaques, Davodeau et Bourgeois*), *s. d.* (vers 1558). In-16 de 40 ff. ;
S. l. (*Genève*), 1561. Petit in-8°.

1831 **Livres** (Les) de Salomon, les Proverbes, l'Ecclésiaste, le Cantique des Cantiques, translaté d'Ebrieu en françois et revu par Belisern de Belimakon (pseudonyme de Rob. Olivetan). – *Genève, Jean Gérard*, 1537. Petit in-12, lettres rondes.

Cf. n° 303.

1832 **Lob** (Andechtig und fruchtbar) der glyder Marie. – (*Basel, Johann Amerbach*, 1492?). In-8°. – *Weisbach*, 32.

Au verso du titre, 1 fig. sur bois (Vierge avec l'enfant Jésus [53 × 83]).

1833 **Löblichen** (Der) Fürsten und des Landes Oesterreich Altharkommen und Regieren. – *Basel*, 1491, *S. n. typ.* In-f°. *Hain*, 870? ; *Weisbach*, 97.

2 fig. sur bois (149 × 225).

1834 **Locher** (Jacob). — Epithoma Rhetorices graphicum. A Iacobo Locher Philomuso. Carmen ejudem ad divam Catharinam. – *Basilæ, Joh. Bergmann de Olpe*, 1496. In-4° de 20 ff. ? – *Hain*, 10157 ; *Weisbach*, 97.

Bois de titre (44 × 73).

1835 **Locher** (J.). — Gedicht über zwei zusammen gewachsene Kinder. – *Basel, Joh. Bergmann von Olpe*, 1499. – *Weisbach*, 90.

Fig. sur bois (89 × 115).

1836 — Theologia emphasis. – *Basilæ, J. Bergmann de Olpe*, 1496. In-4° de 26 ff. – *Hain*, 10154 ; *Weisbach*, 78.

Bois de titre (43 × 75).

1837 **Locher** (Joh. H.). — Souvenirs de la Suisse. – *S. l. n. d.* In-4° obl.

22 lithographies de costumes.

1838 **Lochmayer** (Michaele). — Parochiale curatorum. – *Basilæ, Michael Furter*, 1500. In-4°. – *Weisbach*, 62.

Bois de titre (119 × 169). *Réimprimé* en 1514. *Ibd.* in-4° goth. de 4 ff. prél. n. ch., 124 ff. ch. avec même fig.

1839 **Longard de Longgarde** (D.). — Une Reine des fromages et de la crème, roman... – *P., Hachette, s. d.* (1898). In-8° de VIII-434 pp.

Illustré de 47 dessins d'après *E. Vulliemin*.

1839 *a* **Longus**. — Daphnis et Chloé. – *P., Flammarion*, 1892. In-8° de 242 pp.

1840 **Lonicerus** (Joa. Ad.). — Insignia sacræ cæsaræma jestatis, principum electorum aliquot illustrissimarum... familiarum, formis... expressa : addito cuique peculiari symbolo et carmine octæ sticho, quibus cum ipsum insigne... explicantur... – *Francoforti ad Mœn., Sig. Feyerabends*, 1579. In-4°, 144 ff. n. ch. – *Brunet*, I, 235 ; *Becker*, p. 83.

270 fig. gravées sur bois par *J. Amman* et d'autres artistes. Cf. n° 111. *Stam u. Wappenbuch.*

1841 — Ständ und Orden der H. Römischen. Catholischen Kirchen darinn aller Gentlichen Personen. H. Ritter und dero Verwandten Herkommen... mit schönen und künstliche Figuren... Durch *Joann. Adamum Lonicerum. Frankfurt a. M., Sigm. Feyerabend*, 1585. Petit in-4°, 116 ff. y compris 3 ff. prél. – *Andresen*, I, 384; – *Brunet*, I, 234; *Becker*, p. 120.

Traduction allemande de l'édition latine de 1585. Orné de 102 bois de *J. Amman*.

1842 — *Autre édition.* – *Ibd.* 1599.

1843 — *Autre édition.* – *Frankfurt a. M., Joh. Stridbecken, Kupferstecher, s. a.* (ca 1700). 2 parties. In f°, I, titre et ch. 16 ff. II (Frauenzimmer Trachten), titre et 18 ff. – *Brunet*, I, 284.

Chaque feuillet comporte 6 bois, soit 284 bois gravés.

1844 — Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa et versibus illustr. per Joan. Adam. Lonicerum ;

ad calcem vero adjunximus poetas tres egregios, Gratium de venatione. M. Aur. Olympium Nemesianum, qui cynegetica scripsit et Joan. Darceum de canibus. – *Francofurti*, 1582. Petit in-4° de 78 ff. – *Brunet*, III, 1160 ; *Becker*, p. 119.

40 fig. sur bois de *J. Amman*.

1845 **Lonicerus** (J.-Ad.). — — *Une édition* de *Franckfort*, 1582. Petit in-4°. Titre et dédicace sans texte.

40 fig. sur bois de *J. Amman* accompagnées de vers latins et allemands. (V. n° 101 *a* ?)

1846 **Lonicer** (Nicolas). — Erster (und Ander) Theil des Hoffhaltung des Türckischen Keysers und othomanischen Reichsbeschreibung, darin nicht allein der Türcken. Empter... – *Basel, Sebastian Henrichpetri*, 1578. In-f°. Manque à *Brunet*.

Nombr. bois gravés.

1847 **Lorbac** (Charles de). — Saint-Pierre de Rome. – *Genève, A. Cherbuliez, s. d.* Grand in-8°.

Illustré de plus de 130 gravures sur bois.

1848 **Lorrain** (Jean). — La Mandragore. – *P., Pelletan, s. d.* in-4° et in-8°.

Tirage à la presse à bras à 153 exemplaires numérotés.

Format in-4° : exemplaires 1 et 2 sur whatman ; 15 sur japon ancien avec une double suite d'épreuves d'artiste.

Format in-8° : 20 sur chine fort, avec un tirage des gravures ; 110 sur vélin à la cuve.

Suites de gravures : collection sur japon ; collection sur chine.

33 illustrations de Marcel Pille, gravées sur bois par Deloche, *F. Florian*, les 2 Froment et Julien Tinayre.

Lory (*Remarque au sujet des*). — La détermination de ce qui fut l'œuvre de Lory père ou de Lory fils étant parfois difficile à faire, nous n'avons pas cru nuire à la clarté de notre classification en mettant dans un seul alphabet les œuvres du père et celles du fils.

1849 **Lory** (G. père). — Choix de vues dessinées dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc.

12 pl. d'après G. Lory père, gravées par *Himely*, *Salathé*, etc.

1850 — Picturesque Tour from Geneva to Milan, by may of the Simplon. Illustrated with 36 coloured views, engraved fr. designs by *I.* and *G. Lory*, of Neuchatel and accompanied with particulars historical and descriptive by *Fr. Schoberl*. – *London, Ackermann*, 1820. In-4°. With 36 fine coloured plates and 1 map.

36 pl. (178 × 121) gravées à l'aquatinte et signées Ackermann.

1851 **Lory** (G. fils). — Principes de dessein (*sic*) pour apprendre à peindre en aquarel (*sic*). – *Neuchâtel ? s. d.* In-f°.

Les 4 premiers cahiers consistent en paysages, figures et animaux.

1852 **Lory** (G. père et fils). — Principes de paysages pour apprendre à dessiner et colorier à l'aqua-tinta, en deux cahiers, contenant ensemble 12 feuilles in-f°, sur papier anglais vélin, les contours gravés à l'eau-forte, en manière de crayon et coloriés au pinceau, le tout dessiné, gravé et colorié par MM. Lory, père et fils, à *Neuchâtel*, 12 ff. In-f°.

1853 — Principes de paysages pour apprendre à dessiner et à colorer (*sic*) à l'aquarelle. Dessinés et gravés par Lory, père et fils, à *Neuchâtel* en Suisse, chez lesquels l'ouvrage se trouve. – *A P., chez Bance aîné*, 1809. Petit in-f° f. obl.

Observations et directions et 12 pl. gravées au trait 5 col. (418 × 275).

1854 — Principes de paysages pour apprendre à dessiner et à laver au bistre et à l'encre de Chine, propres à servir de modèle aux élèves et aux amateurs qui veulent dessiner sans maître. – *P., chez Bance aîné*, 1815.

Petit in-folio oblong, 3 pp. de texte. Edition augmentée de l'ouvrage précédent. Il comprend une introduction avec directions, 24 sujets en aquatintes bistres sur 8 pages.

1855 **Lory** (G. père). — Principes de paysages, dessinés d'après nature par Lory, père, à la *lithographie* (imprimerie en taille-douce) de *Haller*, à *Berne*.

Vignette de couverture et 31 ff. (ca 415 × 270) comprenant divers sujets en lithographie. Ces ff. se répartissent comme suit : *Juillerat* (6) ; *König* (7) ; *F. Léopold* (1) ; *G. Locher* (1) ; *Lory* (13) ; *Rieter* (2) ; *G. Volmar* (1).

1856 **Lory** (M.-G. fils). — Souvenirs de la Suisse ou Recueil de vues remarquables pour faire suite au « Voyage pittoresque dans l'Oberland bernois ». Par G. Lory fils. – *Neuchâtel, Wolfrath*, 1829. Gr. In-f°.

Avec 37 pl. en aquatinte et coloriées 35 pl. gravées par J. *Hürlimann ;* 2 par *C. Rordorff*.

Détail des pl. : I. Vue de la ville de Berne, prise sur la route de Thoune. — II. Vue de la ville de Berne, prise de la promenade des remparts. — III. Vue du château et de la ville de Thoune. — IV. Vue de la Chartreuse, près de Thoune. — V. Vue du lac de Lungern, prise du Kayserstuhl. — VI. L'hermitage de St-Nicolas de Flüe dans le canton d'Unterwalden. — VII. Vue de Stanz. — VIII. Vue de la vallée et de l'abbaye d'Engelberg. — IX. Maison de paysan à Ematten (Unterwalden). — X. Vue de la ville de Lucerne. — XI. Le repas champêtre. Costumes de Lucerne. — XII. Auberge de Treib, entre Beckenried et Brunnen sur le lac des Quatre-Cantons. — XIII. Vue du pont de Fluelen (Uri). — XIV. Vue du Grütli, sur le lac des Quatre-Cantons. — XV. Vue du lac de Loverz (Schwyz). — XVI. Vue du Bourg de Schwyz. — XVII. Vue du Pont du Diable sur la route du St-Gothard. — XVIII. Vue du nouveau pont du Diable, sur la nouvelle route du St-Gothard. — XIX. La chute du Rhin près de Schaffhouse. — XX. Chemin à Ammon, au-dessus du lac de Wallenstadt. — XXI. Vue du château de Sargans. — XXII. Vue des bains de Pfeffers, prise sur le chemin de la source. — XXIII. Vue de la vallée de Bellinzone (Tessin). —

XXIV. Vue de la ville de Lugano, prise du pied du mont Salvador. — XXV. Vue du glacier du Rhône, prise au passage de la Meyenwand. — XXVI. Vue de l'Hospice du St-Bernard. — XXVII. Vue de Lausanne et de l'extrémité occidentale du lac de Genève. — XXVIII. Vue de Clarens et de l'extrémité orientale du lac de Genève. — XXIX. Vue de la ville de Fribourg, prise de la promenade du Palatinat. — XXX. Vue de l'Ile St-Pierre, prise de l'Eglise de Gléresse. — XXXI. Vue de la ville de Neuchâtel, prise depuis le Mail. — XXXII. Vue du château et de la ville de Neuchâtel prise du chemin de Paris. — XXXIII. Vue du lac de Neuchâtel prise du rocher de la tablette sur la montagne de la Tourne. — XXXIV. Elfenau, vue depuis le parc sur l'Aar et la chaîne des Alpes. — XXXV. Elfenau, vue depuis le parc, prise du nord-est. — XXXVI. Le château de Grandson au bord du lac de Neuchâtel. — XXXVII. Le château de Habsbourg dans le canton d'Argovie.

Il y a eu quelques ex. tirés sur grand papier. Un tel ex. (vente Wassermann. Bruxelles, octobre 1921) aurait eu 43 pl.

1857 **Lory** (G.-L.). — Tableau historique et pittoresque de la Route du Simplon, de Genève à Milan. – *Milan, Artaria,* 1824. In-f°.

Orné de 40 vues et d'une carte itinéraire.

1857 *a* — Viaggio pittoresco da Ginevia a Milano per il Sempione, tradazione di Carlo Amorette. – *Milano,* 1819.

30 pl. d'après *Lory*.

1858 **Lory** (M.-G. fils). — Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon. – *A P.,* de l'imprimerie de *P. Didot l'aîné,* 1811. In-f° (Grand papier) ou in-4° (Petit format).

60 ex. ont été tirés sur grand papier, format atlantique (375 × 475).

35 estampes gravées à l'aquatinte et coloriées par M.-G. Lory (fils) et 3, 43 ff. de texte. Il y a une édition de *Bâle, chez Guillaume Haas* en 1819, 35 pl. in-f°, les mêmes que celles de l'édition de 1811.

Détail des pl. : 1. Genève depuis Cologni. — 2. Les Eaux d'Amphion. — 3. Bords du lac de Genève, près de Saint-Gingolph. — 4. L'extrémité du lac de Genève, près du Bouveret. — 5. Le pont de St-Maurice. — 6. Cascade de Pissevache. — 7. Sion, prise du côté du couchant. — 8. Sion, prise du côté du levant. — 9. Brieg. — 10. La galerie et le pont de Ganther. — 11. La sortie de la galerie de Schalbet. — 12. La galerie de Schalbet. — 13. La galerie des Glaciers. — 14. L'emplacement de l'hospice du Simplon. — 15. Le village de Simplon. — 16. Galerie d'Algaby. — 17. Intérieur de la galerie d'Algaby. — 18. Ponte Alto. — 19. Nouvelle route près de la grande galerie. — 20. Intérieur de la grande galerie. — 21. Sortie de la grande galerie. — 22. Près de Gondo. — 23. Galerie d'Issel. — 24. Entrée du vallon de Dovedro. — 25. Pont sur le Cherasca. — 26. Entrée de la dernière galerie. — 27. Pont de Crevola et vallée de Domo d'Ossola. — 28. Pont de Crevola. — 29. Villa. — 30. Pont de Baveno et de l'Isola Madre. — 31. Lac Majeur et Isles Borromées. — 32. Isola Bella. — 33. Isola Bella, prise de Stressa. — 34. Arona. — 35. Sesto.

1859 **Lory** (G. père et fils). — Voyage pittoresque aux Glaciers

de Chamouni. Avec texte explicatif. – *P.*, (*Didot* l'aîné), *s. d.* (1815). In-f°.

Il y a eu quelques ex. tirés sur grand papier.

7 ff. dessinées et coloriées. Dim. des pl. 198 s. 282. Ces pl. ont été gravées par *F. Hegi* d'après *G. Lory, père et fils. V. Raoul-Rochette* : *Voyage.*

1. Vue de la Cascade de Nant d'Arpenas. — 2. Vue du Mont-Blanc, prise de St-Martin. — 3. Vue du lac de Chêde. — 4. Vue du Glacier des Bois et de la Source de l'Arveiron. — 5. Vue de la Mer de glace, prise du Montanvert. — 6. Vue du Mont-Blanc, prise du Couvercle. — 7. Vue prise de la Flégère.

1860 **Lory** (M.-G. fils). — Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publié par G. Lory fils, à *Neuchâtel* en Suisse. – *P., Osterwald* (imprimerie de *Didot, l'aîné*), 1822. Gr. in-f° et quelques ex. très grand in-f°.

Avec 30 pl. en aquatinte et coloriées par *J. Hürlimann*. Cf. *Stapfer.*

Détail des pl. : I. Vue de la ville de Berne, prise de l'Enge. — II. Maison de paysans dans les environs de Berne. — III. Vue d'une partie des environs de Thoune. — IV. Maison de pêcheurs à Scherzlingen près de Thoune. — V. Vue de la caverne de St-Béat, près du lac de Thoune. — VI. Vue d'une partie du lac de Thoune. — VII. Vue sur le lac de Thoune, prise de la colline du Rügen, près d'Interlaken. — VIII. Vue sur le lac de Brienz prise sur le Hohbühl. — IX. Vue du château d'Unspunnen. — X. Vue d'Unterseen et d'Interlaken. — XI. Maison de paysan près d'Unterseen. — XII. La Cascade du Giesbach. — XIII. Vue de la Jungfrau dans la vallée de Lauterbrunnen. — XIV. Chute du Staubbach, prise à l'entrée du village de Lauterbrunnen. — XV. Chute supérieure du Staubbach. — XVI. Vue de la cascade du Schmadribach au fond de la vallée de Lauterbrunnen. — XVII. Vue de Grindelwald. — XVIII. Le glacier inférieur de Grindelwald. — XIX. Le passage de la Wengernalp. — XX. Vue des montagnes du Wetterhorn, Wellhorn et du glacier du Rosenlaui. — XXI. La cascade supérieure du Reichenbach. — XXII. La cascade inférieure du Reichenbach. — XXIII. Les cascades de Dorfbach et Alpbach à Meyringen. — XXIV. La chute de l'Aar à la Handeck. — XXV. Vue prise du fond du Hasli im Grund sur la route du Grimsel. — XXVI. Pont sur l'Aar au passage du Grimsel. — XXVII. Vue de l'Hospice du Grimsel. — XXVIII. Vue prise du pied du Finsteraarhorn. — XXIX. Les pierres sur le glacier de l'Aar. — XXX. Vue prise dans le petit bois de Bachholzli, près de Thoune.

1861 **Lory** (M.-G. fils) et **Moritz** (F.-W.). — Costumes Suisses dédiés à Son Altesse Royale le Prince Royal de Prusse. Dessinés d'après nature. – *Neuchâtel, de l'Imprimerie de C.-H. Wolfrath*, 1824. Gr. in-4°.

Front. (Kiltgang [visite nocturne]) et 55 pl. en aquatinte et coloriées à la main avec texte explicatif du Prof. Monvert.

Table des costumes : Canton de Zürich : 1. Servante annonçant un nouveau-né. 2. Deux femmes avec un chien. 3. Wehnthal, un faucheur et un petit garçon. 4. Id., trois femmes de différents âges. — C. de Berne : 5. Une femme de la campagne en chapeau. 6. Un vacher avec ses seaux. 7. Une riche paysanne en coiffe. 8. Lauterbrunnen : une femme. 9. Le chasseur

de chamois. 10. Oberhasli : une jeune fille. 11. id. : le joueur de cor des Alpes. 12. Id. : deux femmes, habit du dimanche. 13. Guggisberg : une moissonneuse. 14. Id. : une marraine. 15. Un vieillard Anabaptiste et sa fille. — C. de Lucerne : 16. Deux femmes, l'une en deuil. 17. Deux hommes et une petite fille. 18. Une femme en profil. 19. Une femme des environs. de la ville. 20. Entlibuch : un homme et une femme. — C. d'Uri : 21. Un montagnard portant ses fromages. — C. de Schwyz : 22. Une jeune fille en bonnet noir. 23. Deux hommes ; l'un du Muottathal. 24. Deux femmes du bourg et une petite fille. — C. d'Unterwalden : 25. Deux femmes et une petite fille. 26. Un homme avec deux chèvres. — C. de Glaris : 27. Une marchande de Schabzieger. 28. Le faucheur des Alpes. — C. de Zug : 29. Un homme et une femme. — C. de Fribourg ; Partie française : 30. Une femme en costume de cérémonie. 31. Une femme en chapeau. 32. Deux vachers de la Gruyère. Partie allemande : 33. Une faneuse. 34. Une femme en costume de noce. 35. Une femme en costume de deuil. 36. Morat ; un vieillard. — C. de Soleure : 37. Une femme. 38. Deux jeunes femmes. — C. de Bâle : 39. Deux femmes. — C. de Schaffhouse : 40. Un homme et une femme. — C. d'Appenzell : 41. Le marchand de chevreaux. 42. La brodeuse. 43. Le conducteur de troupeau. — C. de St-Gall : 44. Une femme. 45. Le marchand de toiles peintes. — C. des Grisons : 46. Un homme et une femme à la récolte du foin. — C. d'Argovie : 47. Une femme à la récolte des pommes de terre. 48. Frickthal ; une jeune femme. — C. de Thurgovie : 49. Une femme portant des cerises. — C. de Vaud : 50. Une vendangeuse. — C. du Tessin : 51. Une femme et un enfant. — C. du Vallais : 52. Deux femmes. 53. Un montagnard en raquettes. — C. de Neuchâtel : 54. Une femme. — C. de Genève : 55. Une laitière et une petite fille.

1862 **Loti** (Pierre). — Madame Chrysanthème. – *P., Calmann-Lévy*, 1888. In-8° de 328 pp.

Dessins et aquarelles de *Rossi* et Myrbach, gravure de *Guillaume frères*.

1863 — Œuvres choises : Madame Chrysanthème. – *P., Ed. Guillaume*, 1888. In-8° de 224 pp.

Sculpture de Falguière, illustrations de *Rossi*, gravées par *Ch. Guillaume*.

1863 *a* **Lotichius** (Jo.-Petr.). — Rerum germanicarum sub Mathai et Ferdinandis II et III, impp. al anno 1617 ad ann. 1643 gestarum libri L. V. – *Francofurti*, 1646-50. 2 vol. in-f°.

Fig. gravées par *Math. Merian*.

1864 **Louÿs** (Pierre). — Aphrodite. Edition corrigée par l'auteur. – *P., Ferroud*, 1909. Gr. in-8°.

43 compositions par R. Collin, gravées sur bois en couleurs par *Ernest Florian*.

Tirage : n°s 1 à 65 : ex. sur japon, contenant un tirage en trois états ; n°s 66 à 130 : ex. sur japon, contenant deux états dont l'avant-lettre avec remarques ; n°s 131 à 488 : ex. sur japon, contenant les gravures dans le texte.

1864 *a* **Lucianus** samosatenus. — Opuscula, Erasmo Roteradamo interprete. – *Basilæ, Joh. Froben*, 1521. Petit in-f°. – *Didot*, Essai, col. 75.

Cadre historié fait en 1517 par *Ambroise Holbein* pour la *Calomnie*, d'Apelles.

1865 **Ludwig** (Fürst zu Anhalt-Cöthen). — Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben, Gemählde und Woerter : Nach jedes Einnahme ordentlich in Kupfer gestochen und in achtzeilige Reimgesetze verfasset. – *Frankfurt a. M., M. Merian*, 1646, 4 Thle in-4°, 4 ff. de préface.

4 frontispices et 400 fig. gravées par *M. Merian*.

1866 [**Lullin de Chateauvieux** (Jacob Fred.)]. — Le Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. – *London, J. Murray*, 1817, in-8° de 109 pp.

Edition originale.

1867 — La Suisse illustrée. Description et histoire de ses 22 cantons. – *P.*, 1851. 2 vol. in-4°.

85 pl. et 2 cartes.

1868 **Lungsdorf**. — Reise nach Brasilien...

2 pl. (Maismalen et Tatouage) gravées par *J.-H. Lips*.

1869 **Luserna** (Albert de). — Nouvelles fantaisistes, 7e série. – *Genève, Burkhardt*, 1895. In-16 de 374 pp.

Illustrations de *Menta*.

1870 **Lusser** (M.-B.). — Ansichten der neuen Gotthardstrasse von M. Kälin und J. Suter. Mit Text von M.-D. Lusser. – *Zürich*, 1830 u. 1833. In-4°.

27 pl. (145 s. 195), dont 11 gravées à l'aquatinte par *J. Suter*.

1871 **Luther** (M.). — Predigten. – *Basel, A. Petri*, 1519, 1520.

Fig. sur bois de *Urse Graf*.

1872 — Predig von der wyrdigen Bereitung... zu dem Sacrament. – *Basel, Petri*, 1519.

1 fig. sur bois (52 × 44) de *U. Graf*.

1873 — Predig... wie sich ein Christenmensch mit Freuden bereiten soll zu sterben. – *Basel, Petri*, 1520. In-8°.

2 fig. sur bois de *U. Graf*.

1874 — Der zehen gebot ein nützliche erklärung. – *Basel, Valentin Curio*, 1523.

Encadrement de titre dessiné par *Hans Holbein* et répété dans l'édition de 1524 (I), 1524 (II) et 1578.

1875 — Colloquia Oder Tischreden Doctor Martini Luther... Aufenglichs von *Mag* Auth. Lauterbach zusamen getragen, hernach in gewisse Locos communes verfasset... durch Joh. Aurifabern. – *Gedruckt zu Frankfurt am Mayn*, i. Jar 1573. In-f° de 1 titre, 9 ff. dédicace, 1 f. de registre et 447 ff. ch. puis le titre suivant : *Phropheceyung* Doctoris Martini Lutheri... – *Frankfurt a. M., Schmid u.*

Feyerabend. In-f°, titre, 3 ff. lim., 16 ff. n. ch. et 18 ff. de registre. *Becker*, p. 71.

Sur le premier titre, 1 fig.; au verso de ce titre, 1 autre fig. et p. 1 un portrait de Luther; le titre de la 2e partie est entouré d'une bordure allégorique; le tout gravé sur bois par *J. Amman.*

1876 **Lutz** (Markus). — Mahlerische Wanderungen in die Gegenden des Kantons Basel und dessen Nachbarschaft. – *Basel*, 1803 15 SS. Gr. in-4°.

4 pl. gravées à l'eau-forte par *J.-E. Reinermann.* Cet ouvrage fait suite à celui de *Bruckner* : « Versuch... »

1877 — Rauracis. Ein Taschenbuch mit Kupfern, den Freunden der Vaterlandskunde gewidmet. – *Basel*, 1826-1831, 6 vol. in-12.

1878 — Die Schlacht bei St Jakob. – *Basel*, 1813. In-12.

1 pl. gravée et 1 plan.

1879 — Geschichte der kirchlichen Reformation zu Basel. – *Basel, Schweighauser*, 1814.

Frontispice (107 s. 74) gravé par *F. Hegi* d'après *Vischer.*

1880 **Luzern** und die Umgebungen des Vierwaldstättersees... – *Luzern*, 1855, VIII et 168 pp. In-8°.

Vues, plan et carte.

1881 — Ed. française. – *Lucerne*, VIII et 196 pp. In-8°.

Mêmes illustrations.

1882 **Lycosthenes** (Conr.). — Prodigiorum ac ostentorum chronicon. Quæ praeter naturæ ordinem motum et operationem, acciderunt. – *Basilæ, Henricus Petrus*, 1557. In-f° de 6 ff., 670 pp. – *Brunet*, III, 1249.

Plus de 1.500 fig. sur bois représentant des monstres, des dragons, des signes du ciel, de *Hans-Manuel Deutsch.*

1883 — Il y a, sous la même date, une édition en allemand (Wunderwerck oder Gottes unergründtliches vorbilden... – *Basel, H. Petri*, 1557. In-f° de 14 ff. n. ch., 562 ff., 1 f. bl.

1884 **Lyon rebati** ou le Destin forcé. Tragédie... – (*A Lyon, chez Jacques Canier*, 1667.) Petit in-4°. – *Rondot*, p. 32.

14 pl. gravées par *J. J. Thurneisen père.*

1885 **Lys** (Georges De). — Chou blanc, roman réaliste. – *P., Bibliothèque Anthony, s. d.* (1895). In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir et rouge.

M

1886 **Magnin** (Emile). — L'Art et l'Hypnose... – *Genève, A tar* (1906). Gr. in-8° de XVI et 463 pp.

Illustrations de *Fred. Boissonnas.*

1887 **Magnin** (Henri-Louis). — Tante Josette. – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé,* 1910. In-16 de IV + 318 pp.

Illustré de 6 dessins hors texte de *Ernest Beyeler.*

1888 **Magnus** (Olaus). — Historien der Mitnachtigen Länder, etc. Ins Hochteutsch gebracht durch Joh. Bapt. Ficklern. – *Basel, in der Officin Henricpetrina,* 1567. In-f°.

Nombr. bois gravés dans le texte et 1 carte du monogrammiste *C. G.* (?) *Nagler.* Monogr. II, 28, 69.

1889 — *Ed. latine:* De gentium septentrionalium variis conditionibus... – *Basilæ, ex officina Henricpetrina,* 1567. In-f°. – *Brunet,* III, 1302.

Carte et fig. sur bois du monogrammiste *C. G.*

1890 **Mahlerisches Relief** des klassischen Bodens der Schweiz, von *F.-W. Delkeskamp.* 9 Bl. Sektionen der Umgebung des Vierwaldstättersees, aus der Vogelperspektive gezeichnet und radiert von *Delkeskamp* und in Aquatinta vollendet von *Hegi* und *Sperli.* Mit einem Titelblatte, französisch und deutsch, einem Textblatte von J.-G. Ebel. einem Uebersichtsblatte und einer Vignette, beide von F. *Hegi* radiert. – *Frankfurt, Delkeskamp,* 1830.

9 *ff.* « Sektionen » portent, en haut et en bas, les indications des montagnes et des lieux, et, en haut, les titres et numéros « I »-« IX » et les « Sektionen » III-IX portent la mention : « Mit königlich Preussischem allergnädigstem Privilegium ». Les « Sektionen » III-V, VIII et IX ont été gravées par *Sperli.*

1891 **Maldori** (Marianne). — Wege des Glücks. Erzählung. – *Eintiedeln, Benziger et C^ie^,* 1910. In-16 de 218 pp.

Orné de 4 pl. par *Melchior Annen* et d'ornements par *Gadro Weiland.*

1892 **Maillefer** (Paul). — Vacances en Suisse... – *Lausanne, Payot et C^ie* (1910). In-4° de 248 pp.

Illustré de nombreuses reproductions photographiques.

1893 — Histoire du canton de Vaud dès les origines. – *Lausanne, Payot et C^ie*, 1902. In-8°.

Orné de nombreuses illustrations (reproductions).

1894 **Maindron** (Maurice). — Le Tournoi de Vauplassans... – *P., Librairie Borel*, 1899. In-8° obl. de 412 pp. ch.

Très nombreuses illustrations dans le texte et hors texte dont 1 frontispice tiré en rouge et 1 autre en bleu, par *E. Vulliemin*.

De la « Collection Nymphée ». Il a été tiré 25 ex. sur chine.

1895 **[Mair (Paul Hector)]**. — Geschlechter Buch : Darinn der löbliche kaiserl. Reichstatt Augsburg so vor Fünfhundert und mehr Jahren hero, — mit künstlichen Figuren angezeigt und allen kunstliebhabern jetzt widerumb an Tag gegeben durch Sig. Feyrabend. – *Francfurt am Mayn*, 1580. 4 parties in-f° de 4 ff. pril. 159 ff. ch. et 1 f. final. – *Brunet*, I, 235 ; *Becker*, p. 104.

Partie I : frontispice allég. et 51 pl. ; partie II : frontispice et 47 pl. ; partie III : frontispice et 41 fig. ; partie IV : titre et 17 pl. ; en tout 3 frontispices et 1 titre, dessinés par *J. Amman* et 65 pl. de fig. gravées sur bois par *C. W.* (?).

1896 **Maîtres Illustrateurs** (Les). — A. Lepère, Merson, *Steinlen*, L. Legrand, Rochegrosse..., texte par Uzanne, Mauclair, etc. – *P., Ch. Meunier*, 1901. 1 in-4°.

Il a été tiré, en outre, 50 ex. sur papier de Chine.

1897 **Malzeroy** (R.). — Le Miroir, pantomime. – *P., Ollendorf*, 1892. In-8°.

4 compositions en noir dont 2 hors-texte, 1 en-tête et 1 en-texte, de *Steinlen*.

1898 **Major** (Emil). — Holzschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel... – *Strassburg, J. H. Ed. Heilz*, 1908. In-f° de 17 pp.

3 vignettes et 20 pl. de reproductions dont 13 coloriées.

1899 **Malerische Ansichten** des Rheins, der Mosel, des Haardt, und des Taunusgebürges, mit Text und 72 Ansichten nach E. Fries, R. Kuntz u. a., gestochen von *Hegi, Roux*, Schnell. u. a. – *Heidelberg, Engelmann*, 1829. In-8°.

Vue de la Chapelle près de Coveren, sur la Moselle, gravée par *F. Hegi* d'après Fries.

1900 **Malerische Donau-Reise** (Die)... – *Zürich, Locher* (v. 1840). In-4°.

Pl. gravées par *F. Hegi, Ruff, Sperli, S. Bodmer*, d'après *Neukom*.

1900 *a* **Malfreda** (J.). — Les histoires de ma tante. – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1913. In-16 carré de 230 pp.

Illustrations en couleurs par *J. Geissler.*

1901 **Mallet** (P. H.). — Histoires des Suisses ou Helvétiens depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. – *A Genève, chez G. J. Manget*, 1803. 4 vol. In-8°. XII. 491, 405, 431, 328 pp.

4 vignettes de titre gravées par *C.-G. Geissler.* T. I : Guillaume Tell d'Uri ; t. II : Arnold Strutthan de Winkelried ; t. III : Arnold de Melchthal, Werner de Staubbach, Walter Furst ; t. IV : Armoiries des XIII Cantons.

1902 **Mallet-Dupan** (Jacques). — Considérations sur la nature et la durée de la Révolution. – *Bruxelles* et *Londres*, 1793. In-8°.

Edition originale.

1903 — Correspondance politique pour servir à l'histoire du républicanisme français. – *Londres* (*Hambourg*), 1776. In-8°.

Edition originale.

1904 — Mémoires historiques, politiques... – *Genève* (Paris), 1779-1782, 5 vol. in-8°.

Edition originale.

1905 — — publiées par P.-H. Sayous. – *P.*, 1851.

1906 **Mancinellus** (Ant.). — Opera in grammaticam. – *Basilæ, N. Kesler*, 1501. In-4° de 248 ff. la dernière p. bl.

Sur le titre une fig. gravée sur bois.

1907 **Mandrot** (A. de). — Armorial historique du pays de Vaud, embrassant l'ancien pays de Vaud et le Chablais en partie. II, éd. – *Lausanne, Rouge et Dubois*, 1880. In-4°, 2 pp.

30 pl. chromolithographiées contenant 966 écussons. Voyez *Armorial*, n° 157.

1908 **Manesse** (Rüdger). — Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpuncte, 140 Dichter enth., durch Rüdger Manessen ; aus den Handschriften der königl. franz. Bibliothek (zu Paris) herausg. (von *J. J. Bodmer* u. *J. J. Breitinger*). – *Zürich, Orell*, 1758-59. 2 vol. in-4°. V. n° 2601.

1909 **Mān** (Wolffganng von). — Das Leiden Jesu Christi unnsers erlösers. Sonders andächtiger lere Nützperlicher betrachtungen auss den vier Evangelisten in gesatzt weiss bezwungen. *In fine, Augspurg, Hanns Schönnsperger*, 1515. In-4° de 68 ff. – *Brunet*, III, 1353.

Chaque page entourée d'une bordure et 30 fig. gravées sur bois par Jörg Broy, *Sigmund Holbein*, Hans Schaufelein, H. Burgkmaier.

1910 **Manget** (J. L.). — Manuel topographique... de Genève... *Genève*, 1823, V et 184 pp. In-12.

Carte et gravures.

1911 **Manuale** ad usum Lausannensem. – (*Genevæ*), *Gabriel Pomard, s. d.* In-4° de 48 ff. à 27 ll. – *Hain*, 10720 ; *W. J. Meyer*, 245.

A la page 12, les armes de l'évêque Aymon de Montfalcon, gravées sur bois.

1911 *a* **Manuel** (L.). — Sermons... avec une Notice biographique par M. Ch. Monnard. – *Lausanne, M. Ducloux*, 1839. In-8° de 346 pp.

Portrait-frontispice, lithographié par *Bonjour* d'après *Schalck*.

1912 **Manuel** (Nicolas). — La Danse des morts peinte par lui à Berne de 1515 à 1520 et lithographiée par Bergmann d'après les copies du peintre G. Stettler. – *Berne, Haag, s. d.* (von 1838). In-f° de 4 ff. de texte.

24 pl. lithographiées par *Bergmann*.

1913 [**Manuel** (Nikol.). — Die war History von den vier Ketzer prediger ordens, zu Bern in der Eydgnosschaft verbrant. Ein schön lied von der unbefleikten entpfengknuss Marie. - *O. O. Dr. u. J.* (1509). In-4° de 22 ff.

Grand bois de titre, gravé par *Urs Graf*.

1914 **Manuel des curieux** et des amateurs de l'art contenant une notice abrégée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages par *M. Huber* et *C. C. H. Rost*. – *A Zürich*, 1797. 9 vol., petit in-8°.

1915 **Manuel pittoresque** des étrangers à Milan et des environs y compris la Chartreuse près Pavie et les lacs de Côme, de Lugano au lac Majeur et à Varèse. – *Milan, chez Epinaque et Pascal Artaria*, 1833. In-8°.

Pl. gravées à l'aquatinte par G. Fumagalli dont 4 d'après *G. Lory*.

1916 **Marchesinus** (J.). — Mamotrectus, seu expositio vocabularum quae in Biblis occurunt. – *Berone* (Argovie), *Helyas Helie dit de Lauffen*, 1470. In-f° goth. à 2 col. de 32 ll. – *Brunet*, III, 1352 ; *Hain*, 10554.

Premier livre imprimé, en Suisse, avec date, dans l'abbaye de *Berone*, aujourd'hui Munster (autrefois Beromunster) dans le canton de Lucerne.

1917 **Marguerite de Navarre**. — Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, faisant suite aux contes de J. Boccace. – *A Londres*, 1784. 8 vol. in-8°.

Frontispice et 74 fig. gravées par Jourdan d'après *Freudenberg*.

1918 — (Heptaméron français). Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. – *A Berne, chez la Nouvelle Société typographique*, 1780-1781. 3 vol. In-8°.

T. I : XLVII et 275 pp., 1 front., 21 fig. ; t. II : 2 ff. n. ch., 308 pp., 1 front. et 25 fig. ; t. III : 2 ff. n. ch., 250 pp., 1 f. n. ch., 1 front. et 27 fig.

Nota. — Dans le t. I, après la page 166, la pagination reprend à 161 et continue ainsi jusqu'à la fin. On rencontre parfois ce tome avec l'adresse : *Berne*, chez *Beat-Louis Walthard*, 1780.

1 frontispice par *B. A. Dunker*, gravé par *Eichler*, répété à chaque volume ; 73 fig. par *Freudenberg*, gravées par *Gultenberg* (2), *Halbou* (24), *Henriquez* (1), *de Launay* jeune (1), *de Longueil* (22), *Leroy* (16), *Mmes Duflos et Thiébault* (6) et 1 sans signature ; 73 vignettes et 72 culs-de-lampe par *B.-A. Dunker*, gravés par lui-même, *G. Eichler* (16), *Pillet et Richter*.

Les fig. se trouvent, parfois, avant les numéros ; celles du tome troisième sont très rares dans cet état.

Il y eut des collections de gravures tirées in-4° dont les épreuves ne portent aucun numéro et dont le tirage est fort beau.

1919 **Marguerite de Navarre.** — Heptameron der Königin von Navarre. Mit Kupfern, Anfangs — u. Schluss-Vignetten. — *Bern, Walthard*, 1791-1796. 2 Bde. In-8°.

215 fig. et vignettes de *Freudenberg* et *Dunker*, tirées en couleur (bleu, brun, rouge, etc.).

Cette édition n'a été tirée qu'à 400 exemplaires sur papier de Hollande.

1920 — Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. — *A Berne, chez la Nouvelle Société typographique*, 1792. 3 vol. In-8°.

Edition comportant la même illustration que celle de 1780 ; les titres seuls, gravés en caractères calligraphiques, sont changés.

1921 — Les Nouvelles. Edition ornée de très belles planches dessinées par M. Freudeberg et exécutées par les plus célèbres graveurs de Paris. Les vignettes et culs-de-lampe sont dessinées et gravées (*sic*) par M. Dunker. — *A Berne, chez Beat-Louis Walthard* et la *Société typographique* et se trouve à Paris, Londres, Amsterdam et Leipzig, 1778. 2 parties (seules parues sur 18).

8 fig. d'après *Freudenberg*, gravées par *C. Gultenberg, de Launay, Longueil* et 8 vignettes et 8 culs-de-lampe, dessinés et gravés par *B.-A. Dunker*.

1922 **Marguerite** (reine) de Navarre. — Romantische Erzählungen der Königin Margaritha von Navarra. Eine freye Uebersetzung des Heptameron... — *Bern, Im typographischen Verlage*, 1791. In-8°.

17 fig. d'après *Freudenberg* et 35 *vignettes* gravées par *B. A. Dunker*. Un certain nombre de ces figures sont tirées en bistre, en rouge, en bleu, etc.

1923 **Mario** ***. — Nouvelles silhouettes. — *Lausanne, V. H. Mignot*, 1891. In-12 de 352 pp.

Portrait de l'auteur et 10 dessins.

1924 **Marmontel** (J.-F.). — Bélisaire... Nouv. éd. augmentée. Avec figures (Suivi de :) *Fragmens* de philosophie morale. — *Lausanne*, 1771. 245 pp. In-8°.

1 frontispice et 3 fig. gravées par *J.-A. Chovin* d'après H. Gravelot. Nouvelle édition augmentée, *Lausanne, J. H. Pott*, 1784, 245 pp. In-8°.

Mêmes figures que dans l'édition précédente.

1925 **Marsand** (Jeanne). — Liselette et ses découvertes... – *Lausanne, Payot et Cie* (1907). In-16 de 200 pp.

Illustrations de *Henry Roberty*.

1926 **Martin** (Félix). — La Sécurité en chemin de fer, préface de Henri de Lapommeraye. – *P., Koll, s. d.* (1889). In-12.

Composition pour la couverture imprimée en couleurs par *Steinlen*.

1927 **Martyr** (Petrus). — Commentarii in primum librum Mosis. Cum vita autoris à Jos. Simlero descr. – *Tiguri, Chr. Froschover*, 1599. In-fo de 12 ff. et 199 ff.

Portrait de l'auteur gravé sur bois par *Josias Maurer*.

1928 **Masson** (Armand). — Pour les Quais. – *P., Meissein*, 1905. In-12.

Il a été tiré 8 ex. sur japon et 12 ex. sur hollande, numérotés, 6 compositions reproduites en noir dont 1 hors-texte, 1 en-tête et 4 en-texte, par *Steinlen*.

1929 **Maeterlinck** (M.). — La Vie des Abeilles. – *P., Société des Amis du Livre moderne*, 1908. Petit in-4o.

Orné de compositions en couleurs de *Carloz Schwabe* reproduites et tirées sur les presses à bras de l'imprimerie G. Bataille à 150 ex. Seuls 15 ex. ont été mis dans le commerce.

1930 — La Vie des Abeilles. – *P., Ferroud*, 1914-1918. In-8o ex. imprimé par La Semeuse.

Compositions de A. Giraldon, gravées sur bois en couleurs par *Ernest Florian*.

Tirage : Nos 1 à 30, ex. sur grand japon ancien, contenant trois états des bois dont un état en noir sur chine et deux en couleurs, plus une aquarelle inédite de *Ad. Giraldon* ; Nos 31 à 85, ex. sur japon impérial, contenant trois états des bois dont un état en noir sur chine ; Nos 86 à 186, ex. sur japon impérial, contenant deux états des bois dont un état avec remarques. Net ; Nos 187 à 1200, ex. sur beau vélin d'Arches, avec les gravures dans le texte. Plus 12 exemplaires chine, trois états dont un état en noir. Net.

1931 **Matthiolus** (P. A.). — De plantis Epitome utilissima... novis iconibus et descriptionibus pluribus nunc primum diligenter aucta a Joachimo Camerario... – *Francofurti ad. M.* In-4o. Titre 5 ff. n. ch. et 14 ff. ch. – *Becker*, p. 143.

Vignette de titre et plus de 1.000 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

1932 — Kreutlerbuch jetzt widerumb mit viel schönen neuwen Figuren... gerethet... durch J. Camerarium. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend, P. Fischers* u. *H. Dacken*, 1586. In-fo. – *Becker*, p. 143.

Même collection et illustration que pour l'édition latine (no 1931).

1933 — — *Frankfurt a. M., J. Rosen*, 1600. In-fo, 9 ff. lim. 460 ff. ch. et 27 de registre et souscription. – *Becker*, p. 144.

Edition de 1586 augmentée de nombr. bois de *J. Amman*.

1934 **Matthiolus** (P.-A.). — *Réédition*, avec les mêmes fig. – *Bâle, J. Koenig*, 1674. In-f°.

1935 — 4e *éd.* augmentée (Neu vollkommenes Kräuterbuch...) – *Basel, J. J. Decker*, 1578. In-f°. – *Becker*, p. 145.

1936 — Opera quæ extant omnia ; hoc est commentarii in den. libros Pedacii Dioscovidis anazarbei de medica materia... – *Basilæ, Typei Nic Bassoci*, 1598. In-f° de 1027 pp. plus 236 pp. de préface et d'index. – *Brunet*, III, 1538.

330 fig. gravées sur bois.

1937 **Matthisson** (Fr.). — Briefe. 2. verbesserte Aufl. – *Zürich, Orell, Füssli et C°*, 1802. 418 SS. In-8°.

1 vignette de titre par *F.-N. Kœnig*, 2 portraits, de Bonn et 1 p. 3), de Gessner (p. 218) gravés par *H. Lips* et 4 vignettes (p. 104, 150, 153 et 184) gravées par *J.-H. Meyer*.

1938 **Matthisson** (Friedrich von). — Erinnerungen. – *Zürich, Orell Füssli*, 1810-1816. 5 Bde.

5 vignettes de titre (Muses), par *Hegi*, à l'aquatinte et 17 vignettes de paysage gravées à l'eau-forte par *Hegi* et *Esslinger*.

1939 **Matthisson** (Fr.). — Gedichte. Hrg. von Joh.-Heinr. *Füssli*, Vermehrte Aufl. *Zürich, Orell, Gessner, Füssli*, 1792. 151 SS. In-8°.

Portrait gravé par Verhelst, de Mannheim, d'après *Massot*, de Genève.

1940 **Matthisson** (Fr. von). — Gedichte. IV. Aufl. – *Zürich. Ibd.*, 1797.

Vignette (cul-de-lampe) — Le Sommeil — gravée par *H. Lips*, d'après *Hartmann*.

1941 **Matthisson** (Friedr.). — Gedichte. 5. vermehrte Aufl. – *Zürich, Orell Füssli et C°*, 1803. 290 SS. In-16.

Titre gravé, vignette-frontispice et 1 vignette de titre par *F.-N. Kœnig*.

1942 **Matthisson** (Friedrich). — Gedichte. Neue Auflage. – *Zürich, Orell Füssli et C°*, 1808. 304 SS. In-8°.

1 frontispice et 1 vignette de titre (ronde), par *F.-N. Kœnig*.

1943 — Gedichte von Friedrich von Matthisson. Ausgabe letzter Hand. – *Zürich, Orell Füssli et C°*, 1821. 288 SS. In-8°.

Vignette de titre gravée par *H. Lips*.

1944 — Schriften von Friedrich von Matthisson. Ausgabe letzter, Hand. – *Zürich, Orell Füssli et C°*, 1825-1829. 2 Bde. In-16.

Portrait et 8 vignettes de titre gravés par *J. Lips*.

1945 **Maupassant** (Guy de). — Clair de Lune. – *P., Monnier*. 1884. Gr. in-8°, de 145 pp. en tout.

Première édition illustrée de nombreuses figures de Arcos, Boutet de Monvel, Gambard, *Grasset*, Man, etc.

1946 **Maupassant** (Guy de). — Contes choisis, Le Loup, histoire de chasse. – *P., imprimé en taille-douce pour l'Académie des Beaux Livres, novembre* 1891. Gr. in-8°, de 12 pp.

Le « Loup » a été entièrement illustré et gravé à l'eau-forte, relevé d'aquatinte par *Everl van Muyden.*

Chacune des pages, encadrée de filets noirs, est ornée d'une composition de *Van Muyden*; au bas de la dernière, 1 cul-de-lampe.

1947 — Le Vagabond. – *P., Société des Amis des Livres,* 1902. In-4°.

Edition tirée à 115 ex. numérotés sur papier vélin de cuve et illustrée de 50 lithographies en couleurs, à mi-page, de *Steinlen.*

1948 **Maurer** (H.). — Souvenir des Bains de Louaiche. Mit 2 Erklärungstafeln. – (*Zürich*), 1810.

6 vues dessinées par *Maurer* et gravées par *F. Hegi. (Appenzeller,* 51.)

1949 **Maurevert** (Georges). — La Bague de plomb. – *P., Simonis Empis,* 1901. In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir avec lettres en rouge.

1950 **Maximilian** (von Neuwied [Prinz].). — Reise nach Brasilien in den Jahren 1815-1817. – *Frankfurt a. M., Brönner,* 1819-1821. 2 Bde. Gr. in-4°, et 1 Atlas de pl. In-f°.

19 vignettes, 22 pl. et 3 cartes. Une traduction française par *J. B. B. Eyriès,* et accompagnée des mêmes pl., a paru en 1821. 3 vol. in-8° et 1 atlas de 41 pl. et 3 cartes, chez *A. Bertrand.* Entrevue du prince de Neuwied et du Capitaine Bente Laurenzo, 4 pl. représentant des nègres, gravées par *M. Esslinger.*

1951 **May** (Em. de) [de Romainmôtier]. — Histoire militaire de la Suisse et des Suisses... – *Lausanne,* 1788, 4 t. en 8 vol. in-8°.

1952 [**Mayer** (August-Friedrich).] — Reisen und Abentheuer der Brüder Robinsons. Ein Unterhaltungsbuch für allerley Leser. – *Bern, Typographische Gesellschaft,* 1791. 570 SS. In-8°.

Une vignette-frontispice non signée.

1953 [—] Schicksale und Reisen der Brüder Robinsons. Ein Unterhaltungsbuch für Jedermann. Vorzüglich in den Winterabenden. – *Schaffhausen bey J. Büscher dem Jüngern,* 1796. 570 SS. In-8°.

1 mauvaise vignette et 1 frontispice non signés.

1954 **Mayer** (Paul E.). — Cœurs d'enfants... – *Lausanne, Sack, Reymond,* 1903. In-16 de 290 pp.

Illustrations à la plume de *Mlle L. Constans.*

1955 **Mayr** (J.-H.). — Schicksale eines Schweizers während seiner

Reise nach Jerusalem und dem Libanen. – *St. Gallen, Huber*, 1815. 3 Bde.

4 pl. (75 s. 125) dessinées par J. H. Mayr et gravées par *F. Hegi*.

1956 **Mechel** (Chr. de). — Cahier de six vues de la Solitude romantique d'Arlesheim, dans l'évêché de Bâle (à une lieue de la ville). Dessins d'après nature par *P.-F. Gmelin*. – *Bâle*, 1790. In-4°.

6 pl. gravées à la manière noire : 1. Vue de l'entrée. 2. Monument à l'honneur de Sal. Gessner. 3. Vue de la maison de l'hermite. 4. Vue des Grottes d'Apollon. 5. Vue de l'inscription taillée dans le roc. 6. Vue de la grotte de la Résurrection.

1956 *a* **Mechel** (Chr. de). — Collection de portraits de tous les Bourbons... – *Bâle, Ch. de Méchel*, 1814. In-4°.

6 portraits gravés par [J. E.] Bellinger.

1956 *b* — Costumes suisses publiés à *Bâle, chez Chr. de Mechel*, 1783. In-4°.

24 pl. (130 s. 180) gravées sur cuivre et coloriées.

Détail des pl. : Paysan du canton de *Schaffhouse*, du village de Hallau. — Paysanne du canton de *Lucerne*. — Vieillard de la *Forêt-Noire* (S. Graenicher del. ad vivum et sculps. anno 1783). — Paysanne de la *Forêt-Noire*. — Laitière des environs de *Berne*. — Paysan du comté de *Gruyère*, canton de *Fribourg*, faisant du beure *(sic)*. — Laitière des environs de *Soleure*. — Paysanne du canton de *Soleure*. Paysan du canton de *Basle*. — Paysanne du canton de *Schaffhouse*, du village de Hallau. — Paysan du canton de *Zürich*, baillage de Knonau. — Paysanne du canton de *Basle*. — Paysanne de la *Haute-Alsace*, aux environs de *Basle*. — Paysanne du Margraviat de *Bade*, aux environs de *Basle*. — Paysan du canton de *Lucerne*. — Paysanne de l'*Entlibuch*. — Paysanne des environs d'*Estavayer*, pays de Vaud, servant à Fribourg. — Paysan des environs d'*Estavayer*, pays de *Vaud*, canton de *Fribourg (sic)*. — Paysan de l'*Entlibuch*... — Paysanne du canton de Zürich, baillage d'*Andelfinden*. — Laitier des environs de *Berne*. — Jeune paysan de la *Forêt-Noire*. — Paysanne du canton de *Fribourg*, partie allemande. — Paysan du comté de *Gruyère*, canton de Fribourg, portant du beure *(sic)*.

1957 — Suite de différents Costumes de Paysans et Paysannes de la Suisse, publiée par Chrétien de Mechel. – *A Basle*, 1785. Petit in-4°.

Recueil de 30 pl. coloriées.

1958 — — Publiée par *Chrét. de Mechel*. – *A Basle*, 1791. 26 pl. gravées et finement coloriées. In-4°.

1959 — Costumes suisses des différents cantons. *S. l. n. d.* (ca 1820). 27 pl. gravées et coloriées. In-24.

1960 — Plans, Coupes et élévations de trois ponts de bois les plus remarquables de la Suisse (Schaffhouse, Wettingen, Mellingen). – *Basle*, 1803. In-f°.

1961 **Mechel** (Chr. de). — Tableaux des Evénements les plus mémorables de la Guerre actuelle des Autrichiens et des Russes contre les Turcs, et des Places Turques qui en ont été le Théâtre, dans une Suite d'estampes gravées et enluminées avec le plus grand soin, d'après des dessins originaux pris sur les lieux. – *A Bâle, chez Chrétien de Mechel*, 1789. Gr. in-f° oblong.

Titre gravé avec, au bas, une scène de bataille et 7 pl. gravées à l'eau-forte et coloriées à la main.

1962 — et **Bridel** (Philippe). — Itinéraire du St-Gothard, d'une partie du Vallais et des contrées de la Suisse, etc. – *Basle, Ch. de Mechel*, 1795. 142 pp. In-8°.

Une vignette de titre par *Chr. Haldenwang* et une carte par *Exchaquel, Struve* et *van Berchem*.

1963 **Meder** (Joh.). — Parabola filij gluto[n]is profusi atque. p[ro]digi, nedum venuste verum etiam utiliter et devote per... Johannem Meder... concinnata et collecta... pro totius anni precipue quadragesime sermonibus accommodata. – *Bâle, Mich. Furter*, 1510. Petit in-4° goth. à 2 col. – *Brunet*, III, 1566.

Fig. gr. sur bois.

1964 **[Meder (Joh.)]**. — Quadragesimale novum editum ac predicatum a quodam fratre minore de observantia in inclita civitate Basiliense de filio prodigo et de angeli ipsius ammonitione per sermones divisum. – *Basilæ, Michael Furter*, 1495. In-8°. 232 ff. ch. (f. 232 bl.). – *Hain*, 13628; *Brunet*, III, 1566, note; *Weisbach*, 50.

18 fig. sur bois (73 × 100) dont 2 répétées.

1965 — *Autre édition*. Ibd. — 1497. 231 ff. n. ch. In-8°. – *Hain*, 13629; *Weisbach*, 56.

Même illustration que dans l'édition précédente.

1966 **Megiser** (Hier.). — Ein Tractat von dem dreifachen Ritterstand, und allen Ritterorden der Christenheit... – *Gedruckt zu Frankfurt a. M...*, 1593. In-4° de 4 ff. n. ch. 71 ff. ch. 1 f. bl., – *Becker*, p. 131.

Quelques figures gravées sur bois par *J. Amman* et tirées du n° 2115 *Modius*.

1967 **Meglinger** (Gaspard). — Der Todtentanz Gemälde auf der Mühlenbrücke in Luzern, ausgeführt von Kaspar Meglinger (1626-1635). Getreu nach den originalien lithographirt und hrsg. von *Gebr. Eglin*, Kunsthandlung. – *Lüzern*, 1801, texte franç. et allem. La Danse des Morts sur le pont des Moulins à Lucerne, peinte par Gaspard Meglinger (1626-1635). Texte allemand et français par J. Schneller. – *Lucerne*, 1867. Gr. in-4° obl.

56 pl. en lithographie.

1968 **Meglinger** (F. J.). — Nova melliflui ecclesiae doctoris S. patris Bernardi effigies, ex epitome vitæ ac selectis epistolis concinnata... – *Badæ Helvetiorum, per Jacobum Amman*, 1670. In-8°.

Premier livre imprimé à *Baden* (Argovie).

1969 **Meier-Graefe** (J.). — Félix Valloton. Biographie de cet artiste avec la partie la plus importante de son œuvre éditée et différentes gravures originales et nouvelles. Avec texte allemand. – *P., E. Sagot*; *Berlin, Stargardt*, 1898. In-4° oblong.

Illustré de 54 bois et d'ornements par *F. Valloton*.

1970 **[Meiners** (Christoph).] — Briefe über die Schweiz. Zweite durch aus verbesserte und vermehrte Auflage. – *Berlin, Spener*, 1788 u. 1790. 429 SS. 4 Theile. In-8°.

2 vignettes de titre et nombreuses vignettes gravées par Schumann et Capieux, la plupart d'après *Aberli*.

1971 **Meininger** (Ernest). — Une Chronique suisse inédite du XVI^e^ siècle (Circkell der Eidtgnoschaft von Andreas Ryff). – *Bâle, Geering*, 1892. Gr. in-8° de 85 pp.

Avec 3 pl. en *phototypie*, 1 double pl. de fac-similé et 346 armoiries sur 18 pl.

1972 **Meinrat** (Von sant) ein hüpsch lieplich lesen was ellend und armut erlitten hat. – *Basel, Michael Furter, o. J.* In-4°.

19 fig. sur bois : 18 dans le texte et 1 *in fine* d'après *Weisbach*, 67 ; *Muther*, 473, dit 36 fig.

1973 **Meisner** (Friedr.). — Alpenreise mit seinen Zöglingen. Für die Jugend beschrieben. – *Bern, Eman. Haller*, 1801. VI u. 212 SS. In-8°.

Frontispice et vignette de titre par *B. A. Dunker*. La 2e édition parut sous le titre : « Reise in das Berner Oberland ».

1974 — Kleine Reisen in der Schweiz, für die Jugend beschrieben. – *Bern, J. J. Burgdorfer*, 1820-25. 4 Bde. In-8°.

Les différents voyages ont été publiés séparément. Savoir : Vol. I. Reise von Bern nach der Peterinsel, 1 pl., 1 carte ; Vol. II. Reise durch das Berner Oberland, 1 front., 1 vignette de titre, 1 fig.; (2e édition. *Bern, Burgdorfer*, 1836. In-8°); Vol. III. Reise durch Unterwalden..., 1 front., 1 vignette de titre, 1 pl. ; Vol. IV. Reise von Bern über die Gemmi, 1 front., 1 vignette de titre, 1 pl.

En tout, 4 front., 4 vignettes de titre, 4 vues, gravés par *D. Burgdorfer*. 1 par *F. Hegi*, d'après *G. Lory* et 1 carte. — *2e édition*, Berne, 1827-1837,

1975 — Reise durch Unterwalden, Uri und Ursern nach Interlaken. Mit einer Titelvignette und zwei Kupfern nach Lory, von Burgdorfer und Hegi. II. Aufl. – *Bern, Burgdorfer*, 1837.

La première édition a dû paraître vers 1830.

1976 **Meissner** (A. G.). — Alcibiades. – *Bern, B.-L. Walthard*, 1785-88. 4 Theile. In-8°.

En-tête pour les tomes 1, 2 et 4 par *B.-A. Dunker*.

1977 **[Meister** (L.).] — Berne et les Bernois. – *Zürich, chez Orell Füssli et Comp.* Libraires et Marchands d'estampes, 1820. In-12, cart. 1 f. VIII. 161 pp. 1 f. (Table).

Frontispice, 3 vues se dépliant, gravés par *F. Hegi*, l'une d'après *C. Rheiner*, 1 vignette de *M. Usterj*, gravée par *M. Esslinger*.

1978 **Meister** (Leonhard). — Beschreibung der Gemeineidgnossischen Truppensendung nach Basel, und der Abreise der Zurcherischen Mannschaft am 31. May 1792. – *Zürich, bey David Bürkli. s. d.* 16 pp. In-8.

50 pl. gravées par (*Chr.* ?) *Engelbrecht*.

1979 [—] Caractères des poètes les plus distingués de l'Allemagne, avec leurs portraits, gravés par l'éditeur M. Pfenninger, peintre. – *Züric*, en commission chez les libraires *Fussli* et *Steiner* de *Winterthour*, 1789. 1 vol. In-8° br. couv.

16 portraits gravés à l'eau-forte par *Pfenninger*, dont ceux de Bodmer (57), Haller (80), Lavater (190), Gessner (212). Voyez *L. Meister*, « Charakteristik, etc. ».

1980 — Charakteristik deutscher Dichter. – *Zürich*, 1785-87.

Portraits gravés par *Pfenninger*.

1981 — Charakteristik deutscher Dichter, nach der Zeitordnung gereihet. – *St. Gallen, Bey Huber et C°*, 1789. 2 Bde. In-8°.

Avec 30 portraits de *H. Pfenninger*. Voyez *Caractères*.

1982 — Der Greis im Frühling. Avec le titre (p. 105) [Wilhelm und Elise aus ihrem Briefwechsel und Tagebuche], 1802. 191 SS. In-16.

2 vignettes-frontispice (la seconde p. 107) dessinées et gravées par *G.-Ch. Oberkogler*.

1983 — Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen dargestellt von *Heinrich Pfenninger*, Mahler, nebst biographischen Nachrichten von Leonhardt Meister. – *Zürich und Winterthur, J. C. Füssli* u. *Heinr. Steiner*, 1782-86. 3 Bde. In-8° avec 92 portraits gravés à l'eau-forte.

Une *seconde édition*, revue par *J.-C. Fäsi*, parut en 1799, en 2 vol., de 299-344 pp.

1984 — Helvetische Galerie grosser Männer und Thaten für die vaterländische Jugend mit 25 Schellenbergischen Vignetten. – *Zürich*, (*David Bürkli*), 1786. In-16.

25 vignettes gravées par *J.-R. Schellenberg*. Il y a des ex. avec les vignettes coloriées.

1985 **Meister** (L.). — Leonhard Meisters Schweizerische Spaziergänge. – *St. Gallen, Bey Huber und Compagnie*, 1789. 1 vol. In-12, 250 pp.

Vignette de titre non signée (par *J. R. Schellenberg*).

1986 — Neue Schweizerische Spaziergänge. – *St. Gallen, Huber et C°*, 1790.

Vignette de titre gravée par *J.-R. Schellenberg*.

1987 — Ma promenade au-delà des Alpes. – *Berne*, 1819. IV et 108 pp. In-12.

1 vignette gravée d'après *G. Lory*.

1988 — Schweizerische Geschichten und Erzählungen von dem Verfasser der Sittenlehre der Liebe und Ehe. – *Winterthur, Steiner*, 1789. 3 Bll. 232 SS.

7 vignettes dans le texte par *J. R. Schellenberg*.

1989 — Sittenlehre der Liebe und Ehe für meine Freundin. – *Winterthur, H. Steiner*, 1779. In-12.

4 fig. gravées par *J. R. Schellenberg*.

1990 — Sittenlehre der Liebe und Ehe nebst einer Beylage über die helvetische Galanterie. Neue durchaus vermehrte Auflage. – *Winterthur, Heinrich Steiner und Comp*, 1785. 5 ff n. ch. 360 pp. In-18.

1 vignette-frontispice et 1 vignette de titre gravées par *J.-R. Schellenberg*.

1991 — Ueber Aberglauben, Einbildungskraft und Schwärmerey. – *Bern, Typographische Societät*. 3 Theile in 1. Bde.

Frontispice et vignette de titre : *B. A. Dunker* inv., *G. Eichler*, sc.

1992 — Ueber die Schwermerei. Eine Vorlesung. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1775. In-8°.

Frontispice et vignette de titre non signés, mais par *B. A. Dunker*.

1993 **[Meister** (J.-H.).] — Voyage de Zürich à Zürich, par un vieil habitant de cette ville, suivi de « Hadeloub », nouvelle historique. – Zürich, 1818. 130 pp. In-12.

Carte, frontispice et 4 pl. gravés par *F. Hegi* fec. ; 1 *M. Usteri*, 1 *H. Keller* del., 1 pl. gr. et sc. par *F. N. Kœnig* et 1 plan, *Keller* del., *Lips* sc.

A la fin, une liste des *Vues et Costumes suisses*, en vente chez Orell, Füssli et C^ie^. 2e édition en 1826. IV et 172 p. In-12. Avec gravures.

1994 **Melanchton** (Ph.). — De deux monstres prodigieux, à savoir d'un Asne-Pape... et d'un veau morné... qui sont vrais préprésages de l'ère de Dieu... – (*Genève*), *chez Iean Crespin*, 1557. Petit in-4° de 88 pp. y compris 3 ff. prélim. lettres ital. – *Brunet*, III, 1582.

Dans les pièces lim., 2 fig. sur bois à pleine page ayant paru dans l'édition allemande de ce livre. (*Wittemberg*, 1523).

1995 **Melanthonis** (Ph.). — Epigrammata selectiora... a Petro

Hegelundo collecta et iconibus exornata a Sig. Feyerabend. – *Francof a. M..., Sieg Feyerabendt*, 1583. In-4° de 1 titre, 7 ff. lim., 188 ff. ch., 4 ff. reg. et 1 f. de souscription. – *Becker*, p. 123 ; *Brunet*, III, 1582.

1 armoirie et 96 fig. sur bois gravées par *J. Amman*.

1995 *a* **Melusina** (Dis ouentürlich buch beurset wye von einer frouwen genant). – *S. l. e. a.* (*Basel, B. Richel*, v. 1476). In-f°. – *Hain*, 11063 ; *Schreiber*, 4627.

67 fig. sur bois (171 × 131) inspirées par celles d'une édition d'Augsburg, 1474.

1996 **Mendès** (Catulle). — L'Evangile de l'enfance de N.-S. Jésus-Christ selon saint Pierre mis en français par Catulle Mendès. – *P., Armand Colin et C^ie^ s. d. Edition de la Revue illustrée. Imprimerie Draeger et Lesieur, Paris, s. d.* In-4° de 1 titre de VI. Un autre titre et 108 pp. n. ch.

Très belles compositions et encadrements de *Carloz Schwabe*.

Il a été tiré de cet ouvrage, par MM. Bernoux et Cumin, libraires à Lyon : 50 ex. numérotés de 1 à 50 avec triple suite des gravures ; 100 ex. numérotés de 51 à 150 avec double suite des gravures.

1997 — Hespérus. – *P., Société de propagation des Livres d'art*, 1904. In-4° de 96 pp.

Illustrations en couleurs de *Carlos Schwabe*. Edition de luxe tirée à 175 ex. numérotés dont 125 seulement mis dans le commerce.

1998 **Menestrier** (Père). — L'Art des Emblèmes. – *Lyon, B. Coral*, 1662. In-16. – *Rondot*, 98.

Frontispice gravé par *J. J. Thurneisen père* d'après T. Blanchet.

1999 — Eloge historique de la ville de Lyon... – *Lyon, B. Choral*, 1669. In-8° – *Rondot*, 97.

Frontispice gravé par *J. J. Thurneisen père* d'après T. Blanchet.

2000 **Merian** (Caspard). — Beschreibung und Abbildung aller königlichen u. Kurfürstlichen Einzüge v. Wahl u. Krönungsacta, so geschehen zu Frankfurt a. M. im Jahre 1658. Sampt anderen dazu gehörigen u. beygesetzten Sachen. – *Frankfurt a. M., Caspar Merian*, 1658. In-f°.

24 pl. gravées sur cuivre par *C. Merian*.

2001 — — Le même ouvrage avec le texte latin et français. – *Frankfurt a. M.*, 1660. In-f°.

24 pl. gravées sur cuivre par *C. Merian*.

2002 **Merian** (Maria-Sibylla). — Dissertatio de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium, etc. (avec texte français). – *Amstelodami, Oosterwyk*, 1719. In-f°. – *Brunet*, III, 1651.

72 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

2003 — Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. –

Amstelodami (1717). Petit in-4°, 3 parties (I, *Nuremberg*, 1679, titre allemand ; II, *Frankfurt*, 1685, titre allemand ; III, Amsterdam, 1717, texte hollandais, dû à *Marie Henricie*, fille de Marie Sibylle. – *Brunet*, III, 1650.

3 front. et 150 pl. (50 pour chacune des parties) gravées sur cuivre et coloriées. Il y a, de ce livre, des exemplaires en grand papier.

2004 **Merian** (Maria-Sibylla). —— (Texte latin et français). – *La Haye, P. Gosse*, 1726. In-f°.

72 pl. gravées sur cuivre et coloriées. Cf. *Metamorphosis*, n° 2009.

2005 — — (Texte hollandais). – *Amsterdam*, 1730. In-f°.

72 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

2006 — Florum fasciculi tres ad vivum depicti (ou titre en allemand). – *Nuremberg*, 1680. In-f°. – *Brunet*, III, 1650.

36 pl. gravées et coloriées.

2007 — Histoire des insectes de l'Europe, dessinés d'après nature et expliqués par Mar. Sib. Merian, trad. du hollandais en français par J. Marret. – *Amsterdam*, 1730. Gr. in-f°. – *Brunet*, III, 1651.

184 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

Tirées deux à deux et en comprenant le front., les pl. de cet ouvrage ne doivent pas dépasser 93 ou 96 pièces. Si elles sont tirées quatre à quatre, ne doit y avoir que 47 pièces.

2008 — Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe ; 3e édition, augmentée par Buc'hoz. – *P., L.-C. Desnos.*
1771, 3 parties. Gr. in-f°. *Brunet*, III, 1651.

En tout 184 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

2009 — Metamorphosis insectorum surinamensium. – *Amstelodami, Valk*, 1705. Gr. in-f°. – *Brunet*, III, 1650.

60 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

On trouve des exemplaires sans date, soit avec le texte latin, soit avec le texte hollandais. Cf. *Dissertatio...* n° 2002.

2010 — *Réédition, ibd.*, 1730. Gr. in-f°.

72 pl. gravées et coloriées.

2011 — Der Raupen wunderbare Verwandelung und sonderbare Blumennahrung, den Naturkündigern, Kunstmahlern zu Dienst beschrieben, abgemahlt, ins Kupfer gestochen u. selbst verlegt. *In Nürnberg zu finden bey J. A. Graffen Mahlern, in Frankfurt bey D. Funken. Gedruckt bey A. Knortzen*, 1679. 2 vol. in-4°.

2 titres et 100 pl. gravées sur cuivre.

2012 — Recueil de plantes des Indes par M. S. Merian. – *P., Huquier.* In-f°. – *Brunet*, III, 1651.

144 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

2013 **Merian** (Matthaeus). La Danse des Morts Todtentanz. wiederselbe in der Städt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenkeit künstlich gemalet und zu sehen ist. Nach dem Original in Kupfer gebracht, nebst einer Beschreibung der Stadt Basel. Mit französischen und deutschen Versen. – *Basel, bei J. v. Hoff*, 1644 (?). In-4°. – *Eckardt*, 217.

Premier tirage. Voyez aussi n° 781 *Danse des morts*.

2014 — La Danse des Morts, telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers français, trad. de l'allemand par P. Vieu. – *Berlin, par les soins des héritiers de Mathieu Merian*, 1698. Petit in-4° de 8 ff. prél. 99 pp. – *Brunet*, III, 1650 ; *Eckardt*, 217.

44 pl. gravées qui sont celles de l'édition de 1649. (Cf. n° 2019).

2015 — Historiæ Sacraæ Vet. et Novi Test. Biblische Figuren, darinnen die fürnembsten Historien in heil. Schrift begriffen. Figures de la Bible, etc... – *Amsterdam, N. Visscher, s. d.* (vers 1630), 3 parties in-4° (I°, 3 ff. prél., 62 pl. ; II (faux-titre, 111 pl.); III (N. T. faux-titre et 85 pl.). – *Brunet*, III, 1649 ; *Eckardt*, 217.

En tout 3 front. et 258 pl. dessinées par *M. Merian* et gravées par P. H. Schut avec une explication en latin, français, allemand et anglais.

2016 — Iconum biblicarum... Biblische Figuren, darinnen die fürnembsten Historien... gründtlich und geschichtmessig entworfen durch M. Merian. – *Frankfurt a. M.*, 1625. In-4° obl.

Titre et 231 pl. gravés.

2017 — Icones biblicæ præcipuas Sacræ Scripturæ historias elegantes et graphice repræsentantes. – *Francoforti ad Moenum, Th. de Bry*, 1625-1628. 4 parties. In-8° oblong.

3 titres frontispices et 236 figures gravées sur cuivre.

2018 **Merian** (Math.). — Icones biblicæ præcipuas... Biblische Figuren darinnen die fürnembsten Historien... gründtlich und geschichtmessig entworfen, zu nuts und Belustigung gottsförchtiger und kunstverständiger Personen artis vorgebildet an Tag gegeben durch M. M. von Basel. Mit Versen und Reymen in dreyen Sprachen geziert und erkläret. – *Straszburg in Verlegung Lazari Zetzners, s. d.*, 1630. 4 parties (I, 6 ff. prél., 1 front. dédicace, avis au lecteur), texte, p. 12 à 111 ; ensuite 6 ff. avec 50 dizains, 50 fig. ; II, 4 ff. (1 front. dédicace), texte, pp. 8-135, 64 fig. ; III, 2 ff. (titre et dédicace), texte, pp. 4-87, 42 fig. ; IV, 3 ff. prél. (front. dédicace), texte, pp. 6-159, 67 fig. – *Brunet*, III, 1650.

En tout : 4 frontispices et 223 curieuses figures dessinés et gravés par *M. Merian*.

2019 — Todten-Tantz. Wie derselbe in der löbl. und weitberühmten Stadt Basel... gantz künstlich gemahlet zu sehen ist. –

Frankfurt am. Mein, 1649. In-4° de 206 pp. *Brunet*, III, 1650.

44 pl. dessinées et gravées par *M. Merian*.

Selon *Fuessli*, il y aurait eu, de ce livre, une 1re édition, en 1621, elle serait, plutôt, de 1641.

2020 **Merian**(Math.). — — *Francoforti*, 1694. In-4° et 1696. In-4°.

Même illustration que dans l'édition de 1649.

2021 — — *Frankfurt a. M. Bey Joh. B. Andreä und H. Hort. O. J.* (1725). In-4° de 198 u. SS., 1 ff. de souscription.

Titre avec encadrement gravé, 42 pl. pour la *Danse*... et 2 pl. pour le texte. Le tout gravé en taille-douce.

2022 **Merle d'Aubigné** (J. H.). — Histoire de la Réformation au xvie siècle. – *P.*, 1835-1847. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

2023 — — Continuée par l'Histoire de la Réformation en Europe au temps de Calvin. – *P., Lévy frères*, 1862-68. 7 vol. in-8°.

Edition originale.

2024 **Merveilleux** (D. F. de). — Amusements des bains de Bade en Suisse... – *Londres, Harding*, 1739. In-12.

Carte et 5 vues-plans gravés sur cuivre et non signés.

2025 **Merville** [(Pierre-François-Camus).] — La première affaire. Comédie en trois actes et en prose. Représentée, pour la première fois sur le Théâtre Royal de l'Odéon, par les comédiens de sa Majesté, le 28 avril 1827. – *Genève, Lador*, 1827, 84 pp. In-8°.

Vignette de titre gravée par *Du Ronchail*.

2026 **Merz** (Walther). — Die Lenzburg. – *Aarau, H. R. Sauerländer et Cie*, 1904. Gr. in-8° de XIV + 172 + Annexes, 110 pp.

42 pl, 27 illustrations dans le texte et 3 pl.

2027 **Mestral** (Julie de). — Les Joies et les Tribulations de Zara.... – *Genève, Atar* (1911). In-16 de 268 pp.

Illustrations de *Paul Kauffmann*.

2028 **Méténier** (O.). — Aristide Bruant. – *P., Au Mirliton*, 84, *boulevard Rochechouart*, 1892. In-12.

Il a été tiré 20 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture tirée en noir et en rouge et 31 compositions en noir dont 9 en-têtes, 9 en-texte et 11 culs-de-lampe empruntés aux illustrations de *Dans la Rue*, plus 2 hors-texte, réductions en noir de 2 dessins parus dans *Le Mirliton*, par *Steinlen*.

2029 **Metchnikoff** (Léon). — L'Empire japonais... – *Genève, Burkhardt*, 1881. In-4° de 692 pp.

Nombreuses illustrations et planches.

2030 **Methodius** (S.). — Primum olympiade... Revelationes. – *Basilæ, Michael Furter*, 1498. In-4° de 68 ff. – *Brunet*, III, 1678 ; *Hain*, 11121 ; *Weisbach*, 58.

61 fig. sur bois (ca 85 × 100) dont quelques-unes répétées.

2031 — — *Basilæ, Ibd.*, 1500, 1504, 1516. In-4° avec les mêmes fig. – *Brunet*, III, 1678.

2032 — Revelationes de principio mundi et creatione var. regnor. ultimi regis Rom. gestis et futuro triumpho in Turcos et Bohemos, restauratione ecclesiæ, univers, pace. C. concordantis proph. (Brigittæ, Hildegardis, etc.) deque consumatione seculi. Acc. Wolfg. Aytinger tract. de possessione terræ et Turcor. destructione, liberatione ecclesia, etc. – *Basilæ, M. Furter*, 1515. In-4°.

59 grandes fig. sur bois.

2033 **Meurer** (Noe). — Jagd und Forstrecht. Das ist Undericht... von verhauwung und wider verhauwung der Wäld und gehölz... – *Frankfurt a. M., Feyerabend*, 1582. In-f° de 1 titre, 2 ff. de dédicace et 185 ff. ch. – *Becker*, p. 117.

23 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

2034 **Meury** (V.) et **Depas** (E.). — Guide de l'étranger à Montmartre. – *P., J. Strauss*, 1900. In-12.

6 compositions en noir dont 2 hors texte et 4 en texte par *Steinlen*.

2035 **Meyer** (Conr.). — Kurtze Beschreibung der uralt weitberühmten Statt Zürich samt den Waapen der edlen u. bürgerl. Geschlechtern. – *Zürich*, 1674. In-f° de 1 titre, 12 ff. de préface, 1 f. de registre.

Titre gravé et 56 pl. d'armoiries gravées en taille-douce.

2036 — Uber Unser Hern Jesus Christi, Leiden. Tod und Auferstehung, etc. Geschichtmässige Figuren. *S. l. n. d.* – (*Zürich*, 1630). In-8°, obl.

Titre et 21 fig. gravées en taille-douce.

2037 — 24 Lehren unsers Herrn Christi zu Erbauung in Kupfer gebracht. – *Zürich*, 1646. In-8° obl.

Suite de 106 pl. gravées à l'eau-forte.

2038 — Wahrhaffte Abbildungen der hochgeachten Herren Burgermeisteren wie auch der Herren obristen Pfarrern, welche der Statt Zürich vom Jahr 1519 bis auf 1679 vorgestanden. – *Zürich*, 1696. In-4°, titre.

66 portraits gravés sur cuivre par *C. Meyer*.

2038 *a* — Fünff und zwenzig Bedenkliche figuren mit Erbaulichen Erinnerungen... in Kupfer gebracht durch Conrad Meyer... anno 1673. – *S. l.* (*Zürich*), 1673. In-f° de 28 ff. n. ch. au total.

Titre orné et gravé avec, vis-à-vis, portrait de C. Meyer et 25 fig. d'emblèmes.

2038 *b* **Meyer** (C.). — Nützliche Zeitbetrachtung : fürgebildet durch Conrad Meyern, Maalern in Zürich. – *Zürich*, 1651. In-f°.
Titre avec 1 fig. allégorique et 10 feuillets gravés avec 10 fig. à mi-page.

2038 *c* — Spiegel der Christen das ist Bedenkliche Figuren und Erinnerungen über die Berufspflichten aller Ständen : Den Tugend und Kunstliebenden zu gefallen an den Tag gegeben durch Conrad Meyern, Maarlern in Zürich. – *Zürich*, 1652. In-f° de 15 ff. de texte.
Illustré de 15 vignettes à mi-page.

2039 **Meyer** (Conr.-Ferd.). — Angela Borgia. Novelle. – *Leipzig, Haessel*, 1892. In-12 de 244 pp.
Edition originale.

2040 — — Balladen. – *Leipzig, Haessel, o. J.* (1867). 145 pp., 1 f. bl.
Edition originale.

2041 — Engelberg. Eine Dichtung. – *Leipzig, Haessel*, 1872. In-16 de 11 pp.
Edition originale.

2042 — Gedichte. – *Leipzig, Haessel*, 1882. In-8 de VIII. 335 pp.
Edition originale.

2043 — Der Heilige. Novelle. – *Leipzig, Haessel*, 1880. In-8° de 235 pp.
Edition originale.

2044 — Hutten's letzte Tage. Eine Dichtung. – *Leipzig, Haessel*, 1872. VIII-126 pp. 1 ff. bl.
Edition originale.

2045 — Georg Jenatsch... – *Ibd.*, 1876. In-8° de 407 pp.
Edition originale.

2046 — Novellen. – *Leipzig, Haessel*, 1885. 2 vol. In-8°.
Première édition collective.

2047 — Die Richtern Novelle. – *Ibd.*, 1885. In-8° de 136 pp.
Edition originale.

2048 — Die Versuchung des Pescara. Novelle. – *Ibd.*, 1887-89. In-8° de 222 pp.
Edition originale.

2049 **Meyer** (Dietrich). — Waapenbuch der Wohlgebornen, Edlen und Burgerlichen Geschlächten... – *Zürich*, 1605.

2050 **Meyer** (Joachim). — Gründtlicke Beschriebung, der freyen ritterlichen unnd adelichen Kunst des Fechtens, in allerley gebreuchlichen Wehren... – *Strasburg, Thiebolt Berger*, 1570. 4 Thle. In-4° oblong (I, 8 ff. n. ch., II, 64 ff. ch., 1 f. bl., III, 107 ff. ch., IV, 47 f. ch., 1 f. bl.).

1re édition avec bordure de titre, armoiries et 71 fig. gravées sur bois par *T. Stimmer* et d'autres.

2051 **Meyer** (Joh. Heinr.). – Ludwig Hess Landschaftsmaler. – *Zürich, Orell-Fuessli et Co*, 1800.

Titre gravé avec vignette par *J.-H. Meyer* d'après *L. Hess.*

2052 — Grüntliche Beschreibung der freyen Ritterlichen und Adelichen Kunst des Fechtens in allerley gebreuchlichen Wehren, mit schönen und nützlichen Figuren geziert unnd fürgestellt. *Getruckt zu Augspurg, bey Michael Manger, u. Verlegung Eliæ Willers*, 1600. 4 Thle in-4o en larg. de 8 ff. n. ch., 64 ff. ch. 1 f. bl. 107 ff. ch. 47 ff. ch. 1 f. bl.

Titre dans une bordure et 73 fig. à pleine page gravées par *Christophe* et *Tobias Stimmer.*

2053 **Meyer** (F.). — Costumes Suisses en mignature, dessinés d'après nature avec texte explicatif par F. Meyer. Publiés par *H. F. Leuthold* à *Zürich.* (1835) 25 pl. coloriées (par l'artiste). Petit in-4o.

Frontispice colorié représentant le grand Sceau de la Confédération suisse, titre gravé avec un sujet colorié et 25 pl. gravées et coloriées.

2054 **Meyer** (Felix). — Underschiedliche rare Prospecten von Gebürg und Wasserfahlen (*sic*) in dem Schweyzerland, nach deren Situation gezeichnet von Felix Meyer in Winterthur und in Kupfer gebracht von Joh. Georg Seiler in Schaffhausen. *O. O. u. J.* In-4o en larg.

Titre orné et 5 pl. dessinées par *F. Meyer*, gravées à l'eau-forte par *J.-G. Seiler.*

Détail des pl. : Spelunc und Wasserfahl (*sic*) in Unterwalden. Prospekte und Wasserfahl in Unt. Gebirge, in Pimdlein, Thun. Gegen Pfungen.

2055 **Meyer** (J.-H.). — Der Bergfall bey Goldau im Canton Schwytz, am Abend des zweyten Herbstmonats 1806. Mit zwey radirten Blättern. Couv. (Die Gegend von Goldau, vor u. nach dem Bergfall, am 2. September 1806.) – *Zürich, Orell Füssli u. Co.* 7 pp. texte. In-4o en larg.

1 pl. d'explication et 2 pl. gravées par *J.-H. Meyer.* Les 3 pl. existent coloriées ainsi que dans l'édition avec le titre français « Relation succincte de l'éboulement... ».

2056 — Heinrich Freudweiler. – *O. O.*, (*Zürich*), 1796.

Portrait gravé et 1 vignette.

2057 **Meyer** (J.) (Heinrich). — Landschäftgen (*sic*) nach Schweizermahlern. Radirt von einem Kunstliebhaber (Johann) *Heinrich Meyer.* – Zürich, 1798. In-fo. obl.

1 frontispice et 11 pl. gravées à l'eau-forte d'après *H. Meyer, L. Hess, L. Meyer von Knonau, Freudweiler, Huber, Sal. Gessner* et *J.-K. Wuest.*

2058 **Meyer** (J.-H.). — Mahlerische Reise in die italienische Schweiz mit geäzten Blättern. – *Zürich, bey Orell, Gessner, Fuessli et Comp.*, 1793. II und 75 pp. de texte. In-4o vol.

12 pl. en noir ou col. Vignette en noir ou coloriée sur le titre. Vignette en noir à la fin du texte. Celui-ci suivi de 6 vues en couleurs par *J.-H. Meyer*, d'après lui-même et d'après *L. Hess*.

Am Zuger See. — Tells-Kapelle. — Altorf. — Aviol. — Livenerthal gegen Calonico. — Felsenquelle am Locarner See. — Molinetto. — Tresa. — Bey Ponte Tresa. — Villa Plinius (Comer See). — Via Mala. — Bommenstein (Wallenstatter See).

2059 **Meyer** (J.-H.). — Le Mont-Rigi. Suite de vues dessinées d'après nature par *H. Füssli* et *H. Keller*, accompagnées d'un texte descriptif en français et en allemand de J.-H. Meyer. – *Zürich, chez Füssli et Comp.*, 1807. Gr. in-f°.

Composé d'un texte de 12 p., d'une *carte* de toutes les contrées que domine le Rigi, de 4 grandes estampes représentant toutes les perspectives que l'on découvre du sommet de la montagne, avec 4 *estampes* d'explication ; indépendamment des 10 *autres feuilles*, qui offrent des vues de diverses parties du Rigi. Une vignette à l'*aqua-tinta*, qui orne le frontispice, représente le couvent de *N.-D. des Neiges* ; celle de la première page de texte est une vue du Rigi, prise du lac de Zug.

Il y a une édition avec le titre en allemand.

2060 — Die Ruinen von Unterwalden, in-12 geätzten Blättern und 1 Charte, gezeichnet im Julius 1800. – *Zürich*, 1801. Kl. quer in-4°.

12 (ou 10 ?) pl. gravées (90 × 130) par l'auteur, 1 carte.

Cet ouvrage, avec celui d'*Usteri* et *Wocher*, retrace les scènes affreuses qui, en 1798, eurent lieu dans l'Unterwald, sous le commandement du général *Schauenburg* (Ebell).

2061 **Meyer** (Johann Jakob). — Erste Ausgabe, aus meinen Taschen-Bücheren. (?) Reise über Zug nach Schweiz. Herausgegeben von J. J. Meyer. A., 1802. – *Zürich, chez Fuesli.*

Cahier complet de six pièces *coloriées*, avec la couverture imprimée.

2062 — Hauptorte der Schweiz in Aquatintblättern. – *Zürich, s. d.* (vers 1820).

22 pl. gravées à l'aquatinte par *D.-A. Schmid* et coloriées.

2063 — Malerische Reise nach Heidelberg. Voyage pittoresque de Heidelberg, représenté en dix vues coloriées, dessinées par J. J. Meyer, gravées par MM. F. Hegi, J. Hurlimann, etc., accompagné d'un texte (français ou allemand). – *Heidelberg, Engelmann*, 1823. Gr. in-f°.

10 pl. (189 × 267) dont 1 gravée par *F. Hegi* et les autres par *Chr. Meichelt, J. Hurlimann.*

2064 — Malerische Reise auf der neuen Kunststrasse aus dem Etschthal in Tyrol über die Stilfser-Joch durch die Veltlin längs dem Comersee nach Mayland m. einer Vignette, 36 Ansichten und einer Karte. Gestochen von *R. Bodmer, Hegi*, u. a. *Zürich, Meyer*, 1831. In-4°. Mit deutschen und französischen Titeln.

36 pl. gravées et une carte par *Bodmer, F. Hegi* (12) et autres.

Il y a une édition avec titre français publiée à *Innsbruck*, en 1833, in-f° obl., et qui comporte également 36 pl. coloriées.

2065 **Meyer** (Johann Jakob). — Reise auf die Eisgebirge des Kantons Bern. – *Aarau*, 1813. In-8°.

1 carte non signée.

2066 **Meyer** (J.-J. ?). — Souvenirs de Saint-Maurice et de ses environs dans la haute Engadine, mit 13 Ansichten gestochen von *Bodmer, Hegi* und *Sperli*. – *Zürich, Fussli*, 1834 (76 s. 117).

2067 **Meyer** (J.-J.). — Voyage pittoresque dans le Canton des Grisons... vers le lac Majeur, avec 32 vues en contours et une carte routière, accompagné d'une introduction et explication de M. le Docteur *J. Ebel*. – *Zürich, J. J. Meyer*, peintre, 1827. 336 pp. In-8°.

Frontispice à l'aquatinte (Erable de Trons) et 32 vues gravées au trait.

2068 **Meyer** (J.-J. ?). — Wanderungen durch die rhätischen Alpen. – *Zürich, Orell, Füssli u. C°*, 1829. 231 SS. In-8°.

13 pl. gravées par *Bodmer, F. Hegi* (2) et *Sperli*.

2069 **Meyer** (J.-J.) et **Ebel** (Joh.-Gottfr.). — Voyage pittoresque dans le Canton des Grisons en Suisse vers le lac Majeur et le lac de Come sur les grandes routes nouvellement construites à travers les cols de Splugen et de Bernhardin, en 32 planches par J.-J. Meyer, accompagné d'une introduction et explication de M. le Docteur J.-G. Ebel. – *Zürich, chez J.-J. Meyer*, peintre. 25 pp., 1827. In-4°. Titre gravé, une carte routière de H. Keller, 4 pages de notice explicative et 32 pl. gravées à l'aquatinte (*J. J. Meyer* del *R. Bodmer, C. Rordorf, C. Meichelt, F. Hegi et J. Meyer*, sc.).

Les premières livraisons (Zürich, 1826) parurent sous le titre : « Les nouvelles routes par le pays des Grisons jusqu'au lac Majeur, etc. »

2070 **Meyer** (J.-L.). — Die Bäder und Heilquellen der Schweiz in Neujahrsgeschenken der Gesellschaft zum schwarzen Garten in Zürich. – *Zürich*, 1808-1827.

20 pl. (186 × 158) et 18 vignettes (79 × 107) gravées par *F. Hegi*.

Détail des planches : 1. Baden in Aargau. — 2. Unterhaltung auf der Matte zu Baden. — 3. Pfäffers. — 4. Der Sauerbrunnen bei St. Moritz in Engadin. — 5. Das Innere Gyrenbad bei Hinwil. — 6. Das Schinznacherbad im Kanton Aargau. — 7. Das Schinznacherbad gegen die Habsburg. — 8. *Ibd.* gegen die Gislifluh. — 9. Die Bäder von Leuk. — 10. Das Hotel de la Maison Blanche in Leuk. — 11. Das Fideris-Bad im Prättigau. — 12. Das Stachelberger-Heilbad im Kanton Glarus. — 13. Das Gurnigelbad im Kanton Bern. — 14. Das Schwarzbrünnlein im Gurnigel. — 15. Das Bad bei Weissenburg. — 16. Der Leiternweg bei Weissenburg. — 17. Das Bad Blumenstein im Kanton Bern. — 18. Das Nidelbad im Kanton Zürich. — 19. Die Aussich von äusseren Gyrenbad in Turbental. — 20. Ansicht von Baden im Kanton Aargau.

2071 **Meyer** (Joh.-Rudolf und Hieronymus). — Reise auf den Jungfrau-Gletscher und Ersteigung seines Gipfels. – (Zürich. Separatabdruck), 1811. In-8°.

1 carte gravée par *J.-J. Scheurmann*.

2072 **Meyer** (Rudolf und Konrad). — Die Menschliche Sterblichkeit unter dem Titel *Todtentantz*, in LXI Original Kupfern von R. u. C. Meyern, berühmten Kunstmalern in Zürich. – *Hamburg* u. *Leipzig*, 1759. In-4°.

Seconde édition de l'ouvrage suivant dont les planches ont été retouchées.

2073 **Meyer** (Rudolph). — Sterbenspiegel, das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigheit durch alle Ständ und Geschlechter... Le Miroir de la mort représenté en 60 pl. commencées par Rod. Meyer, continuées et publiées par *J. Conrad Meyer*, son père. – *Zürich, bey Joh. Jacob Bodmer*, 1650. In-4° de 10 ff. lim. 160 pp. 1 f. de souscr. – *Brunet*, III, 1690.

Première édition ornée de 1 front. gravé, 60 pl. gravées en taille-douce.

2074 **Meyer** (X.). — Catalogue des meilleurs ouvrages, voyages pittoresques, estampes et costumes qui ont rapport à la Suisse et qu'on trouve dans le magasin de X. Meyer à Lucerne. v. O. – (*Lucerne*), 1824. 24 S. In-8°.

2075 **Meyer von Knonau** (Gerold). — Abriss der Erdbeschreibung und Staatskunde der Schweiz... – *Zürich, bey Füssli u. Comp.*, 1824. In-8° de VII et 267 pp.

Orné de 1 panorama-frontispice, de 3 autres panoramas se dépliant de 22 pl. et de 3 cartes dessinées et gravées à l'aquatinte par *H. Keller*, plus 1 pl. gravée à l'aquatinte par *F. Hegi* d'après *B. Bullinger*, et enfin 2 pl. en lithographie. En tout 27 pl. panoramas et vues et 3 cartes.

2076 **M(eyer)** (v(on) K(nonau), L(udwig). — Neue Fabeln. 3. vermehrte und verbesserte Auflage, mit LVIII Kupferstichen. – *Zürich, Orell et C°*, 1757. 21 ff. n. ch. 170 SS. In-8°.

1 frontispice, 1 vignette de titre et 58 vignettes gravés à l'eau-forte et non signés, mais par *D. Düringer*.

2077 **Meyer-Kraus** (B.). — Wappenbuch der Stadt Basel. – *Basel*, 1880. Petit in-f°.

Frontispice et 78 pl., comprenant 927 armoiries en *chromolithographie*, rehaussées d'or et d'argent.

2078 **Meylan** (Auguste). — La Maladie du Plumet... – *Genève* (vers 1850), album de caricatures.

2079 — Messieurs nos soldats en ville et en campagne. — *Ibd.* Album.

2080 — La Milice... *Ibd.* Album.

2081 — Souvenirs des camps de 1865... *Ibd.* Album.

2082 **Meylan** (Auguste). — Souvenirs comiques de l'Armée de l'Est en Suisse. – *Berne*, 1871. Album de caricatures.

2083 **Michault** (Pierre). — La Danse des aveugles. – (*Genesve, Louis Cruse, s. a.* (1480). In-4°. – *Brunet*, III, 1701; *Schreiber*, 3806.

Orné de 4 figures gravées sur bois.

2084 — Le doctrinal de court... *Imprimé nouvellement à Genève, s. n. et a.* Petit in-4° de 118 ff. à 30 ll. – *Brunet*, III, 1701.

Orné de figures gravées sur bois.

2085 **Millioud** (Alfred). — Le Livre de la chaumière... – *Genève, A. Jullien*, 1913. In-16 de 254 pp.

Illustré de 6 hors-texte et de 15 vignettes de *Fréd. Rouge*.

2086 **Millot** (Maurice). — La Comédie boulangiste, chansons et satires. – *P., J.-B. Ferreyrol*, 1892. In-12.

Composition pour la couverture tirée en couleurs et 62 compositions en noir dont 1 hors-texte, 39 en-têtes, 5 en-texte et 27 culs-de-lampe, par *Steinlen*.

2087 **Mind** (G.). — Œuvre de Geoffroi Mind de Berne. Recueilli de différents Cabinets particuliers et publié par *Lamy à Berne et à Basle*, vers 1818. Trois albums in-4° obl. Cart. vert.

Chaque album paraissait séparément et contenait 6 pl. en couleurs de *Rauch* d'après les aquarelles de Mind : Scènes paysannes, chats, rondes d'enfants. Les 18 pl. en 3 albums constituent probablement tout ce qui a paru.

2087 *a* — Six Feuilles Chats, etc. (*sic.*) de G. Mind gravées par D. Bourgdorfer à Berne. – *Berne, s. d.* (vers 1820). In-4° obl. Couv.

Gravé sur la couverture et 6 pl. de chats, la première gravée au burin par *F. Hegi*, les 5 autres par *D. Bourgdorfer*.

2088 — X Blätter Katzengruppen... nebst kurzer Nachricht von denen Leben. – *S. l.* Lithogr. de Gerhard Fleischer, 1827. In-4°.

10 pl. de groupes de chats en lithographie d'après *G. Mind*.

2089 **Minnich** (Joh. Aloïs). — Baden in der Schweiz und seine warmen Heilquellen... – *Baden, Höhr u. Langbein*, 1844. In-8° de 316 pp.

Orné en hors texte de 4 pl. à l'aquatinte et de 2 en lithographie.

2090 **Miroir** de l'innocence présentée à la jeunesse chrétienne dans un abrégé de la vie du bienheureux Louis de Gonzague. – *Porrentruy, P. F. Cuchot*, 1715. 6 ff. lim. 220 pp. + 2 table.

1 fig. gravée sur acier.

2091 **Mirouer** du Monde, manuscrit du XIV^e^ siècle publié par *F. Chavannes* dans les *Mémoires* et *documents de la Société*

d'histoire de la Suisse romande. – *Lausanne, Bridel,* 1846. In-8° de XIX et 279 pp.

2092 **Misère** (La) sociale de la Femme d'après les écrivains et artistes du XVII^e^ et XX^e^ siècle. – *P., Devambez,* 1911. In-f°.

Tiré à 250 ex. dont 30 sur japon et 220 sur vélin numérotés. 4 vol. 2 reproductions (une dans le texte et l'autre hors texte) de lithographies de *Steinlen.*

2093 **Missale Basiliense.** — *Basilæ, Bernhard Richel,* 1480. In-f° de 313 ff. à 1 col. 18 ff. et 3 ff. de table. – *Hain,* 11266 ; *Weisbach,* 3.

Orné d'une fig. (la Crucifixion) gravée sur bois. Il y a eu quelques exemplaires imprimés sur *parchemin* où la *Crucifixion* a été représentée à la peinture.

2094 — — *Basilæ, Nicolaus Kesler,* 1485. In-f°. – Manque à *Hain* ; *Weisbach,* 14.

Grande fig. gravée sur bois (180 × 292).

2095 — — *Basilæ. S. n. typ.,* 1487. In-8° de 320 ff. ch. et 12 ff. n. ch. – *Hain,* 11390 ; *Wetsbach,* 95.

Bordure de titre gravée sur bois.

2096 — — *Basilæ, Bernhard Richel* (?), *s. d.* In-f°. – *Weisbach,* 7.

1 fig. sur bois (128 × 230).

2097 **Missale Constantiense.** – *Basilæ, Petrus, Kollicker,* 1485. In-f°. – *Hain,* 11283 ; *Weisbach,* 13.

1 fig. sur bois (148 × 216) et sur la page suivante, une grosse initiale ornée (87 × 100).

2098 **Missale ad usum Gebennensem.** – *Genevæ, J. B(elot),* 1498: In-f°. – *Hain,* 11307.

Figures gravées sur bois.

2099 — — *Genevæ, Joannes Belot,* 1500 ou 1505. In-f°. – *Hain,* 11318 ; *W. J. Meyer,* 266.

2 fig. gravées sur bois.

2100 **Missale in usum Lausannensem.** – *Lausanne, Jean Belot,* 1493. In-f° de 185 ff. ch. et 18 ff. n. ch. Caract. goth. – *Bernus,* p. 7 ; *Brunet,* III, 1774.

Premier et seul livre imprimé à *Lausanne* par Jean Belot, de Rouen, qui s'établit ensuite à Genève.

Sur le titre les armes de l'évêque Aymon de Montfaucon gravées en bois.

2101 **[Missale Lausannense].** — *S. l. n. d.* (*Genève, Jean Fabri?* vers 1490). In-8° goth. de 458 ff. à 2 col. de 34 ll. sans chiffres, réclames ni signatures. – *Gaullieur, Etudes,* pl. 2 n° 2.

2102 **Missale Treverense.** – *Basilæ, s. d. et nom. typ.* In-f°. – *Weisbach,* 101.

1 fig. sur bois (160 × 245), la même que celle du n° 2093, *Missale Basil.*, 1480.

2103 **Misteli** (Emil). — Die italienische Novelle. Eine Studie. – *Aarau, Sauerländer et C^ie^*, 1915. In-16 de IV × 96 pp.

Orné de 7 illustrations.

2104 **Mistral** (Fréd.). — Mireille, poème provençal. Trad. française de l'auteur, accompagnée du texte original. – *P., Hachette et C^ie^*, 1884. In-4°. Couv. impr. 304 pp.

Portrait de F. Mistral et 24 eaux-fortes hors texte dessinées et gravées par *Eugène Burnand* et 53 dessins du même artiste reproduits par le procédé Gillot.

Il existe des titres, sous la même date de 1884, dont le libellé est de tous points semblable à celui décrit ci-dessus, mais qui porte « 47 dessins » au lieu de 53.

En outre, il a été fait l'édition de luxe suivante :

2105 — — Edition de grand luxe... – *P., Hachette*, 1884. In-f° de 304 pp.

Cette édition, tirée sur papier du Japon à 150 ex. numérotés, contient, en plus des 25 eaux-fortes et des 53 dessins d'*Eugène Burnand*, 12 encadrements en couleurs d'après les aquarelles de M. H. L. Pallandre, chromolithographiés par Dambourgez et 12 cartouches dessinés par H. Scott et reproduits par le procédé Gillot.

2106 — Mireille, poème provençal. Texte et traduction. – *P., Hachette et C^ie^*, 1891. Gr. in-8° de 376 pp.

25 eaux-fortes dont 21 reproduites par le procédé de MM. Lumière, d'après les planches dessinées et gravées par *Eug. Burnand* et 55 dessins du même artiste tirés avec le texte.

Il a été tiré, en outre, 10 ex. sur japon et 25 ex. sur chine.

2107 **Mock** (Fritz). — Ex-Libris. – *Basel, chez l'auteur-éditeur*, 1909. In-4° de 10 ff.

23 pl. d'ex-libris dont 4 eaux-fortes, 2 lithographies et 17 gravées sur bois, toutes tirées, à 60 ex. numérotés, par *Fritz Mock* lui-même.

2107 *a* — — 2. Folge. – *Ibd.*, 1911. In-4° de IV pp.

16 pl. d'ex-libris gravés sur bois et à l'eau-forte par *Fritz Mock*.

2108 **Modelbuch** von allerley lustigen Mödeln nachzunehen zuwürcken un zusticken gemacht im Jahr 1599. – (*Basel?*). In-4° obl.

24 modèles sur 13 ff. gravées en bois.

2109 — (Neues schön) von allerley lustigen Mödeln nachzunehmen zuwürcken un zusticken gemacht im Jar 1599. *Gedruckt zu Strassburg bey Jost Martin. In Verlegung Ludwig Königs von Basel*, 1619. Titre. 36 pp. 40 ff sig. A. K. à 4 ff.

Sur le titre, un atelier de broderie et 36 pp. avec des modèles de dentelle gravés sur bois.

2110 **Modius** (Franc.). — Cleri totius Romanæ Ecclesiæ subjecti, seu pontificiorum ordinum omnium utriusque sexus, habitus,

artificiossimis figuris, quibus *Franscici Modii* singula octosticha adjecta sunt... – *Francofurti, sumptibus Sigismundi Feyerabendij*, 1585. In-4° de 114 ff. – *Brunet*, I, 234; *Andresen*, I, 384 ; *Becker*, p. 131.

103 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

2111 **Modius** (Franc.). — Autre édition latine, 1587. – (*Becker*, 131).

Cf. n° 1841, *Stænd und Orden*.

2112 — Autre édition latine. – *Frankf., F. W. Ammons u. Serlius*, 1661. In-4°. – *Becker*, p. 131.

Illustrée, sauf 7 pl. gravées sur cuivre, comme la première édition allemande n° 1841.

2113 — Gynæceum, sive theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium per Europam imprimis nationum, gentium, etc., fœminos habitus videre est, artificiossimis figuris expressos a Jocodo Ammano (additis octostichis Franc. Modii). – *Francof. ad Moen*, impensis *Sig. Feyrabendii*, 1586. Petit in-4° signat. a-giij. – *Brunet*, I, 233; *Becker*, p. 136.

Recueil de 122 fines et jolies figures gravées en bois, sur 116 *ff.*, de *J. Amman* avec une explication en vers latins. *Première édition.*

Voyez n° 96 sous *Im Frauenzimmer*.

2114 — Historia rerum in Oriente gestarum, ab exordio mundi et orbe condito ad nostra hæc usque tempora. – *Francof. ad M. S. Feierabend*, 1587. In-f°. – *Becker*, p. 146.

Figures gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

2115 — Pandectæ triumphales, sive pomparum et festorum ac solennium apparatuum..., quæ in inaugurationibus, nuptiis, et funeribus imperatorum, regum... celebrata sunt, tomi duo. – *Francofurti ad. Moenem, Feyerabend*, 1586. In-f°. – *Becker*, 52 ; *Brunet*, III, 1784.

Nombreuses figures qui se retrouvent dans le n° 2572 *Rüxner*, etc., gravées sur bois par *J. Amman*.

2116 **Moinaux** (Jules). — Les Gaietés bourgeoises. – *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1898). In-12.

Il a été tiré 25 ex. sur japon numérotés. Composition tirée en couleurs et 113 compositions en noir dont 48 en-têtes, 45 en-texte et 20 culs-de-lampe par *Steinlen*.

2117 **Moingenat** (Jean). — Jonas fluctuans descriptus et morali doctrina illustratus. – *Brun[n]truti* (Porrentruy), *J. H. Straubhaar*, 1662. In-4°, 18 ff., 678 pp., 30 p. index + 66 p. (conceptus concionatorii).

Titre avec ornements de figures, gravé sur cuivre par *P. Kisian*.

2118 **Molière**. — Le Misanthrope, précédé d'un dialogue aux Enfers par M. Anatole France, suivi de la Conversion d'Alceste, par M. Georges Courteline. – *P., Pelletan, s. d.* In-4°. Tirage en 3 couleurs à 310 exemplaires numérotés.

Format grand in-4° carré : 18, sur japon ancien avec un dessin original et une suite d'épreuves d'artiste sur chine.

Format petit in-4° carré : 25, sur chine, avec les trois états des eaux-fortes; 265, sur vergé d'Arches.

26 illustrations de Jeanniot, dont 14 eaux-fortes originales en couleur et en noir, 12 gravures sur bois par *E. Florian*.

2119 **Molière.** — Suite d'Estampes pour les Comédies de Molière. – *S. l. n. d.* In-8°.

1 portrait gravé par A. de Saint-Aubin, et 30 fig. de Moreau le jeune gravées (en 1812-1813) par Bosq, de Ghendt, *Girardet*, Delvaux, etc.

2120 — Les œuvres de Monsieur de Molière. Nouv. éd. revue (*sic*), corrigée et augmentée d'une nouvelle vie de l'auteur et de la Princesse d'Elide, toute en vers, telle qu'elle se joue à présent. Enrichie de figures en taille-douce (et du portrait de l'auteur). – *Bâle, E. et J. Turneisen*, 1741. 4 vol. in-8°. 448, 504, 538, 552 pp.

1 portrait gravé par *C. Störcklin*, 1 frontispice et t. I, 8 ; t. II, 8; t. III, 7 ; t. IV, 8 fig., copiées sur une édition de Hollande, mal gravées et non signées.

2121 **Molière** (Jean-Baptiste-Poquelin). — Molières Lustspielen und Possen. Für die deutsche Bühne (übersetzt und bearbeitet) von Heinrich *Zschokke*. – *Zürich, Heinrich Gessner*, 1805-1806. (130 VI. 1810). 6 Bde. In-18.

Titres gravés et 6 charmantes vignettes (dont 1 portrait de Molière au tome VI) dessinées et gravées par *H. Lips*.

2122 **Monnier** (Philippe). — Causeries genevoises. – *Genève, A. Jullien*, 1902. In-16 de VIII + 304 pp.

Couverture lithographiée en couleurs et 1 frontispice par *L. Dünki*.

2123 **Monnier** (Ph.). — Le Quattrocento. Essai sur l'histoire littéraire du XV^e^ siècle italien. – *Lausanne, F. Payot et C^ie^*, 1901. 2 vol. in-8° (I, VI + 343 et II, IV + 464 pp.).

Edition originale.

2124 **Montesquieu.** — Œuvres complètes de Montesquieu, avec les nouveaux manuscrits. – *A P., Plassan*, an IV. (1796). 5 vol. in-4°.

1 portrait par Chaudet, gravé par Tardieu et 13 fig. par Chaudet, Moreau, etc., gravées par de Ghendt, Lemire, etc., et *Abraham Girardet*.

2125 **Montolieu** (Mme la baronne Isabelle de). — Les Châteaux Suisses. Nouv. édition... augmentée d'une préface par *E. Rambert*. – *Lausanne, S. Blanc*, 1877. In-8 de 408 pp.

Illustrations de *G. Roux*.

2126 — Les Châteaux Suisses. Anciennes anecdotes et chroniques. Nouv. édition. – *Genève, Eggimann et Cie*, 1895. In-8°.

Illustrations de *Henri van Muyden*.

2127 **Montoya** (Gabriel). — Chansons naïves et perverses. — *P., Ollendorf*, 1894 et 1896. In-12.

Il a été tiré 10 ex. sur Hollande. Une composition en noir, hors texte, par *Steinlen*.

Monument du Costume... Voyez Restif de la Bretonne.

2128 **Morax** (René). — La Bûche de Noël... Drame. — *Lausanne, Sack-Reymond*, 1902. In-8° de 48 pp.

Illustrations de *Jean Morax*.

2129 **Moreau** (Hégésippe). — Petits contes à ma sœur. — *P., Pelletan*, 1896. In-8° et in-4°. Tirage à la presse à bras à 350 exemplaires numérotés.

Format in-4° : exemplaires 1 et 2 sur whatman ; 26, sur japon ancien, avec une double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine.

Format in-8° : 25, sur japon impérial, avec un tirage sur japon et sur chine des gravures ; 50, sur chine fort, avec un tirage sur japon et sur chine des gravures ; 100, sur vélin à la cuve, avec un tirage sur chine des gravures ; 145, sur vélin, sans suite.

63 illustrations de *Dunki*, gravées sur bois par Clément-Bellenger.

2130 **Morel** (Ch.-G.). — La Morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux... 5e édition, corrigée et augmentée. — *Lausanne, Luquiens cadet*, 1805. 150 pp. In-18.

1 frontispice en taille-douce assez joli, non signé.

2131 **Morel** (Ch(arles)-G(ilbert). — La Morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux. Mise à la portée des enfants, et rangés par ordre alphabétique, par Ch.-G. Morel (Vindé). 6e édition, corrigée et augmentée. — *Lausanne, H. Vincent*, 1812, 143 pp. In-18.

Frontispice gravé non signé.

2132 **Morel** (E.). — Les Gueules noires. Préface de Paul Adam. — *P., Sansot et Cie*, 1907. In-8° carré.

Il a été tiré à part : 1 ex. sur japon avec tous les dessins originaux parus dans l'édition originale à l'exception de l'en-tête de la table des matières ajouté à la 5e édition : 5 ex. sur chine ; 25 ex. sur japon impérial ; 20 ex. sur vélin pour la Société « Les XX ».

Ce volume, outre la couverture et les 17 lithographies hors texte, contient 40 compositions en noir dont 1 sur le titre, 19 en-têtes, 2 en-texte et 18 culs-de-lampe par *Steinlen*.

La 5e édition compte, en tête de la table des matières, une composition de plus, soit 41.

2133 **Moret de Boure Chenu** (Marquis J. F.). — Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins. — *Genève, Fabri et Barrillot*, 1722. 2 t. in-f°.

Cartes et planches gravées en taille-douce.

2134 **Moret, Michel** et **Esseiva** (L.). — Architecturæ civilis et gnomonicæ solaris elementa, quæ una cum selectis positio-

nibus ex universa philosophia ac Mathesi... – *Friburgi Helvetiorum, L. Piller.* Anno 1783. (71 + 9 pp.). In-18.

1 vignette héraldique gravée sur bois et 2 pl. gravées sur cuivre, non signées.

2135 **Morgenstern** (Der) **in Solothurn**, 1836.

6 fig. de *M. Disteli.*

2136 **Mornay** (Philippe Du Plessis) **[Duplessis-Mornay]. Pseudonyme : Stephanus Junius Brutus.** — Vindiciæ contra tyrannos. – *Edinburgi* (*Basilæ, Th. Guarin*), 1579.

2137 **Morus** (Thomas). — De opti |mo reip. statu deque| noua insula Utopia libellus... *Epigrammata* Des. Erasmi Roterodami. – *Bâle, J. Froben,* 1518. In-4° de 356 pp. en lettres rondes.

4 bordures de titres dessinés par *Hans Holbein,* deux figures dont 1 bois à double page (p. 12), dessinées par *Ambroise Holbein* et des lettres ornées de *Urs Graf.* Le tout a peut-être été gravé par *Ambroise Holbein.*

Cette édition contient, de plus que celle d'*Alost,* 1516 : *Epigrammata Th. Mori, pleraque e græcis versa, et Des. Erasmi epigrammata.*

2138 **Morus** (Th.). — Epigrammata... pleraque e grecis versa et Des. Erasmi epigrammata. – *Basilæ, J. Frobenius,* 1518. In-4°. – *Brunet,* III, 1893.

2 bordures de titre par *H. Holbein,* répétées dans l'édition de 1520, *ibid.,* in-4°.

2139 **Moselthal** (Das) von Trier bis Coblentz, nach der Natur gezeichnet von C. Bodmer. – *Coblenz, Hölscher, s. d.* In-8°.

Pl. gravées sur cuivre dont 4 par *F. Hegi* d'après *C. Bodmer.*

2140 **[Moser** (Ludw.)] **S. Bonaventura.** — Von den fünff Hochziten des Kynds Jhesus ; über den tractat genant der wegweiser oder die wegfart der gemüts in gott. S. Thomans von aguino tractat von der selikeit der ewikeit oder der ewigen selikeit. Uss latin gezogen... So der mensch zu dem heiligen Sacrament wil gan das Gebet gen Carthusia. – *Basel, Michael Furter,* 1507. In-8° goth. de 170 ff. dt 1 bl.

Marque typographique et 5 fig. gravées sur bois.

2141 **Mourey** (G.). — Cœurs en détresse. – *P., Ollendorf,* 1898. In-12.

Composition de *Steinlen,* imprimée en gris bleuté pour la couverture.

2142 **Muller** (Edouard). — Baumstudien... – *Aarau, A. Trüb et C°* (1913). In-8° en larg.

20 pl. en *phototypie.*

2143 **Müller** (Ernest). — Muttertreue. Ein häusliches Gemälde des XVI. Jahrhunderts von Ernst Müller. Mit neun Bildern, nach J(ohann) M(artin) *Usteri* von J(ohann) H(einrich) *Lips.* – *Zürich, Orell Füssli u. C°,* 1813. In-8°.

9 vignettes gravées par *J. H. Lips* d'après *J. M. Usteri*. Voyez *Usteri*. Réimpression tirée de *Alruna* : Ein Taschenbuch für Freunde der deutschen Urzeit von Ernst Müller. Jahr. 1 : Zürich u. Leipzig, 1805.

2144 **Müller** (Eug.). — La Forêt, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. – *P., P. Ducrocq, s. d.* (1877). Gr. in-8° de 520 pp.

Illustrations de Andrieux, *K. Bodmer*, Corot, etc.

2145 **[Müller** (Fr.).] — Dem Andenken des Seligen Herrn Salomon Gessners, Weiland Rathsherrn in Zürich, berühmten Dichters und Mahlers. Von einem alten Freunde des Seligen und der Kunst. – *Zürich*, 1782. 7 SS. In-8°.

Vignette de titre gravée par *J. R. Holzhalb* d'après J.-H. M. (*J.-H. Meyer*).

2146 **Müller** (Johann von). — Die Geschichten schweitzerischer Eidgenossenschaft (bis zum XVten Jahrh. |1489|). 1ter-3ter Teil. – *Leipzig*, 1786-95. 3 vol. in-8°.

2147 — — *2e édition* revue et augmentée (Theil 1-5a). Theil 5b (1489-1516) von *R. Glutz-Blotzheim*. – *Leipzig, Weidmann*, 1806-1808. 5 vol. in-8°. – *Zürich, Orell*, 1816. In-8°.

2148 — — *Nouv. édit.* des vol. 1-5a. – *Leipzig*, 1826. 5 vol. in-8°.

2149 — — *Continué*, de 1519-1531, par *J.-J. Hottinger*, – *Zürich, Orell*, 1825 et 1829, pour les XVIe et XVIIe siècles, par *L. Vulliemin*. – *Zürich*, 1842-43 et de 1785-1815, par *Ch. Monnard*. – *Zürich*, 1847-1853.

— Histoire de la Confédération Suisse. Voyez n° 2155.

2150 — Histoire des Suisses, traduit de l'allemand (t. I par M. Boileau ; t. II à VIII par Griffet de Labaume et depuis, le t. IX continué par P. H. Mallet. – *Lausanne, J. Mourer*, 1794-1803. 12 vol. in-8°.

2151 — Histoire universelle divisée en 24 livres, traduit de l'allemand par J. G. Hess. 2e édition revue. – *Genève* et *P., Paschoud*, 1826. 4 vol. in-8°. La 1re éd. est de *Genève*, 1814-17. 4 vol. in-8°.

2152 — *Édition allemande* de l'ouvrage précédent : Vier und zwanzig Bücher... – *Tübingen, Cotta*, 1810. 3 vol. in-8°. 2e édition, 1811. 3e édition, 1817, etc.

2153 — Sämmtliche Werke... hrsg. von seinem Bruder Joh. Geo. Muller. – *Tübingen, Cotta*, 1810-1819, 28 vol. in-8°.

2154 — *Autre édition*. – 1831-1835. 40 vol. in-8°.

2155 **Müller** (Jean de), **R. Glutz-Blotzheim** et **J.-J. Hottinger**. — Histoire de la Confédération Suisse. Traduite de l'allemand et continuée par *Ch. Monnard et L.-Ch. Vulliemin*, suivie de

la biographie de J. de Muller. – *P., Ballimore et Cherbuliez* et *Genève*, 1837-51. 19 vol. in-8°.

2156 **[Müller** (Joh.)]. — Ein Kalender nicht sinem nüwen unnd stunden us des hochgelerten doctor iohannis kunspergers practic unnd sunst vil subtiler sachen mit vil figuren... – *Zürich, Hans am Wasen*, 1508. In-4°.

Figures gravées sur bois dont plusieurs de *U. Graf*.

2157 **Müller** (Joh). — Merckwürdige Ueberbleibsel von Alter Thümmeren an verschiedenen Orten der Eydtgenosschaft nach Originalien gezeichnet. – *Zürich*, 1773-83. 12 thle in-4°.

275 planches gravées.

2158 **Müller von Friedberg** (K.). — Philosophie der Staatswissenschaft in grundsätzen zu gesellschaftl. Glückseligkeit. – *Saint-Gallen*, 1790.

Vignette de titre.

2158 *a* **Municipale** oder Statt Recht der Löbliche Statt Lucerne. – *Luzern, Anna Felicitas Hautt*, 1706. In-f° – *Rondot*, 101.

Frontispice de *Joh. Rud. Huber*, gravé par *J.-J. Thourneysen*.

2159 **Münster** (Seb.). — Compositio horologium in plano, muro.. cum signorum zodiaci et divers. Horarum inscriptionibus. – *Basilæ, H. Petrus*, 1531. In-4°. – *Brunet*, III, 1945.

Figures sur bois.

2160 **Münster.** — Cosmographei oder Beschreibung aller Länder. Herrschaften, fürnemsten Stetten, Geschichten, Gebrauchen, Hantierungen, etc. Zum dritten mal trefflich ser gemeret und gebessert... – *Basel, H. Petri*, 1550. In-f° de 1233 pp. – *Brunet*, III, 1595.

Nombreuses figures de *H. Holbein, H. Rudolf, M. Deutsch* et *David Kandel* gravées sur bois par *C. S.* (*Caspard Schlatter*) et *H. H.* et 14 cartes.

La première édition est de *Bâle, H. Petri*, 1540.

Les autres éditions qui ont été faites dans la même ville en 1544, 1545, 1546, 1550, 1559, 1561, 1567, 1569, 1574, 1578, 1588, 1592, 1598, 1614, 1628, in-f°, ont 26 cartes.

Les éditions de Bâle, 1592, 1598 et 1614, in-f°, ont 26 cartes et plusieurs nouvelles planches gravées sur bois.

Il y a une 2e édition en latin, 1550 et 1554, in-f°, puis 1559, 1572 et 1re édition française en 1552, in-f°, puis 1560 et 1592 avec les mêmes planches que les éditions allemandes de la même date.

2161 **Münster.** — Cosmographia universale... – *Bâle, Henrico Petro*, 1558. In-f°. – *Brunet*, III, 1945.

Edition en italien, où sont reproduites les planches déjà employées dans le texte allemand et dans les traductions latines et françaises. (Cf. n° 2160.)

2162 — La Cosmographie universelle contenant la situation de

toutes les parties du monde... – *Bâle, Henri Pierre*, 1552. In-f°. – *Brunet*, III, 1946.

Même illustration que dans l'édition allemande.

2163 **Münster** (S.). — — *Autre édition.* – *Bâle, Henri Pierre*, 1556. In-f°.

Nombreuses figures et cartes, plans gravés sur bois.

2163 *a* — — Une *autre édition* de 1574 (?) aurait un encadrement de *H. Holbein*, – Cf. *Didot.* Essai, col. 82.

2164 — La déclaration de l'instrument de Sebast. Münster, pour cognoistre le cours du ciel jusqu'à l'an 1580. – *Imprimé à Basle, par Jacques Estange*, 1554. Petit in-4°. – *Brunet*, III, 1595.

Figures sur bois.

2165 — Horologiographia... – *Basilæ, H. Petrus*, 1533. In-4°. – *Brunet*, III, 1945.

Figures sur bois dont les signes du Zodiaque par *H. Holbein*. (Woltmann II, 29).

2165 *a* **Muos** (B.). — De jure advocatiæ tutelaris monasterii Rhenoviensis. – *Lucern*, 1748. In-4°.

Frontispice gravé.

2166 **Muralt** (Béat-Louis de). — Lettres sur les Anglais et les Français. – *Zürich*, 1725. In-8°.

Edition originale.

2167 — — 1726. 2 vol. in-12.

2168 — Dernière réimpression par *O. v. Greyerz.* – *Berne, Steigerg et C°* 1897. In-8° de XX-300 pp.

2169 **Muralt** (D^r^ J. von). — Chirurgische Schriften. – *Basel*, 1691. In-12 de 959 pp.

Portrait gravé.

2170 **Mure** (Conradus de). — Repertorum vocabularum equisitorum oratoriæ poesis et historiarum... juxta alphabeti ordinem... Editum a... magistro Conrado, turicensis ecclesiæ cantore. – *Basilæ, Bertoldus* (*Ruppel*), *s. d.* (avant 1480). In-f° goth. de 147 ff. – *Brunet*, III, 1951 ; *Hain*, 11642.

2171 **Murer** (H.). — Helvetia sancta... oder Beschreibung aller Heyligen des Schweizerlandes... – *Lucern, D. Hault*, 1648. In-f°.

Frontispice et 40 pl. à pleine page, gravés sur cuivre par *R. Meyer.*

2172 **Murer** (Heinr.). — Helvetia Sancta... – *Saint-Gallen*, 1750. In-f°.

Frontispice gravé de *R. Meyer.*

2173 **Murer** (Joh.). — Buosspredigen, oder bewärte Artzney, wider die erschrockenliche plag der Pestilenz, und allerley straaffen Gottes... – *Getruckt zuo Solothurn, durch Samuel Apiarium*, 1565. In-8°.

Un des trois *premiers livres* imprimés à *Soleure*.

2174 **Murner** (Thomas). — Die Geuchmat zu straff allen wybschen Mannen. – *Basel, Adam Petri*, 1519. In-4°. – *Brunet*, III, 1954.

Dans la préface, une grande planche (répétée) gravée sur bois est due à *Ambroise Holbein*, ainsi que d'autres figures sur bois signées C. A. initiales non identifiées (*Bénézit*).

2175 **Murner** (Th.). — Narrenbeschwerung. – *Strasburg, M. Hupfuff*, 1512. In-f°.

97 fig. sur bois dont 17 de *U. Graf*.

2176 **Musaeus** (Joh. K.-A.). — Freund Heins Erscheinungen in [Hans] Holbeins Manier von *J.-R. Schellenberg*. – *Winterthur, Steiner*, 1785. In-8° de 165 pp. ch. plus 1 f. d'avis au relieur.

Danse des morts représentée en 25 pl. (105 × 70) gravées sur cuivre. Les 25 pl. ont servi pour une édition postérieure faite à Mannheim.

2177 **Musaeus** (Sim.). — Pastor zu Thorn. — Catechismus. Underweysung der nothwendigsten Artickeln christlicher Lehre neben Widerlegung der fürnembsten Irrthumben durch welchen der Teuffel den Cathechismum fälschet. – *Frankfurt a. M.*, 1589. – Manque à *Becker*.

Bois gravés de *J. Amman*.

2178 **Musée Français**. — Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, etc..., par Croze-Magnan, Visconti et E. David, publié par Robillard-Péronville et P. Laurent. – *A P., Herhan, Mame*, etc. An XII (1803-1809). 4 vol. Grand in-f°.

344 pl. d'après Aw. Carrache, Corrège, Murillo, Rembrandt, Ribeira, Titien, Van Dyck, etc., etc., gravées par Baquoy, Delignon, Massart, etc., *Geissler, Abraham Girardet, Nicolet*, etc., etc.

2179 **Musset** (A. de). — Les Nuits et Souvenir. – *P., Pelletan, s. d.* In-4° et in-8°. Tirage à la presse à bras, à 500 exemplaires numérotés.

Format in-4° : exemplaires n° 1, sur satin, n° 2 sur whatman ; 23 sur japon ancien, contenant une aquarelle originale et une double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine.

Format in-8° : 25, sur japon impérial, avec un tirage sur japon et sur chine des gravures ; 50, sur chine fort, avec un tirage sur japon et sur chine des gravures ; 100, sur vélin à la cuve, avec 1 tirage sur japon ; 300, sur vélin à la cuve.

Illustrations de Gérardin, gravées sur bois par *Florian*.

2180 **Musset** (A. de). — Les Nuits. Préface par Edmond Haraucourt. – *P., J. Meynial, s. d.* (1911). Grand in-8°.

Illustrations de Luc Olivier Merson, gravées par Ch. Chessa et de A. Giraldon, gravées par *E. Florian*.

Edition tirée à 141 ex. numérotés dont 120 sur vélin et 20 ex. sur japon

2181 **Muyden** (B. van). — Histoire de la nation suisse. – *Lausanne*, 1896-1899. 3 vol. grand in-8°.

Nombreuses gravures hors texte et en texte.

2182 **Muyden** (Evert van). — Catalogue of the etched Work of Evert van Muyden by Curtis. – *New-York, Keppel et C°*, 1894. Gr. in-8°.

Tirage limité à 230 ex. dont chacun est orné de 103 eaux-fortes.

2183 **Muyden** (Evert van). — Singeries. – *Genève, Edité* par « Le Papillon » (1905). In-4° de II + 26 pp.

24 dessin de *Evert van Muyden*.

2184 **Muyden** (Evert et Henri van). — Charges à la plume. – *Genève*, 1899. In-4° de 46 pp.

Illustrations de *E. et H. van Muyden*.

2184 *a* **Muyden** (Henri van) et **Denkinger** (Henri). — Jean Calvin, 1509-1564. Douze estampes... – (*Genève, Atar*, 1909). In-8° obl. de II + 11 pp.

12 pl. de *Henri van Muyden*.

2185 **Mylius** (Joh. Dan.). — Opus medico-chymicum continens 3 tractatus seu Basilicas... – *Francof. ad. M.*, 1618. 3 p. en 2 vol. in-4° de 54 ff., 271 et 44 pp., 44 ff.

Frontispice, portrait de l'auteur et beaucoup de tables gravés par *M. Merian*.

N

2186 **National-Kinderlieder.** — 1784-1800.

Vignettes gravées par *Johann-Heinrich Meyer*, d'après *H. Freudweiler.*

2187 **Naville** (Ernest). — Le Libre arbitre. – *P., Fischbacher*, 1890. In-8°.

Edition originale.

2188 — La Logique de l'hypothèse. – *P., G. Baillière et C^ie*, 1880. In-8°.

Edition originale.

2189 — Le Problème du mal. Sept discours. – *Lausanne, J. Cherbuliez*, 1868. Grand in-8°.

Edition originale.

2190 — La Vie Eternelle. Sept discours. – *P., Cherbuliez*, 1861. In-8°.

Édition originale.

2191 **Necker** (Jacques). — Eloge de Colbert... – *P., J. B. Brunet*, 1773. In-8°.

2192 — Fragment sur les usages de la société française en 1786. – *P.*, 1788. In-8°.

2193 **Necker de Saussure** (M^me Alb. Adr. de). — L'Education progressive. – *Lausanne, G. Rouiller*, 1834. 2 vol. in-8° (I, 416 ; II, 455 pp.).

Edition originale.

2194 **Nerciat** (Andréa de). — Les Aphrodites, ou fragments thalipriapiques pour servir à l'histoire du Plaisir. – *A Lampsaque*, 1793. 8 numéros. In-8°, reliés en un ou deux volumes.

8 figures érotiques, très finement exécutées comme dessin et comme gravure et attribuées par Cohen à *Freudenberg.*

2195 **Neuffer** (L.). — Erato für die Freunde des bessern Eros. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1818. In-12.

Vignette de titre gravée par *F. Hegi*.

2196 **Neujahrsblätter** der Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich. N° I (1806) à XLV (1850). – *Zürich*, 1806... 1850.

Avec de nombreuses vignettes gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, d'après *J.-M. Usteri, J.-J. Hottinger, D. Nüscheler*.

2197 — der Zürcherischen Hülfsgesellschaft. N° 1 (1800) à XLV (1845). – *Zürich*.

Avec de nombreuses illustrations, la plupart à sujets historiques, gravées à l'eau-forte, dès 1812 jusqu'en 1845, par *F. Hegi*.

2198 **Neujahrsgeschenke** der Gesellschaft zum schwarzen Garten in Zürich. N° I, 1790 à XVII, 1807. Neue Folge I, 1808-1827.

Nombreuses illustrations à l'eau-forte et à l'aquatinte par *F. Hegi*.

2199 **Neujahrsstücke** der Künstler-Gesellschaft in Zürich. N° I (1805), LX (1844). – *Zürich*. In-4°.

Nombreuses illustrations, faites pour les biographies d'artistes, gravées à l'aquatinte par *H. Lips, F. Hegi*, d'après *Usteri, Kœnig, Werner*, etc.

2200 **Neujahrsstücke** (Bernische). — Schweizergeschichtliche Darstellungen, 1808-1819.

10 pl. (160 × 125) gravées par *F.-N. Kœnig*.

2201 **Niavis** (Paulus). — Dialogus magistri Pauli Niavis parvulis schlolaribus ad latinum idioma perutilissimus. – *Basilæ, Johann Amberbach*, 1489. In-4° de 14 ff. à 32 ll. – *Hain*, 11707 ; *Weisbach*, 27.

Bois de titre (82 × 117).

2202 **Nibelungen** (Die) ou das Nibelungen-Lied.

Fig. de Peter Cornelius et 1 frontispice de *Samuel Amsler*.

2203 **Nicolet** (H.). — Album Neuchâtelois. – *Neuchâtel*, 1840. In-f°.

2204 **Nodier** (Ch.). — Histoire du chien de Brisquet, précédée d'une Lettre à Jeanne, par Anatole France. – *P., E. Pelletan*, 1900. In-4°.

Ce vol. imprimé par Lahure et établi spécialement pour l'Exposition Universelle de 1900, a été tirée à 127 ex. numérotés en chiffres arabes, plus 50 de présent dont 20 sur papier mécanique pour les enfants, numérotés en chiffres romains, comprenant :

Un ex. n° 1 sur whatman contenant tous les dessins originaux avec une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon mince et sur chine.

Un ex. n° 2 sur whatman contenant un dessin original sur chacun des faux-titres avec une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon mince et sur chine.

25 ex. n°s 3 à 27 sur vélin contenant un dessin original de Steinlen et une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon ancien et sur chine.

100 ex. n°s 28 à 127 sur vélin.

Il a été tiré, en outre, 15 collections d'épreuves d'artiste signées de toutes les gravures dont :

5 sur japon, 10 sur chine, plus 10 collections polychromes et 10 collections sur chine des gravures non utilisées pour l'édition.

Ce volume contient, outre 2 compositions pour les deux plats de la couverture, 4 hors-texte en couleurs et 19 compositions en noir, en-tête, en-texte et culs-de-lampe par *Steinlen* gravées sur bois par Deloche, Froment, *Ernest* et *Frédéric Florian*.

2205 **Nos anciens** et leurs œuvres. Recueil genevois d'art. – *Genève*, 1901-1904. In-f°.

Orné de nombreuses pl. en reproductions.

2206 **Nos artistes**, reproductions des principales œuvres de nos musées et de nos artistes. – *Genève*, 1891-1893. 3 séries in-4°.

Orné de nombreuses planches.

2207 **Notitia** utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii honoriique cæsarum tempora... Præcedit ante et *Andræ Alciati* libellus, de magistratibus, civilisbusque ac militaribus officiis... cui succedit descriptio urbis Romæ... et Altera Urbis Constantinopolitanæ. – *Genevae*, 1623. In-f°. – *Brunet*, IV, 111.

Illustré d'un grand nombre de fig. gravées sur bois. V. n° 1164 *Gelenius*.

2208 **Nuscheler** (F.). — Magister Ulrich Zwingli Lebensgeschichte. – *Zürich*, 1776.

Portrait.

2208 *a* **Nüscheler** (D.). — Der Wellenberg. Erinnerungen... – *Zürich, Trachsler*, 1838. In-16.

5 pl. gravées sur cuivre par *F. Hegi* et *Weber*.

2209 **Nussbiegel** (J.). — 24 Blatt colorierte Schweizer Mädchentrachten. Je eine ganze Figur, im Hintergrund eine Ansicht der Hauptstadt des betreffenden Cantons. – *J. Nussbiegel* sc. *Nürnberg, bei Fr. Camp* um 1800. In-4°.

O

2210 **Ochinus** (Bernh.). — Auslegung der Epistel Sant Pauls zun Römern. Aus dem Lat. – *Augspurg, Ph. Ulhart*, 1546. In-8° de 152 ff.

Bordure de titre par *H. Holbein*.

2210 *a* **Oligiati** (P. V. Bonaventura). — Historia della vita e morte di S. Menrado... 1605.

Vignette de titre par ou d'après *M. Martini*?

2211 **Olivier** (Juste). — Les Chansons lointaines. – *Genève, H. Georg*, 1847.

Edition originale.

2212 — — Poèmes et Poésies. Nouvelle édition. – *Lausanne, Meyer*, 1809. In-12.

2213 — Œuvres choisies..., publiées par ses amis. – *Lausanne, Bridel*, 1879. 2 vol. in-16.

Orné d'un portrait par *Gleyre*.

2214 — Les Chansons lointaines. Poèmes et poésies. 2e édition... – *Bâle et Genève, H. Georg*, 1855. Nouv. édit., 1858. In-8°.

Portrait de l'auteur par *Ch. Gleyre* et 10 gravures sur acier par *E. Willmann* d'après les dessins originaux de *Gleyre*, Staal, *J. Hébert*, etc.

L'édition de 1858 comporte, en tout, 12 grav., mais celle du « Sommeil du Loup » a été supprimée, par l'auteur, dans presque tous les exemplaires.

2215 — Histoire du Canton de Vaud. – *Lausanne*, 1837. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

2216 — Poésies extraites de ses divers ouvrages... – *Lausanne, G. Bridel et Cie*, 1907. In-8° de 304 pp. Couverture.

Orné d'un portrait et de vignettes.

2217 — Souvenirs. – *Lausanne, s. d.* (?).

2218 **Olivier** (Urbain). — Matinées d'automne, nouveaux récits de classe. – *Lausanne, Bridel et C^ie^*, 1866. In-16 de 320 pp.

4 gravures (sur bois) dessinées par *G. Roux.*

2219 — — Le Manoir du Vieux-Clos. 3^e^ édition. – *Lausanne, Bridel et C^ie^*, 1915. In-8° de 120 pp.

3 gravures d'*E. Burnand.*

2220 — L'Orphelin. Nouvelle villageoise. 4^e^ édition. – *Lausanne, Bridel et C^ie^, s. d.* (1892). In-4° de 288 pp.

Orné de 24 dessins d'*Eug. Burnand* et d'un portrait gravés par *Florian* et *Th. Girardet.* Il a été tiré 40 ex. sur papier de Hollande.

2221 — Raymond le Pensionnaire. Nouvelle. 3^e^ édition. – *Lausanne, Bridel et C^ie^*, 1914. In-8° de 125 pp.

4 gravures d'*E. Burnand.*

2222 — Récits de chasse et d'histoire naturelle. 3^e^ édition. – *Lausanne, Bridel*, 1875. In-16 de 300 pp.

Illustré de 4 gravures par *G. Roux.*

2223 **Olivier** de Castille. — Oliuier de Castille. — Cy fine lhystoire de Oliuier de Castille... Dieu leur pardonnt et a tous trespassez. *Amen. S. l. a. n.*, d'après le prologue (*maistre Loys Garbin*), vers 1490. In-f° goth. de 52 ff. à 40 ou 41 lignes par page, sous les signatures A-Hiiii. Titre séparé avec une estampe au verso. — *Brunet*, IV, 183 ; manque à *Hain.*

Figures sur bois. Il y a une édition, *s. n. typ.* sous la date de 1482.

2224 **Oradour** (B. d'). — L'Oberland bernois. – *Neuchâtel, J. Sandoz*, 1874. In-4°.

Aquarelle de *L. Robock.*

2225 **[Orbellis** (Nicol. de)]. — Cursus librorum philosophiæ naturalis secundum viam Scoti. – *Basilæ, Mich. Furter*, 1494. In-4° goth. de 183 ff. n. ch., 1 f. bl., 2 col. – *Hain*, 5864.

Figures mathématiques et astronomiques gravées sur bois.

2226 **Ordnung.** — Christliche Ordnung und breuch der Kirchen zu Schaffhausen... – *Getruckt zu Schaffhausen, durch Conrad Waldkirch*, anno 1592. In-4°.

Fig. gravées sur bois. Un des *deux premiers livres* imprimés à Schaffhouse.

2227 **Orelli** (Aloysius von). — Ein biographischer Versuch... und ein Gemenhlde der hauslichä Sitten der Stadt Zürich.. in S. von O. ron B^e^. – *Zürich*, 1797. In-8°, III et 500 pp.

Portrait gravé.

2228 **Orpheus**, eine tragisch-komische Geschichte. – *Genf, J. H. Legrand*, 1778-79. 3 Teile. In-8°.

Frontispice, vignette de titre (sur chacun des 3 vol.) et 1 cul-de-lampe par *B.-A. Dunker* et *G. Eichler.*

2229 **Orteln** (Hieron.). — Geistlicher Frauen-Zim[m]er-Spiegel, Alten und Neuwen Testaments... anjetzo aber uber die vorgegangene Verbesserungen mit annoch 6. Frauen-Bildern vergrössert und aussgerüstet durch *Joh. Ulrich Backofen.* – *Zürich, bey Michael Schaufelbergers...* u. *Christoffel Hardmeyer*, 1700. In-12 de 12 ff. n. ch., 653 pp. et 19 pp. de registre.

Frontispice, titre gravé et 46 fig. finement gravées par *Conrad Meyer.*

2230 **Osenbrüggen** (Ed.). — Alpes et glaciers de la Suisse, trad. de *C.-P. Griard.* – *Bâle, s. d.* In-4°.

60 vues gravées sur acier par C. Huber. Voyez *Hochgebirge...* .

2231 — Das Hochgebirge der Schweiz. – *Basel*, 1868. VIII et 304 pp. in-4°.

48 gravures sur acier de *C. Huber.*

2232 — 2te umgearb. Aufl. – *Basel*, 1875. 376 pp.

64 gravures sur acier de *C. Huber.*

2233 — Die Urschweiz... – *Basel, Krüsi*, 1871. Grand in-4° de VIII et 344 pp.

60 fig. gravées sur acier par *C. Huber.*

2234 — Edition française. *La Suisse primitive...* – *Bâle, s. d.* (1870). Grand in-4°.

Mêmes illustrations par *C. Huber.*

2235 **Oser** (Fr.). — Schweizerische Kunst. — Weihnachts-Album... – *Basel, Ch. Krüsi*, 1884. Grand in-4°.

43 eaux-fortes, 1 lithographie et 22 gravures sur acier de *Fr. Oser.*

2236 **Osterwald** (J. Rod.). — Les devoirs des communians. Seconde édition, revüe et corrigée. – *A Basle, chés les Héritiers de Jean Pistorius*, 1745. X, 340 pp. Petit in-8°.

Frontispice dessiné et gravé par *(D. A.) Chovin.*

2237 **Osterwald** et **Banneret** (Fréd.). — Voyage en pays neuchâtelois au XVIII^e siècle. – *Neuchâtel, Berthoud*, 1914. In-8° de 93 pp.

Orné de 16 illustrations et d'une carte.

2238 **Otto Frisingensis.** — Rerum ab origine mundi ad ipsius usque tempora gestarum, libri octo... – *Argentori, Matth.. Schuser*, 1515, Ductu Leonardo et *Lucæ Alantru fratrum* In-f°.

2 bordures de titre, gravées sur bois par *Urs Graf* et *H. Wechtlin.*

2239 **Ovidius** (Publ.-N.). — De arte amandi, translaté de latin en francoys. Suivi du chef d'amours et des sept arts liberaulx. Nouvellement imprimé à *Genève. S. n. n. d.* (avant 1500). In-4° goth. de 42 ff. à 2 coll. de 39 ll. – *Brunet*, IV, 292.

Sur le titre, 1 grande fig. sur bois qui se répète au verso.

2240 **Ovidius** (Publ.-N.). — Ovidii Nasonis ad Cæsarem Germanicum fastorum libri. – *Basilæ, ex. Off. Henricpetrina*, 1568. In-8°.

Nombreuses petites fig. gravées sur bois.

2241 — [*Gottofridius* (J. L.)]. — Metamorphoseon plerarumque, historico, naturalis, moralis ἐκφρασις. – *Francofurti, apud J. Th. de Bry*, 1619. 11 ff., 351 pp.

• Titre gravé et 15 fig. à pleine page gravés par *M. Merian*.

P — Q

2242 **Pacaei** (Richard). — De fructu qui ex doctrina percipitur liber. – *In inclyta Basilæa, Froben*, 1517. In-4°.

Encadrement gravé sur bois dû à *H. Holbein*.

2243 **Pacis** in germanicum Martem nenia : per Sebastianum Brant. defleta. Martis contra pacem defensio. Feuille volante. In-f°. – *Weisbach*, 92.

2 fig. sur bois (150 × 167).

2244 **Pannonius** (Janus). — Quinque Eccles. episcopi Sylva panegyrica ad Guarinum Veronensem. Ejusdem epigrammata. – *Basilæ, Froben*, 1518. In-4° de 100 pp. 1 f.

Bordure de titre par *H. Holbein*.

2245 **Pannonius** (de Cisinge). — Tabulæ analyticæ, quibus examplar sanorum sermonum de fide charitate et patientia, quod olim prophetæ... fideliter declaratur... – *Schaphusiæ, typis Conradi Vualdkirchii*, 1592. In-f°. titre encadré.

Un des 2 ou 3 *premiers livres* imprimés à *Schaffhouse*.

2246 **Panoramen** der Schweiz. – *Zürich, J. H. Locher*, 1871. In-8°.

40 pl. gravées sur acier.

2247 **Panormitanus** (Nic. de Tudeschis). — Lectio super V libros Decretalium... – *Basilæ, Bernhard Richel*, 1476. 5 vol. In-f°. [Vol. I, 316 ff. ch. (ff. 1 et 316 bl.) ; Vol. II, 294 ff. ch. (ff. 1 et 294 bl.) ; Vol. III, 380 ff. n. ch. (ff. 1, 201 et 380 bl.) ; Vol. IV, 309 ff. ch. (ff. 1 et 309 bl.) ; Vol. V, 234 ff. ch. (f. 1 bl.)] – *Hain*, 12309 ; *Weisbach*, 2.

6 fig. gravées sur bois.

2248 **Pantaleon** (Henricus). — Prosographiæ Heroum atque illustrium virorum totius Germaniæ partes tres (in 2 vol.)... – *Basilæ, Nic. Brylinger*, 1565-66. In-f°. – *Brunet*, IV, 345.

Nombr. portraits gravés sur bois et peut-être de *Tobias Stimmer ou Chr. Maurer ?*

Une traduction allemande de la 1re partie (Erter Teil Teutschen Nation Wahrhaften Helden), plus complète que le texte latin, a été imprimée à *Bâle (Lienhard Ostein)*, de 1571 à 1578 3 part. in-fo et les figures sur bois sont attribuées à *Jacob Clauser*.

2249 **Pantaleon** (H.). — Omnium regum Francorum a Pharamundo usque ad Carolum nonum vitæ breviter complexæ atque certis epigrammatibus illustratæ... — *Basilæ*, 1574. Petit in-fo de 84 ff. — *Brunet*, IV, 348.

Portraits des rois gravés sur bois et peut-être de *Tobias Stimmer ou Chr. Maurer*.

2250 — Wahrhafftige und fleissige beschreibung der uralten Statt und Gramschafft Baden... — *Basel*, 1578. In-4o de 6 ff. n. ch. 109 pp. et 3 ff. n. ch.

Armoiries et à la fin d'une première préface, une fig. sur bois représentant une scène des bains.

2251 **Paraboles** (Les), illustrées par *Eugène Burnand*. Préface par *André Michel*, conservateur du Musée du Louvre. Avant-propos par le vicomte E.-M. de Vogüé, de l'Académie française. — *P., Berger-Levrault, s. d.* (1908). 1 vol. grand in-4o jésus (40 × 30) de 176 pp. encadrées de filets rouges, texte en caractère Baskerville du XVIIIe siècle.

61 gravures dans le texte, fac-similés de compositions aux trois crayons et 11 pl. hors texte en héliogravure par *Eug. Burnand*.

Tirage à 1.500 ex. numérotés à la presse.

— Les nos 151 à 1.500, tirés sur grand vélin des Papeteries du Marais, avec les 61 gravures dans le texte, sont accompagnés des 11 pl. hors texte en héliogravure tirées sur papier à la forme des manufactures d'Arches.

Les ex. nos 1 à 150 constituent une série spéciale de grand luxe, imprimée sur papier whatman pour les ex. nos 1 à 40 et sur papier des manufactures impériales de japon pour les ex. nos 41 à 150, avec les illustrations dans le texte tirées sur chine remonté sur le japon et sur le whatman du texte. Ces ex. de grand luxe comprennent une pl. de plus en héliogravure, et les 12 pl. figurent en double état avant la lettre (dont l'un sur japon et l'autre sur papier à la forme des manufactures d'Arches) ; ils contiennent de plus des suites complètes d'états sans texte, et sur différents papiers, des compositions dans le texte.

Les nos 1 à 30 contiennent chacun hors texte *une composition originale de Burnand*, étude ou esquisse se rapportant à l'illustration de l'une des Paraboles, *et une remarque en couleur*, de la main de l'artiste, sur l'un des états joints à l'exemplaire. Dans chaque ex., la composition sur laquelle est exécutée cette remarque est différente.

Les nos 31 à 40 contiennent *une remarque en couleur*, de la main de l'artiste, sur l'une des pl. en héliogravure.

2252 — Version protestante. Edition de format réduit. — *P., Berger-Levrault, s. d.* In-4o de XIX-150 pp.

Ornée de 11 pl. hors texte et de 61 illustrations à pleine page dans le texte.

Il y a une version catholique, approuvée par Monseigneur l'Evêque de Nancy et de Toul, avec la même illustration.

2253 **Paraboles** (Les). — illustrées par *Eugène Burnand*. Avant-propos par Eugène Melchior de Vogüé. Version de Lemaistre de Sacy. – *P., Berger-Levrault, s. d.* In-12 de 205 pp.

Edition miniature (11 × 17 cm), papier vélin, les pages encadrées de filets rouges, 73 illustrations, dont 11 pl. hors texte, 32 têtes de chapitres en couleurs, 27 culs-de-lampe par *Eug. Burnand*.

2254 — Album des Paraboles. – *P., Berger-Levrault, s. d.* In-4°.

6 compositions, aux trois crayons, extraites de l'ouvrage *Les Paraboles*, contenues dans un élégant portefeuille illustré :

1re série, contenant : *La Drachme perdue. La Femme en prière. Le Père sur la tour. L'Enfant prodigue. Le Levain. Le grand festin.*

2e série, contenant : *Les dix Vierges. Le Malade visité. La Perle de grand prix. La Maison bâtie sur le roc. Le Semeur. Le Cep et les sarments.*

2255 — Estampes. *Douze estampes murales en couleurs*, tirées des *Paraboles* illustrées. Format 90 × 63. *Le Semeur. La Perle de grand prix. La Drachme perdue. Lazare. Les Ouvriers dans la vigne. Les Talents. Le Levain. L'Ivraie. Le Juge inique. Les Dix Vierges. L'Enfant prodigue. Le Pharisien.*

2256 — Nouvelle série d'estampes en couleurs. *Le Père sur la tour. L'enfant prodigue. La Drachme perdue. Le fils allant au-devant des vignerons.* – *P., Berger-Levrault, s. d.*

Chaque estampe, format avec marges 0 m. 65 × 0 m. 50, 0 m. 40 × 0 m. 28 sans marges, sur papier glacé.

2257 **Paracelsus** (Theoph.) de Hohenheim. — 13 Bücher Paragraphorum in welchen gemelt wird vollk. Cur vieler u. schwerer Kranckheyten so biss anher für unheilsam geacht worden. – *Basel, C. Waldkirch*, 1586. In-4° de 109 pp.

Portrait de P., gravé sur bois.

2258 — Bücher u. Schriften. An tag geben durch J. Huserum. – *Basel*, 1591. In-4° de 8 et 230 ff.

Portrait gravé sur bois.

2258 *a.* — Opera omnia, etc. – *Genevæ*, 1658, 3 t. en 2 vol. in-f°

2259 **Paraldus** (Lugdunensis). — Summa de virtutibus et vitiis *S. n. typ.* – (*Basilæ, Michael Wenssler*) *et Fr. Briel, s. d.* (pas après 1474). In-f° de 352 ff. – *Hain*, 12384.

2260 **Paravicino** (Daniel). — La conversatione ô cittadinanza del cielo, o vero discorso funerale... fatto all' essequie dell' capitano... U. Albertino. – *Stampato in Ingadina Bassa, a Celino, nella stamperia nuova, da Ludovigo Nicolò Janetto, anno* 1680. In-4°.

Premier livre imprimé à *Schleins* [Grisons] (Celin).

2261 **Passio** Christi. — Passionis Christi unum ex quatuor evangelistis textum (studio Ringmanni Philesii). – *Joannes Kno-*

blochus imprimebat Argentorati (*s. a.* 1506 ?). Petit in-f° de 26 ff. – *Brunet*, IV, 421.

26 fig. sur bois de V. G. (*Urs Graf*).

2262 **Passio** Domini Jesu Christi sermones tres. — *S. n. typ.* – (*Basilæ, Nicolaus Kessler?* ou *Jac. Wolff de Pforzheim*), *s. d.* (vers 1498 ?). In-4° de 16 ff. de 42 ll. à 2 col. – *Hain*, 12439.

2263 **Passio** domini nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu quam accuratissime de prompta, additis sanctissimis exquissitissimis que figures. (*In-fine*). *Joannes Knoblochus imprimebat Argentorati*, anno MDVIII. In-f° de 30 ff. – *Brunet*, IV, 421.

25 pl. gravées sur bois par *Urs Graf*.

2264 **Passion.** — Der text des Passions. – *Strassburg, Johannt Knoblouch*, 1506. In-f° goth. de 36 ff. signés A. F. *Brunet.* suppl., II, 178.

26 grandes fig. sur bois de V. G. (*Urs Graf*).

2265 — *Rééditions* de cet ouvrage avec texte allemand. – *Strasbourg*, 1507, 1508, 1509 et 1513, etc. Fig. sur bois de *Urs Graf*.

2266 — Der Text der Passion, oder liden Christi. – *Straszburg, Mathias Hupfuff*, 1513. Petit in-f°. – *Brunet*, IV, 423.

26 fig. gravées sur bois par V. G. (*Urs Graf*).

C'est là, pensons-nous, une réimpression de l'édition de *Frankfurt*, 1544. In-f° ou 1545, in-f°.

2267 — Das ist die Passion... – *Strasburg, J. Grieninger*, 1514. Petit in-f°. – *Brunet*, IV, 423.

21 fig. sur bois, peut-être de *Urs Graf*.

2268 **Passio** Sancti Meynrhadi (*sic*) martyris et hermitæ. – *Basilæ, Michael Furter*, 1496. In-4° goth., 14 ff. de 38 ll. *Brunet*, Suppl. II, 179. *Hain*, 12453 ; *Weisbach*, 53.

21 fig. sur bois (75, 80 × 93, 102) dont 2 se répètent.

2269 **Pastime** (The) of People, or the chronicles of divers realms, and most especialy of the realm of England. – *London, J. Pasteli*, 1529, gr. in-4°.

Une figure dessinée par *H. Holbein*. *Réimprimé* en 1811, par T.-F. Dibdin.

2270 **Paterculus** (P. Vellejus). — Historiæ romanæ duo volumina, per Beatum Rhenamun al interitu utcunque vindicata. – *Basilæ, in ædibus, Jo. Frobenii mense novembri*, 1520. In-f° de 6 ff. lim., 70 pp. ch., 1 f. de souscr., plus 6 ff. sig. G. – *Brunet*, IV, 429.

Cadre historié de *Ambroise Holbein*. Les montants de la préface, attribués à *H. Holbein*, sont gravés par I. F. (*Jacob Faber*).

2271 **Patin** (Charles). — Quatre relations historiques et curieuses

des Voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême et Suisse. – *Basle*, 1673. In-12. Préface et 336 pp.

1 carte et des pl. gravées.

2272 **Pauli** (Johann). — Schimpff und Ernst durch alle Welthändel. Mit vil schönen und Warhafftigen Historien, kurtzweiligen Exemplen. Gleichnussend und mercklichen geschichten furgertellt... *Getruckt in der Lobl. Statt Bern, durch Mathiam Apiarum*, 1546. In-f° de 98 ff. ch. et 2 ff. n. ch.

Titre rouge et noir avec un bois et 40 fig. gravées sur bois dont 8 de Hans Baldung Grien, 11 du maître H. F., 1516, 4 de *J. K.* (Jakob Köbel) ou *Jacob Kallenberg*; les autres bois sont du maître H. G. (Hieronymus Greff). [Voyez bois n° XXII.]

2273 **Peletarius** (Jac) [Peletier, du Mans]. — Commentarii tres I De dimensione circuli ; II De contactu line arum et de duabres lineis in eodem plano neque parellelis, neque concurrentibus ; III De constitutione horoscopi. – *Basilæ, Joa. Oporinus*, 1563. In-f°. – Manque à *Brunet* ; *Graesse*, V, 188.

Marque typ. sur le titre et fig. sur bois dans le texte.

2274 **Pellegrini** (Alfred-Henri). — Rom. – *München, Delphin-Verlag* (1913). Portef. couv. illustrée.

15 lithographies originales de *Albert Henri Pellegrini*.

2275 **Pelletan** (Ed.). — Sur la tombe d'Henri Crompton. – *P., Pelletan, s. d.*

Plaquette in-8° raisin, illustrée d'un portrait frontispice de *P. E. Vibert*, tirage en 2 couleurs à 60 exemplaires sur vélin. (Hors commerce.)

2276 **Pellicanus** (C.). — Commentaria veteris testam. *Tiguri, Chr. Froschover*, 1530-38. 4 vol. in-f°. – *Rudolphi*, p. 25, n° 208.

Marque typographique et nombr. initiales par *H. Holbein*.

2277 **Perottus** (Nicol.). — Cornucopiæ, sive Linguæ commentarii, etc. – *Basilæ*. In-f°. – *Brunet*, IV, 506.

Cadre historié contrefait d'après une composition de *H. Holbein*.

2278 — — *Réimpression*. – *Basilæ, Valent. Curio*, 1532. In-f°.

Titre frontispice gravé sur bois d'après *Holbein*.

2279 **Perrault** (Ch.). — Le Petit Poucet. – *P., Pairault et C^ie, s. d.* (1895). In-256 carré (38 × 28 mm.).

Il a été tiré à part 50 ex. sur japon imprimés en noir et 50 ex. sur japon imprimés en rouge avec chacun double suite de gravures.

1 frontispice et 3 compositions hors texte en noir par *Steinlen*.

Perrissin (Jacques). — Voyez *Tortorel* (Jean).

2280 **Perse**. — Auli Persii Flacci Satyræ. Avec traduction française en regard. – *Bernæ, Ex officina Hered. Wagneri*, 1765. *Sumpt. B. L. Walthardi*. In-12, 184 pp.

Vignette de titre non signée, et 5 vignettes à mi-page dont 1 gravée par *J.-R. Holzhalb*, et 1 autre par *C.-G. Guttenberg*. Lettrines, en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois.

2281 **Pestalozzi** (Heinr.). — Christoph und Else. Mein zweytes Volks-Buch. – *Zürich u. Dessau. In Commission bey Joh. Caspar Füessly*, 1782. 2 Abtheilungen (I : 368 pp.; II, 270 pp.).

Edition originale, avec sur le titre, 1 vignette gravée en bois.

2282 — Figuren zu meinem ABC Buch oder zu den Anfangsgründen meines Denkens. – *Basel, gedruckt bey Samuel Flick*, 1797, 324 pp.

Edition originale.

2283 — Lienhard u. Gertrud. Ein Buch für das Volk. – *Berlin* u. *Leipzig, bey George Jacob Decker*, 1781. XVI et 379 pp.

Edition originale avec 1 vignette de titre par Chodowiecki et 1 pl. de musique au § 12.

2284 — Ein Buch für's Volk. *Zweyter Theil.* – *Frankfurt* u. *Leipzig*, 1783. XII et 366 pp.

Edition originale de la 2e partie. La pagination des §§, à partir de la page 90, est fautive.

2285 — — *Dritter Theil.* – *Frankfurt* u. *Leipzig*, 1785. XVI et 416 pp.

Edition originale de la 3e partie. La pagination des §§, à partir de la page 99, est fautive.

2286 — — *Vierter und letzter Theil.* – *Frankfurt* u. *Leipzig*, 1787. XII et 484 pp.

Edition originale de la 4e et dernière partie.

2287 [**Pestalozzi** (Joh.-Heinr.).] — Lienhard und Gertrud. Ein Versuch die Grundsätze der Volksbildung zu vereinfachen. Ganz umgearbeitet. – *Zürich und Leipzig, Ziegler und Söhne*, 1790-1792. 3 Teile, I, (384); II, (406); III, (389).

T. I, 2 vign.; t. II, 4 vignettes gravées par A.-W. Kussner, de Nuremberg, d'après *J.-M. Usteri*.

2288 — Lienhard u. Gertrud Oder die Geschichte der Vogts Hummel... – *Aarau, J. J. Christen*, 1834.

6 grandes fig. gravées sur bois.

2289 **Pestalozzi.** — Lienhard und Gertrud... Die zwei ersten Teile... nach der ursprünglichen Ausgabe neu gedruckt. – *Zürich, Meyer u. Zeller*, 1844. In-4° de 266 pp.

13 dessins à la plume *H(ans) Bendel* et 1 pl. de musique.

2290 — — Volksausgabe. *Ibd.*, 1857.

Même illustration.

2291 — Meine Lebensschicksale [II], als Vorsteher meiner Erzie-

hungsinstitute in Burgdorf und Iferten. – *Leipzig, bei Gerhard Fleischer*, 1826. 251 pp.

Edition originale.

2292 **Pestalozzi** (J.-H.). — Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen... – *Bern* u. *Zürich, bey Heinrich Gessner*, 1801. In-8° de 390 pp.

Edition originale.

2293 — Sämtliche Schriften... – *Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta*, 1819-1826. 15 vol.

2294 — — Hrsg. vor D^r L. W. Seyffarth... – *Liegnitz, C. Seyffarth*, 1899-1902. 12 vol.

2295 **Pétent** (Paul). — Was die Grossmutter erzählt. – *Bern, G. Grunau*, 1905. In-4° de 68 pp. Couverture illustrée.

Illustrations (8 pl.) de *R. Münger.*

2296 **Peter** (Alfred). — Ex-Libris... – (*Basel, Bertschi*), 1908. In-4° de 8 ff.

Portrait, vignettes et 20 pl. d'ex-libris par *Alfred Peter* qui a numéroté à la main les 200 ex. du tirage.

2297 **Peter** (John). — Petites chroniques genevoises. Dix récits de l'histoire de Genève, 1525-1605. – *Genève, Jullien*, 1900. In-8° de VII-284 pp. Couv. illustrée.

Illustré de 30 compositions de *L. Dunki*, gravées sur bois par *Maurice Baud.*

Tirage : 650 ex. sur vélin ; 50 ex. sur vélin avec suite des illustr. sur japon ; 10 ex. sur japon tirés in-4° raisin.

2298 **Peter** (J.). — Un livre de famille protestante. – *Genève* (J. Jullien). In-12 de 66 pp.

11 vignettes par *A. Rehfous.*

2299 — *Réimpression.* – *Genève, John Jullien, impr. J. G. Fick*, 1885. Plaq. in-8 de 8 pp.

Front. photogr. de l'eau-forte de *R. Töpffer.*

2300 **Petit-Senn** (Jules). — Bluettes et Boutades. Suivies d'esquisses genevoises. – *Genève, Georg*, 1846. In-16 de VIII et 316 pp.

2301 — — La Griffonnade. – *S. l. n. d.* (*Genève*). Opuscule de 7 pp. In-8°.

Une eau-forte de *Rodolphe Töpffer.*

2302 — — La Miliciade. – *Genève*, 1828. In-8°.

Edition originale.

2303 — *Réédition.* – *Genève*, 1893. In-8°.

Portrait et 12 dessins de *Francis Chomel.*

2304 **Petite Suite des Costumes** suisses des XXII Cantons, peints par J. R. (Joseph Reinhard). – *Basle, Birmann et Huber,* 1819. In-4°.

23 pl. gravées à l'aquatinte et coloriées. V. n° 668 *Collection.*

Détail des pl. : Paysan du canton d'Argovie. — Paysanne du canton d'Argovie. — Paysan du canton de Bâle. — Paysanne du canton de Bâle. — Paysan des environs de Berne. — Vacher d'Emmenthal, canton de Berne. — Paysan allemand du canton de Fribourg. — Paysanne du canton de Fribourg. — Gruyérienne, canton de Fribourg. — Paysanne d'Interlaken, canton de Berne. — Paysan du canton de Lucerne. — Paysanne du canton de Lucerne. — Paysan de Morat, canton de Fribourg. — Paysanne de Morat, canton de Fribourg. — Chasseur de chamois d'Oberhasli, canton de Berne. — Paysanne d'Oberhasli, canton de Berne. — Paysan du canton de Schwiz. — Paysanne du canton de Schwiz. — Paysan du canton de Soleure. — Paysanne du canton de Soleure. — Paysan du canton du Tessin. — Paysan du canton du Vallais. — Paysanne du canton du Vallais. — Vigneron du canton de Vaud. — Fruitière du canton de Vaud. — Paysan du canton d'Ury.

2305 **Petrarcha.** — Opera (Bucoliam Carmen)... De vita solitaria. — De remediis utriusque fortunæ... – *Basilæ, Joannes de Amerbach,* 1490. In-f° de 388 ff. – *Hain-Copinger,* 12749.

2306 **Peyer** (Dr J. C.). — Merycologia sive de ruminantibus et ruminatione. – *Basilæ,* 1685. In-4°.

5 pl. gravées.

2307 **Pfeffel.** — Schweizerisches Trachten-Cabinet oder allerhand Kleidungen, wie man solche in dem löbl. Schweitzer-Canton Zürich zu tragen pflegt. – *Augsburg, J. Andr. Pfeffel,* ca. 1750. Titre. In-f°.

20 pl. gravées et coloriées. Légende en français et en allemand.

2308 **[Pfeffel** (Gottlieb-Conrad).] — Fabeln. Der helvetischen Gesellschaft gewidmet. – *Basel, J.-J. Thurneysen,* 1783. 208. SS. In-8°.

Avec 1 vignette de titre non signée, 3 en-tête *J. Hohr* inv. et 1 en-tête, *W.-F. Gmelin* del. et sc. ; 1 cul-de-lampe non signé.

2309 **Pfeffer** (Joannes de Weidenberg). — Directorium sacerdotale. – *S. ind. typ.* (*Basilæ, Joannes Besicken*), 1482. In-f°. – *Hain,* 12862 ; *W. J. Meyer,* 313.

2310 **Pfyffer d'Altishofen.** — Récit de la conduite du régiment des gardes suisses à la journée du 10 août 1792. – *Lucerne,* 1824. In-4°.

1 fac-similé et 2 lithographies.

2311 **Pfyffer v. Wyher.** — Wegweiser für Reisende auf den Rigi-Berg. Als Erklärung des Panorama oder Zirkelaussicht vom Rigi-Berg. Auf dem Kulm gezeichnet von Overst Ludw. Pfyffer v. Wyher. – *Luzern, bei Xaver Meyer, s. d.* (vers 1825).

Vue circulaire ou panorama du mont Righi, dessinée par le colonel *Pfyffer* de Whyher, gravée par *D.-A. Schmid* ; 3 vues d'angle gravées par *F. Hegi*, d'après *D.-A. Schmid* ; 1 carte d'angle s. n., diamètre 55 cm., gravée à l'aquatinte et coloriée.

2312 **Phèdre.** — Les Fables de Phèdre en vers français (traduites du latin par *J. Jaq. Gross*, pasteur, avec le texte latin en regard de la traduction). – *A Berne, B. L. Walthard*, 1792. 3 pp. dédicace. IV et 330 pp.

1 frontispice et 3 vignettes en-tête dessinés et gravés par *B.-A. Dunker*.

2313 **Philopatrida Charitinum.** — Warhaffte Relation und historischer... Discours über... Prinz Friderichen... kindtauff... sampt dartey begangnem... Frewden Fest... durch Philopatrida Charitinum. Repræsentatio der furstlichen Aufzug und Ritterspil... (*Stuttgardt*) *Getruckt bey Johann Weyrich Rösslin und Johann Alexander Cellio*, 1616. In-4° oblong de titre, 1 f. n. ch. et 65 ff. ch.

Titre gravé par *Matthieu Merian* d'après Georg Thonauwer et 1 p. de dédicace, 18 pl., 1 titre gravé par *M. Merian*, 16 p., 1 titre gravé, 7 pl. 1 titre gravé (le même que le premier), 36 pl. En tout 4 titres gravés, 77 pl. dont 3 doubles, gravées sur cuivre par E. van Hulsen et *M. Merian* qui a signé les pl. 45, 74 et 76.

2314 **Philosophie** d'une femme. – *S. l.*, 1787. Petit in-8°.

Tête de femme sur le titre, dessinée et gravée par *B.-A. Dunker*.

2315 **Phips** (C.-J.). — Reisen nach dem Nordpol. Auf Befehl Ihro königl. Grossbritannischen Majestät. Unternommen im Jahre 1773. Aus dem Englischen. Mit Zusätzen und Anmerkungen von Herrn Landvogt (Samuel) Engel. Mit Kupfern. – *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1777. In-4°.

En-tête dédicatoire et 8 pl. gravés par *B.-A. Dunker*.

2316 **Piaget** (D.). — Histoire de l'Escalade avec toutes ses circonstances. – *Genève, Georg*, 1882. In-8° de 63 pp.

Première édition, publiée, d'après le manuscrit original, par *MM. E. Ritter et Dufour-Vernes*.

2317 **Picart** (B.) u. **Herrliberger** (D.). — Eigentliche Beschreibung der auswendigen Gotts-dienstlichen Kirchen-Gebräuchen und Gewohnheiten der Christen welche unter dem Namen der Protestanten... vorkommen. (der II. *Teil* u.) : Kirchengebräuche der Juden... Nach *Bernh. Picart* abgekürzt, in Teutsch übers. v. *Joh.-Bapt. Ott. In Verlag Dav. Herrliberger's.* – *Zürich.* Gedruckt bey *Conrad Orell u. C°*, 1738-39. In-f°.

I. Partie : 10 pl., II. Partie : 12 pl., soit 22 pl. gravées par *D. Herrliberger*, d'après *Bernh. Picart*. Voyez *Herrliberger*, « Explication des cérémonies ».

2318 **Piccard** (Mme Marguerite). — Nouvelles histoires de maman. – *Neuchâtel, Delachaux*, 1912. In-16 de 214 pp.

Illustrations de *Mlle L. Harder.*

2319 **Picot** (J.). — Essai statistique du Canton de Genève, orné de 4 vues et d'une carte exacte du canton. – *Zürich, Orell-Füssli et Comp.*, 1817. 216 pp. In-12.

Portrait-front. gravé par *M. Esslinger* et 4 vues gravées par *F. Hegi*, d'après *C. Hackert* et *G. Lory.*

2320 — Topographisch-statistiche Beschreibung des Kanton Genf mit Karte, Ansichten und Portrait. – Helvetischer Almanach. Bd. XIX. S. 1-140. – *Zürich, Orell Füssli.* 1817. In-12.

Même illustration que dans l'édition ci-dessus.

2321 **Pierrefleur** (Pierre de). — Mémoires où sont contenus les commencements de la Réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530-1561). – *Lausanne, Martignier*, 1856. In-8° de XXII et 412 pp.

Edition originale, publiée, avec des notes, par *A. Verdeil.* Il a été tiré quelque ex. sur papier de Hollande.

2322 **Pigage** (Nicolas de). — Galerie électorale de Dusseldorf ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, etc., par une suite de 30 planches, contenant 365 petites estampes, gravées d'après ces mêmes tableaux, par *Chrétien de Mechel* (texte par M. de Pigage). – *A Basle, Ch. de Mechel*, 1778. 2 vol. In-4° oblong.

Frontispice d'après Guibal, par *B. Hübner*, 8 fleurons sur les titres, 1 signé *Lamine*, et 6 d'après Guibal, 2 plans et 365 sur 27 pl., toutes gravées par *Chrétien de Mechel* ou sous sa direction.

Cette *Galerie* a été, dans la suite, détruite par le feu.

2323 **Piguet** (Rod.). — Promenades artistiques au village suisse. – *S. l.* (*Genève*), 1896. Gr. in-8°.

Suite de 25 eaux-fortes et pointes sèches par *Rod. Piguet.*

2324 **Plante** (La) et ses applications ornementales. – *P., Librairie centrale des Beaux-Arts, s. d.* In-f° en ff.

Publiée sous la direction de *M. Eugène Grasset.* La première série contient 72 pl. lithographiées en couleurs.

2325 **Plater** (Félix). — De corporis humani structura. – *Basilae*, 1582. In-f°.

50 pl. gravées à l'eau-forte dont plusieurs par *Abel Stimmer.*

2325 *a* — *Réédition.* – 1583. In-f° et 1603. In-f° avec les mêmes figures.

2325 *b* — Praxeos Medicae opus quinque libris... distinctum... – *Basilae, E. König*, 1656, 3 t. en 2 vol. in-4°.

2326 **Plato.** — Æneœ Platonici liber de immortalitate animæ. – *Basilæ, J. Froben,* 1516.

Encadrement de titre par *Hans Holbein.*

2327 **Platter** (Thomas) [1499-1582]. — Sa vie, écrite par lui-même, traduite par Ed. Fick. – *Genève, E. Fick,* 1862. Grand in-8°.

Edition originale à la première traduction française, ornée d'eaux-fortes par *Gandon.*

2327 *a* — 2e édition avec notes de A. Bernus. – *Lausanne, G. Bridel et Cie,* 1898. In-16. 5 gravures.

2328 **Plenarium** oder Ewangelij Buch : Summer und Winter teyl, durch dz gantz iar in eine ieden Sontag, von der zeyt un vo den Heilige. – *Basel, Adam Petri,* 1514. In-f°.

La 1re des quatre éditions publiées par cet éditeur.

Titre entouré d'une bordure portant le monogramme de *Urs Graf* ; au verso du titre, 1 fig. à pleine page (la crucifixion) ; 5 gr. fig. et 55 (dont 3 répétées) fig. plus petites par H. Schäufelein ; 1 autre série de 35 petites fig. (y compris les doubles) non signées et enfin 1 série de 39 petites fig. (les doubles y compris) dont la plupart signées U. G. *(Urs Graf).*

2329 **Plenarium** (Das). — Oder Ewangely |Buoch : Summer und Winterteyl durch das gantz iar, etc. – *Basel, Petri von Langendorff,* 1516. In-f°. – *Brunet,* IV, 711.

Bordure de titre par *Urs Graf,* avec le monogramme M. S., 5 grandes fig. portant le monogramme de Hans Schäufelein et de Hans Furtenbach et nombr. petites fig. dans le texte par H. Schäufelein et *Urs Graf.*

2330 **Plinius** (C.). — Caii Plinii secundi Buecher und Schriften. – *Frankfurt a. M., Feyerabend,* 1571. In-f°. – *Becker,* p. 46.

Nombr. fig. gravées sur bois par *J. Amman.*

2331 — Caii Plinii... Bücher und Schrifften von der Natur, art und eigenschaft der Creaturen oder Geschöpffe Gottes... aus dem Latein verteutscht durch M. Joh. Heyden. Eifflender von Dhann. – *Frankfurt a. M., Feyerabend,* 1565. In-f°, 6 ff. n. ch., 494 ff. ch. et 1 f. de souscription, 2 ff. dédicace. – *Becker,* p. 46.

90 fig. gravées sur bois dont 23 de *J. Amman* et un certain nombre de petites vignettes. Les fig. sont tirées du *Livius,* du *Fronsperger* et de différentes bibles.

2332 — — *Réédition.* – *Frankf., P. Schmidt u. S. Feyerabend,* 1571. In-f°. – Manque à *Becker.*

2333 — Historia mundi nat. C. Plinio secundi. – *Francoforti ad. M., S. Feyerabend,* 1582. In-f°. – *Becker,* p. 46.

Nombreuses fig. sur bois de H. Burgkmair, *J. Amman* (celles de ce dernier tirées du *Weibertrachtenbuch,* du *Jagdbuch,* du *Kunstbuechlein,* etc.) et d'autres artistes.

2334 **Plinius** (C.). — — *Autres éditions*, avec figures sur bois. – *Frankfurt, Feyerabend*, 1584. In-f°.

2335 — — *Ibd., J. Saur*, 1600. In-f°.

2336 — — *Ibd., Joh. Bringers S. Wittib*, 1618. In-4°.

2337 — — *Ibd., Ant. Humne*, 1651. In-4°.

2338 **Plutarchus**, der... Historienschreiber, von den herrlichsten... Historien, Leben... und... thaten... der Helden... durch G. Xylander... und J. Löchinger, vollendet. – *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1580. In-f° de 1 titre, 2 ff. dédic., 1 f. bl., 495 ff. ch. et 12 ff. de registre. – *Becker*, p. 104.

49 fig. sur bois dont 45 tirées du *Livius*, de 1568 [Cf. n° 1821], 1, de la *Türkische Chronik*, 1577 [Cf., n° 197] par *J. Ammam* et 3 de *Tobias Stimmer*.

2339 — Edition latine (Parallela, id est, vitæ illustrium virorum...). – *Ibd., S. Feyerabend*, 1580. In-f°. – Non citée par *Becker*, ni par *Andresen*.

Même illustr. que pour l'édition allemande.

2340 **Plutarchus**. — Opera. – *Basilæ, Cratander*, 1530. In-f°. *Didot*, Essai, col. 84.

Initiales dites *Alphabet des paysans* dues à *Hans Holbein*.

2341 **Plutarque**. — Les Vies des hommes illustres, grecs et romains, translatées de grec en françoys par Jaques Amyot... Auxquelles sont adiovstées de novveav les vies de Hannibal et de Scipion l'Africain traduites de latin en françoys par Charles de l'Escluse. – *Lausanne, Jean Le Preux*, 1571. In-f°.

Jolies initiales gravées sur dois.

2342 **Pluviannes** (Hedgar). — Histoire des quatre saisons. – *Genève, J. H. Jeheber*, 1904. In-16 de 244 pp.

20 illustrations de *Ch. Meltzer*.

2343 **Pluvinel** (A. de). — Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval... avec traduction allemande. – *Frankfurt a. M., bey Erasme Kempffern*, 1628. Petit in-f°. – *Brunet*, IV, 749.

Fig. gravées sur cuivre par *M. Merian*, d'après celles de Crispin de Pas.

2344 — *Réédition*. – *Frankfurt a. M., in Verlegung Matthei Merians seel. Erben*, 1670. In-f°.

Voyez n° 2346 *Traité*.

2345 — Practica et arte di Cavalleria oder vollkommenes Pferd u. Reitbuch. – *Frankfurt a. M., M. Merian*, 1668.

68 fig. gravées sur cuivre par *M. Merian*.

2346 — Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux..., par Du Breüil Pompée, avec texte allemand (Verneuerte Reit-

kunst wobei noch..., etc.). – *Frankfurt a. M., M. Merian*, 1670. – *Brunet*, IV, 749.

Titre gravé et 49 fig. gravées sur cuivre par *M. Merian*.

2347 **Poirson** (S.). — Les Châteaux du lac bleu. – *Genève, Atar*, 1907. Grand in-4° de 220 pp.

Orné de 150 illustrations *photographiques* et de 22 lettres gravées par *E. Elzingre*.

2348 **Pomponius Mela**. — De orbis situ libri tres... cum commentariis Ioachimi Vadiani Heluetii... – *Basilæ, Apud Andream Cratandrum*, 1522. In-f° de 20 ff. lim. n. ch., 222 p. ch., 1 f. n. ch. avec le 5e bl., un autre titre, 41 ff. + 1 dernier f. avec le 2e bl. et la marque de l'imprimeur au verso. – *Brunet*, Supplt, II, 275.

Bordure de titre et la grande mappemonde d'Adrien gravées sur bois par *H. F. (Hans Frank)*.

Grand encadrement de titre, daté de 1512, dessiné et gravé par *H. F.* (*Hans Frank*). Existe déjà dans l'édition de 1521 et se trouve répété dans celle de 1524.

Cette édition doit, en outre, contenir une carte copiée de l'édition de *Solinus, Viennae*, 1520.

2349 **Pope** (Alexandre). — Essai sur l'Homme, traduction nouvelle par M. S... (de Silhouette). – *A Lausanne, Chapuis*, 1762. In-4°.

1 portrait du margrave de Bade et fig., vign. et c.-de-l. par Delamonce gravés par Gallimard et Soubeyran.

Texte anglais en regard de la traduction. Cette édition, ainsi que la suivante, n'est citée que parce qu'elle a été exécutée en Suisse.

2350 — — par M. Alexandre Pope. Traduction française en prose, par M. S*** (de Silhouette). Nouvelle édition. Avec l'original Anglois ; ornée de figures en taille-douce. – *A Lausanne et à Genève, chez Marc Michel Bousquet et Compagnie*, 1745. In-4°.

1 front., 4 fig., 8 vign. (4 répétées) et 7 c.-de-l. (3 répétés) par Delamonce, gravés par Soubeyran et Galimard ; 1 vignette de titre par Kneller, gravé par Will, et 1 portrait de Guillibaud, gravé par Will.

Une réimpression, donnée en 1752, par le même libraire, contient, probablement, les mêmes ornements.

2351 — Heloisa to Abelard. Traduite en prose allemande. – *Zürich, Orell-Füssli*, etc., 1803-04. 4 p. en 1 vol. Grand in-4° pap. vél.

Orné de 4 gravures. Il y a des ex. dont les gravures ont la lettre au simple trait ; elles ont été exécutées à Londres, en 1802.

2352 — Rape of the Lock, an heroi-comical poem. – *London, printed bey Bensley*, 1798. In-8°.

Edition de *Dureveray*. Figures par Bartolozzi, Smith et d'autres, d'après *Fuseli (Heinrich Fuessli)*.

2352 *a* **Porten** (Die sämtlichen) und Fortifikationswerke in Zürich. – *Zürich, Trachsler,* 1845. In-16.

6 pl. gravées sur cuivre par *F. Hegi, Ruff* et autres.

2352 *b* — — 2e *édition.* – *Zürich, Siegfried,* 1886.

Même illustration.

2253 **Ports et Côtes** de France, de Dunkerque au Havre, par A. Lefebvre-Duruflé. – *P., Frérot et Cie, s. d.* (1835).

40 pl. gravées à l'aquatinte par *S. Himely, F. Salathé,* Bennet, etc., d'après les dessins de Bonnington, Gassier, Mozin, etc.

2354 **Pradel** (Oct.). — Les Desserts gaulois. Illustrations de G. Fraipont. – *P., Flammarion, s. d.* (1891). In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture tirée en couleurs.

2355 **Prasperg** (Balth.). — Clarissima plane atque choralis musice interpretatio cum certissimis regulis... et figuris... – *Basilæ, Mich. Furter,* 1504. In-4° goth. de 20 ff. n. ch., le dernier bl. – *Brunet,* IV, 857. — *Réimpression.* – *Ibd.,* 1507. In-4°.

Grande fig. de titre, marque typographique, musique notée et 1 pl. à double page gravées sur bois.

2356 **Precordiale** sacerdotum devote celebrare cupietium utile et consolatorium. – *Basilæ, s. n. typ.,* 1489. In-8° de 120 ff. – *Hain,* 13319 ; *Weisbach,* 96.

Bois de titre (67 × 105).

2356 *a* **Prévost** (Abbé). — Manon Lescaut. – *P., Dentu,* 1892. In-8° de 320 pp.

Illustrations de Gambard, Marold et *L. Rossi.*

2357 **Prezius** (in) scazi della olma da portarconins adinna... *Typis monasterii Disertinensis, anno,* 1690. In-12.

Premier livre imprimé à *Disentis* (Grisons).

2358 **Principes** pour apprendre à dessiner le païsage, contenant 37 sujets différens tres faciles a copier, chez *J.-L. Schimper,* marchand d'estampe à *Berne. O. J.* Avec titre allemand. In-f° oblong.

Titre gravé par *B.-A. Dunker,* pl. *coloriées.*

2359 **Printemps** (Le). — Contes du Chat Noir. Préface de Francisque Sarcey. – *P., Dentu,* 1891. In-8°.

9 compositions en noir dans le texte par *Steinlen.*

2360 **Proclamation** (en allemand) des bourgmestre et des Conseils de Zürich, en date du 8 janvier 1504, invitant les tireurs suisses et allemands. – *Zürich, Hans Rügger,* 1504. Placard in-f°.

Première impression exécutée à *Zürich.*

2361 **Promenade** pittoresque par les lieux les plus intéressants de la Suisse et les pays limitrophes, composée de 50 vues en miniature (finement coloriées) dessinées et gravées par *C. Bodmer, S. Corrodi* et *R. Bodmer.* – *Zürich, F.-S. Fussli*

succ. de Keller et Fussli, 1829. 8 pp. In-12 oblong. Cf. nº 1675.

2362 **Prospekte (Merkwürdige)** aus den Schweizergebürgen und derselben Beschreibung. 1. Heft (Lauterbrunnenthal). — *Bern, Wagner*, 1776 (1777), 30 S. In-fº.

Préface de *A. de Haller*. Texte de *J.-S. Wyttenbach* (voyez ci-dessous) publié par *Abr. Wagner*. 1 vignette par *B.-A. Dunker*, gravée par *J. Störklin* et 10 pl. d'après *Chr. Wolf*, gravées par *Demeuse*.

De cet ouvrage, il parut 2 éditions, l'une in-fº, *imprimée en couleurs*, l'autre petit in-fº, tirée en *noir*. Du 2e cahier, il ne parut que 2 pl.

Le titre du texte de Wyttenbach est le suivant : « Beschreibung einer Reise, die im Jahre 1776 durch einen Theil der Bernischen Alpen gemacht worden *(sic)* (Lauterbrunnen-Grindelwald). *Bern*, 1776 (1777).

Voyez « Vues remarquables », « Vues remarquables tirées, etc. » et « Wyttenbach ».

Il y a, de cet ouvrage, une édition avec le titre « Alpes Helveticæ ». Voyez ce titre.

2363 **Prospecte (Verschiedene schöne)** des Schweizer Lands. Gezeichnet von *Joh.-Melchior Fusslin* in *Zürich*. Cum, Pr. S. C. Maj. — *Zürich, s. d.* In-4º.

Front. et 6 pl. gravées en noir, par *Jeremias Wolff*, Aug. Vind.

2364 **Psalmorum** sacrorum Davidis Libri quinque duplice poetica metaphrasi... Latine expressi Theodoro Beza Vezelio et Georgio Buchanano Scoto autoribus... — *Morgiis, Excudebat Joanem Le Preux...*, 1581. In-8 de 6 ff. et 1142 pp. Marque typogr.. — *Bernus*, p. 27.

Premier livre « imprimé » (Cf. nº 622) à *Morges* par *J. le Preux*.

2365 **Psaumes** (Les) de David, translatez d'Ebrieu en françois... par Belisem de Belimakon (pseudonyme de R. Olivetan). — *Genève (Jehan Gérard?)*, 1537. Petit in-12. Lettres rondes.

Cf. nº 303 *Bible*.

2366 **Ptolemaeus** (Claudius). — Geographia universalis... — *Basilæ, Henricus Petri*, 1540. In-fº, titre, 1 f., IX ff. lim., 17 ff. n. ch., 1 f. blanc, 154 pp. de texte et 48 cartes, chacune sur 2 pp.; appendix paginé 157 à 195. — *Brunet*, Supplt, I, 331.

48 cartes gravées sur bois. La première carte est une mappemonde, avec le mot *America* ; la 45e : *Novæ Insulæ*.

2367 — — 2e éd. — *Basilæ, Ibd.*, 1542. In-fº — *Brunet*, Supplt, I, 331.

Dans cette édition les bordures des cartes sont gravées d'après les dessins de *Holbein*.

2368 **Ptolemaeus.** — Geographica universalis, vetus et nova, complectens Claudii Ptolemaii Alexandrini enranationis (*sic*) libris VIII... (Au rº de la page 195). — *Basilæ, per Henricum (Petrum)*, 1545. In-fº, titre, 1 f., 3 ff. n. ch., XVI ff. n. ch. pour l'index, 1 f. blanc, 155 pp. ch., XXXV pp. pour l'appendix et 17 ff. n. ch. — *Brunet*, Supplt, I, 331.

Portrait de Ptolémée ou Munster, au verso du titre encadré et 54 cartes doubles avec bordure. Le tout gravé sur bois d'après *H. Holbein*.

2369 **Ptolemaeus.** — Geographiæ libri VIII... a B. Pirckheymero translati... – *Basilæ, H. Petri,* 1552. In-f°.

Portrait de S. Munster, 54 pl. doubles et 54 bordures de *J. H. Holbein.*

2370 — Liber geographiæ, noviter castigatum..... Laur. Phrisius... – *Argentor. Joa. Grieninger,* 1522. In-f° de 100 ff. ch. et 10 ff. n. ch.

49 cartes géographiques encadrées de bordures ornementées et fig. gravées sur bois d'après *H. Holbein.*

2371 — — B. Pirkeymhero interprete. – *Ibd., Joa. Grieninger u. J. Koberger,* 1525. In-f° de 82 ff. ch., 14 ff. n. ch. et 34 ff. n. ch., index. – *Brunet,* IV, 955.

50 cartes entourées de bordures et nombr. fig. gravées sur bois d'après Dürer, *H. Holbein,* etc.

2372 — — Tabulae Geographicae Cum Eandani annotat. eggregie illustratae. – *Argentorati, Petr. Opillionem,* 1532, in-f° de titre, 1 ff. CX ff. paginés, suivis de 8 cartes à double p. 2 ff. de ch.

Bordures dessinées d'après *H. Holbein* et gravées sur bois.

2373 **Quartier-La-Tente et L. Perrin.** — Le canton de Neuchâtel, revue historique et monographique des communes du canton de l'origine à nos jours. – *Neuchâtel, Attinger frères,* 1893-1907. 3 séries in-4°.

Nombreuses illustrations *originales,* cartes et reproductions d'anciennes gravures.

2374 **Quartier-La-Tente** (Père et fils, Ed.). — Les édifices religieux du canton de Neuchâtel. – *Neuchâtel, Attinger frères,* 1914. In-4°.

Recueil de 62 pl. avec textes intercalés.

Quiquerez (A.). — V. n° 2419, *Recueil de Vues.*

R

2375 **Rabener** (Gottlieb-Wilhelm). — *Vortitel* : Sämtliche Schriften. Herren G.-W. Rabeners (*Theile* 1, 2 : Rabners). – *Bern, Walthard*, 1775-1776. 8 Theile (Mit Kupfern).

Seuls les t. 1, 2, 6, 7 ont un propre titre (1. Titre gravé) Gottlieb-Wilhelm Rabeners Satiren, *Bern, W., O. J.*

2, 6, 7 Gottl.-Wilh. Rabeners (2e Rabners Satiren. *Bern, W.*, u. *Amsterdam, Johann-Schreiner*, 1775, 1776. 1 Titre vignette. 33 fig. gravées par *C.-G. Guttenberg*, d'après *S.-H. Grimm*.

2376 — Gottl.-Wilh. Rabeners (Theile 2-3 : Rabners) Satiren. (Theile 2-8 : Mit Kupfern). – *Bern, Walthard*, 1765-1772. 10 Theile. In-8°.

Theil 1 (Titre gravé) Gottlieb-Wilhelm Rabeners Satiren. *Bern, W., o. J.* Theile 2-7, *Bern, W.*, 1765-1766. — Theil 8 und letzter, *Bern, W.*, 1766. — Theile 9, 10, *Vortitel* : Gottl.-Wilh. Rabeners Satiren. — Theile 9, 10, Titelblatt : Gottl.-Wilh. Rabeners Briefe, von ihm selbst gesammelt und nach seinem Tode, nebst einer Nachricht von seinem Leben und Schriften. hrg. von C[hristian]-F[elix] Weisse. 2. Theile. *Bern*, 1772. 2 Theile, 1 front.

Texte encadré. En tout 1 titre gravé, 1 frontispice et 39 jolies vignettes dessinées par *S.-H. Grimm*, gravées par *C.-G. Guttenberg* ; 1 vignette de titre non signée, 1 vignette de titre gravée par *J.-R. Holzhalb* et un charmant frontispice gravé à l'eau-forte par *Dunker*, terminé par *Ch. de Mechel*, 1772.

2377 **Rabours** (F. de). — Les Escholiers de Genève au XVIe siècle. – *Genève, Atar*, 1909. In-16 de 48 pp.

5 illustrations de *Van Muyden*.

2378 **Rabus** (L.). — Historien der Martyrer. – *Strassburg*, 1571.

Illustrations de *T. Stimmer*.

2379 [**Raccaud** (J. P.)?] — Etrennes aux négatifs ou l'innocent prisonnier... – *A Genève* (*Carouge*), *de l'imprimerie de Jean*

Sans Peur [*Jean Thomas*], *le dernier jour* de 1783. In-8° de 12 pp.

Premier opuscule imprimé à *Carouge* près Genève.

2380 **Raemy** (Alfred). — Livre d'or du canton de Fribourg. – *Posieux, Raemy.* In-8 de 91 pp.

180 armoiries coloriées par *Alf. Rœmy.*

2381 **Rambaud** (Alfred). — L'Anneau de César. – *P., Hetzel, s. d.* (1893). Gr. in-8° de 2 ff. et 458 pp.

Edition originale ornée de 80 illustrations de *G. Roux.*

2382 **Rambaud** (Yveling). — Force psychique. Préface par Victorien Sardou. – *P., Ludovic Baschet,* 1889. In-4°.

Illustrations de Albert Besnard, gravées sur bois par *Florian.*

2383 **Rambert** (Eug.). — Les Alpes Suisses. Séries I à V. – *Bâle, Georg,* 1867-1874.5 vol. in-12.

Editions originales : série I, 1867 ; II, 1867 ; III, 1869 ; IV, 1871 ; V. 1874,

2384 — *Edition allemande.* Aus den Schweizer Bergen. – *Basel, H. Georg,* 1886. Gr. in-8° de 374 pp.

7 pl. à pleine page et 55 fig. dans le texte, gravées sur bois par *G. Roux.*

2385 — Ascensions et flâneries. Alpes vaudoises et Dent du Midi. – *Lausanne, Rouge,* 1898. In-16 de 425 pp.

2386 — Bex et ses environs. Guide et souvenir. – *Lausanne, G. Bridel,* 1871. In-16.

13 illustrations gravées sur bois.

2387 — Alexandre Calame, sa vie et son œuvre d'après les sources originales. – *P., Librairie Fischbacher,* 1884. In-8° de VII et 568 pp.

Edition originale avec 1 portrait gravé sur acier par *L. Boisson.*

2388 — Chants d'oiseaux. Monographies d'oiseaux utiles... – *Neuchâtel, Delachaux* et *Niestlé,* 1893. In-12 de 380 pp.

Illustrées de 23 dessins de *Léo-Paul Robert.* 2e éd. 1906, in-12.

2389 — Ecrivains de la Suisse romande... – *Lausanne, Rouge,* 1889. In-16 de 485 pp.

Edition originale.

2390 — Etudes de littérature alpestre et la marmotte au collier. – *Lausanne. Ibd.,* 1889. In-16 de 422 pp.

Edition originale.

2391 — Fleurs de Deuil. – *Lausanne, F. Rouge,* 1893. In-4° de 24 ff. n. ch.

Musique de G. Doret. Dessins de *E. Vulliemin.*

2392 — Les oiseaux dans la nature. Description pittoresque des oiseaux utiles. – *Lausanne, Lebet,* 1879-1881. 3 vol. in-f°.

60 pl. en couleurs, 30 gravures hors et 122 gravures dans le texte, d'après les aquarelles et les dessins de *Léo-Paul Robert*.

Le texte a été imprimé à Lausanne, chez Georges Bridel ; les gravures hors texte ont été imprimées chez Emile Martinet, à Paris et les chromolithographies sortent des presses de E. Lemercier et Cie, à Paris.

Les gravures sur bois sont de *Fl. Rognon*.

2393 **Rambert** (E.). — — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, s. d.* (1916). In-8° de 382 pp.

50 aquarelles de *Léo-Paul Robert*.

2394 — Poésies et chansons d'enfants. Les quatre saisons. 2e édition. Musique de H. Plumhof. – *Lausanne, B. Benda.* In-4° de 43 pp. avec musique notée.

Illustrations en couleurs de *E. Vulliemin*.

2395 **[Rambosson** (Yvanhoé)]. — Pierre-Eugène Vibert, graveur sur bois. *Art Décoratif*, 1910. N° 136 (janvier). – *P.*, 4, rue *Le Goff*, 1910. In-4°.

Orné d'illustrations et d'un pl. d'après *P. E. Vibert*.

2396 **Ramseyer** (Fritz). — Jours d'angoisse à Coumassie. – *Neuchâtel, Delachaux*, 1900. In-16 de 232 pp.

Illustré de 26 dessins et 2 cartes.

2397 **Ramseyer** (Joh. Ulr.). — Unsere gefiederten Freunde... – *Bern., A. Francke*, 1912-1914. 3 Teile. In-8.

48 pl. en couleurs et 148 illustrations en noir par *Rudolf Münger et Mathilde Potterat*.

2398 — Trad. française « Nos amis ailés ». – *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé* (1914). 3 parties. In-8°.

Mêmes illustrations que dans l'édition allemande.

2399 — Der Gesang, das Leben und Lieben unserer Singvögel... – *Aarau, E. Wirz*, 1912. Couv. ill.

24 pl. illustrations en lithographie.

2400 **Ramuz** (Charles-François). — Nouvelles et Morceaux. – *Lausanne, Payot et Cie* (1910). In-16 de 247 pp.

Orné de 1 vignette et de 10 dessins d'*Alexandre Blanchet*.

2401 **Raoul-Rochette** (Désiré). — Lettres sur la Suisse écrites en 1819-1820 et 21 (1824 et 1825). Seconde édition, soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures d'après *König* et autres paysagistes célèbres. — *P. Nepveu et Froment*, 1823-1826. 3 vol. in-8°.

Première édition illustrée et ornée de 35 fig. d'après *König, Lory*, etc., gravées à l'aquatinte par Legrand. Il y a eu: 1° des exemplaires avec les figures coloriées ; 2° des exemplaires sur papier vélin ; 3° des exemplaires sur papier vélin avec les figures en double suite.

2402 **Raoul-Rochette** (Désiré). — — 3e édition. – *P., Nepveu,* 1823. 6 vol. in-18.

Ornée de 40 fig. gravées à l'aquatinte et coloriées.

2403 — — (Lettres de 1819 à 1825). 4e édition. – *P., Nepveu,* 1828. 3 vol. in-8o.

Ornées de 35 fig. d'après *König, Lory,* [Olagnon], etc. gravées à l'aquatinte.

2404 **Raoul-Rochette.** — Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc. Orné de 40 gravures coloriées d'après des dessins de M. Lory et autres artistes, avec un texte par M. Raoul-Rochette. – *P., J. F. d'Osterwald* (*imprimerie de Didot l'aîné*), 1826. Gr. in-4o.

Recueil de 40 pl. en couleurs, par *Lory* (16), *M. de Meuron* (5), *Coignet* (12), *Osterwald* (7), gravées par *Falkeisen, Salathé,* etc. V. *Lory, G., père et fils,* « Voyage ».

Détail des planches : 1. Vallée de Maglan. — 2. Cascade du Nant d'Arpenas. — 3. Vue du Pont de Saint-Martin. — 4. Vue du Mont-Blanc et de la vallée de Sallenche. — 5. Lac de Chède. — 6. Chute de l'Arve. — 7. Vue de la montagne des Fiz. — 8. Vue du Buet. — 9. Chapelle des Ouches. — 10. Vue du Mont-Blanc et de la vallée de Chamonix. — 11. Vue prise de la Flégère. — 12. Vue du Montanvert. — 13. Vue prise du Couvercle. — 14. Source de l'Arveiron. — 15. Glacier du Bois. — 16. Vue de la vallée de Chamonix prise du col des Balmes. — 17. Passage de la Tête-Noire. — 18. Vue du Valais, prise de la Forclaz. — 19. Bain de Saint-Gervais. — 20. Cascade de Saint-Gervais. — 21. Village de Saint-Gervais. — 22. Vue de la vallée de Chamonix, prise du pavillon de Bellevue. — 23. Glacier de Bionnassey, près du pavillon de Bellevue. — 24. Vallée de Bionnassay. — 25. Chapelle de Notre-Dame de la Gorge. — 26. Glacier de Tré-la-Tête. — 27. Hauteurs des Glaciers de Tré-la-Tête. — 28. Col de la Seigne. — 29. Vue du lac Combal et du glacier de Miage. — 30. Lac Combal et glacier de l'Allée-Blanche. — 31. Vallée de Courmayeur. — 32. Le Mont-Blanc, vu de la vallée de Courmayeur. — 33. Le Géant, vu de Courmayeur. — 34. Vue des Jorasses et de la vallée d'Entrèves. — 35. Les Jorasses du val Ferret. — 36. Glacier du Triolet. — 37. Glacier du Mont-Dolent. — 38. Hospice du Grand Saint-Bernard. — 39. Hospice du Grand Saint-Bernard, vue prise du côté du Vallais. — 40. La Dranse, près de Saint-Branchier.

2405 **Rassemblements** (Les). — Badauderies parisiennes. Physiologies de la rue par MM. Adam, T. Bernard, J. Renard, O. P. Weber, etc., prologue par O. Uzanne. – *P., Floury,* 1896. In-4o obl. de 232 pp.

Illustré de 30 gravures hors texte de *F. Valloton* et d'environ 120 vignettes dans le texte de F. Courboin.

Tiré à 200 ex. numérotés pour les souscripteurs.

2406 **Räthselspiel** (Chinesisches) oder die spielende und ergötzende Geometrie. – *Basel, O. J.* [1818]. In-12.

1 vignette et 27 pl.

2407 **Razoumowsky** (C^te^ de). — Histoire naturelle du Jorat et de ses environs et celle des trois Lacs de Neuchâtel, Morat et Bienne, précédée d'un Essai sur le Climat, les Productions, etc., etc., du Pays de Vaud. – *Lausanne*, 1789. 2 tomes. In-8°, 1 t., XVI et 322 pp., 2 t., 238 pp.

6 planches.

2408 — Voyages minéralogiques dans le gouvernement d'Aigle et une partie du Vallais. Suivie de la relation d'une excursion sur le lac de Lucerne ou Lac des Quatre-Cantons. – *Lausanne*, 1784. In-8°.

2 pl. (plan en relief d'après le général *Pfiffer* et des planches de minéraux).

2409 **Reclus** (E.). — Géographie universelle. – *P., Hachette*, 1875-1877. Gr. in-8°.

Contient des illustrations de *K. Girardet*, *E. Girardet*.

2410 **Reclus** (Elisée). — Evolution et Révolution. – *P.*, Aux bureaux des « *Temps nouveaux* », 1909. Broch. in-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir.

2411 **Reclus** (Onésime). — La Terre à vol d'oiseau. – *P., Hachette*, 1886. Fort in-4° de 947 pp.

10 cartes et 616 vues types gravés sur bois dont 3 (pp. 169, 309, 407). d'*Eugène Burnand*; 3 (pp. 243, 475, 861), de *K. Girardet* et 1 (p. 493), de *E. Girardet*.

2412 **[Recordon** (Frs.)] — Manuel historique, topographique et statistique de Lausanne et du canton de Vaud. – *Lausanne, A. Baatard*, 1824. IV et 351 pp. In-12.

1 carte du canton de Vaud non signée, plan de Lausanne et ses environs et 5 vues lithographiées d'après *J. Huguenin*.

2413 **Recueil d'antiquités** de la Suisse. Tome premier, contenant celles d'Avenches et de Culm, par M. de Schmidt de Rossau. – *Frankfurt a. M.*, 1771.

31 pl. gravées par *A. Zingg*. V. n° 2659 *Schmidt*.

2414 **Recueil de XII Costumes suisses** civils et militaires, Hommes et Femmes du XVI^e^ siècle, gravés d'après les dessins originaux du célèbre Jean Holbein, qui se trouvent à la Bibliothèque publique de la ville de Basle. Publié par *Chrétien de Mechel* et se trouve chez lui à *Basle*, 1790.

12 pl. in-4°, gravées à l'aquatinte.

Détail : Titre : Chevalier suisse du XVI^e^ siècle ; Jeune noble suisse ; Porte-drapeau suisse du XVI^e^ siècle ; Soldat suisse (1) ; Soldat suisse (2) ; Soldat suisse (3) ; Femmes (4 pl.) avec le titre Costume suisse : Jeune bourgeoise de Basle.

Ce recueil est la 3^e^ partie de l'œuvre de *Holbein* (Voyez ce nom).

2415 **Recueil de 24 différens Costumes** de la ville et du canton de Basle, choisis dans les divers états de la société sur la fin

du XVIIe siècle, gravés d'après les dessins de *J.-R. Huber*, par *J.-R. Schellenberg*. – *Basle, chez Ch. de Mechel*, 1798. In-4°.

4 pl. sont gravées d'après *Holbein*.

Pl. 1. Conseiller d'Etat ; 2. Secrétaire de la Chancellerie ; 3. Valet de ville ; 4. Courreur de la ville ; 5. Professeur en théologie ; 6. Professeur en droit ; 7. Docteur en médecine ; 8. Ministre du St-Evangile ; 9. Maître d'école ; 10. Bourgeois allant à l'Eglise ; 11. Bourgeois en habit de deuil ; 12. Bourgeois allant à un enterrement ; 13. Bourgeois en habit d'hyver ; 14. Demoiselle allant à l'église ; 15. Demoiselle allant à la promenade ; 16. Epousée en parure de noce ; 17. Marraine ; 18. Bourgeoise du commerce (signée à l'envers à gauche) ; 19. Paysan du canton de Bâle ; 20. Paysanne du canton de Bâle ; Dame de condition du XVIe siècle en grande parure, d'après le dessin original de Jean Holbein ; Dame de distinction du XVIe siècle. ; Demoiselle de condition du XVIe siècle ; Riche Bourgeoise du XVIe siècle, 4 pl. d'après J. Holbein, signées *Schellenberg* fec.

2416 **Recueil de figures antiques**, d'après Gilles Marie Oppenort, gravées par Jacques-Gabriel Huquier et *B.-A. Dunker*. – (*A P., chez Huquier.*)

2417 **Recueil de Paysages suisses** dessinés d'après nature, dans une course par la Vallée d'Oberhasli et les Cantons d'Uri et de Schwytz par *Lori*, *Lafond* et *Zehender*, en 1797, accompagnés d'un texte pour servir d'itinéraire aux artistes et aux amateurs de voyages pittoresques. – *Berne, chez les Artistes associés*, 1797. 40 pp. In-f°.

13 vues gravées et enluminées. Il y a une planche en noir et 9 petites vues. Les 2 ff. n. ch. contiennent : Remarques archéologiques de Wyttenbach. Le texte de l'ouvrage a été attribué au Doyen Bridel.

Détail des planches : Lac de Brienz ; Giessbach ; Wandelbach (Oberhasli) ; Oberhasli ; Dorf u. Alpbach ; Reichenbach ; Fluelen ; Lieu de naissance de G. Tell ; Staeg ; Pont du Diable ; Brunnen ; Schweiz ; Ile de Schwanau ; soit 13 : *Lory* (8), *Lafond* (3), *Zehender* (1) et 1 pl. non signée.

2418 **Recueil de petites figures gravées** d'après les dessins des plus habiles maîtres, propres à différents usages. – *A P., chez Jean*, rue Jean de Beauvais, n° 32, 12 ff.

Feuilles 1, 4 à 12 sign. *Dunker* sculp., Huquier exc. Feuilles 2 et 3. *Freudenberg* sculp., Huquier exc. Feuille 12 : à *Paris*, cher *Huquier*, rue des Mathurins, près celle de la Sorbonne. C.(um) P.(rivilegium) R.(egis).

2419 **Recueil de vues** prises sur la route de Basle à Bienne par l'ancien Evêché gravées à l'aquatinte d'après les dessins de Winterlin et L. Bourcard, accompagnées d'un texte explicatif par Aug. Quiquerez. – *Basle, Schreiber et Walz*, 1836. In-f°.

1 carte et 22 vues en noir ou coloriées à la main.

Détail : Carte de la route de Basle à Bienne ; Vue de Basle, prise de St-Alban ; Environs de Mönchenstein ; Château d'Angenstein ; Château de Zwingen ; Chute de la Birse à Grellingen ; Ruines du Château et Chapelle

de Vorburg ; Delémont ; Entrée des Roches, près Correndlin, Martinet de Roche ; Verrerie près de Roche ; Avenue de Roche ; Village de Roche ; Pont de Penne ; La Cape aux Mousses ; Sortie des Roches de Moutier ; Bourg de Moutier ; Bourg de Moutier, Rocher de l'inscription ; Pierre-Pertuis ; La Reuchenette ; Cascade de Rondchâtel ; Usine de Frinvillier au Val d'Orvin ; Bienne.

2420 **Reding** (P.-Aug.). — Controversiæ nonnullæ illustrioses de Deo uno et attributis divinis authore... — *Typis ejusdem monasterii Einsidlensis, per Jacob Ammon*, 1664. In-12.

Un des *premiers livres* imprimés à *Einsiedeln* (Schwyz).

2421 **Reformation.** — Der Statt | Franckenfurt | erneuwerte Refor | mation. — | M. D. L. XXVIII |. In-f° de 15 ff. n. ch., 1 f. bl., 261 ff. ch., 1 f. bl. — Manque à *Becker.*

Bordure de titre signée J. A. (*Josi Amman*) et M. F. Une figure allégorique et une marque de *Josi Amman.*

2422 **Regius** (Urbanus). — A little treatise after the maner of an Epystle wryten by famous clerk Doctor Urbanus Regius, etc. — *London, Gwalter Lyne*, 1548. In-24. — *Didot.* Essai, col. 89.

1 fig. (Le Christ avec ses disciples) dessinée et gravée par *Hans Holbein* qui l'a signée.

2423 **Régnier** (Henri de). — Contes de France et d'Italie. — *P., Crès et C^ie*, 1912. Petit in-8° carré.

De la collection des « Maîtres du Livre ». Portrait de l'auteur gravé sur bois par *P. E. Vibert.*

2424 **Regule congruitatum.** — Constructiones et regimina. — *Basilæ, Michael Furter, s. d.* In-4°. — Manque à *Hain* ; *Weisbach*, 66.

Bois de titre.

2425 **Reichard** (H.-A.-O.). — Malerische Reise durch einen grossen Theil der Schweiz vor und nach der Revolution. — *Jena*, 1805. XVI u. 414 SS. Gr. in-8°, 56 pl. gravées.

2426 — — 2^e édition avec suppléments jusqu'en 1826. — *Gotha, Henning*, 1827. 508 SS. In-8°.

1 frontispice avec 4 portraits, gravé par *H. Lips*, 1 pl. de costumes militaires coloriée et 56 vues, la plupart gravées par Darnstedt.

2427 **Reisen Amors**, nebst einigen Fragmenten aus seinem Tagebuch gezogen. — *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1776.

Frontispice, vignette de titre et cul-de-lampe gravés par *B.-A. Dunker.*

Une nouvelle édition, en 1792, sous le titre : « *Komische Reisen eines kleinen Amors am Apollofest* », 1792. 8°.

En-tête et cul-de-lampe par *Dunker*, 1776.

2428 **Reisch** (Georg). — Margarita philosophica. – *Basilæ, Mich. Furter et Joa. Scotus*, 1508. In-4°. – Manque à *Brunet.*

1 carte géographique, 2 pl. de nombreuses figures et la musique notée, gravée sur bois.

2429 **Reisch** (Greg.). — Margarita philosophica, rationalis, moralis, philosophiæ principia... imperant ab Orontio Fineo Delphinate castigata et aucta. – *Basilæ, excudebat Henricus Petrus, ac Conradi Reschij impensis*, 1535. In-4°, car. mod. de 40 ff. prél., 749 ff. paginés, 1498, 2 ff. n. ch., 1 f. p. le colophon, 1 f. p. la marque. – *Brunet*, IV, 1201.

Bordure de titre, 20 fig. à pleine page et d'autres plus petites gravées sur bois.

2430 — *Réédition.* – *Ibd.* en 1583.

2431 — *Seconde édition.* – *Ibd.*, 1584. In-4°.

2432 **Reithard** (J.). — Die Schweiz in Bildern nach der Natu gezeichnet von *J. Ulrich.* Text von J. Reithard. – *Zürich, Basel*, 1856. In-f° en larg.

Titre gravé et 45 pl. et plus de 200 vignettes gravées sur acier par *C. Huber*, d'après *J. Reithard.*

2433 — Ed. française, *La Suisse pittoresque*, souvenirs d'un paysagiste. – *Bâle, s. d.* (1858). In-f° obl.

45 vues et 200 vignettes gravées sur cuivre par *C. Huber*, d'après *J. Reithard.*

2434 — 2e *édition. Bâle*, 1869.

2435 **Relation** succinte de l'écroulement de la montagne au-dessus de Goldau au Canton de Schwitz, le 2 sep., 1806. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1807. In-4°.

3 pl. gravées par *J.-H. Mayer.* Il y a des planches en noir et des planches enluminées.

Relation (Warhaffte). V. n° 2313, *Philopatrida Charitinum.*

2436 **Remigius.** — Fundamentum Scholarium. – *Basilæ, Michael Furter*, 1498. In-4° de 36 ff. – *Hain*, 13863; *Weisbach*, 59.

Bois de titre (l'enfant Jésus avec les attributs évangéliques).

2437 **Renard** (Georges). — Contes de Bretagne. – *Genève, Eggimann*, 1896. In-16 de 264 pp.

Illustrés par *Mlle Berthe Gay.*

2438 — (M. et Mme G.) — Autour du Léman. 2e édition. – *Lausanne, Rouge.* In-16 de 312 pp.

Illustré par *H. Golliez.*

2439 **Renard** (Jules.). — La Maîtresse. – *P., Simonis-Empis*, 1896. In-16.

Edition originale avec des illustrations de *P. Vallotton.*

2440 **Renard** (Jules). — La maîtresse. – *P., Crès et Cie*. In-16.
Tiré à 775 sur vélin. Illustrations de *Barraud*.

2441 — Poil de Carotte. Nouvelle édition. – *P., Flammarion, s. d.* (1900). In-12.
Composition de *Steinlen* pour la couverture en noir sur papier vert d'eau.

2442 **Renault** (G.) et **Château** (H.). — Montmartre. – *P., Flammarion, s. d.* (1897). In-12 de 383 pp.
Il a été tiré 20 ex. sur japon numérotés.
Une composition en noir, en texte, par *Steinlen*.

2443 **Renault** (G.) et **Le Rouge** (G.). — Le Quartier latin. – *P., Flammarion, s. d.* (1899). In-12.
Il a été tiré 25 ex. sur japon numérotés.
Composition pour la couverture tirée en bistre et une composition en noir dans le texte par *Steinlen*.

2444 **Répertoire** des Clavecinistes. – *A Zürich, s. d., chez Jean-George Naigueli* (197 s. 280).
Titre gravé par *F. Hegi, Lale. script.*

2445 **Restif de la Bretonne**. — Monument du Costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle ou Tableaux de la Vie. Ornés de figures dessinées et gravées par M. Moreau-le-Jeune, Dessinateur du Cabinet de S. M. T. C. (Sa Majesté Très Chrétienne) et par d'autres célèbres artistes. – *A Neuwied sur le Rhin, chez la Société typographique*, 1789. Gr. in-fo.
37 pp. de texte et 26 estampes de Moreau (24) et *Freudenberg* (2), gravées par *Baquoy, Bosse, Camligue, Dambrun, Delignon, De Launay*, Guttenberg, *Helman, Malbeste, Martini, Halbou, Patas, Romanet* et *Thomas*.
Les 2 estampes dues à Freudenberg sont la *Matinée* et la *Surprise*.
C'est le 3e tirage, non compris les états d'eau-forte, des gravures de Moreau parues en 1775, 1776 et 1783 sous le titre de *Suite d'Estampes*, etc. V. *Estampes*.

2446 — Tableaux de la Bonne Compagnie, ou Traits caractéristiques, Anecdotes secrettes, Politiques et Littéraires, recueillies dans les Sociétés de bon ton, pendant les années 1786 et 1787. Accompagnés de planches en taille-douce, dessinées et gravées par M. Moreau-le-Jeune, graveur du Cabinet du Roi et d'autres célèbres artistes. – *A P.*, 1787. 2 vol. in-18. T. I, 4 ff. ch., 210 pp., plus 8 figures. T. II. 192 pp., plus 8 figures.
16 figures, réduction des estampes de *Moreau* et *Freudenberg*, gravées par *Camelingue* ou non signées.
4 pièces de *Freudenberg*. Ce sont : le *Boudoir*, le *Bal*, l'*Opéra*, la *Leçon de musique*.

2447 — Tableaux de la Vie, ou les Mœurs du Dix-huitième siècle, avec 17 figures en taille-douce. – *A Neuwied sur le Rhin*,

chez la Société typographique, et à Strasbourg, chez *J.-G. Treuttel. S. d.* (1787). 2 vol. In-18.

17 fig. d'après *Freudenberg* (5) et *Moreau* (12).

2448 **Restif de la Bretonne.** — Les Petites Parties et les Grands Costumes de la dernière cour en France, ornées de gravures et dessinées par Moreau-le-Jeune et publiées par Restif de la Bretonne. – *A P., chez Royez, s. d.* 2 vol. in-18.

Même livre que le précédent, sous un autre titre.

17 fig. d'après *Freundenberger* (5) et Moreau (5).

2449 **Reubaux** (Carl). — Fabeln, Romanzen und Balladen. – *Ascona, C. v. Schmidtz* (1905). In-8° de II + 240 pp.

Illustrations de *Gabriel Max* et dessins de *Heinrich Deuchert, Fritz Steub* et *F. Geiger,* qui illustrèrent aussi d'autres œuvres du même poète.

2450 **Reuschell** (Casp.). — Hippopronia gründlicher u. eigentlicher. Bericht. in zwei Buechern, von Arten, Eigenschaft der Pferde, wie die auf allerhand Manieren zu zeumen und abzurichten, mit darzu gehörigen Mundstücken u. Stangen u. and. künstl. Figuren vorgebildet. – *Strassburg, Jobins Erben,* 1559. In-f°.

Armoiries de Strasbourg et 70 fig. à pleine page gravées sur bois par le maître C. M. (*Christoph Murer* ou *Maurer*).

2451 **Reuchlein** (Casp.) von Hagenaw. — Hippiatria. Gründtl. u. eigentl. Bericht v. Art u. Eygenschafften der Pferde... – *Strasburg, B. Jobin,* 1593. In-f° de 106 ff.

33 fig. pleine page, gravées sur bois, probablement par *Chr. Maurer.*

2452 **Reuchlinus** (Joannes), dit Capnion. — Vocabularius breviloquus. – *S. n. typ.* (*Basilæ, Nicolaus Kesler*), 1487. In-f° de 344 ff. à 2 col. – *W. J. Meyer,* 324.

2453 **Reusner** (Nicol.). — Contrafactur-Buch. – *Strasburg, Bernhart Jobin,* 1587. Grand in-8° de VIII ff. lim., 102 portr. chiff.. gravés sur bois et imprimés d'un seul côté, plus 2 ff. de table. – *Brunet,* Supplt, II, 473.

Edition originale. 102 portraits de savants et d'apôtres, bien gravés sur bois d'après *T. Stimmer.*

Autres éditions avec les mêmes portraits, mais d'un moins bon tirage. — *Strasburg,* 1590. In-8° et *Frankfurt,* 1620. In-8°. — *Brunet,* IV, 1255.

2454 **Reusner** (Nic.). — Emblemata Nicolai Reussneri, partim, ethica et physica ; partim vero historica et Hieroglyphica... cum symbolis et inscriptionibus illustrium et clarorum vivorum... – *Francof. ad. M., Feyerabend,* 1581. In-4° de 1 titre, 12 ff. pril. n. ch., 371 ff. ch. – *Becker,* p. 111 ; *Brunet,* IV, 1255.

Titre avec bordure allégorique et de très nombreuses figures gravées sur bois, de V. Solis et de *J. Amman* (57).

2455 — *Autres éditions...* – *Frankf.,* 1584 ou 1586. Petit in-4°. – *Brunet,* IV, 1255.

2456 **Reusner** (Nic.). — Emblemata. Tob. Stimmeri iconibus affabre effictis exornat. – *Argentorati*, 1591.

Portrait de R., bordure de page et nombreuses figures gravées en bois d'après *T. Stimmer*.

2457 — Icones, sive imagines virorum literis illustrium... – *Argentorati, B. Jobinus*, 1587. Petit in-8°. – *Brunet*, IV, 1255.

Edition latine du « Contrafactur-Buch » et second tirage des 102 portraits gravés sur bois d'après *T. Stimmer*.

2458 — — Icones, sive imagines vivæ, literis clar. vivorum et *Supplt.*. Icones aliquot clarorum virorum. – *Basilæ, C. Waldkirch*, 1589. 2 part. Petit in-8°.

Partie I, 82 portraits ; Partie II, 8 portraits. En tout 90 portraits gravés sur bois d'après *T. Stimmer*.

2459 — — *Réédition.* – *Basilæ*, 1590. 3 parties. Petit in-8° avec les mêmes illustrations.

La 3e partie : *Icones aliquot clarorum virorum Germaniæ, Angliæ-Galliæ*, etc., contient 9 portraits.

2460 **Revilliod** (G.). — Les Fleurs de mon printemps, poésies. – *Genève, Fick*, 1867. In-f°.

Portrait et 6 planches.

2461 **Revolutions Almanach** für Kinder. – *Zürich*, 1799.

6 vignettes (68 × 50) gravées par *J.-H. Meyer*.

2462 **Rey** (Rodolphe). — Genève et les rives du Léman. – *Genève* (*P., Librairie internationale*), 1868. In-12.

Edition originale.

2463 **Reymond** (Marthe). — Chez Grand-Père. – *Genève, Atar* (1910). In-16 de 114 pp.

Illustré par *Jeanne Grand*.

2464 **Reymond** (M.). — Das Buch vom bewussten u. unbewussten Herrn Meyer. – *Bern, Frobeen et Cie*, 1879. In-12.

92 silhouettes en miniature de *H. Ströhl*.

2465 **Reynolds** (G.). — Contes et légendes de la Suisse héroïque. – *Lausanne, Payot et Cie*, 1914. In-4° de 334 pp.

Orné de 22 dessins du peintre *Edmond Bille*.

2466 — La même année (1914), il a été publié une édition in-8° ne renfermant que 20 dessins d'*Edmond Bille*.

2466 *a* **Rheingegenden** (Die). — Nach der Natur gezeichnet von C. Bodmer. – *Köln, Eisen, s. d.* In-16.

Pl. gravées sur cuivre dont 2 par *F. Hegi*.

2466 *b* — — Nach der Natur gezeichnet von Dielmann. – *Frankfurt, Jügel.* In-16.

Pl. gravées sur cuivre dont 4 par *F. Hegi*.

2466 *c* **Rhenanus** (Ed. Beatus). — Veterum aliquot de arte Rhetorica traditiones... nunc primum in lucem ædita... – *Basilæ, Froben*, 1521. In-4° de 232 pp.

2 bordures par *Hans* et *Ambr. Holbein*.

2466 *d* **Rhin pittoresque** (Le) ou choix des plus belles vues depuis Mayence jusqu'à Cologne. *Francfort*, s. n. d., in-8° carré.

34 vues gravées à la manière de lavis par Fanner, *R. Bodmer, D. Weber*, etc.

2467 **Ribaux** (Adolphe). — Le Noël du vieux Wolf. Nouvelle. – *Lausanne, F. Payot*, 1887. In-12 de 74 pp.

Illustré de 6 dessins de *H. E. Langlois*.

2468 **Ribaux** (A.). — Nos Paysans. Nouvelles neuchâteloises. — 3e série. – *Neuchâtel, Attinger frères*, 1890. In-8° de 266 pp.

Illustrations par *E. Colomb*.

2469 — 2e, 3e, 4e séries. – *Ibd.*, 1891-1893. 3 vol. in-16.

Illustrations en *photolypie* et dessins de l'auteur.

2470 — 5e série. – *Neuchâtel, Delachaux*, 1895. In-16 de 358 pp.

Illustré de 10 dessins par *Adolphe Ribaux*.

2471 — La Vocation de Samuel. – *Lausanne, Mignot*, 1891. In-16 de 224 pp.

35 dessins de *A. Ribaux*.

2472 **Richard** (Albert). — Morat. – *Genève*, 1862. In-8° de 70 pp.

2473 — Poèmes helvétiques. – *Genève, Jullien frères*, 1851. In-8°.

Edition originale avec portrait gravé par *Bouvier*.

2474 **Richardson** (S.). — Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle et seule complète, par M. *Le Tourneur*. – *Genève, Barde*, 1785-86. 14 vol. in-16.

Un portrait d'après *Peyos*, gravé par *Töppfer*, et 21 fig. de *Chodowiecki*, gravées par *J.-R. Schellenberg*.

2475 **Richepin** (Jean). — La Chanson des Gueux. – *P., Edition d'art Edouard Pelletan*, 1910. Petit in-4°.

Imprimé en noir et rouge sur les presses à bras de Lahure, avec compositions reproduites en fac-similé par Ducourtioux, ce volume a été tiré à 340 ex. dont 20 de présent, se décomposant comme suit :

Grand in-4° réimposé. 3 ex. sur whatman avec double suite d'épreuves sur japon mince et sur chine. Le n° 1 contenant, en outre, tous les dessins originaux, le n° 2, un dessin sur chacun des faux-titres. Le n° 3, un dessin rehaussé sur chacun des faux-titres. 23 ex., de 4 à 26, sur japon ancien, dont 10 ex. de 4 à 13 contenant 3 dessins originaux plus une suite d'épreuves sur chine de toutes les gravures et une poésie manuscrite de Jean Richepin.

13 ex. de 14 à 26 contenant un dessin original de Steinlen et une suite d'épreuves sur chine de toutes les gravures.

Petit in-4°.

32 ex. de 27 à 58 sur chine ; 267 ex. de 59 à 325 sur vélin.

Les compositions originales de *Steinlen* sont au nombre de 252.

En outre, il a été tiré 6 collections de toutes les gravures sur japon mince et 10 sur chine.

2476 **Richepin** (J.). — Dernières Chansons de mon premier livre. Edition intégrale. – *P., Edouard Pelletan*, 1910. Grand et petit in-4°.

Imprimé en noir et rouge sur les presses à bras de Lahure, avec compositions reproduites en fac-similé par Ducourtioux, ce volume a été tiré à 300 ex. plus 30 de présent, se décomposant comme suit :

Grand in-4° réimposé.

3 ex. sur whatman, n°s 1 à 3, constitués comme ceux de la « Chanson des Gueux ».

25 ex. sur japon ancien, n°s 4 à 28, contenant un croquis de Steinlen plus une suite d'épreuves sur chine de toutes les gravures.

Petit in-4°.

32 ex. n°s 29 à 60 sur chine. 240 ex. n°s 61 à 300 sur vélin.

Il a été tiré 6 collections de toutes les gravures sur japon mince et 10 sur chine.

L'illustration comprend 24 compositions originales de *Steinlen*.

2477 **Rictus** (Jehan) [Gabriel Randon]. — Cantilènes du Malheur. – *P., Sevin et Rey, s. d.* Plaquette in-8°.

Il a été tiré 150 ex. sur japon avec double épreuve de la pointe sèche.

Orné d'une pointe sèche originale de *Steinlen*.

2478 — Le Cœur populaire. Poèmes, doléances, ballades, plaintes, complaintes, récits, chants de misère et d'amour, en langue populaire (1900-1913). – *P., Rey*, 1914. Petit in-8° carré.

Edition originale. Un des 1.000 ex. numérotés sur papier vélin d'Arches, ornés d'un portrait de Rictus par *Steinlen* et 3 fac-similés de Lettres de Stéphane Mallarmé et Albert Samain.

En outre, il a été tiré 100 ex. sur japon numérotés.

2479 — Les Soliloques du pauvre. – *P., en vente au Cabaret des Quat'z'Arts et chez les libraires, s. d.* (1895). In-16.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir.

2480 — — *P., chez l'auteur*, 1897. In-8°.

Il a été tiré 30 ex. sur japon et 500 ex. sur vélin numérotés, plus un ex. unique hors tirage sur japon à grandes marges.

Portrait de l'auteur sur la couverture tirée en noir sur papier gris bleuté et un autre portrait en noir sur le frontispice par *Steinlen*.

2481 — Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée (11e mille). – *Ibd.*, 1909.

2482 — — Edition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits. – *P., Sevin et Rey, s. d.* (1903). In-16 colomb.

Il a été tiré à part : 100 ex. sur japon et 100 ex. sur vélin numérotés.

Ce volume contient, outre la couverture lithographiée, 111 compositions en noir dont 18 hors-texte, 15 en-têtes, 64 en-texte et 14 culs-de-lampe par *Steinlen*.

2483 **Rilliet de Candolle** (Albert). — Origines de la Confédération Suisse, histoire et légende. – *Genève, Georg*, 1868. In-8°.

Edition originale.

2484 **Ringelberg** (Joach.). — Institutiones astronomicæ. – *Basilæ, Val. Curie*, 1528. 89 ff.

Bordure de titre par *H. Holbein*.

2485 **Ringli** (Gothard ou Gottlieb). – Romãe Animale Exemplum. In Apocalypsischen (*sic*) Figuren und Erklerungs-Gesprechen uber dieselbigen fürgestellt. — (*Zürich*) *s. d.* In-f° titre.

Suite de 41 pl. satiriques gravées à l'eau forte par *G. Ringgli*, et portant, chacune, 2 à 4 vers allemands.

2486 **Ringmannus.** — Passio Christi ex quattuor evangeliis. – *Argentorati, J. Knoblouch*, 1507. In-f° de 30 ff.

25 grandes fig. gravées sur bois par *Urse Graf*.

2487 **Ritius** (Michel). — De regibus Francorum lib. III. De regibus Hispaniæ libri III... – *Basilæ, Joa. Frobenius*, 1517. In-4°. – *Brunet*, IV, 1314.

Encadrement historié dû à *H. Holbein*.

2488 **Ritter** (Erasme). — Mémoire abrégé et recueil de quelques antiquités de la Suisse, avec des dessins levés sur les lieux depuis 1783. – *Berne, s. n.*, 1788. 139 pp. in-4°.

1 cul-de-lampe, 1 vue d'Avenches d'après *Dunker* et 8 pl., gravées par *M.-G. Eichler*, d'après *E. Ritter*.

2489 **Ritterliche Reutter Kunst** worinnen begriffen die ritterliche u. adelige Ubung der Reutterey vorab in Teutschland mit Geschmuck, Ritterspiel, Minnerey in schimpff undernst anhängig. Dessgl. Unterricht der Marstallerey u. Rossartzeney. Durch *L. V. C.* gewesener Kays. Maj. Stallmeister. – *Frankfurt a. M., Feyerabend*, 1584. In-f°, titre, 2 ff. dédicace, 41 ff. n. ch., 1 fig. de tournoi, 254 ff. ch., 4 ff. de registre et 1 f. – *Becker*, p. 125.

98 fig. sur bois de *Jost Amman*.

2490 — Artliche und kunstreiche Figuren zu der Reutterey, sampt irem musterhaften Geschmuck, dergleichen nie aussgangen. Jetzt erst durch den kunstreichen *Jost Amman*, wohnhaft zu Nirnberg gerissen. – *Frankf., S. Feyerabend*, 1584. In-4°. – *Becker*, p. 127.

92 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

2491 **Rituale** Basiliense juxta Romanorum, Pauli V et Urbani VIII,

Pontiff. Max. reformatum. – *Brun[n]truti* (Porrentruy), *J. H. Straubhaar*, 1665. In-4° de 6 ff. + 350 pp.

Titre orné, gravé sur cuivre par *K. P. Kisian*.

2492 **Rituale.** — Basileense (*sic*) justa romanum Pauli V et Urbani VIII, Pontiff. Max. reformatum. – *Bruntruti* (Porrentruy), *Jacob Bruder*, 1700. In-4° de 66 ff. limin., 382 pp., 4 pp. index.

Vignette de titre (armes de l'évêque), vignettes, culs-de-lampe, gravés.

2493 **Ritz.** — Vues du Vallais. – *Genève*, etc., vers 1835. In-f°.

Album de 32 lithographies de *Ritz*.

2493 *a* **Rive** (P. L. de la). — Essais d'eau-forte. – (*Genève, impr. des frères Manéga*), 1800.

2494 **Rivière** (Léonard). — Les Chansons du Léopard. – *P., Librairie Silencieuse*, 1899. In-4°.

Il a été tiré 20 ex. sur japon et 430 ex. sur papier de luxe numérotés.

Une composition en noir, à page entière, servant de titre à la chanson « Le Meurt de faim », par *Steinlen*.

2495 **Robert** ([Léo] Paul). — Les Amis de l'agriculture. – *Lausanne, Lebet*, 1886. In-f°.

7 pl. en couleurs.

2496 **Robert** (Paul). — En Terre Sainte. Notes et croquis d'un peintre. – *Lausanne, Mignot*, 1892. In-4° de 208 pp.

35 dessins de *Paul Robert*.

2497 **Robert** (Philippe). — Feuilles d'automne. Préface de Ph. Godet. – *Ried-Bienne*, 1909, *Edition Ph. Robert*. In-f° obl. de 47 pp.

Dessins de garde, d'encadrements, titres et lettres ornés et 18 pl. en photochromolithographie d'après les aquarelles de *Philippe Robert*.

2498 **Rod** (Edouard). — La Course à la mort. – *P., L. Frinzine et C°*, 1885. In-18 de 298 pp.

Edition originale. Il a été tiré 15 ex. sur hollande et 1 ex. sur japon.

2499 — L'Eau courante. – *P., Fasquelle*, 1902. In-12.

Edition originale.

2500 — Là-Haut. – *P., Perrin et C^ie*. In-16.

Edition originale.

2501 — L'Incendie. – *Lausanne, Payot*, 1904. In-16 de 375 pp.

Edition originale.

2502 — Etudes suite XIX^e siècle : G. Leopardi. R. Wagner. – *P., Didier, Perrin et C^ie*, 1888. In-16 de 279 pp.

Edition originale.

2503 **Rod** (Ed.). — Nouvelles romandes. – *Lausanne, Payot,* 1891. In-16 de 297 pp.

Illustré de 6 gravures.

2504 — — Mademoiselle Antoinette. – *P., Perrin,* 1901. In-12.

Edition originale.

2505 — — Le Ménage du pasteur Naudié. – *Lausanne, Payot,* 1898. In-16 de 301 pp.

Edition originale.

2506 — — L'Ombre s'étend sur la montagne. – *Lausanne, Payot,* 1907. In-16 de 315 pp.

Edition originale.

2507 — — Les Roches blanches. – *P., Perrin et C^ie^,* 1895. In-12.

Edition originale.

2508 — — Le Sens de la vie. – *Lausanne, F. Payot,* 1889. In-12.

Edition originale.

2509 — — Le Silence. – *P., Perrin et C^ie^,* 1894. In-12.

Edition originale.

2510 — — Scènes de la vie suisse. – *Genève, Ch. Eggimann et C^ie^,* 1898. In-8° de 261 pp.

Illustrations de *David Estoppey, Henri Cl. Forestier, Alf. Rehfous, H. van Muyden, O. Vautier, Ed. Vallet.*

2511 — — — Nouv. édition. – *Lausanne, Payot et C^ie^,* 1907. In-4° de IV + 261 pp.

Mêmes illustrations que dans la précédente édition.

2512 **Rodericus** (Sanctius) episc. Zamorensis. — Speculum vitæ humanæ. – *Berona in Ergovia, Helyas Helie alias de Lauffen* 1472. In-f° de 110 ff., caract. rom., 1 ll. – *Hain-Copinger,* 13941.

2513 — — — *Beronæ, Helias Helie,* 1473. In-f°. – *Hain-Copinger,* 13942.

2514 **Rodt** — Kunstgeschichtle Denkmäler der Schweiz gesammelt und gezeichnet. – *Bern,* 1883-86. 4 séries in-f°.

Orné de 100 pl.

2515 **Rodt** (E. v.). — Das alte Bern. – *Bern., Huber et C°,* 1884-1894, 3 séries in-f°.

74 pl. en *héliogravure.*

2516 **Rodt** (Eduard von). — Bernische Kirchen... – *Bern, A. Francke,* 1912. In-8 de 232 pp.

100 illustrations.

2517 — — Bernische Burgen... – *Bern, A. Francke,* 1909. Gr. in-8° de 161 pp. Couv. illustrée.

76 illustrations et 1 carte.

2518 **Roger** (Noelle). — Saas-Fée et la Vallée de la Vierge de Saas. – *Genève, Georg et C^ie* (1902). In-4° de VI + 110 pp. (dont 6 pl.).

Illustrations de *Lacombe* et *Arlaud*.

2519 **Roger-Cornaz** (Frédéric). — Le Trianon de porcelaine... *Lausanne, Payot et C^ie* (1911). In-16 de 125 pp.

Avec des vignettes de *William Heer*.

2520 **[Rolewinck (Werner)]**. — Hie hebt sich an das register. über das ga[n]tz buch das man nenet ein Bürdlin der zit, etc. – *Basel, Bernhard Richel*, 1481. Petit in-f°, 16 et 126 ff. (f. 1 bl.). – *Hain*, 6939 ; *Weisbach*, 4.

Orné de petits bois sans valeur artistique. Voir n° 2521 *Fasciculus...*

2521 **Rolewinck** (W.). — Chronica que dicitur Fasciculus temporum. – *Rougemont* (abbaye de) [Vaud]. *Henry Wirczburg de Vach*, 1481. In-f° de 96 ff. – *Brunet*, II, 1187; *Hain*, 6930.

Nombr. fig. sur bois dont plusieurs fort belles. *Impression monastique.*

2522 — Fasciculus temporum. – *Basilæ, Bernhard Richel*, 1482, In-f° goth. de 7 ff. n. ch. et 90 ff. ch. – *Brunet*, II, 1188. *Hain*, 6932 ; – *Weisbach*, 5.

Traduction du n° 2520 avec les mêmes petits bois.

2523 — Fasciculus temporum. Les fleurs et manières des temps passez et des faits merveilleux de Dieu tant en lancien Testament come au nouveau. Et des premiers seigneurs princes et gouverneurs temporalz en cestuy monde de leurs gestes et definement iusques au point cy com[m]e [n] ce a lon[n]eur de Dieu. *Imprimé à Genève*, le xxviij iour davril lan MCCCCXCV (1495) [par *Loys M. Cruse*). In-f° goth. sign. a. m. iii, y compris la table à 3 col. qui occupe les 5 derniers ff. – *Brunet*, II, 1188.

Fig. gravées sur bois.

2524 — Fasciculus temporum en francoys. C'est le fardelet historical [con]tenant en bref quasi toutes les hystoires sont de lancien testainent (*sic*) que du nouveau... *Imprimé à Genesve* (an mille CCCCXCV (1495) [*Jean Belot?*). In-f° goth. de 95 ff. n. ch. sign. a. m. iii. – *Brunet*, II, 1188.

Edition plus complète que la précédente, ornée de 50 grandes fig., des vues de villes, etc. et des portraits et de nombr. autres fig. gravées sur bois.

2525 **[Romang** (Joh. Jacob)]. — Der Weibel von Ins. Der Strahler. – *Biel, E. Kuhn*, 1902. In-8 de 156 pp.

Illustrations d'*Albert Anker* et *Louis Dunki*.

2526 **Roemer** (J. J.). — Anleitung alle Arten natürlichen Cörper als Tiere, Pflanzen, etc., zu sammeln und aufzubewahren. – *Zürich*, 1797.

3 planches gravées.

2527 **Rœmer** (Joannes-Jacobus). — Genera insectorum Linnaei et Fabricii, iconibus illustrata. – *Vitoduri Helvetorum, H. Steiner*, 1789. 90 pp. In-4°.

Avec 37 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg* et coloriées.

2528 **Römer** (J.-J.). — Neues Magazin für die Botanik. – *Zürich*, 1791-1793. 6 Theile. In-8°.

4 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

2529 **Römer** (J.-J.) u. **Usteri** (P.). — Magazin für die Botanik. – *Zürich*, 1787-1790. 12 Theile. In-8°.

23 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

2530 **Rondes** (Les) de l'enfance. – *P., imprimée par Pairault et C^ie, s. d.* (1895). In-256 carré (38 + 28 mm.).

1 composition répétée sur la couverture et sur le titre, 1 frontispice et 4 compositions hors texte en noir par *Steinlen*.

Il a été tiré à part 50 ex. sur japon imprimés en noir et 50 ex. sur japon imprimés en rouge avec chacun double suite de gravures. Cf. *Perrault* et *Voltaire*.

2531 **Rordorf** (J. H.). — XL Emblemata miscella nova. Das ist XL Underschiedliche ausserlesene Newradirte Kunststück durch *Chr. Murern* von Zürych inventieret, und mit eygener Handt zun Truck in Kupffer gerissen... mit Reimen erkläret durch *J. H. Rordorffen*. – *Zürych, Chr. Murer* ou *J. R. Wolff*, 1622. In-4°. – *Brunet*, IV, 1389.

Titre et 40 fig. gravées à l'eau-forte par *Ch. M[a]urer*.

Une nouvelle édition parut à *Zurich*, en 1820.

2532 **Roschi** (Johann-Jacob). — Vorschrift zum Nuzen der Bernerischen Jugend, verfertiget durch Johann-Jakob Roschi, Schreibmeister an der Kunstschule in Bern. Gegraben durch *Heinrich Brupbacher* in Wädischwyl. 1789. Quer. 4° *o. O.* (1789-1795).

42 pl. gravées par *H. Brupbacher* et publiées en livraison.

2533 **Rosenberg**. — Künstliche Abriss allerhand Wasser, Wind- und Handmühlen. – *Francofurti*, 1617. – *Eckardt*, 87.

100 pl. gravées par *M. Merian* et L. Schwan.

2533 *a* **Rosenkranz** unser lieben frowen... – *S. l. e. a.* (*Basel, Mart. Flach*, v. 1475). In-4°. – *Schreiber*, 4053.

2 fig. gravées sur bois.

2534 **Roset** (Michel). — Les Chroniques de Genève, publiées (pour la première fois) d'après le manuscrit original, par *Henri Fazy*. – *Genève, Kundig*, 1894. In-8°. *Portrait* de XLIII et 459 pp.

Édition originale.

2535 **Rosny** (J. H.). — La Silencieuse. – *P., Librairie Borel*, 1898. In-16 de 76 pp. ch.

Illustrations dans le texte et hors texte, de *E. Vulliemin* et tirées en rouge et en bleu.

2536 **Rossel** (V.). — Histoire littéraire de la Suisse romande des origines à nos jours. – *Genève* et *Bâle, Georg*, 1889-90. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

2537 — Edition illustrée, complt refondue. – *Neuchâtel, F. Zahn*, 1903. Gr. in-4° de 720 pp.

Ornée de 400 gravures dont 100 pl. hors texte, portraits, fac-similés, etc.

2538 **Rothmayer** (Julien). – Essbare und giftige Pitze des Waldes... – *Luzern., E. Haag*, 1910. In-16 de 80 pp.

Vignettes et 40 pl. reproduites d'après les aquarelles de *Georg Troxler.*

2539 **Rousseau** (Jean-Jacques). — Les Confessions de J.-J. R. suivies des Rêveries du promeneur solitaire... – *Genève, s. n.*, 1782. 3 parties en 2 vol. in-8° (I, 3 ff., faux-titres et titre et 349 pp., II, faux-titres et titre et 432 pp.).

Edition originale des VI premiers livres des *Confessions* formant avec les *Rêveries...* les tomes XIX et XX de la *collection complète des Œuvres de J. J. Rousseau, à Genève*, en 30 vol. in-8°.

L'édition originale, conforme au manuscrit original, des livres VI à XII, parue, publiée par *Moultou fils*, à *Genève*, en 1788, en 2 vol. in-8°.

L'édition de *Genève*, 1782 et *Paris*, 1783, 4 vol. in-8° *imprimés en gros caractères* (I, 471 pp. ; II, 300 pp., etc.) qu'on donne souvent pour *l'édition originale* ne *l'est pas*, n'étant qu'une contrefaçon.

2540 — Les Confessions. – *P., Barbier*, 1846. Gr. in-8° de 547 pp.

27 pl. hors texte et nombr. vignettes par F. Johannot, H. Baron, *K. Girardet*, etc.

2541 — — Nouv. édition. – *P., Garnier frères*, 1876. Gr. in-8° de 629 pp. Même illustration.

2542 — Du Contrat social ou principes de droit politique. – *Amsterdam, Max Michel Rey*, 1762. In-12 de VIII et 376 pp.

Edition originale, sans cartons.

2543 — Dictionnaire de Musique. – *P.*, 1767. In-4°.

Edition originale.

2544 — Discours sur l'origine et les fondements de l'Inégalité parmi les hommes. – *Amsterdam, M. Michel Rey*, 1755. In-8° de LXXII et 262 pp. + 2 pp. d'errata.

Edition originale avec 1 frontispice par Eisen, gravé par Sornique, 2 fleurons-vignettes par Fokke.

2545 — Emile, ou de l'éducation. – *La Haye*, chez *Rey*, 1762. 4 vol. in-8° (I, VIII, 466 ; II, 407), *Jean Néaulme* ; III, 384; IV, 455 pp.

Edition originale, 5 fig. d'Eisen.

Une édition en 4 vol. in-12, avec les mêmes fig., a paru, également chez *Néaulme*, en 1762.

2546 **Rousseau** (J.-J.). — Julie ou la Nouvelle Héloïse. Vignettes par MM. Tony Johannot, E. Wattier, E. Lepoitevin, H. Baron, Karl Girardet, C. Rogier, etc., gravés par M. Brugnot. – *P., Barbier*, 1845. 2 vol. gr. in-8 (I, XVIII et 375 pp.; II, et 369 pp.).

Premier tirage. Edition enrichie de 240 gravures dont 38 tirées à part sur papier de Chine, 1 pl. (Paysage) est de *K. Girardet*.

2547 — Lettres écrites de la Montagne. – *Amsterdam, M. Michel Rey*, 1764. 2 parties.

Edition originale.

2548 — [La Nouvelle Héloise ou] Lettres de deux amants. Habitans d'une petite ville au pied des Alpes. – *Amsterdam, M. M. Rey*, 1761. 6 vol. in-12 (I, 407; II, 319; III, 255; IV, 331; V, 311; VI, 362 pp.).

Edition originale. 12 fig. de Gravelot, gravées par Frankendaal et Folkema.

2549 — La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux Amans (*sic*), etc., etc... – *Lausanne, Lacombe*, 1792. 5 vol. in-12.

1 frontipisce et 11 fig. de Moreau, copiées et gravées par *J.-A. Pezant*.

2550 — Œuvres complètes (publiées par *Du Peyron*). – *Genève*, 1782 et SS. 35 vol. in-8°.

2551 — — posthumes... – *Genève* et *P., Hardouin*, 1763-83. 12 vol. in-8°.

2552 — Traité sur la Musique. – *Genève*, 1781. In-8°. 6 parties en 1 vol. in-12.

2553 **Rousselot** (Gustave). — Les aventures du petit Bob. – *Neuchâtel, Messeiller*, 1898. In-16 de 212 pp.

Illustrations par *Ed. Elzinger*.

2554 **Rouveyre** (André). — Le Gynécée... – *P., Mercure de France*, 1909. In-4° de VI + 159 pp.

Dessins de Rouveyre, avec texte de R. de Gourmont, dessiné et gravé sur bois par *P. E. Vibert*.

2555 **Rouvray** (Jean-Louis de). — L'Abomination du Calvinisme. Tome I (seul publié). – *P., par François sans Peur*, 1650. In-4° de 18 ff. lim., 589 pp. et 1 f. de souscription.

Volume curieux, imprimé probablement à *Fribourg*.

2556 — pasteur en l'Eglise françoise de Berne. Les Fleurs de la Rhétorique. – *A Berne, par George Sonnleitner, imprimeur de la République fleurissante de Berne.* L'an 1647. In-12.

2557 **Roux** (G.). — Armaillis et Vegnolans ou le rang des vaches de Gruyère et la chanson du vigneron... 2e édition. – *Vevey, Lürtscher et fils*, 1886. In-4° de 15 pp.

Portrait et illustrations de *G. Roux*. V. n° 153, *Armaillis*.

2558 **Roye** (Guy de). — Le Livre de Sapience... traduit du latin par un religieux de Cluny. – *Imprimé à Genève*, [*Adam Steinschaber*], 1478, le 9e jour d'octobre, *s. n.* d'impr. In-f° goth. – *Brunet*, IV, 1434; *Gaullieur*, pl. I, n° 2; *Hain-Copinger*, 14013.

Troisième livre imprimé à *Genève*.

2559 — Le Doctrinal de Sapience. – *Imprimé à Promentour* (*Promenthoux*), *par Maistre Loys Gerbin* [*de la Cruse*], 1482. In-f° goth. de 94 ff. *Brunet*, IV, 1435; *Gaulleur*, pl. I, n° 5.

Seul livre connu, imprimé à *Promenthoux* près de Nyon (Vaud).

2560 **Ruchat** (Abraham) [Kypseler (G.)]. — L'Etat et les Délices de la Suisse. – *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1730. 4 vol. 484, 495, 507, 426 pp. In-12.

Frontispice gravé par Fokkema; 75 pl. gravées en taille-douce d'après *Merian, Scheuchzer*, etc.; 2e édition *Basle, E. Tourneisen*, 1764. 4 vol. in-16, pl. gravées par Wachsmuth; 3e édition *Basle*, 1776, 4 vol. in-12; 4e édition Neuchâtel, *S. Fauche*, 1778, 2 vol. in-4°, 454 et 392 pp., frontispice par Fokkema, 81 pl. et 1 carte en taille-douce; 5e édition Amsterdam, 1790 (?), 4 vol. in-12; 6e édition Paris, An XII (1804), 4 vol.

2561 — Histoire de la Réformation de la Suisse (1515-1556)... – *Genève, Bousquet*, 1727. In-8°, front. gravé par *A. C. F.*

Frontispice gravé par *A. C. F.*

2562 — — Edition revue par *L. Vulliemin*. – *Nyon, Lausanne*, 1835-36. 7 vol. in-8°.

2563 **Rueffius** (Jac.). — De conceptu et generatione hominis, etc. – *Tiguri, C. Froschower*, 1554. In-4° de 5 ff. lim. et 105 ff. ch. – *Becker*, p. 107; *Rudolphi*, 422.

Nombr. fig. gravées sur bois, attribuées, très probablement à tort, à *J. Amman*.

2564 **Rueffius** (Jacobus). — De conceptu et generatione hominis: de matrice et ejus partibus nec non de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officio... libri sex. – *Francofurti ad M., apud Geor. Corvinum impensis Sig. Feyerabendi*, 1580. Petit in-4° de 6 ff. lim. et 100 ff. ch. – *Becker*, p. 105; *Brunet*, IV, 1451.

Bois sur le titre et 6 fig. gravées sur bois de *J. Amman*.

2565 — — *Réédition*. – *Frankf.*, 1587. In-4°.

2566 **Rueffius**. — Hebammen Buch. Daraus man alle Heimligkeit des Weiblichen Geschlechts erlehrnen... wird, Auch wie man allerley Krankheit... helfen könne... – *Frankfurt a. M.*,

1580. In-4° de 1 titre, 3 ff. dédicace, 259 ff. ch. et 5 ff. n.ch. de registre, 1 f. de souscription. – *Becker*, p. 106.

1 bois sur le titre, 1 bois *in fine* de la dédicace, 8 grandes et de nombr. autres fig. sur bois de *J. Amman*.

2567 **Rueffius** (J.). — — *Réimpression.* – *Frankf.*, 1583. In-4°.

Même pagination et même illustration que la précédente.
Autres éditions : 1581 (en allemand), 1600 et 1602. In-4°.

2567 *a* **Rugendas** (Mor.). — Das Merkwürdigste aus der malerischen Reise in Brasilien. – *Schaffhausen*, 1836. In-f° de 21 pp. et 5 titres lithogr.

40 illustrations lithographiées par *J. Brodtmann*.

2568 **Rüsch** (D^r G.). — Das Bad Pfäfers in seiner neuesten Gestalt für Aertze... – *Saint-Gallen und Bern, Huber et C^ie*, 1849. In-16 de 200 pp.

2 pl. hors texte en lithographie d'après *Högger*.

2569 **Russ** (Melchior). — Eidgenössische Chronick ; geschrieben im Jahr 1482, und zum erstenmale herausgegeben 1833, von Joseph Schneller. – *Bern*, 1834. In-8°.

2570 **Rüte** (Hans von). — Ein Hüpsch nüeves Spil von Josephen dem frommen Jungling... – *Getruckt zu Zürich by Augustin Friesz*, 1549. Petit in-8° de 92 ff. – *Brunet, Supplt*, II, 539.

1 fig. gravée en bois sur le titre.

2571 — Wie Noe vom win uberwunden durch sin jüngsten Sun Cham geschmächt, aber die eltern beid, Sem und Japhet geehret... Harnach volget das klein spil... *Getruckt* inn der Loblichen Statt *Bernn, by Mathia Apiario*, Anno MDXLVI (1546). 120 ff. in-8°.

2 bois de titre et la marque d'Apiario (*Apiarius*) au dernier feuillet.

2572 **Rüxner** (G.). — Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen des Thurnien inn... Teutscher nation. Wievil Thurnier biss uff den letstenn zu Wormbs, Auch wie und an welchen orten die gehalten, etc. – *Franckfurt a. M., Feyerabend*, 1566. 2 Thle. In-f°. I, 6 ff. n. ch., 243 ff. ch., 3 ff. n. ch. II, 4 ff. n. ch., 81 ff. ch., 1 f. bl. – *Becker*, pp. 47, 52; *Brunet*, IV, 1471.

2 fig. de tournoi et nombr. pl. sur bois de *J. Amman* et Feyerabend.

2573 — — *Nouvelle édition.* – *Ibd.*, 1578-79. 2 Thle. In-f° de IV, 236, III et IV, 81 ff.

Nombr. fig. sur bois de *J. Amman* et *Feyerabend*.
Cf. n° 2115 *Modius* (Fr.), Pandectæ.

2574 **Ryd** (D. Valerius, Anselmus). — Catalogus annorum et principum geminus ad homine condito usque in præsentem, a nato Christo, millesimum quingentesimum et quadrase-

gimum annum deductus et continuatus. – *Excusum Bernæ Helvetiæ, per Matthiam Apiarium,* anno 1540. In-f° de 6 ff. n. ch., 68 ff. ch. – *Brunet,* IV, 1474.

Fig. gravées sur bois, dont 2 sont signées I.-K. *(Jakob Kallenberg)* et 1 H. G. *(H. Galatin).*

2575 **Ryd** (D.-V.-A.). — — *Réédition.* – *Ibd.,* 1550. In-f° de 6 ff. n. ch., 99 ff. ch.

2576 **Rydberg** (Victor). — Traditions romaines. – *Genève, Atar.* In-16 de 96 pp.

Illustré par *E. Elzingre.*

2577 **Ryff** (H. Gualth.). — Confectbuch und Haussapotheck, Künstlich zu berüten, einmachen und gebrauchen... – *Frankfurt a. M.., Ch. Egenolffs Erben.* In-8° de 368 ff. ch. et 8 ff. n. ch. – *Becker,* p. 56.

P. 3, 1 fig. représentant une pharmacie et 58 fig. gravées sur bois par *J. Amman.*

S

2578 **Sachs** (Hans). — Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, Hoher und Nidriger, Geistlicher und Weltlicher, Aller Künsten. Handwerken und Händlen... mit kunstreichen Figuren... – *Frankfurt a. M., Raben u. Feyerabend*, 1568. Petit in-8°. Titre, 3 ff. lim., 114 ff. n. ch., 1 f. final. – *Becker*, p. 63 ; *Brunet*, V, 218.

115 fig. gravées sur bois par *J. Amman*. Au-dessous de chacune se trouvent 8 vers allemands de H. Sachs. Cf. n° 1148 *Garzoni* et 2562 *Schopper*.

2579 — — *Réédition*. – *Frankf., S. Feyerabend*, 1574. In-4°.

132 fig. sur bois de *J. Amman*.

2580 **Sachsenspiegel**. – *Basel, Bernhard Richel*, 1474. In-f° de 255 ff. Initiales. – *Hain*, 14074.

2581 **Saimur** (Paul). — Une année de bonheur. – *Lausanne, Mignot*, 1895. In-16 de 210 pp.

Orné de 40 dessins.

2582 **Saint-Non** (l'Abbé Richard de). — Voyage pittoresque ou description du Royaume de Naples et de Sicile. – *A P., (Clousier, imprimeur)* (1781-1786). 4 t. en 5 vol. In-f°.

5 fleurons sur les titres, 1 épitre dédicatoire, 284 pl. et 15 en-têtes, 96 culs-de-lampe, 6 cartes, 1 plan, 1 pl. de phallus et 14 pl. de médailles, dessinés par Auvray, Choffard, Cochin, Fragonard, Hubert-Robert, Saint-Non et gravées par ... Fessard, Gaucher, Née, *B.-A. Nicolet*, graveur des pl. suivantes : Vue du lac d'Avenue, du Chastelet, Vue de Naples : J. Vernet. Vue de l'intérieur de la cathédrale de St-Janvier à Naples : Debret. Fête de la Cocagne à Naples : Debret.

2583 **Saint-Pierre** (B. de). — Paul et Virginie, par Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre, avec figures. – *A P., chez P.-Fr. Didot*, de l'imprimerie de Monsieur, 1789. In-18. XXXV-243 pp.

4 fig. par Moreau et Joseph Vernet, gravées par *Abraham Girardet*.

Halbou et de Longueil. C'est la première édition de ce roman célèbre, détaché des *Etudes de la Nature*.

2583 *a* **Salathé** (Fr.). – [Ansichten von] Dessau. – *Dessau, A. v. Heydeck*, etc., v. 1840, 2 cahiers.

Cahier I : 3 grandes vues ; Cahier II, 4 petites vues, dessinées et gravées par *F. Salathé*.

2584 **Salchli** (E.-R.-N.). — Les Causes finales et la Direction du Mal, poème philosophique en quatre chants. – *A Berne*, 1784.

1 frontispice, 1 fleuron sur le titre, 4 vignettes et 1 cul-de-lampe dessinés et gravés par *B.-A. Dunker*.

2585 — Le Mal, poème philosophique suivi de remarques et dissertations relatives au sujet, en quatre chants. – *A Berne, Hortin et C°*, 1789. In-8°.

1 frontispice dessiné et gravé par *B.-A. Dunker*, 1788.

2586 — L'Optique de l'Univers ou la Philosophie des Voyages autour du Monde, poème divisé en 6 parties. – *A Berne, Em. Haller*, 1799. In-12.

1 frontispice et 1 fleuron dessinés et gravés par *B.-A. Dunker*.

2587 **Salis** (Carl-Ulisses v.). — Landwirthschaftliche Nachrichten für Bünden, hauptsächlich dem Landmann gewiedmet... Erster Band. – *Marschlins, in der neuen Buchdruckerei (J. G. Berthold)*, 1799. In-8°.

Premier livre imprimé au château de *Marschlins* (Grisons).

2588 **Salis** [-**Seewis**] (J.-G. von). — Gedichte. Neue Auflage. – *Zürich, Orell, Füssli u. C°*, 1808. 164 SS. In-12.

Titre gravé, frontispice et vignette de titre (ronde) par *F.-N. Kœnig*.

2589 — Gedichte. Neue Aufl. – *Zürich, Orell, Füssli u. C°*, 1808. 164 SS. In-8°.

1 portrait en frontispice d'après Richter, 1 vignette de titre (ovale), 1 en-tête et 1 cul-de-lampe, le tout dessiné (sauf le portrait) et gravé par *H. Lips*.

2590 — Gedichte. – *Zürich, Orell-Füssli*, 1821.

Titre avec (Mnémosine) gravé par *H. Lips*.

2591 — Gedichte. – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1823.

Vignette de titre (Le Sommeil) gravée par *F. Hegi*.

2592 — — Neue vermehrte Auflage. – *Ibd.*, 1830.

Même vignette.

2593 **Salis** (R.). — L'Hiver (Contes du Chat Noir), préface de Ph. Gille. – *P., Librairie illustrée, s. d.* (1889). In-8°.

11 compositions tirées en noir, dont 4 hors-texte, 1 en-tête et culs-de lampe par *Steinlen*.

2594 **Salmi** (Li) di David, in metro toscano, dati alla luce per chi brama servire a Dio in spirito è verita... – *Stampata in Soglio, da Jacomo Not Gadina, con la sua propria stamparia di Scoglio, anno* 1753.

Premier livre imprimé à *Soglio* (Grisons).

2595 **Salmson** (J.). — Entre deux coups. Souvenirs d'un sculpteur. Avec préface de F. Sarcey et avant-propos par A. Alexandre. – *Genève, C. E. Alioth*, 1892. Grand in-8° de 363 pp.

Illustré de 80 croquis.

2596 **Salo** (Pader Zacharias da). — La glisch sin il candelier invidada... Opera una se descriva la legenda dels soings... *Squicciau de Giov. Gieri Barbisch, in Combel.* In-4°.

Premier livre sorti à *Cumbéls* (Grisons) des presses de *G. G. Barbisch*, imprimeur ambulant.

2597 **Salons** (Les) de 1894, par les artistes eux-mêmes. – *P., Journal des Débats*, 1894. In-4°.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.

2598 **Salt** (Henry). — Voyage en Abyssinie... traduit de l'anglais par P.-F. Henry, accompagné d'un atlas... – *P., Magimel, Anselier et Pochard*, 1816. 2 vol. in-8° et 1 atlas in-4°.

33 pl. gravées par *Jean-Philippe Linck*. L'édition originale, en anglais, a paru, à Londres, en 1814. Gr. in-4° avec des pl.

2599 **Saluste** (Guillaume de), seigneur du Bartas. — La Sepmaine ou Création du monde : Reveue, augmentée et embellie en divers passages, par l'auteur mesme... – *S. l. (Genève, J. Chouët)*, 1593. In-12 de 24 ff. et 623 pp. – *Edition non citée.*

Titre dans 1 cadre et nombr. fig. gravées sur bois.

2600 **Samain** (Albert). — Au Jardin de l'Infante. – *P., Le Livre contemporain*, 1908. Grand in-8°.

Edition imprimée à 120 ex. et illustrée de compositions de *Carlos Schwabe*, gravées sur bois par Camille, Jacques, Georges et Marcel Beltrand et tirées en couleurs.

2601 **Sammlung von Minnesingern** aus dem schwæbischen Zeitpuncte CXL Dichter enthaltend ; durch Reudger Manessen. Aus der Handschrift der kgl. franz. Bibliothek hrsg. (von *J.-J. Bodmer u. J.-J. Breitinger*). – *Zyrich, Orell*, 1758-59. 2 Theile (I, XX, 204, II, VIII, 262 pp.). In-4°. – *Gœdeke*, I, 45 § 27 u. IV, 1, 17, 118.

2602 **Sammlung 19 diverser Kupfer** und Stahlstiche von Basel aus den Jahren 1840 bis 1880 auf antiquem Kupferdruckpapier. – *Basel, H. Krüsi* (1903). In-f° de 201 pp.

19 pl. de reproductions d'anciennes gravures sur cuivre et sur acier.

2603 **Sammlung der Neujarhr-Kupfern**, ausgegeben von der militärischen Gesellschaft (bis 1763 : Militärisches Pfortner Collegium) in Zürich. – *Zürich*, 1744-1798. In-f°.

Titre gravé par *J.-R. Holzhalb*, d'après *S. Gessner* ; 52 pl. gravées sur cuivre par *J.-R. Holzhalb, J.-H. Freytag, J.-B. Bullinger*, etc.

2604 **Sammlung russicher Reisen**, von Pallas, Georgi, Gmelin, etc. (herausg. von J.-S. Wyttenbach). Mit Kupfern. Existe

aussi sous le titre : *Geschichte* der Endeckung gelehrter Reisender in Russland. – *Bern, Typographische Societät,* 1777-86. 6 Bd. Gr. in-8°.

54 pl. dont la plupart ont été gravées par *F. Lardy* ; 2 seulement l'ont été par *B.-A. Dunker*. Voyez n° 1494 *Histoire des découvertes*. 2e éd. en 1795, avec 56 pl.

2605 **Sammlung.** — **Neue Sammlung von Schweizertrachten,** in 19 Blättern, nach der Natur gemahlt, von *Kŏnig, Lory Vater, Volmar,* etc., mit Ortsansichten in den Hintergründen. Nouvelle collection de costumes suisses. – *Bern, J.-J. Burgdorfer, s. d.* (v. 1818).

19 pl. de costumes à 1 ou plusieurs personnages, dont 11 sont consacrées aux costumes du canton de Berne ; 4 concernent l'Oberland bernois, e. a, 1 berger d'Oberhasli tenant un cor des Alpes (G. *Lory* père, 1805) ; 1 bergère des montagnes d'Oberhasli (G. *Lory* père, 1805) ; des lutteurs ; 1 paysan du Guggisberg ; 1 paysanne du Guggisberg ; costumes du Guggisberg [3 personnages] (G. *Volmar*) ; 1 vacher avec sa voiturette à lait (G. *Volmar*) ; 1 paysan des environs de Berne avec une variante (*Kœnig*) ; 1 paysanne des environs de Berne (Kœnig) ; 1 servante des environs de Berne en costume de l'endroit ; jeune fille auprès d'un puits (G. *Lory* père) ; 1 paysanne de Meyringuen (G. *Lory* père) ; 1 paysanne de Meyringuen ; 1 costume de Freyburg ; 1 costume de Soleure ; 1 costume de Bâle ; 1 costume de Zürich ; 1 costume de Lucerne.

Il y a eu, de ce recueil, 2 éditions distinctes : une sur *papier blanc* et l'autre sur *papier gris*.

2606 **Sammlung.** — **Neue Sammlung von Schweizertrachten** nach Zeichnungen von Kœnig, Lory, etc. (titre en regard). Sammlung von Schweizertrachten. Collection de costumes suisses. [Vignette coloriée.] Nouvelle collection de costumes suisses d'après les dessins de Kœnig, Lory, etc. – *Zürich,* bey *Fuessli und Compagnie. s. d.* (vers 1812), 193 ff. ch., 1 f. de table. In-18.

50 pl. de costumes dessinées (gravées et coloriées) par *F.-N. Kœnig* (32). *G. Lory* (12), *M. Usteri* (2), *S. Wagner* (2), *J. Rieter* (2). Le texte des pl. est en français.

2607 **Sammlung von Schweizer Kühreihen** und Volksliedern... 2. Ausgabe. – *Bern, Burgdorfer,* 1812. In-4° obl.

Titre gravé avec vignette (Le sonneur de cor des Alpes [105 s. 195]) gravé par *F.-N. Kœnig*.

2608 **Sammlung von Schweizer Kühreihen** und Volksliedern... Receuil (*sic*) de ranz des vaches et chansons nationales de la Suisse. Dritte, vermehrte u. verbesserte Ausgabe. Troisième édition revue et augmentée. – *Bern,* bey *J.-J. Burgdorfer,* 1818. 1 vol. 1 titre ill. 1 titre imprimé. 1 f. de table. 3 ff. d'introduction à la 2e édition par *G.-J. Kuhn,* 7 ff. d'introduction à cette 3e édition, par *J.-R. Wyss.* Prof. 126 pp. de musique et 5 ff. de remarques et de corrections. In-4° en larg.

Sur la couverture, 1 vignette, non signée, gravée sur bois. En frontispice, une vignette (Le départ pour la montagne) gravée par *F. Hegi*, d'après *G. Lory* ; sur le titre gravé, 1 vignette ovale (Le sonneur de cor des Alpes) gravée par *F. Hegi*, d'après *G. Lory*.

2609 **Sammlung von Schweizer Kühreihen.** — *Bern*, 1826. In-4° en larg.

En faux-titre, une vignette (La fête de lutte) gravée par *F. Hegi*, d'après *G. Lory*, 1 vignette de titre et 18 fig. de *Bourgdorfer*. V. n° 3325 *Wyss* (J.-R.).

2610 **Sand** (Georges). — François le Champi. – *P., Calmann-Lévy*, 1888. In-8° de 4-259 pp. Couverture illustrée.

Illustré de 18 aquarelles hors texte, dont 16 en couleurs et de nombreuses aquarelles reproduites en noir, dans le texte, en-têtes ou culs-de-lampe, par *E. Burnand* et gravées par *Guillaume frères*.

Il a été tiré 100 ex. sur japon, numérotés.

2611 **[Sandoz-Rollin** (de)]. — Etat statistique sur le Canton de Neuchâtel. – *Zürich, chez Orell, Fussli*, 1818. 1 vol. in-18. Contient 5 vues, 3 pl. géologiques, 1 costume en coul., 1 carte. Le portrait de Fr. Gm. III gravé par *L^d Robert*, ainsi que le *Saut* du Doubs. F.-W. Moritz del. *F. Hegi* sc. Existe en allemand. (Helvetischer Almanach.) Bd. XX. SS., 1-178. – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1816. In-16.

Avec la même illustration que dans l'édition française.

2612 **Sarcerius** (W.). — Geistlicher Herbarius. – *Franckfurt*, 1573. – *Andresen*, III, 216.

Fig. gravées sur bois par *T. Stimmer*.

2613 **Saur** (Abr). — Diarium historicum, d. i. Ein besonder tägliche Hauss und Kirchen Chronica, darinn besondere Nam und warhafft Geschichte, schreckliche Mirackel, lustige Exempel, etc. verzeichnet werden. – *Franckfurt a. M., N. Basseum*, 1582. In-f°, titre, 3 ff. dédicace, 12 ff. registre et 536 ff. et 9 ff. calendrier. – *Becker*, p. 122-123.

Bois de titre et 12 fig. sur bois de *J. Amman*.

2614 **Saussure** (César de). — Lettres et Voyages en Allemagne, en Hollande et en Angleterre de 1725 à 1729. – *Lausanne, Bridel*, 1903. In-8° de XLVIII et 392 pp.

Orné de 8 gravures et d'un tableau généalogique.

2615 **Saussure** (H.-B. de). — Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, 1779-1796. 4 vol. in-4°. (1^er vol. *Neuchâtel, Fauche*, 1779. XXXVI, 540 pp. 2^e vol. *Genève, Barde, Manget et C°*, 1786. XVI, 641 pp. 3^e vol. *Neuchâtel, Fauche-Borel*, 1796, XX, 532 pp. 4^e vol. *Neuchâtel, Fauche-Borel*, 1796, 1 f. n. ch., 594 pp., 1 f. n. ch.

T. I : 1 vignette de titre par *C. Hackert*, 1 vignette en-tête n. signée, 1 carte n. signée et 7 pl. simples ou doubles, dessinées par *Th. Bourrit*,

gravées par *C.-G. Geissler.* — T. II : 1 vignette de titre gravée par A. Moitte, d'après *Th. Bourrit*, 1 vignette en-tête non signée, 1 carte signée M. A.-P. et 6 pl. dessinées par *Th. Bourrit* et gravées par *Wexelberg* (1), *Adam Tœpffer* (4) et *Schellenberg* (1). — T. III : 1 vignette de titre non signée et 2 pl. gravées non signées, dont 1 d'après *Théod. de Saussure.* — T. IV : 1 vignette de titre non signée et 5 pl. gravées dont 3 signées *M.-Th. de Saussure*, 1, *Th. Bourrit* et l'autre non signée.

En tout : 4 vignettes de titre, 2 en-têtes, 2 cartes et 20 pl. gravées.

Autres éditions de cet ouvrage : Vol. 1 et 2 en 4 vol. in-8°, *Paris* et *Genève*, 1786, 1787. — Vol. 1 à 4, *Neuchâtel*, 1780-1796 et *Neuchâtel*, 1803-1804, en 8 vol. in-8°.

2616 **Sauvan** (J.-B. Balthas.). — Le Rhône. Description historique et pittoresque depuis sa source jusqu'à la mer. – *P., J.-F. Osterwald, Londres, Rittner*, et *Berne et Neuchâtel, G. Lory fils*, 1829-37. Gr. in-4°. Texte.

56 vues, imprimées en couleurs, par *Lory* (9) ; *M. de Meuron* (6) ; *Moritz* (2) ; *Osterwald, J. Ouvrié, Brascassat*, etc., gravées par *Falkeisen, Salathé.* La *Suisse* est représentée dans le recueil par 27 vues et la *France* par 29.

Détail des pl. : Châtelard. — Aigle. — Sion. — Brigue. — Bouveret. — Ferney. — Louèche. — Visp. — Glaciers du Rhône. — Source du Rhône. — Le Rhône près de sa source. — Viesch. — Bains de Louèche. — Cascade de Pissevache. — Jonction de la Valserine au Rhône. — Mont-Rosa. — Meillerie. — Cascade de la Toccia. — Perte du Rhône. — Fort de l'Ecluse. — Mont-Cervin. — Seyssel. — Vallée d'Obergestelen. — Saint-Gingoulph. — Pl. XXV à XXVII?

2617 **Sauvenière** (Alfred de). — Piments rouges. – *P., Piaget*, 1887. In-8.

11 a été tiré 15 ex. sur japon numérotés.

16 compositions en noir dont 2 en-têtes, 13 en-texte et 1 cul-de-lampe par *Steinlen.*

2618 **Sayous** (Pierre André). — Le XVIII^e^ siècle à l'étranger, histoire de la littérature française dans les divers pays de l'Europe depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la Révolution française. – *P., Amyot*, 1861. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

2619 **Scenen.** — Historisch-merkwürdige Schweizer-Scenen. Recueil des scènes, tirées de l'histoire des Suisses. – *Zürich, Füssli*, 1812-18-21. In-4°.

6 livr. avec texte en français et 24 pl., la plupart d'après *Volmar*, gravées par *Hegi* (1), *J.-H. Lips* (7), *Hürlimann* (7), *Usteri* (9).

2620 **Schabelitz** (J.-C.). — Collection de 54 costumes originaux de la Suisse. – *A Bâle, chez J.-C. Schabelitz. s. d.* (vers 1820).

54 pl. gravées et gouachées.

2621 **Schalet** (J. Fried.). — Wappen der löblichen Bürgerschaft in Schaffhausen. – *Schaffhausen, s. d.* In-4°.

17 pl. coloriées.

2622 **Schaller** (Georg). — Sehr künstliche und wolgerissene Figuren von allerley Thieren sampt einer Beschreibung ihrer Art. Natur und Eigenschaft. In Reymengestellt von Georg Schaller (von München). – *Frankfurt a. M. bey Anthony Hummen in Verlegung Frantz Niclas Rothen*, 1617. In-4° de 62 ff. – Non décrit par *Becker* (v. p. 71).

105 fig. sur bois gravées par *J. Amman* d'après H. Bockberger.

2623 **Schaller** (G.). — Ein neuw Thierbuch... – *Frankfurt a. Mayn, S. Feyrabend*, 1569. Petit in-4° de 118 ff. n. ch. – *Brunet*, I, 232 ; *Becker*, p. 68.

Recueil de 104 fig. d'animaux, gravées sur bois par *J. Amman*, etc., avec l'explication en vers allemand au bas de chaque pl.

2624 — *Réimpressions.* – *a*) *Franckfurt*, 1579. Petit in-4° de 108 ff. n. ch. avec fig. sur bois ; *Becker*, p. 68. *b*) *Frankfurt*, 1592. Petit in-4°, 1 f. de titre, 2 ff. prél., 101 ff. de grav. sur bois et 4 ff. de vers allemands. – *Brunet*, I, 232 ; *Becker*, p. 68.

Vignette de titre et quelques fig. d'animaux, gravées sur bois par *J. Amman*. Cf. n° 1551. *Hövel.*

Autres éditions avec le titre un peu différent. *Frankf.*, 1612.

2625 — — *Ibd., A. Hummen et F.-N. Rothen.* In-4°, 62 ff. *Voyez* n° 2622

2626 **Schellenberg** (J.-R.). — Cimicum in Helveticæ aquis et terris de gentium genus in familias redactum observationibus et iconibus ad naturam delineavit illustr... – *Turici* (*Zürich*), *Orell, Füssli u. C°*, 1800. Gr. in-8°.

14 pl. dessinées et gravées par l'auteur.

2626 *a* **Schellenberg** (J. R.). — 60 Biblische Geschichte (*sic*) des alten Testaments in Kupfer geätzt von J. R. Sch., 1774. *In Verlaq von Heinrich Steiners und C^ie in Winterthur.* Petit in-4° de 1 f. avant-propos, 1 f. de table et 60 ff. n. ch. avec texte à mi-page.

Titre frontispice gravé et 60 pl. à mi-page dessinées, gravées à l'eau-forte par *J. R. Schellenberg.*

2626 *b* — — 2^e série : 60 Biblische Geschichte (*sic*)... *Ibd.*, 1779, in-8°, texte à mi-page.

60 figures dessinées et gravées à l'eau forte, par *J.-R. Schellenberg.*

2627 — Schweizer-Trachten Zürichsgebiet, herausg. von J. R. S. – *Winterthur*, 1784. Petit in-8°.

Suite de 10 pl. de costumes.

2628 — Das Geschlecht der Land- und Wasserwanzen. – *Zürich*, 1800. In-8°.

14 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg.*

2629 **Schellenberg** (J.-R.). — Ein duzend Schweizerprospecten nach der Natur gezeichnet u. Geätzt. – *Winterthur*, 1779. Titel und 11 Ansichten : In-f° (160 s. 120).

12 pl. numérotées et gravées à l'eau-forte. Cf. n° 2633 « Studien ».

2630 — Kurze Abhandlung über die Aetzkunst. – *Winterthur*, 1795. In-8°.

Vignette de titre et 1 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

2631 — Pour Raillerie. Caricatures. – *Winterthur*, 1781.

18 pl. (120 s. 90) gravées par l'auteur.

2632 — Recueil de Fables gravées à l'eau-forte par J.-R. Schellenberg, 1780. In-8°.

20 fig. à l'eau-forte par *J.-R. Schellenberg*.

2633 — Studien für geübtere Anfänger... Ein Dutzend neue abwechselnde Gegenden von *J.-Rod. Schellenberg*, verfertigt von *Annert*. – *Augsburg*, 1786. Petit in-4°.

Titre et 11 pl. (120 s. 90) gravés à l'eau-forte. 1er tirage, *Winterthur*, 178 (3 ou 4), titre et 12 pl. à l'eau-forte. In-4°. Cf. « Ein Dutzend ».

2634 **Schenk** (Alex.). — La Suisse préhistorique... – *Lausanne, F. Rouge et C°*, 1912. In-8° de IV + X + 632 pp. In-8°.

Avec 170 fig. dans le texte et 20 pl. hors texte.

2635 **Scheuchzer** (Joannes). — Agrostographia sive graminum, juncorum, etc... historia ; accesserunt Alberti von Haller synonyma imperiora, graminum 70 species, etc. – *Tiguri*, 1719. Petit in-4° de 512 pp.

Fig. gravées en taille-douce.

2636 — Agrostographia sive graminum, jumorum, etc., historia ; accesserunt Alberti von Haller synonyma imperiora, graminum 70 species, etc. – *Tiguri*, 1775. Petit in-4°.

Figures.

2637 **Scheuchzer** (J.-J.). — Beschreibung der Naturgeschichten des Schweitzerlands. – *Zürich*, 1706-1708. 3 vol. in-4°. (I, 188 pp. ; II, 208 pp. ; III, 208 pp.)

Cartes et pl. gravées sur cuivre.

2638 — Helvetia stoicheiographia, orographia et oreographia. Oder Beschreibung der Elementen. Grenzen und Bergen der Schweizerlands. Hydrographia Helvetica. Meteorologia et Oryctographia Helvetica. Naturhistorie des Schweizerlands. – *Zürich*, 1716-1718. 3 Thle in-8° (I, II, 268 pp. ; II, XIII, 480 pp. ; III, XII, 336 pp.).

Pl. gravées.

2639 — Naturhistorie des Schweizerlandes. – *Zürich*, 1716-1718.

2640 — ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΗΣ (Ouresiphoites) Helveticus sive itinera Alpena Tria. – *London*, 1708. In-4°, 151 pp.

Fig. gravées sur cuivre.

2641 **Scheuchzer** (J.-J.). — ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΗΣ (Ouresiphoites) Helveticus sive Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones facta annis MDCCII ad MDCCXI Editio nova in quatuor tomos distincta plurimis tabulis æneis illustrata. – *Lugduni Batavorum* (Leide), 1723. In-4°.

Seconde édition du n° précédent avec Pl. gravées sur cuivre.

2642 — Physica oder Natur – Wissenschaft. – *Zürich*, 7129. 2 Thle.

24 pl. gravées.

2642 *a* — Physique sacrée ou histoire naturelle de la Bible traduite du latin (par de Varenne). – *Amsterdam, Schenk*, 1732-1737. 8 vol. in-f°. – *Brunet*, V, 198.

750 pl. à pleine page, gravées en taille-douce.

2643 — — Edition avec texte hollandais. – *Amsterdam*, 1735. 8 vol. in-f°.

2644 — — Edition avec texte allemand. – *Augsburg*, 1731-35. 8 t. en 4 vol. in-f°.

2645 — Natur-Geschichte des Schweizerlandes sammt seinen Reisen über die Schweizerischen Gebirge, auf's Neue hrsg. von Joh.-Georg Sulzern. – *Zürich, D. Gessner*, 1746. 2 Theile (I. Th. XVI. u. 486 SS. 12 Th. VI. u. 381 SS.)

T. I : 1 vignette de titre n. signée et 18 pl. gravés par *J. Meyer, J.-M. Fuessli, J.-G. Seiler*, ou non signées. — T. II : 1 vignette de titre répétée du t. I, non signée et 12 pl. gravées, la plupart, par *J.-M. Fuesslin*.

2646 — Physica sacra, iconibus illustrata ; procurante Joh. And. Pfeffel. – *Augustæ, Vindeliorum*, 1735-35. 4 vol. in-f°. – *Brunet*, V, 198.

750 pl. à pleine page, gravées en taille-douce.

2647 — Vernunftmässige Untersuchung des Bads zu Baden, etc. – *Zürich, Max Rordorf*, 1732. 68 SS. In-4°.

6 vues, avec texte allemand et français, par *J.-M. Füsslin*.

2648 **Scheuchzer** (J.-J.) et **Lochmann** (J.). — Alphabeti ex diplomatibus et codicibus Thuricensibus specimen. – *Tiguri* (Zürich), *Gessner*, 1730. In-f°, 13 pp. In-f°.

20 pl. gravées par *J. Lochmann*.

2649 **Schiller** (Fr,), — La Cloche, Poème traduit de l'allemand de M. Schiller, – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1808. In-8°.

2 pl. (83 s. 131) gravées par *F. Hegi*.

2650 — Histoire de la guerre de Trente Ans, traduite de l'allemand. – *Berne, A. Haller*, 1794. 2 vol. in-12.

1 portrait.

2651 **Schilling** (Diebold). — Beschreibung der Burgundischen Kriege und einicher anderer in der Schweitz und sonderlich

zu Bern um selbige Zeit vorgefallenen merkwürdigen Begebenheiten. – *Bern, F.-S. Faelcheryn*, 1743. In-f°.

Vignette de titre aux armes de Berne et 7 fig. par *D. Herrliberger.*

2652 **Schilling** (D.). — Schweizer Chronik. – *Luzern*, 1862, Gr. in-4°.

Orné de 8 pl. lithographiques et d'un fac-similé.

2653 **Schlacht** (Die) im Jammerthal im Jahr 1298. – *Bern, Chr. A. Jenni*, 1818, 19 pp. In-4°.

1 fig. gravée par *Esslinger* d'après *Volmar.*

2654 **Schlacht** (Die) bey Laupen vom 21sten. Brachmonat 1339. – *Bern, Wittwe Stampfli*, 1810, 24 pp. in-4°.

1 fig. dessinée et gravée par *F.-N. Kœnig.*

2655 **Schlatter** (D.) — Bruchstücke aus einigen Reisen nach dem Südlichen Russland in den Jahren 1822-28. – *St-Gall*, 1830.

15 pl. de costumes coloriées.

2656 **Schlatter** (Hermann). — Ein Ritt nach Rom. – *Frauenfeld, Huber et C°*, 1903. In-8° de VI et 155 pp.

Nombreuses illustrations d'après les dessins de *Elly Studer.*

2656 *a* **Schlöger** (A.-L.). — Neue Erdbeschreibung von Amerika. Aus dem Englischen. – *Bern, B.-L. Walthard*, 1777, 4 t. en 2 vol. in-8°.

1 carte et 3 fig. gravées sur cuivre, non signées, mais attribuables à *J.-R. Holzhalb.*

2657 **Schlüsinger** (Eberhard). — Thurecensis phisiti (*sic*) Tractatus de cometis. – *S. l. n. d.* (*Beronae, Helias Helie*), vers 1472. In-f°. — *Hain*, 15512.

2658 **Schmid** (Christoph). — Contes choisis ou éd. allem. (Ausgewaehlte Erzaehlungen). – *Neuchâtel, Attinger frères.* In-4° obl. de 52 pp.

Illustré par (Mlle) *Lucie Attinger.*

2659 **Schmidt** (Seigneur de Rossan). — Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm... – *Berne, Ch. Wagner*, | 760. In-4° de 118 pp. 8 pp. Table des matières 1 p. d'errata.

35 pl. gravées par *A. Zingg.* V. n° 2413 *Recueil d'antiquités.*

2660 **Schnider von Wartensee** (J.-X.). — Geschichte der Entlibucher, 2 thle, 1 carte. — Besondere Beschreibung etlicher Berge des Entlibuches, 3 Helte. – *Luzern*, 1781-84.

1 carte et 4 portraits gravés.

2661 **Schopper** (Hartmann). – De omnibus illiberalibus sive mechanicis Artibus liber. – *Francofurti ad Moenum* (*S. Feyerabend*), 1574. In-8°. – *Brunet*, Supplt II, 618; *Becker*, p. 65.

2e éd. du « Παλοπλία » (n° 2662), orné de 131 fig. dessinées et gravées sur bois par *Jost Amman*.

Il y a une édition en 1573; c'est la même que la précédente, mais au verso du f. de chaque fig. on y lit la traduction en vers français, des vers latins.

2662 **Schopper** (Hartmann). — ΠΑΝΟΠΑΙΑ, omnium illiberatium mechanicarum ac sedentariarum artium genera continens. – *Francofurti ad Moenum*, 1568, *impr... apud G. Corvinum, impensis Sig. Feyerabend.* In-8° Titre, 7 ff. min. 140 ff. 4 ch. – *Brunet*, Supplt I, 618 ; *Becker*, p. 64.

132 jolies et fines fig. dessinées et gravées sur bois par *Jost Amman*. Cf. n° 2661 « *De omnibus* ».

L'édition allemande a pour titre : « *Eygentliche Beschreibung* »... (Cf. n° 2578).

2663 **Schopperus** (Hartm.). — Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reiniker libri quatuor. – *Francofurti ad M. Impr. p. Nic. Bassaeum, impensis Sig. Feyerabend*, 1575. In-12 de 1 titre, 9 ff. lim. 506 pp. et 9 ff. registre. – *Becker* p. 43 à 45.

51 fig. sur bois de *J. Amman*.

2664 — — *Réimpression* en 1579, *ibd.* In-12, 10 ff, 496 pp. et 10 ff. avec les mêmes fig.

Autres éditions en latin ou en allemand avec les bois de *J. Amman*. 1564 in-8° (?); 1584 petit in-8° de 10 ff. n. ch., 465 ff., 9 ff. d'index. 4e éd. s. la même date, in-8° de 10 ff. n. ch., 233 ff. ch. et 8 ff. n. ch., 56 fig. sur bois; 1585 ; 1588, in-8° ; 1595, in-12.

2665 **Schopperus** (J.). — Jakobi Schopperi newe chrorographie und Histori Teutscher Nation, etc. – *Frankfurt, Feyerabends* 1579. In-f°. – *Becker*, p. 147.

Fig. gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

2666 **Schradin** (Niclas). — Cronigk diss kiergs gegen dem... Hernn Romschen konig... und dem schwebyschen pundt, dero sich das heylig Romisch rich angenomen hat... – *Gedrugkt und vollendet inn der loblichen statt Sursee, im Ergow*, 1500. In-4° de 112 ff. – *Brunet*, V. 222.

42 fig. gravées sur bois dont plusieurs répétées. *Premier livre* imprimé à *Sursee* (Lucerne).

2667 **Schreiber** (Alois). — Ouvrage représentant en 70 à 80 feuille, les plus remarquables des *Bords du Rhin* depuis ses sources jusqu'à son embouchure dans la mer. Avec des notes et des éclaircissements historiques par *Alois Schreiber*. Exécuté d'après nature et publié par *Louis Bleuler*, peintre et éditeur. – A *Schaffouse*, en Suisse, *s. d.* (1826). Grand in-f° en larg.

Ouvrage composé d'un titre général reproduit ci-dessus, de 4 feuillets de texte, de 14 tableaux d'assemblage (sur 17), reproduisant au trait en

noir par 4 à la feuille les planches de l'ouvrage ; et de 64 planches in-f° en largeur, gravées au trait et très finement gouachées, numérotées de 1 à 68 ; les planches 41 à 44 manquent.

Les tableaux en noir comportent une légende en français et partie allemand et français. Les planches en couleurs comportent une légende en français.

La gravure est due à *Bebi, Falkeisen, M. Freuler, F. Hegi, Himely, J. Hurlimann, Hausheer, Marlens, Salathé, J. Schiess et L. Weber* d'après *Louis Bleuler.*

Détail des pl. : 1. Vue de la source du Rhin antérieur. 2. Vue de la jonction des deux sources du Rhin antérieur. 3. Source du Rhin intermédiaire. 4. Vue du pied du Lucmanier et de la vallée de Médels. 5. Vue de la réunion des deux bras du Rhin supérieur. 6. Vue du couvent de Dissentis et de ses environs. 7. Vue du village de Trons. 8. Vue d'Ilanz. 9. Première source du Rhin postérieur. 10. Vue du glacier du Rheinwald. 11. Vue du village Heinterrhein. 12. Le village de Splügen. 13. Vue de la cascade du Rhin et du torrent d'Avers. 14. Vue d'Andéer en venant de Splügen. 15. Vue du village de Zillis. 16. Le pont du milieu de la Viamala. 17. Vue de la galerie perdue en venant de Tousis. 18. Environs de Tousis en vue vers le Pizbeverin. 19. Entrée de la vallée de Domletschg. 20. Vue du château de Razuns, du mont Galanda. 21. Réunion du Rhin à Reichenau. 22. Vue de la ville de Coire. 23. Vue du Mont Tabor. 24. Vue de la ruine de Haldenstein. 25. Vue des montagnes de Raticon. 26. Vue du château et du village de Vaduz. 27. Vue du château de Werdenberg et du val du Rhin. 28. Réunion de l'Ill et du Rhin. 29. La petite ville d'Altstätten. 30. Le cours du Rhin avec la vue supérieure du lac de Constance. 31. Entrée du Rhin dans le lac de Constance. 32. Vue prise entre Arbon et Horn. 33. Vue de la ville d'Arbon et du lac de Constance. 34. Vue de la ville et du lac de Constance. 35. Vue de l'Isle de Meynau. 36. Vue de l'isle de Reichenau. 37. Vue de la ville de Stein. 38. Vue de la ville de Schaffhouse. 39. Vue de la ville de Diessenhofen. 40. Vue de la chute du Rhin à Fischetz. (41-44). 45. Vue de la ville de Vieux-Brisach. 46. Vue de Spire. 47. Vue de Strasbourg prise de Kehl. 48. Vue de Manheim et de ses environs. 49. Vue de Mayence et de ses environs. 50. Vue du château de Biberich. 51. Vue de Rudesheim et du Joanisberg prise de Bingen. 52. Vue de Bingen. 53. Le château de Rheinstein. 54. Vue de Bacharach. 55. Vue de Caule du Pfalz. 56. Vue d'Oberwesel... 57. Vue des rochers de Lourley. 58. Vue de Saint-Goarshausen. 59. Vue de Saint-Goar. 60. Vue de Bornhofen. 61. Vue de Boppart et du château de l'Empereur. 62. Vue du château de Marksbourg. 63. Vue du château de Stolzenfels. 64. Vue de Karthaus. 65. Vue de Coblence. 66. Vue de Neuwied. 67. Vue de la ville d'Andernach. 68. Vue d'Hamerstein.

2668 **Schreiber** (Georg.) — Anleitung und kurtzer Bericht vom Geschütze und desselben Proportion wie dasselbige bey letziger Kriegs-Manier... anzuordnen und zu gebrauchen ist... — *Zum Brieg, druckts Christoff Tschorn*, 1660. In-8°.

Encadrement du titre gravé et 12 pl. mal dessinées et grossièrement gravées. La dernière pl. porte le n° 16. Nous ne savons si l'ouvrage en comporte 12 ou 16.

2669 **Schreiber** (H.). — Geschichte und Beschreibung des Münsters zu Freiburg im Breisgau,mit einem Grundriss von Roesch. – *Freiburg, Wagner*, 1820. In-12.

Frontispice (107 s. 70) gravé par *F. Hegi*.

2670 **Schroeter** (Carl). — Das Pflanzenleben der Alpen. – *Zürich, A. Raustein*, 1904-1908, 6 livr. In-8°.

274 illustrations d'après les dessins de *Ludwig Schrœter*, 15 pl. et 4 tables.

2671 **Schröter** (Joh. Heinr). — Charta lusoria, tetrastichis illustrata, per Janum Heinricum Scroterum de Gustrow, Megapolitanum equitem et P. L. Caesarum. Künstliche und wolgerissene Figuren in ein new kartenspiel... new an tag gegeben. Und mit kurzen lateinischen und teutschen Versslein illustrirt durch Janum Heinricum Schröterum von Grustrow, etc.. – *Nurnberg, Excudebat L. Heuslerus*, 1588. In-4° de 64 ff. n. ch. sign. A. P. – *Brunet* I, 236 ; *Becker*, p. 137.

Jeu de cartes composé de 52 ff. (13 pour chaque couleur) et de 3 autres images. Livre extrêmement rare dont il n'existe plus que 2 ou 3 ex. complets.

2671 *a* [**Schuls-Bodmer** (W.).]. — Die Wahrhaftige Geschichte vom deutschen Michel und seinen Schwestern. Nach bischer unbekannten Quellen bearbeitet und durch sechs Bilder von M. Disteli erläutert. – *Zürich und Winterthur-Verlag des Literarischen Comptoirs*, 1843, in-8° de 24 pp. + 8 pp. d'explication des pl. La page 22 est foliotée 23.

6 figures de *M. Disteli* reproduites par la gravure lithographique et tirées en camaïeu.

2672 [**Schumacher** (Herm.)]. — Album des fleurs d'été et d'automne... – *Bienne et Berne, E. Kuhn*, 1913. In-8°, 2 parties.

40 pl. avec 162 fig. en couleurs d'après nature.

2673 **Schumann.** — Recueil de portraits.....

Pl. gravées par *M. Esslinger*.

2674 **Schwab** (Gustav). — Die Schweiz in ihrer Ritterburgen und Bergschlössern, historisch dargestellt von vaterländischen Schriftstellern mit einer Erläuterung von J. J. Hottinger. 2. Ausg. – *Chur, J.-F.-J. Dalp*, 1828-1830, et *Supplt, Bern..... Dalp*, 1839. 3 Bde. In-8°.

Vol. I : 462 pp., 1 front. gravé et 6 pl. dont 1 gravée à l'aquatinte par *R. Iselin*, 2 à l'eau-forte par *F. Hegi* et 3 en lithographie. — T. II : 1 front. à la manière noire, non signé ; 9 pl. gravées à l'aquatinte par *R. Iselin* et 1 plan non signé. — T. III : 529 SS., 6 pl. gravées à l'aquatinte par *R. Iselin*.

2675 **Schwegler** (J.). — Gemälde der Kappelbrücke in Luzern. – *Luzern, s. d.* In-f° en larg.

74 pl. lithographiées.

2676 **Schweiz** (Die). — Historisch, naturhistorisch und malerisch dargestellt. Hrsg. v. *Weibel-Comtesse*. – *Neuenburg*, 1836. 40, 3 vol. In-4°.

Publiée par *Weibel Comtesse*. Nombreuses illustrations. Voyez n° 37 « *Album de la Suisse* »...

2677 **Schweizer** (Jacob). — Zeit-Gedichte. Zur Revolutions-Zeit geschrieben. Mit zwey Vignetten. – *Zürich, J. C. Näf.*, 1802, 292 SS. In-8°.

1 vignette de titre et 1 cul-de-lampe par *J.-H. Meyer*.

2678 — — Werner von Stanz oder das unglückliche Unterwalden am Ende des achtzehnden Jahrhunderts in zwölf Gesängen..... mit zwölf Kupfern von J(oh[ann]) Heinrich Meyer. Hälfte I. – *Winterhur*, 1802. In-8°.

Il n'a paru que la première moitié, en tout 6 « Gesänge » avec 6 fig. et 1 vignette de titre et 1 titre gravés par *J.-H. Meyer*.

2679 **Schweizergeschichte** in Bildern. Nach origilanien Schweiz. Künstler. Ausgeführt in Holzochnitt durch Buri et Jecker in Bern. – *Bern, Dalp*, 1871. Gr. in-f° obl.

Pl. gravées sur bois par *Buri* et *Jecker*.

2680 **Schweizergruss**. Schweizer-Gruss am Rhein-Fall. Verkauft zum Bessten einer Arbeitsschule in dieser Gegend. – *o. O. u. J.* (ca 1810-1830). 10 SS. In-8°.

Vignette de titre gravée, non signée.

2681 **Schweizerhaus** (Das). Ein vaterländisches Taschenbuch. I, 8. Jahrgang. – *Bern, Jent et Reinert*, 1870-1879. In-8°.

Fig. de *O. Fröhlicher, Rittmeyer*, gravées sur bois par *Buri* et *Jecker*.

2682 **Schweizerlieder** von verschiedenen Verfassern, als ein zweiter Theil zu Hrn. [Johann-Caspar] Lavaters Schweizerliedern. – *Zürich, D. Bürkli*, 1787, 224 SS. In-8°.

Avec 1 vignette de titre signée *M. V.* n° 1761 « *Lavater, Schweizerlieder* ».

2683 — In Musik gesetzt von *Joh[ann]-Heinrich Egli*. – *Zürich, D. Bürkli*, 1787, 107 SS. quer-4°.

Avec 1 vignette de titre par *J.-R. Schellenberg*.

2684 — *2te verbesserte Aufl.* des IIten Theils. – *Zürich*, 1798, quer-4°.

Vignette de titre.

2685 **Scioberet** (Pierre). — Scènes de la vie champêtre... – *Lausanne, L. Vincent* (1911). In-16 de 301 pp.

Illustré de 8 pl.

2686 — Nouvelles scènes de la vie champêtre. – *Lausanne, Payot*, 1884. In-16 de 376 pp.

Illustrations hors texte.

2687 **Seckendorf** (Gustav, Freiherr von). — Vorlesungen über die bildende Kunst des Alterthums und der neuern Zeit. Mit. Beiträgen zur Künstlerentwicklung. Von G. Freiherrn von Seckendorf genannt. Patrick Peale..... Mit sechs Kupfertafeln. – *Aarau*, 1814, VI, 190 SS. In-8°.

6 pl. gravées par *J.-J. B[iedermann (?)]*.

2687 *a* **Scott** (Walther). — [Œuvres]. Walter Scott illustré. – *P., Firmin-Didot et C^ie*, 1880-1892. 20 vol. gr. in-8°.

Illustré de nombreuses fig. gravées sur bois. Les tomes I, II, IV, VI et X, contiennent des dessins de *L. Dunki*.

2688 **Secrétan** (Charles). — Philosophie de la liberté. – *P., Hachette*, 1848-49, 2 vol. In-8°.

Edition originale.

2689 — Recherches de la méthode. – *Neuchâtel, Dalachaux*, 1857. In-16 de XLIX et 300 pp.

Edition originale.

2690 — Mon Utopie. – *Lausanne, F. Fayot*, 1892, in-16 de 302 pp.

Edition originale.

2691 **Segantini** (Giov.). — Gottardo-Engadina. – *Leipzig, K. Wolff*, 1914. In-f° en larg. de II pp.

Eaux-fortes de *Segantini*.

2692 **Seippel** (Paul). — Terres lointaines. – *Lausanne, Payot*, 1897. In-4° de 322 pp.

Couverture en couleurs illustrée par *S.-V. Bovet*, 17 pl. hors texte en *photogravure* et 153 vignettes de *R.-C. Forest* et *H. v. M.* (Henri van Muyden).

2693 **Selbitz** (M.). — Sieben Bücher von dem Feldbau. – *Strassburg*, 1580.

Fig. sur bois de *Tobias Stimmer*.

2694 **Sept** (Les) sages de Rome. Sy finist le présent livre des sept sages de Rome, imprimé à Genève, lan M. CCCC. LXXXXII, le xxiii iour de May. Deo gratias. – *Genève* (*Loys Garbin*), 1492. In-f°, titre 61 ff. signat. Ac. Kiii. – *Brunet, V*, 296, 297.

Fig. gravées sur bois.

2695 — — *Imprimé à Genève* l'an MCCCCXCIII (1493), le XXI iour de iuillet. In-f° goth. de 55 ff.

Fig. gravées sur bois.

2696 — — *Imprimé à Genève* lan MCCCC nonante et huit (1498) Le xxi iour de iuillet. *(J. Belot)* in-f°. Goth. de 50 ff. u. ch. à longues lignes, signé A-H.

Fig. gravées sur bois.

2697 **Sévery** (William de) et **Sévery** (Clara de). — La Vie de Société dans le Pays de Vaud à la fin du XVIII^e siècle. –

Lausanne, G. Bridel et C°, 1911-1912, 2 vol. In-8° (IIII V. + 398 pp. et 38 pl. II. VI + 394 pp et 31 pl.

En tout 49 pl. en *phototypie.*

2698 **Sermon sur la montagne** (Le), illustré par Eugène Burnand, d'après ses cartons originaux composés pour les verrières de l'église de Herzogenbuchsee (Suisse). Préface de M. Léonce Bénédite, conservateur du Musée national du Luxembourg. – *Berger-Levrault*, 1914. Petit in-4°, de 59 pages.

Ex. sur papier whatman, numérotés de 1 à 50, avec 6 héliogravures; ex sur papier « Perfection », numérotés de 51 à 1 000.

Illustré, par *Eug. Burnand*, de 49 illustrations reproduites en trichromie.

2699 **Sfondratus** (Cocl.). — Innocentia vindicata, in qua gravissimis argumentis ex S. Thoma petitis ostenditur angelicum doctorem pro immaculato conceptu deiparae sensisse et scripsisse... authore... – *Typis ejusdem monasterij S. Galli*, anno 1695. *Excudebat Jacobus Müller*, 2 part. in 1 vol. In-f°.

47 fig. gravées sur cuivre.

2700 **Shakespaere.** — Boydell's Collection of Prints from Pictures painted for the purpose of illustrating the Dramatic Works of Shakespeare by principal Artists of Great Britain. Viz. *Fuseli.* [Heinrich Fuessli]. Northcote, Opie, Hamilton and Stothard. – *London, Boydell*, 1802-1803, 2 vol. Gr. in f°.

100 gr. pl. (y compris les portraits de George III et de la Reine Charlotte), gravées par Bartolozzi, Sharpe, Schiavonetti, etc., et dont plusieurs d'après *Füseli* (*Heinrich Füssli*).

2701 — Schauspiele (übersetzt von J.-J. Eschenberg). – *Zürich* (*Orell Füssli*), 1775-1782, 13 Bde. In-8°.

1 titre et 13 vignettes gravés par *S. Gessner.*

2702 **Shakspeare** (W.). — William Shakspeare's Schauspiele. Neue ganz umgearbeitete Ausgabe von Johann Joachim Eschenberg. – *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. C°*, 1798-1806. 12 vol. In-8°.

1 portrait à l'eau-forte et 12 vignettes de titre, gravés à l'aquatinte par *H. Lips*, et 56 fig. gravées à l'eau-forte par C. Wolf (1), Partout (12), *J.-J. Mechel* (14), L'Epine (15), A.-P. Eisen (2), C. Bock (4), Baehrenstecher (1), Niquet (1), *C. Meichelt* (2), Schöpflin (1), Thœnert (1), *Geisler* (2), d'après *H. Füseli, A. Kaufmann*, Hamilton, Boydell, Romney, Reynolds, Northcote, etc.

2703 **Shakespeare** (W.). — Theatralische Werke. Aus dem englischen übersetzt von (C.-M.) Wieland. – *Zürich*, 1762-1766. 8 Bde. In-8°.

8 titres et 22 vignettes dessinés et gravés par *S. Gessner.*

2704 **Sibizio** (Melchiore). — Siben Bücher von dem Feldbau und vollkommener bestellung eynes ordentlichen Meyerhofs oder Landguts... inn Teutsch gebracht von Carl Stephanus

u. J. Liebhault. – *Getrukt zu Strassburg, bei Bernhard Jobin*, 1580. In-f° de 6 ff. n. ch., 321 ff. ch., 17 ff. n. ch.

Titre avec bordure, portrait du traducteur et 24 fig. de *Tobias Stimmer* e. a. gravés sur bois. V. n° 2800.

Sichem (Christoffel). — V. *Stumpf* (Joh.).

2705 **Sienkiewicz** (H.). — Die Kreuzritter... – *Einsiedeln, Benziger et C°*, 1901. 2 vol. in-8°.

Illustrations de *Félix Schwormstädt.*

2706 — Die Kreuzritter... übersetzt von E. u. R. *Ettlinger.* – *Ibd.*, 1900. In-16.

Illustrations de *F. Schwormstädt.*

2707 — Durch die Wüste. – *Ibd.*, 1911.

Illustrations originales de *Félix Schwormstädt.*

2708 — Pan Wolodyjowski, der kleine Ritter... – *Ibd.*, 1902.

Illustrations de *F. Schwormstädt* et *Peter Stachiewicz.*

2709 — « Quo Vadis »... übersetzt von *E.* u. *R. Ettlinger.* – *Einsiedeln, Benziger et C^ie*, 1899. Gr. in-8° de 616 pp.

Illustré de 17 compositions originales de *A. Rothang*, 3 vues, 2 plans et 2 cartes.

2710 — — Traduit par la B^nne C. de Baulny... – *Einsiedeln, Benziger et C^ie*, 1901. In-8° de 784 pp.

Orné de 17 gravures originales, 3 vues, 2 cartes et 2 plans.

2711 **Silius** Italicus. — Silii Italici clarissimi poetæ punnicorum libri XVII, etc. cum argumenti Hermanni Buschii. – *Basilæ, Th. Wolff*, 1522.

Encadrement de titre par *Urs Graf*; répété dans l'édition de 1524.

2712 **Simler** (J.). — Regiment gemeiner loblicher Eydgnoschaft. – *Zürich, Froschauer*, 1576. In-18. – *Rudolphi*, 731.

13 vues-plans gravés sur bois.

2713 — *Réimpression.* – *Ibd.*, 1577. In-8°. – *Rudolphi*, 740.

2714 **Simler** (Josias). — Regiment Gemeiner loblicher Eydtgenoschafft, beschrieben und in zwey Bücher gestellt... jetzo aber von newem ubersehen und an vielen orten gemehret und mit schönen Figuren gezieret... 11 lignes. – *Getruckt zu Zürych* (*s. n. typ.*) im MDC. X. Jar. In-16 de 260 ff.

13 plans de ville (Zürich, Bern, Lucern, Ury, Schwytz, Unterwald, Zug, Glarus, Basel, Fryburg, Solothurn, Schaffhausen, Appenzell). A double page, gravés sur bois.

2715 — Respublica Helvetiorum. Accessunt XIII Payorum principum Helvetiæ icones. – *Tiguri, in officina Wolphiana*, 1608. In-8°.

13 vues de ville se dépliant, gravées sur bois.

2716 **Simler** (J.). — Vita clariss. philos et medici excellentiss. Conradi Gesneri. Item epistola Gesneri de libris a se editis... – *Zürich, Froschauer*, 1566. In-4°. Rud. de 56 ff. – *Rudolphi*, 636.

Fig. gravées sur bois.

2717 — Von dem Regiment der Lobl. Eijdgenosschaft zwei Buecher... nun aber mit erforderlichen Anmerkungen erläutert und bis auf disere Zeiten fortgesetzet von *Hans Jacob Leu*. – *Zürich, Getruckt bey David Gessner*, 1722. In-8° de 7 ff. n. ch., 717 ff. ch. et 12 ff. d'index.

Frontispice allégorique dessiné et gravé par *Joh. Melchior Füsslin*.

2718 **Simmler** (Joh.-Jak.). — Sammlung alter und neuer Urkunden zur Beleuchtung der Kirchengeschichte vornehmlich des Schweizerlandes. – *Zürich, J.-K. Ziegler*, 1759-1763. 6 Teile in 2 Bden, 1074, 1064 SS. In-8°.

T. I, 1re p. sans portrait ; T. I, 2e p., 1 portrait ; T. I, 3e p., 1 portrait. — T. II, 1re p. sans portrait ; T. II, 2e p., 1 pl. gravée ; T. II, 3e p., 1 portrait. — En tout : 3 portraits et 1 pl. gravés, non signés.

2719 **Simonde de Sismondi** (J. C. L.). — Histoire des Français. – *P., Treuttel et Würtz*, 1821-44. 31 vol. in-8.

Edition originale.

2720 — Fragments de son journal et correspondance (publiés par J. J. Chenevière). – *Genève, Joel Cherbuliez*, 1857. In-8° de VIII et 232 pp.

Edition originale.

2721 **Sinner** (L. von). — Bibliographie der Schweizergeschichte... von 1786-1851. – *Bern u. Zürich*, 1851, XXII et 292 pp. In-8°.

Voyez *Haller* (G. E. von).

2722 [?] **Sittenlehre** in Fabeln und Erzählungen für die Jugend. – *Winterthur, Steiner*, 1794.

13 pl. (95 s. 60) gravées par *J.-R. Schellenberg*.

2723 **Smilax** (H.) [Mlle Schwitzguebel]. — Sous les Sapins et ailleurs. – *Genève*, 1896. In-8 de 316 pp.

Illustrations de *Mlle Calame*.

2724 **Soder** (Alfred). — Ex-libris. Mit einer Einführung von Carl Fr. Schulz-Euler. – (*Frankfurt a. M., Carl F. Schulz.*) In-4° de 6 ff.

15 pl. d'ex-libris dessinées et gravées par *Alfred Soder* de Bâle.

2725 **Solinus** (Julius). — Rerum toto orbe memorabilium thesaurus. Pomponii Melæ de situ orbis. – *Basilæ, apud Mich. Isengrinium et Henricum Petri*, 1538. In-f° de 10 ff., 230 pp. – *Brunet*, Supplt., I, 661.

Plans et cartes dont celle à double page où se lit la désignation *America* gravés sur bois.

2726 **Solleysel** (J. de). — Le véritable parfait maréchal, avec texte allemand. – *Genève, J. H. Widerhold*, 1677. In-f°.

Planches gravées sur cuivre par *F. Diodati*.

2727 **[Solms** (Graf. R.)]. — Besatzung. Ein kurtzer Bericht, wie Stätt. Schlösser oder Flecken mit Kriegsvolck sollen besetzt sein. – *Frankf. a. M., Feyerabend u. Hüter*, 1564. In-f° de 16 ff. ch., 1 f. n. ch. – Manque à *Becker*.

Bois de titre et 5 fig. dans le texte de *J. Amman*.

2728 **Solms** (Graf R.). — Beschreibung vorn Ursprung, Anfang und Merksomen des Adels, Adelichen und erhaltungen, etc. – *Franckfurt a. M., Feyerabend*, 1564. In-f° de titre, 20 ff. ch., 1 f. n. ch. – *Becker*, p. 51.

Bois de titre par *J. Amman*.

2729 **Sommerlatt** (C. V. von). — Züge teutschen Muthes und Hochsins. – *Basel*, 1826. 2 Thle.

4 pl. gravées.

2730 — Beschreibung der XXII Schweizer Kantone. – *Basel*, 1838. VII et 524 pp. In-8°. Ed. française. *Berne*, 1840. VII et 570 pp., vignette.

Vignette de titre avec vues.

2731 **Sonnenberg** (P.-J.). — Nemesis romano-catholica, sive nova methodus, qua per præsumptiones juridicas... ipsorum protestanticum sententias vera Christi Ecclesia liquidissime probatur. – *Porrentury, Jacob Bruder*, 1710. Petit in-8° de 137 pp. + 3 ff.

1 fig. gravée en taille-douce par *J.-J. Thourneysen*.

2732 **Sophokles.** — Electra und Œdipus. Aus dem Griechischen von *J. J. Bodmer*. – *Zürich*, 1759.

4 vignettes dessinées et gravées par *S. Gessner*.

2733 **Sous les armes.** — Croquis et caricatures de la vie militaire en Suisse. Edité par le « Papillon». – *Genève*, 1892. In-4°. Dessins par *Dunki, Godefroy, E. van Muyden, H. van Muyden*.

Il y a une édition en allemand. *Genève*, 1892. In-4° de 40 pp. Mêmes illustrations.

2734 **Souvenir de Berne** et ses environs. – *Zürich* (*Dikenmann*), *s. d.* In-8 obl.

14 vues coloriées.

2735 **Souvenir du lac de Lucerne** et ses environs. – *Zürich* (*Dikenmann*), *s. d.* (vers 1850). In-8 obl.

16 vues gravées à l'aquatinte et coloriées.

2736 **Souvenir de Lausanne.** — Publié par le *Bazar vaudois, au chemin neuf, à Lausanne* (vers 1850). In-f° obl.

14 pl. gravées sur acier par *Marlens.*
Réimpression partielle de l'ouvrage en 1890.

2737 **Souvenir de Neuchâtel** publié chez *Baumann, Péters* à *Neuchâtel,* vers 1835. In-32.
Vues à l'aquatinte gravées par *J. Sperli, C. Burckhard.*

2738 **Souvenir du pays** et du lac de Neuchâtel. – *Neuchâtel, Jeanneret et Humbert.* Imprimerie Lemercier.
Lithographies par *J. Jacottet.*

39 **Souvenir suisse.** – Zürich, *J. H. Locher,* 1871. In-8°.
50 vues gravées sur acier.

739 *a* **Souvenir de la ville de Zürich** et de ses environs. – *Zürich* (*Dikenmann*), *s. d.* In-8° obl.
14 vues coloriées.

2740 **Souvenirs Classiques** et Remarquables des petits Cantons Suisses. Avec un Portrait de Guillaume Tell et 4 Vues de la Suisse primitive, d'après *Muheim.* In-8° (185 s. 209).
Gravées à l'aquatinte par *F. Hegi,* d'après *J-A. Muheim.*

2741 **Souvenirs de Berne** et de l'Oberland. – *Genève, s. d.* In-4°.
12 lithographies de *J. Dubois.*

2742 **Souvenirs de l'Oberland bernois.** – *A Berne, s. d.* (vers 1860). In-8° obl.
4 pl. de costumes et 17 vues lithographiées en couleurs par *Fischer.*

2743 **Souvenirs de la Suisse.** — Genève (*Bicherat*), *s. d.* In-8.
12 pl. de costumes, lithographies par *Ch. Vallet.*

2744 **Souvenirs de la Suisse.** Lac de Genève. – *Genève, chez Briquet et Dubois, s. d.* (vers 1830). Album gr. in-12 obl.
24 lithogr. par *Fähnlein* d'après *Du Bois.*

2745 — Lacs de Zürich et de Lucerne. – *Genève, chez Briquet et Dubois, s. d.* (vers 1830). Album gr. in-12 obl. Couv. impr.
24 lithographies d'après *J. Du Bois.*

2746 — — *Ibd.* Album gr. in-4° obl.
24 lithographies par Cuvillier.

2747 — — *Ibd.* Album petit in-18.
32 lithographies en couleur.

2748 **Souvenirs de la Suisse.** — Scènes historiques. – *Genève, s. d.* (vers 1860). In-18 obl.
8 lithographies en couleurs de *Sorrieu.*

2749 **Souvenirs pittoresques** de la concentration des troupes fédérales suisses en août 1861. – (*Genève, s. d.*). Gr. in-f° double avec texte.
13 lithographies par Eugène Adam et A. Roth.

2750 **Spanheim** (G.). — Les Thrones... – *Genève, Estienne Maupeau.*

Titre gravé par *A. Candolle.*

2751 **Speculum Pœnitentiæ.** – *Ueberlinden,* 1602 et *Freiburg,* 1616.

Fig. gravées sur bois par *Martin Martini.*

2751 *a* **Speculum Pœnitentiæ** Mariæ Magdalenæ. – (*Luzern?*), 1602.

19 fig. déssinées et gravées sur cuivre par *M. Martini.*

2752 **Spiegel** (Der Guldin) des Sunders. – *Basel, Johann Amerbach,* 1497. In-8°. – *Weisbach,* 37.

Bois de titre.

2753 **Spiegel** der menschlichen Behaltniss : Je do vil vol = || ckes. De underwi||sent zu gerech||tikeit..., etc. – *Basel, Bernhart Richel,* 1476. Gr. in-f° de 235 ff. à 2 col. de 47 ou 48 lignes, sans chiffres, sign. ni récl. – *Hain,* 14936; *Brunet,* V, 479.

280 petites fig. gravées sur bois. Ces fig. ont été employées dans une traduction française publiée, à Lyon, en 1478.

2754 **Spitteler [Tandem** (F.)] (Carl.). — Schmetterlinge. – *Hamburg, Verlags-Anstalt, A. G.,* 1889. In-8° de V et 100 pp.

Edition originale.

2755 **Spitteler** (Carl). — Olympischer Frühling. Epos. – *Leipzig* u. *Jena* (*E. Diederichs*), 1900-1904. 4 vol. in-16 (I, IV + 123 ; II, IV + 146 ; III, IV + 143 ; IV, IV + 90 pp. Neue völlständig umgearbeitete Aufl. – *Ibd.,* 1910. 2 vol. (I, 250, II, 352 pp.). In-8°.

Edition originale.

2756 — Prometheus u. Epimetheus. – *Jena, Diederich,* 190.

2757. — Imago. – *Jena, E. Diederichs,* 1906. In-8° de IV et 232 pp.

Edition originale avec 1 dessin sur le titre de Rud. Löw.

2758 — Meine früheste Erlebnisse. – *Ibd.,* 1914. In-8° de 158 pp.

Edition originale.

2759 — Der Gotthard. – *Frauenfeld, Huber et C^ie^,* 1897. In-8° de IV et 250 pp. + 1 carte.

Edition originale.

2760 — Glockenlieder. Gedichte. – *Jena, E. Diederichs,* 1916. In-8° de IV et 95 pp.

Edition originale.

2761 — Gerold u. Hansli, die Mädchenfeinde. – *Jena, E. Diederichs,* 1907. In-8° de 132 pp.

Edition originale.

2762 **Spitteler** (C.). — Extramundana. – *Jena, Diderichs,* 1912. In-8° de 277 pp.

Edition originale.

2763 — Balladen. – *Zürich, A. Muller's Verlag,* 1896. In-8° de VII et 157 pp.

Edition originale.

2764 — Conrad der Leutenant. – *Berlin, Vita...,* 1898. In-8° de 212 pp.

Edition originale.

2765 — Lachende Wahrheiten... – *Florenz, Leipzig, Diederichs,* 1898. In-8 de VIII et 340 pp.

2766 — Friedli, der Kolderi. – *Zürich, A. Müller,* 1891. In-12 de III et 165 pp.

Edition originale.

2767 — Literarische Gleichneisse. – *Ibd.,* 1892. In-8° de VII et 85 pp.

Edition originale.

2768 — Gustav. Ein Idyll. – *Ibd.,* 1892. In-16 de III et 123 pp.

Edition originale.

2769 **Spon** (Jacques). — Histoire de la Ville et de l'Etat de Genève depuis les premiers siècles de la fondation de la Ville jusqu'à présent, tirée, rectifiée et considérablement augmentée (par Gautier). – *Genève, Fabri et Barrillot,* 1730. 4 vol. In-12.

T. I, 2 pl. dont 1 plan de Genève (*Chopy,* del., *Daudet fil.,* fec.). — T. III, 10 pl. de sceaux, non signées.

2770 — Histoire de Genève, rectifiée et augmentée par d'amples Notes. Avec les cartes et autres pièces servant de preuves à cette Histoire. – *A Genève, chez Fabri et Barrillot,* 1730. 2 vol. In-4°, 556 pp., 4 ff., 518 pp.

Frontispice gravé par *Daudet* f(ilius), répété au t. II, 1 carte, 1 vue de Genève du côté du Midy (*Rob. Gardelle* px., A Chopy del., Daudet fil. fc. Lugd(uni), 1 vue de Genève du côté du Septentrion (*Rob. Gardelle* px., Antonius Chopy del., *J.-G. Seiller, Schaffhusian...* sculps.), 10 pl. de sceaux et 2 cartes non signées.

2771 **Sprecher von Bernegg** (Anton.). — Wappen der, anno 1854, lebenden Geschlechter der Stadt Chur. – *Zürich, J.-J. Siegfried,* 1855. Gr. in-4°.

Frontispice et 13 pl. en (contenant 156 armoiries) en chromolithographie.

2772 **Sprecher von Berneck** (Fortunat). — Rhetische Cronica oder kurtze und warhafte Beschreibung Rhetischer Kriegs- und Regiments-sachen, etc., erstlich in lateinischer Sprach, etc., etc., jetzt aber in die teutsche Sprach übersetzt. – *Chur, J.-G. Barbisch,* 1672. In-4° de 373 pp.

Portrait de l'auteur gravé sur bois.

2773 **Stadlin** (F.-K.). — Die Topographie und Geschichte des Kantons Zug. – *Luzern, X. Meyer et Zug, M. Blunschi*, 1819-1824. 4 Bde. In-8°.

Frontispice, vignettes de titre et pl. en lithographie de *Brodtmann*.

2774 **Stael** (Mme de). — Corinne ou l'Italie, par Mme de Stael Holstein. – *P.*, à la librairie stéréotipe (*sic*), chez *H. Nicolle*, 1807. 2 vol. in-8°. Couv. non impr. (I, 2 ff. et 425 pp., 1 f. n. ch., 1 f. bl. ; II, 2 ff., 511 pp., 1 f. n. ch., 1 f. bl.).

Edition originale. Il a été, en outre, tiré quelques ex. sur papier vélin. Il a paru, sous la même date, chez le même éditeur, une édition en 3 *vol. in*-12.

2775 **Stael** (baronne de). — Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Stael. – *P., Delaunay, Bossange* et *Masson*, 1818. 3 vol. in-8° (I, X et 440 pp. ; II, 2 ff. et 424 pp. ; III, 2 ff. et 395 pp.).

Edition originale.

2776 — De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. – *Lausanne, Mourer*, 1796. In-8°.

Edition originale.

2777 — De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. – *P., Maradan*, an VIII, 1801. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

2778 — Delphine. – *Genève, J.-J. Paschoud*, 4 vol. in-12.

Edition originale.

2779 — Mémoires de Mme de Stael. Dix années d'exil (œuvre posthume), 1821.

2780 — — Rééditées par M. Paul Gautier, 1904. In-8°.

2781 — De l'Allemagne. – *P.*, 1810. 3 vol. in-8.

La *première édition* qui est celle-ci, tirée à 10.000 ex., fut saisie, en entier, et brûlée ou mise au pilon. Il n'en est échappé que quelques ex. *Cf. Quérard*, t. IX, 252.

Mme de Stael fit réimprimer son livre à *Londres*, en 1814, 3 vol. in-8°, puis à *Genève*, 1814, 3 vol. in-12, puis en

2782 — 2e édition. – *P., H. Nicole*, 1814. 3 vol. in-8°.

2783 — Lettres sur le caractère et les ouvrages de J.-J. Rousseau, 1788. In-12.

2784 — Œuvres complètes, publiées par son fils ; précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Stael par Mme Necker de Saussure. – *P., Treuttel et Wurtz*, 1820-1821.

17 vol. in-8°.

2785 **Staël** (baronne de). — Œuvres posthumes. – *P., Firmin-Didot, frères et C^ie, Treuttel et Würtz*, 1836. Gr. in-8°.

2786 — Sophie ou les sentiments secrets, 1786. In-8°.

2787 **Stalder** (F.-J.). — Fragmente über Entlebuch nebst einigen Beylagen allgemeinen Schweizerischen Inhalts. – *Zürich, Orell, Gessner, Füssli et C°*, 1797-98. 2 Bde, 264, 396 SS. In-8°.

2 frontispices gravés.

2788 **Stany** (Commandant). — Seule ! – *P., Hachette et C^ie*, 1895. In-8° de 318 pp.

Illustré de 70 gravures par *E. Vulliemin.*

2789 **Statistischer Abriss** des Kantons Aargau. Ein Neujahrsgeschenk für Aargau's Jünglinge. – *Zürich, Orell Füssli. s. d.* (um 1820).

Vignette de titre.

2790 **Statuta Sabaudie.** — Nova et Vetera noviter impressa. *In fine : Gebenis per magistrum Johannem Belot*, anno dni MDXII (1512). In-f° de 8 ff. n. ch., 83 ff. ch.

Sur le titre, une grande fig. sur bois représentant le duc de Savoie assis sur son trône.

2791 **Statuti (Li) di Valtelina** riformati nella Città di Coira nell' anno del Signore 1548... – *In Poschiavo* (Puschlav) *per Dolfino Landolfo*, 1549. In-f°, titre encadré.

Premier livre imprimé à *Poschiavo* (Grisons).

2792 **Stauffacher** (J.). — Freimuthige Aeusserungen über Kunst und Leben... Geschrieben, illustriert von J.-S. – *St-Gallen*, 1897. In-4° de 278 pp.

Illustrations de *J. Stauffacher.*

2793 **Stauffer** (Karl). [1857-1891]. — Die Radierungen und Stiche der Künstlers in Nachbildungen mit einem Geleitwort von H. W. Singer. Liebhaberausgabe der Original-Radierung. Selbstbildnis mit Zigarre als Titelblatt. – *Berlin, Amsler u. Ruthardt*, 1919. In-f°.

38 pl. gravées de *K. Stauffer.*

2794 **Steinlen** (Th. Alex). — Steinlen und seine Kunst. Unter Aufsicht des Künstlers. – *Berlin, Berliner Verlag* (1908). In-f° de 15 pp.

24 pl. d'après des dessins de *Th. Alex. Steinlen.*

2795 **Steinlen** (Théophile A.). — Dans la vie, cent dessins en couleurs. Impr. A. Gautherin. – *P., P. Sevin* et *E. Rey, éditeurs*, 1901.

2796 — — Dans la vie (Les idylles. Bals et bastringues. Les ouvriers. Gosses et gosselines. Les miséreux. Les ptites

ouvrières.) Préface de Camille de Sainte-Croix. – *P., E. Rey.* In-16.

Il a été tiré 100 ex. sur japon numérotés. Recueil de 100 dessins en noir.

2797 **Steinlen** (T.-A.). — Des Chats. Dessins sans paroles. *P., Flammarion, s. d.* (1898). Gr. in-f°.

Il a été tiré à part, avec couverture spéciale, 20 ex. signés par l'artiste pour la Société « Les XX ».

Cet album, outre une couverture lithographiée en couleurs, contient 26 compositions hors texte, histoires sans paroles, parues dans le journal « Le Chat Noir », et reproduites, en noir, par le procédé Gillot.

2798 **Steimmuller** (J.-R.). — Freymüthige Gedanken über die neuerten Ereignisse meines lieben Vaterlands... *Zu haben in der Freulerisch Buchdruckerei, in Glarus* (1798). In-8°.

Premier livre imprimé à Glaris (Glaris).

2799 **Stella** (Joh.). — Vite ducentorum et frigenta summorum pontificum a beato petro apostolo usque ad Julium secundum... – *Basilæ, M. Furter*, 1507. In-4° de 46 ff. – *Brunet*, V, 579.

Grand bois de titre et culs-de-lampe à figures gravés sur bois du monogrammiste *D. S.*

Il y a, également à *Bâle*, en 1507, une édition de *Jacob de Pforzheim*. In-4°.

2800 **Stephanus u. Libaltus.** — Siben Bücher von dem Feldbau und vollkommener bestellung eynes ordentlichen Mayerhofs... – *Strassburg, Bernh. Jobin*, 1580. In-f° de 6 ff., 643 pp. et 18 ff. de registre, le dernier bl.

Nombreux bois dans le texte gravés d'après *T. Stimmer* et *Ch. Maurer*. V. n° 2704 *Sibizio*.

2801 **Stettler** (M.). — Annales oder grundliche Beschreibung der Geschichten uund Thaten welche sich in gantzer Helvetia verlauffen. – *Bern*, 1626-1627, in-f°.

2802 **Stettler** (Michael). — Chronicon oder Beschreibung denkwürdiger Sachen in helvetischen Landen. – *Schweitzer-Chronic*, auffs ein newes revidiert und biss auff d. 1621 Jahr vermehret. – *Berlin*, 1626-1632. In-f°. – *Haller*, 117.

2803 **Stickelberger** (E.). — Das Ex-libris... in der Schweiz und in Deutschland. – *Basel, Helbing u. Lichtenhahn*, 1904. In-8° de 319 pp.

Nombreuses reproductions et 4 pl.

2804 **Stierlin** (E.). — Die Erbauung der Brücke bey dem untern Thore zu Bern. – *Bern, Chr. A. Jenni*, 1815, 23 pp. In-4°.

1 fig. gravée par *F.-N. Kœnig*, d'après *Volmar*.

2805 **Stimmer** (T.). — Contrafacturen der Römischen Päbste. Accuratae effigies Pontificum Maximor. – *Strassburg, B. Jobin*, 1573, in-f°.

Portraits gravés sur bois par *Tobias Stimmer*. V. n° 1050 *Fischart*.

2806 **Stimmer** (Tobias). — Comedia. Ein nüw schimpffspil von zweien jungen Eeleute... anno 1580. Zum ersten Mal hrsg. von J. *Oeri*, *Frauenfeld*, *J. Huber*, 1891, XXVI, 2-4-58 pp.

18 dessins à la plume de *T. Stimmer*.

2807 **Stolberg** (August). — Tobias Stimmer, sein Leben und seine Werke. – *Strassburg*, *J. Heitz*, 1905. In-8° de VI + 175 pp.

Orné de fig., d'une vignette et de 10 pl. en héliogravure d'après *T. Stimmer*.

2808 **Stoy**. — Nouveau Manuel élémentaire, ou explication d'une Suite d'Estampes pour l'instruction de la Jeunesse. – *A Nurnberg*, *chez l'auteur et Winterthur*, *Steiner*, 1789, 3 vol. Gr. in-8°, et 1 altas in-4°.

1 titre de Chodowiecki, gravé par *Schellenberg*, 1 frontispice par Penzel et 52 pl. doubles de Chodowiecki et *J.-R. Schellenberg*.

2809 **Strabo**. — Geographicorum commentarii, olim ut putatur A Guarino Veron et Gregorio Tiphern, latinitatae donati, jam vero dermo a *Conr. Heresbachio* recogn. – *Basilae*, *in aed. Valent. Curionis*, 1523. In-f° de 18 ff. 566 pp. 1 f. avec la marque.

12 bordures de titre et nombr. vignettes gravées sur métal par le maître *I. F.* (*Hans Frank*, Bâle), d'après *Holbein*.

2810 — Strabonis rerum geographic libri XVII (græce et latine). A Guill. Xylandro recognati. – *Basilae*, *Henricpetri*, 1571. In-f° de 58 ff. 977 pp.

27 cartes sur double page et 7 petites cartes dans le texte gravées sur bois.

2811 **Strada** (Jacobus de). — Imperatorum Romanorum omnium orientalium et occidentalium verissimæ imagines ex antiques numismatis quam fidelissime delineatae addita cujusque vitae descriptione ex Thesauro Jacobi Stradae et Perbrevi Elogio Uniuscujusque Carmine quod casi Epitome est Historiae ad Juvandam Memoriam. – *Zürich*, *Andreas Gesner*, 1559. In-f°. – *Brunet*. Supplt. I. 696.

118 portraits d'empereurs romains gravés sur bois par *R. Wyssenbach*, d'après les dessins de *J.-R. Manuel Deutsch* et 150 vignettes ornementales par Peter Floetner. La bordure de titre a été gravée par *Christophe Schweitzer*.

2812 **Strecker** (Georg). — Von Mutterliebe und Kinderliebe. – *Einsiedeln*, *Benziger & C°*, 1912. In-8° de 360 pp.

12 illustrations originales de *Melchior Annen*.

2813 **Stretton** (Hesba). — Seuls à Londres, 3° éd. – *Lausanne*, *Bridel*. In-16 de 215 pp.

Avec 4 dessins de *O. Huguenin*.

2814 **Stridbeck** (Joh.). — Curioses Staats u. Kriegs-Theatrum dermahliger Begebenheiten in Franhen. Schevaben. Bayern, Tyrol, etc. – *Augspurg*, *Joh. Stridbeck jun. fec. et ex. s. J.* (en 1700) in-f° en larg.

83 pl. gravées sur cuivre par *G. Bodenehr*.

2814 *a* **Stridbeck** (J.). — Theatrum der Vornehmsten Staedte und Oerther in der Schweiz. – *Augsburg*, in-4° oblong.

Les ex. complets doivent comprendre 1 *frontispice* et 22 *pl.* Voyez *Bodenehr* (G.).

2815 **Strit** [Streit] (Der) der Seele mit dem Körper. – *S. l. e.. a.* (*Basel, Mart. Flach*, v. 1475). In-4°. – *Schreiber*, 5224.

2815 *a* **Stroehlin** (Ernest). — Jean Petitot et Jaques Bordier. – *Genève, Henry Kundig*, 1905. In-8° de IV + 285 pp.

21 pl. hors texte.

2816 **Strohmeier** (U. P.). — Solothurn mit seinen Umgebungen. – *Solothurn, Kassmus*, 1840.

1 panorama, 11 vues d'après *Graff* et 1 costume d'après Brigl, gravés par *F. Hægi.*

2817 **Stuckelberger-Album.** Text von D^r H. Trog. – *Bern, A. Benteli*, 1903. In-f°.

21 reproductions en héliogravure ou phototypie des peintures de *Stuckelberger.*

2818 **Stumpf** (Joh.). — Die dryzehen Ort der loblichen Eydgnosschaft der alten Bundts hoher Teütscher Nation, mit gar lustigen und schönen Figuren ab contrafetet... mit zierlichen und lieblichen reimen zuo Lob und Preis eins yeden Orts, dargestelt. – *Getruckt zur Basel, bey Christoffel van Sichem, Formschneider*, 1573. In-f° de 14 pp.

13 fig. gravées sur bois par Chr. van Sichem.

2819 — Gemeiner loblicher Eydgenoschafft Stetten. Landen und Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung. Hierin wirt auch dir gelegenheit der gantzen Europe. Item im Chronica Germanie oder Teutschlands, insonders aber ein histori Gallie oder Franckrychs fürgestellt. – *Zürych, Chr. Froschover*, 1548, 2 parties 1 vol. In-f° 55 pp. n. ch. 1 f. bl. 332 ff. 9 ff. n. ch. 1 f. bl. 467 ff. ch (188 f. bl.) 10 ff. n. ch. 1 f. bl. – *Brunet*, V. 572.

Première édition, 5 grandes cartes à double page et de très nombreuses fig. sur bois (portraits, armoiries, vues de villes, scènes de bataille, etc.), de *Hans Asper*, H. V., etc.

Autres éditions (2°), 1586, 10 ff. n. ch. dont 1 bl., 732 ff. ch., 22 ff. de g., 1 f. bl. et (3°), 1606 à 1 titre historié attribué à *Chr. Murer.* In-f° avec les mêmes. *Zürich, J. Wolf.*

2820 — Keyser Heinrychs des Vierdten, Hertzogen zu Francken und am Rhyn fünfftzigjährige Historia, von seinem Zäben und Thaaten. – *Zürich, C. Froschauer*, 1554. In-f°. – Manque à *Brunet.*

105 fig. gravées sur bois par *Hans Asper* et les monogrammistes H. V. (non identifié et V. S. (Virgil Solis?)

2821 **Stumpf** (Joh). — Schwytzer chronica auss der grossen in ein handbuechlein zusammen gezogen, im welcher nach der jarzal begriffen ist gemeiner loblicher Eydgnosschaft..... *Gedruckt zu Zürich bey Christoffel Froschouer in Jar als man zalt*, 1554. In-8° de 1 f. n. ch. 285 ff. ch. en chiffres romain, 3 ff. en ch. dont 1 d'errata. — *Rudolphi*, 444.

Nombr. fig. sur bois (scènes historiques, portraits, médailles) gravées dans le texte et non signées certaines dont le portrait de Zwingle par *H. Asper*.

2822 **Sturzenegger** (Ulrich). — Alter und neuer Appenzeller Staats-Kriegs und Friedens-Calender auf das Jahr MDCCLXVII worin die merkwürdigste Geschichte..... – *Trogen, gedruckt* (durch *J.-B. Dillier*) *und zu finden bey dem Author S. d.* [1766]. In-4°.

Fig. gravées sur bois. *Premier livre* imprimé à *Trogen* (Appenzell).

2823 **Suisse** (La). Publication du Dictionnaire géographique de la Suisse. Etude géographique. – *Neuchâtel, Attinger*, 1907-1908. In-4° de 709 pp.

Illustré de vues, de plans, de tables, etc. en reproduction.

2824 — Edition allemande. — *Ibd.*, 1907-1909, 15 fasc. Gr. in-8°.

Même illustration dans l'édition française.

2825 **Suisse au XIX^e siècle** (La), ouvrage publié sous la direction M. P. Seippel. – *Lausanne, Payot*, 1897-1900, 3 vol. Gr. in-8° de 574.582 et 597 pp.

Orné de 800 illustrations (portraits et pl. hors texte) reproduits en similigravure.

2826 — Edition allemande. – *Bern, Schmid et Francke*, 1900, 3 vol. In-8°. Même illustration.

2827 **Suisse historique et pittoresque** (La). — Description de ses 22 cantons, par *Lullin de Chateauvieux, Monnard, Zschokke*, etc. – *P.*, 1857. Gr. in-8°.

Nombreuses pl. gravées sur acier.

2828 — *Ibd.*, 1858, 2 vol. in-4°.

Nombreuses pl. noires et coloriées, gravées sur acier. Voyez *Lullin de Chateauvieux.*

2829 **Suisse historique et pittoresque** (La) par *Gaullieur et Schaub.* – *Genève*, 1855-1856, 2 vol. in-8° de (I, 436 pp : II, 584 pp.).

Nombreuses illustrations et vignettes. V. n° 2835.

2830 — Ed. allemande *Schweiz* (Die), ihre Geschichte... – *Genf. u. Basel*, 1856-57, 2 vol. in-8° (I, 463 pp. II, 609 pp.).

Nombreuses illustrations et vignettes.

2831 **Suisse** (La) **illustrée**. — Vues pittoresques par divers artistes... par *E. Flocon, Vouga* et *Daguet*. – *Bâle, Chr. Krusi, s. d.* (1868), 4 vol. Gr. in-4° (I et pp, II, 898 pp.).

Nombreuses vues gravées. Voyez *Frey* (J.).

2832 **Suisse** (La) **en miniature**, 1-5 cahiers avec texte, *S. l. n. d.* (vers 1840) 5 plaquettes in-18.

40 pl. de costumes suisses en couleurs d'après *König* et *Lory*.

2833 — *Lausanne*, 1831. In-12 obl.

25 lithographies.

2834 **Suisse** (La) **en miniature**, 100 vues lithographiées se trouvent chez G. *Rouiller, libraire à Lausanne*, 1851. In-4° oblong, titre.

100 vues lithographiées.

2835 **Suisse pittoresque** (La) par *Gaullieur, Mallet,, Vulliemin, Schaub et de Bons.* – *Genève*, 1856. Gr. in-8°.

Orné de nombreuses pl., vignettes et costumes coloriés. V. n° 2829.

2836 **Sully-Prudhomme**. — A Alfred de Vigny, Sonnet. – *P., Pelletan, s. d.*, In-8°. Tirage à la presse à bras, à 206 exemplaires, dont 50 de présent.

Format in-8° jésus : 140, sur vélin à la cuve.

Suites de gravures : collection sur japon ; collection sur chine.

Illustrations de G. Bellenger, Bellery-Desfontaines, *Dunki* et *Florian*, gravées sur bois par *Florian*.

2837 **Sulpitius** (Joh. Verulanus). — Opus grammaticum s. de VIII partibus orationis. – *S. l. typ. nom. et a.* (*Basilae, Peter Kollicker*, ca 1484. In-4° de 88 ff. – *Hain*, 15142.

2838 **Sulzer** (Eduard). — Tigurina oder die Ideale. Einige Versuche in Dichtung und Wahrheit. Zum besten der Heimatlosen. – *Zürich, Orell Füssli u. C°*, 1830, 282 SS. In-8°.

Frontispice dessiné et gravé par *J. Lips*.

2839 **Sulzer** (Joh.-Georg). — Beschreibung der Merkwürdigkeiten, welche er in einer anno 1742 gemachten Reise, durch einige Orte des Schweizerlandes beobachtet hat. – *Zürich, David Gessner*, 1743, 54 SS. In-4°.

1 pl. gravée.

2840 — Autre édition. Ibd., 1747.

1 vignette de titre non signée.

2841 **Sulzer** (J.-H.). — Abgekürzte Geschichte der Insekten. – *Winterthur*, 1776, 2 Teile. In-4°.

2 titres, 2 vignettes et 32 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

2842 — Die Kennzeichen der Insekten, nach Anleitung des Karl Linnaeus. – *Zürich*, 1761. In-4°.

Avec 52 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*, qui a enluminé quelques exemplaires.

2843 **Surgant** (Joh. Uh.). — Manuale curatorum predicandi pubens moderno latino et vulgari sermoni practici illuminatum... libri II (*Basilae, M. Furter*), 1514.

Bois sur le titre, dans un encadrement gravé par *Urs Graf*.

2844 **Swift** (Jonathan). — Le Conte du Tonneau contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux avec plusieurs pièces très curieuses. Nouvelle édition augmentée d'un troisième volume. – *Lausanne* et *Genève*, 1756, 3 vol. In-12.

Frontispice et 7 (6) fig. signées Andréas Reinhardt fil. sc.

2845 — *Réédition*, avec le même titre, – *Lausanne et Genève, Marc-Mich, Bousquet et Comp.*, 1762, 3 vol. (I, 312, II, 296, III, 280 pp.). In-12.

T. I, frontispice et 6 fig. ; t. II, 1 fig. ; t. III, sans fig. En tout 8 fig. gravées par Andréas Reinhardt fils.

2846 **Swift** (J.). — Lemuel Gullivers Reisen zu verschiedenen entfernten Nationen. Aus dem Englischen..... neu übersetzt von... [*Johann-Caspar Risbeck*]. *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Comp.*, 1788, 4 Teile.

Vignette de titre gravée par *J.-R. Schellenberg* et, dans le texte (p. 219), 1 carte gravée, non signée.

2847 — Mährgen von der Tonne. Nebst übrigen dazu gehörigen Schriften. Neue Auflage *Hamburg* u. *Leipzig*, 1764. In-8°.

Vignette de titre et 6 vignettes gravées par *J.-B. Bullinger*.

2848 — Satirische und ernsthafte Schriften (übersetzt von J.-H. Waser). – *Hamburg* u. *Leipzig*, 1756-1766, 8 Bde. In-8°.

4 vignettes pour Gullivers Reisen (1761) et 4 vignettes pour les volumes V-VIII, dessinées et gravées par *S. Gessner*.

T

2849 **Tabernaemontanus** (Jac. Theod.). — New vollkommen Kräuter-Buch darinnen uber 3000 Kräuter mit schönen und kunstlichen Borduren... Vormals durch *Caspar Bauhinum*... jetzt wiederum auffs newe... vermehret durch *Hieronymum Bauhinum*. – *Gedruckt in Basel, durch Jac. Werenfels in Verlegung Joh. Königs*, 1664. In-f°, 7 ff. n. ch. 1529 pp. 65 ff n. c. Registre.

Frontispice gravé en taille-douce et de très nombreuses fig. de plantes gravées sur bois.

2850 — — 3e éd. *Basel, Joh. Lud. König u. Joh. Brandmyller*, 1687, In-f°

Nombreuses fig. de plantes gravées sur bois.

2851 **Tableau de Paris**, critique par un solitaire du pied des Alpes. – *A Nyon en Suisse, de l'imprimerie de [Jean Louis] Natthey et compagnie*, 1783, 6 vol. in-8.

Premier ouvrage imprimé à *Nyon* (Vaud).

2852 **Tableau historique** et pittoresque de la Route de Simplon de Genève à Milan. – *Milan, chez Ferd. Artaria*, 1824. In-4°.

1 carte routière du Simplon et 40 pl. gravées à l'aquatinte en couleurs d'après *Lory* (37), Rupp (2), Bassi (1), par Fumagalli, Landini et Rupp. Les pl. 36 à 40, les plus intéressantes représentent des vues du *Lac de Genève*, 36) ; la *Maison de Voltaire à Ferney*, 37) ; *Noyon*, 38) ; *Lausanne* 39) ; *Vevey*, 39) ; *Montreux* et le *Château de Chillon*. V. *Lory*.

2853 **Tableaux de l'histoire suisse** d'après les compositions originales d'artistes suisses, texte par *A. Bachelin*. – *Berne*, 1867. In-f° obl.

Pl. gravées sur bois par *Rud. Buri* et *M. K. Jeker*.

2854 **Tableaux historiques** (Collection complète des) de la Révolution française, composée de 113 numéros en trois volumes.

(Texte par l'abbé Fauchet, Champfort, Guingené et Pagès). — *A Paris, chez Aubert..... imprimé par Didot l'aîné et terminé par Charles, rue de Seine*, au XIII. (1804) 3 vol. In-f°.

3 frontispices de Fragonard fils, gravés par Malapeau et Copia ; 153 gravures dessinées par Delveaux, Duplessis-Bertaux, Fragonard fils..., *Abraham Girardet*, Meunier, Ozanne, etc., gravées par Choffard, Dupréel, *Abraham Girardet...*, Malapeau, etc., et 66 portraits-médaillons d'après Girard, Mme Lebrun, gravés par Levachez.

Il a paru, de 1789 à 1801, à Amsterdam, en 2 vol. in-8°, une copie de cet ouvrage où se retrouvent les compositions d'*Abraham Girardet*.

2855 **Tableaux historiques et topographiques**, ou relations exactes et impartiales des trois Evénements mémorables qui terminèrent la campagne de 1786 sur le Rhin, Publié par *Chrét. de Mechel.* — *Basle*, 1798.

Savoir : La Retraite de Moreau, avec 1 carte. Le Siège de Kehl, avec 1 plan. Le Siège de la Tête de Pont de Huningue, avec 1 plan. En tout, 2 frontispices, le second, surtout, très bien gravés, 1 carte et 2 plans.

2856 **Tacitus** (P. C.). — P. Cornelii Taciti Historia augusta actionum diurnalium additis quinque libris noviter inventis. De situ, moribus et populis Germaniæ libellus..... — *Basilae, apud J. Frobenium*, 1519. In-f°.

Encadrement de titre, gravé sur bois et portant le monogramme *A. H.* (peut-être *Ambroise Holbein*).

2857 **Tagebuch** [Berner] (und Walthard Zeitung), Vom 18. Merz 1798 bis 18. Merz 1799. — *Bern. Walthard*, 1798-99, 4 Bde. In-8°.

Aux vol. I et II, titre des 2 pages et aux vol. III et IV, 1 frontispice, gravés par *B.-A. Dunker.*

2858 **Tanner** (R. R.). — Heimatliche Bilder und Lieder, Ausgabe letzter Hand, vermehrt u. vermindert. — *Aarau, Sauerländer*, 1846.

Dernière édition revue et diminuée.

2859 **Taschenbuch** für Freunde des Guten und Schönen. — *Bern.* Bey der *Typographischen Societäts-Buchhandlung*, 1804. In-8°.

2 vignettes sur les plats et 3 vignettes pour illustrer « *Herrmann und Dorothea* » de Gœthe, par *B.-A. Dunker.*

2860 **Taschenkalender** (Kleiner). — Auf das Christ Jahr, 1803. — *Zürich, J. H. Cramerälter*, 1803. In-32 de 48 pp.

6 fig. gravées par *J.-R. Schellenberg.*

2861 **Täuber** (Carl). — Ausden Tessiner Bergen. — *Zürich, Orell-Füssli* (1901). In-8 de VI + 191 pp.

81 illustrations.

2862 **Tauler** (Joh.). — Predig fast fruchtbar zu eim christlichen leben. – *Basel, Adam Petri.* In-f° goth. de 20 ff. prél. plus 318 ff. ch.

Bordure de titre par *Urs Graf.*

2863 **Tavel** (Rudolf von). — Bern. Seinen Besuchern geschildert. – *Zürich, Orell Füssli* (1914). In-8 de 128 pp. couv. ill.

Orné de 20 dessins à la plume de *Rudolf von Tavel.*

2864 — — Familie Landorfer. – *Bern. A. Franke,* 1904-06, 3 vol. In-8°.

Ornements de *Gustav von Steiger* et couvertures illustrées par *Rudolf Münger.*

2865 **Téramond** (Guy de). — Les joies de la possession. – *P., Simonis Empis,* 1896. In-16.

Il a été tiré 24 ex. sur hollande numérotés. Une composition en noir, en hors-texte, par *Steinlen.*

2866 — Péchés d'amour. – *P., Simonis – Empis. s. d.* (1900). In-12.

Compositions de *Th. A. Steinlen.*

2867 **Terentius**, A. M. Anthonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus, unu primum figiris artificiossimis illustratus. – *Francofurti ad M.* impensis *Haeredum Wigandi Galli,* 1574. Petit in-8° de 16 ff. lim. et 210 ff. ch. – *Becker,* 50, 72 ; manque à *Brunet.*

6 fig. gravées sur bois par *J. Amman.*

2868 — — *Francof., S. Feyerbabend,* 1588. Petit in-8°.

6 fig. par *J. Amman.*

2869 — — *Francof. M. V. Bassaeus.* In-8°.

Fig. gravées sur bois par *J. Amman.*

2870 **Tertullianus** (A. Septimus). — Opera... cum annot. Beati Rhenani. – *Basilæ, J. Froben,* 1521. In-f°. – *Brunet,* V. 729.

Cadre historié dû à *H. Holbein.*

2871 **Tesauro** (D. Emanuel). — Del regno d'Italia sotto i barbari epitome, con le annota ragiono dell'abbate D. Valer. Castiglione. – *Torino, Zavetta,* 1663, aussi 1664. In-f° ou *Venise,* 1667 et 1668. In-12.

Nombreuses pl. dont 31 gravées par *J.-J. Thurneysen père* et d'autres par A. de Pienne, N. Bercy, etc.

Testament (Das Alte). Voyez aussi sous *Bible.*

2872 **Testament.** Das new Testament yetzunt recht grüntlich teutscht. – *Basel, Adam Petri,* 1522. In-f°.

Encadrement de titre et fig. par *Hans Holbein,* gravés par *H. Lützelberger.* Se retrouve dans les éditions de 1523. 1542, 1546 et 1552.

2873 **Testament.** Das gantz neue Testament teutsch. – *Basel, Henricpetri*, 1523. – In-f°, *Didot*, Essai, col 83.

Encadrement du titre et 25 fig. attribuées à *Hans Holbein* et gravées par *H. L.* (*Hans Lützelberger*).

Réimprimé, cette même année, en mars. In-f°.

2874 — *Edition* in-8°. *Ibd.*, mars 1523, 1524 (4e), 1525 (6e), avec les mêmes fig.

2875 **Testament.** Das gantz neue Testament yetz klarlich auss dem rechten grundt Teütscht. – *Bâle, Th. Wolff*, 1523. In-8° goth. – Manque à *Brunet*; *Woltmann* II, 43 et ss.

Titre historié et 21 belles fig. dont plusieurs, attribuées à *Hans Holbein*, ont été gravées par *Hans Lützelbürger*. — *Réimprimé* en 1523, 1524, 1525, etc., In-4°.

2876 **Testament** (das gantz neuw). – *Zürich, Froschauer*, 1544. In-f° de 8, 391 et 24 ff. – Manque à *Rudolphi*.

Nombreuses fig. gravées sur bois; celle représentant l'arbre de Jessé est de *Hans Holbein*. (Cf. *Didot*, Essai, col. 88.)

2877 **Testament** (Nouveau). — Les choses contenues en cette partie du Nouveau Testament. Une epistre exhortatoire. Les évangiles (Les Actes des apostres, les Epistres sainct Pol. Lapocalipse). – *Imprimé à Basle* (*par Jean Bebel*) lan M. D. XXV (1525). In-8° goth. – *Brunet*, V, 748.

Traduction de Le Fèvre d'Estaple.

Première partie renferme 8 ff. lim. dont 1 bl., texte des Evangiles, CLXXXIIIIj ff., Actes des apôtres, LIIIJ ff.; deuxième partie, 10 ff. lim. Epistres de S. Pol, etc., CXLVJ ff., Apocalypse, XXXVI ff. *avec fig. sur bois*; table, 15 ff. sig. fff et ggg et au verso d'un 16e f. la marque de l'imprimeur (un double w, avec les lettres i et s) non encore identifiée.

Fig. sur bois pour l'*Apocalypse* d'après *Jean Holbein*.

2878 **Testament.** — Le nouveau testament de nostre seigneur et seul sauveur Jésus Christ... – *Neufchastel, Pierre de Vingle*, 1534. In-f° goth., lettres gravées sur bois.

De ce livre, on ne connaît, actuellement, que 2 ex.

2879 **Testament** (Le nouveau), de Nostre Seigneur et seul sauveur Jésus-Christ. Translaté de grec en françois. *S. l. n. d.* (*Genève, J. Gérard*, 1536). Petit in-8° de 8 ff. prél. 631 pp. et 20 ff. n. ch.

Cette édition de la version d'Olivetan avec la préface de Calvin est la première du N. T. français imprimée à Genève et c'est le premier livre imprimé en cette ville en *caractères romains*. On ne connaît de ce livre que 2 ex. incomplets.

880 **Testament.** Novum instrumentum omne, diligenter ab Erasmo roterodamo recognitum et emendatum (graece et latine), cum annotationibus. *Apud inclytam Germaniae Basileam per Jo. Frobenium* (in fine); *Basilae, in aedibus*

Ioannis Frobenii, mense februario, anno M. D. XVI (1516) 2 t. en 1 vol. in-f°. Tome I : 14 pp. lim. dont le titre, 324 pp. ; tome II ; pp. 1-224, notes pp. 225-672 (pour 676), 1 f. n. d; 1 f. de registre et de souscription. – *Brunet* V, 737. fig. s. bois.

Autres éditions en 1519, 1522 (3e), 1527 (4e).

L'éd. de 1519 contient un titre historié dû à *Ambroise Holbein* ; celle de 1522, un encadrement de *Hans Holbein*.

2881 **Testamentum** (Novum). — Graece, multo quam antehac diligentius ab Erasmo Roterodamo recognitum. – *Basel, Joh Froben*, 1518, mense Martio. In-f°. – Cf. *Brunet*, V, 736.

Seconde édition du N. T. en grec par Erasme.

2 bordures de titre (Imago Vitae Aulicae et Calumnia), 1 bois à pleine page (f° 98), plusieurs petits bois et de nombr. initiales d'après *Hans et Ambros. Holbein* et *Urs Graf*. La première édition est de 1516. Les encadrements et les fig. sur bois sont de *Urs Graf*.

2882 — – *Basilae, Froben*, 1521. In-4°.

Encadrement historié de *H. Holbein*.

2883 **Testament.** — Novum testamentum graecae (édité par Oecolampade). – *Basilae, Platter*. In-8°, 1540. — *Didot*, Essai, col. 87.

Saint Paul, dans une niche ornée, dessiné par *Hans Holbein*.

2884 **Testament.** — Testamenti Novi Editio par D. Erasm Roterod, picturis ill. *Tiguri, in off. Froschoueriana*, 1563. – *Rudolphi*, 585.

Nombreux bois gravés d'après *Holbein*.

2885 **Testament.** — Novi Testamenti editio postrema, per *D. Erasmum* Roterodamum. Omnia pictioris illustrata. Accesserunt capitum argumenta, Elegiaco carmine conscripta. – *Tiguri in officina Froschouiana*, anno M. D. LXXV (1575). Petit in-8°, 8 ff, n. ch. 316 ff. 20 ff. n. ch.

76 fines fig. sur bois à mi-page non signées.

2886 **Testament.** — Icones historicae veteris et novi Testamenti... Figures historiques du vieux et du nouveau Testament, accompagnées de quadrains en Latin et en Français, (par Samuel Chappuzeau), qui exposent l'Histoire représentée en chaque figure. – *A Genève, chez Samuel de Tournes*, 1650, 2 t. en 1 vol. In-8° 8 ff. 257 et 103 pp. — *Brunet*, Supplt I, 663.

Marque typographique, répétée au t. II, 2 initiales et 2 fleurons en-têtes gravés sur bois et 257 et 101 jolies vignettes à mi-page, inspirées par celles de *J. Holbein*, gravées sur bois par Salomon Bernard dit le Petit Bernard.

2887 **Testamentum (Novum).** — DN. N. Iesu Christi commentariis benedicti Aretii, bernensis, theologi facili perspicuaque metho conscriptis, explanatun. Editio postrema emenda-

tissima, utilissimis ad marginem nobis illustrata. – S. l. (*Lausanne* ou *Genève*), *Excudebat Joannes Le Preux*, 1596. In-f° de situ. 1 f. de préface, 8 ff. d'index, 572 ff. ch.

Sur le titre portrait de B. Aretius, gravé sur bois. Ce portrait est *répété a*).

Sur les Commentarii in Sacram Actuum apostolicorum historiam... *S. l.* (*Lausanne* ou *Genève*, excudebat *Joannes Le Preux*, 1590. In-f° de 5 ff. de préface et index et 118 ff. ch. *b*) sur le titre des :

Commentarii in omnes epistolas D. Pauli et Canonicas, itemque in Apocalypsin D. Ioannis... *S. l.* (*Lausanne* ou *Genève*, *excudebat Ioannes Le Preux*, 1598. In-f° de 1 f. de préface, 8 ff. index et 628 ff. ch.

2888 **Testamento** (Del nuovo) de Jesu Cristo nostro Signore. – *S. l.* (*Genève*), *per Giovan Liugi Paschale*, 1555. 2 vol in-8° à 2 col.

Edition non citée contenant en regard du texte italien, la version prosition protestante en français et qui dut être publiée pour l'usage des réfugiés italiens à Genève.

2889 **Testamaint** (L'g Nuof Sainc) da nos Signer Jesu Christi, prais our delg Latin et our d'oters launguax et huossa da noef mis in Arumaunsch, très Jachiam Bifrun d'Agnedina... – *Schquischo, ilg an* 1560 (et à la p. 869). *Et eau Stevan Zorsch Chiatauni da Chiamuatch hae agiudo sthquischer delg. an* 1560. In-8°.

Premier livre imprimé en *romanche* à *Ponte Campovasto* (Camogasc).

2890 **Testut** (le D^r^ Léo). — Traité d'anatomie. – *P.*, *Doin*, 1889, 2 vol in-8°.

Toutes les fig. ont été gravées par *Edmond Boulenaz.*

2891 **Textus Sequentiarum** cum optimo commento. – *Basilae, Michael Furter*, 1497. In-4°. – *Weisbach*, 57.

Bois de titre, la crucifixion.

2891 *a* **Theatrum Europæeum** oder wahrhafiige Beschreibung aller denkwürdigen Geschichten, so sich hin u. wieder in der Welt, fuehrnehmlich aber in Europa, etc., von 1617-1718 zugetragen haben, beschrieben durch J. Ph. Abelinum. H. Oraeum, Ut. Meyer, etc. – *Frankfurt a. M.*, *Hoffmann*, 1635-1738, 21 vol. in-f°.

Nombreuses pl. gravées sur cuivre par *Math. Merian.* V. n° 6. *Abelin.*

2892 **Theophrastus**. —Theophrasti de historia et causis plantarum, etc. – *Parisis*, apud Chr. Wechel, *sub scuto Basiliensi*, 1529. In-8°. – *Didot*, Essai, col. 85.

Cadre historié dans lequel figure l'*Alphabet des enfants* dessiné par *Hans Holbein.*

2893 **Theophylactus**. — Theophylactini quatuor Evangelia enarrationes. – *Basilae, A. Cratandrum*, 1525. In-f° *Didot*, Essai, col. 84.

Encadrement historié de *Hans Holbein* et bordure gravés par J F. (*Hans Franck*) ou (*Jacob Faber*).

2894 **Thesaurus historiae Helveticae** continens lectissimos scriptores qui Reipublicae Helveticae rationem, Institutia, Moris, etc., *Tiguri*, 1735. In-f°. – *Haller*, 107.

2895 **Thiers** (A.). — Histoire de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. – *P., Furne, Paulin*, etc., 103 vol in-8°.

75 pl. gravées d'après *Karl Girardet, Paul Girardet*, E. Sandoz, Massard, etc.

2896 **Thomas**, archevêque d'York. — Sermon sur la présente rebellion en Ecosse, prononcéé dans l'église cathédrale de York, le 22 septembre 1745. – *A Londres* (*Bienne*), *J. C. Heilmann*, 1745. In-8°.

Premier livre imprimé à *Bienne*.

2897 **Thompson.** — Der Frühling. Aus dem Englischen übersetzt. – – *Zürich*, 1757. In-8°.

Vignette de titre par *S. Gessner*.

2898 **Thormann (Fr.) u. W. F. v. Müllnen.** — Die Glasgemälde der bernischen Alpen... – *Bern, Bernische Künstler – Gesellschaft*, 1898. In-4°.

Dessins de *R. Münger*.

2899 **Thurly** (L. M. de). — Ceux que j'aime. – *P., Orléans*, Imprimerie *A. Gout et C^ie^, s. d.* (1900). Gr. in-8° en feuilles.

Tiré à 300 ex. dont 25 sur japon et 275 sur hollande numérotés et non mis dans le commerce.

Reproductions en hors texte et en noir des portraits de Jean Grave, A. France et G. Geffroy par *Steinlen*.

2900 **Thurneisser** (Leonhard). — Βεβαίωσις ἀγωνισμοῦ Confirmatio concertationis, etc. (Analyse des urines). – *Gedruckt* im *Grawen Kloster* (*zu Berlin*), 1576. In-f° de 6 + 107 ff. – *Becker*, p. 107.

Sur le titre, les armoiries, puis un portrait de l'auteur, gravés sur bois d'après les dessins de *J. Amman*.

2901 — Impletio oder Erfüllung der Verheissung, *S. l.*, 1580. In-4°. 2^e^ édition. – *Nurnberg* durch *L. Heussler, in Lochner's Verlag*, 1581. In-4°. – *Becker*, p. 107.

2 portraits de l'auteur (s. le titre) et 1 fig. astronomique (f. J. u. J. II), gravés sur bois par *J. Amman*.

2902 **Thurneysen** (J. R.). — Der hohen Schule zu Basel Glückseligkeiten u. Vorzüge... Verdeutscht durch J. J. Spreng. – *Basel*, 1760. Gr. in-f°.

Frontispice, portraits et nombreuses vignettes gravées sur cuivre.

2903 **Tieche** (Adolf). — Bern..... – *Bern, Kaiser et C°* (1914). In-8° de IV pp.

24 pl. de dessins au crayon par *Adolf Tièche*.

2904 **Tieche** (A.). — Alt Bern. Vieux Berne. – *Bern. A. Francke* (1909). In-f° de IV pp.

26 dessins à la sanguine par *Adolf Tièche.*

2905 **Tinchant** (Albert). — Les Fautes. – *P., Piagel*, 1887. In-12.

Il a été tiré 10 ex. sur hollande numérotés.

Quelques compositions tirées en noir dans le texte par *Steinlen.*

2906 — Sérénités. – *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1885). In-12.

Un hors-texte en noir par *Steinlen.*

2907 **Tissot** (S. A.). — Avis au peuple sur sa santé. – *P.*, 1768. 4 vol. in-12.

Edition originale.

2908 — De la santé des gens de lettres. – *Lausanne, Fr. Grasset*, 1768. In-8°.

2909 — Vie de Zimmermann, etc. – *Lausanne, A. Fischer* et *L. Vincent*, 1797. In-8°.

Edition originale.

2910 **Tobler** (Joh.-Heinr.). — Kurze Regenten und Landesgeschichte des Kantons Appenzell des äusseren Rhoden inner den Jahren (1597-1797) (*Trogen*). – *St. Gallen, Huber et C°*, 1813. Widmung, 240 SS. In-8°.

Frontispice et 30 portraits non signés. 2e édition *St. Gallen, Huber et C°*, 1824, 245 SS. in-16, 1 frontispice et 30 portraits gravés à l'eau-forte et non signés.

2911 **Tocsin Fribourgeois** (Le), pour être entendu de la ville et de la campagne, poème, etc... par un citoyen inspiré de la patrie. – *A Fribourg en Suisse, imprimerie de la bourgeoisie générale*, 1783. In-8°.

Les illustrations peuvent être attribuées à *B.-A. Dunker.*

2912 — 2e édition. – *Fribourg*, 1850. In-8° pl.

2912 *a* **Todtentantz**, Durch alle Stendt der Menschen, darinnen ihr herkommen und endt, nichtigkeit unn sterlichkeit, als in einem spiegel zu beschawen, fürgebildet, unn mit schönen Figuren unu guten Reimen geziert, notwendig auch lustig allermeniglichen zu lesen, hören und wissent. – *St-Gallen, Leonh. Straub*, 1581. In-f°.

41 pl. avec texte, gravées sur bois, d'après *H. Holbein*, par *Jobst Dennecker.*

2913 **Todtentanz** (Der), d'après les peintures de *Nicolas Manuel-Deutsch – Bern, Mathias Apiarius*, 1525. In-4°. – Manque à *Brunet.*

Premier livre imprimé à *Berne*?

2914 **Todtentanz.** — Der Todten-Tanz, wie derselbe in der Weltberühmten Stadt-Basel, als ein Spiegel Menschlicher Be-

schaffenheit, gantz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nutzliche Verwunderung zu sehen ist. – *Basel, Johann-Konrad von Mechel,* 1740. In-8°.

1 vignette de titre, 41 pl. et 1 cul-de-lampe gravés sur bois. Voyez « Danse des morts ».

2915 **Todtentanz.** — — *Nouvelle édition,* comportant la même illustration. – *Basel, Gedruckt bey Gebrüdern von Mechel,* 1786. In-8.

Quelques fig. portent le monogramme C. S. 1576 (*Caspard Schlatter* ou *Conrad Schweitzer*).

2916 **Todtentanz** oder Spiegel menschlicher Hinfälligkeit in 8 Abbildungen welche Von Wyl gemalt... – *Luzern,* 1843. In-f° en larg.

8 pl. lithographiées par les frères *Eglin* d'après *Von Wyl.*

Todtentanz (Der), von *Chr. v. Mechel* et u. *C. Weiss,* v. n° 1528, *Holbein.*

2917 **Töpffer** (Adam). — Album de caricatures. – *Genève, impr. lith. Schmid,* et se trouve chez *R. T. Wessel. Grande Rue, s. d.* (1817). In-4° obl. Couv. ill.

Suite de 8 caricatures datées de 1780 à 1817, gravées sur cuivre et à l'eau-forte et tirées sur papier fort ou vélin fin, sous couverture illustrée et autographiée par *Rodolphe Töpffer.*

2918 **Töpffer** (Rodolphe). — Les Amours de M. Vieux-Bois.

Voyez : *Histoire* de M. Vieux-Bois.

2919 — Août 1835. – *Genève, impr. de P. A. Bonnant,* 1835. In-8° de 19 pp.

Edition originale.

2920 [**Töpffer** (R.).] — La Bibliothèque de mon oncle. – *Genève, impr. de la Bibliothèque universelle,* 1832. In-8° de 78 pp. y compris le faux-titre et le titre, 1 f. bl.

Edition originale, tirée à 400 ex. du premier ouvrage de Töpffer. Elle a 1 frontispice lithographié par *J. Freydig* d'après *Lugardon* et tiré sur chine.

2921 — — Seconde édition. – *Genève,* impr. *A. L. Vignier,* 1833. In-8° de 83 pp.

2922 — Caricatures et paysages inédits de R. T. reproduits par l'héliogravure. – *P., librairie Fischbacher,* 1884. In-f°.

27 dessins de R. T. reproduits par l'héliogravure sur chine volant, tirés à 150 ex. numérotés et signés par l'éditeur, avec la liste des souscripteurs.

2923 — Le Col d'Anterne tiré de la « Bibliothèque universelle » (de *Genève*), mai 1836. *S. l. n. d.* – (*Genève,* 1836). In-8° de 24 pp.

Edition originale.

2924 **Töpffer** (Rod.). — — *P., Lecène et Oudin, s. d.* In-8° de 95 pp.

Vignettes gravées sur bois.

2925 — Couplets chantés au repas annuel de l'Académie, le 2 janvier 1840. Souvenir offert aux convives, placard de 2 ff. in-4° autographié.

Titre orné, au recto d'un dessin.

2926 — Derniers voyages en zigzag ou Excursion... – *Genève, A. Jullien*, 1910. 2 vol. (I, X + 287 ; II, X + 243 pp.). In-16.

Illustrés d'un portrait hors texte par *Jean Léonard Lugardon* et de (col. I, 39 dessins ; II, 60 dessins) 99 dessins de *R. T.*

2927 [—] Deux mots sur quelques tableaux exposés au Musée Rath en 1832. – *Genève, impr. A. L. Vignier*, 1832. In-8° de 26 pp.

Vignette sous le titre.

2928 — Les deux prisonniers. – *Genève*, chez les principaux libraires, *impr. de Lador et Ramboz*, 1837. In-8° de 80 pp. Couv. verte, rose ou saumon ou encore en papier glacé blanc. Ornements en or.

Edition originale.

2929 — Le Docteur Festus. *Autographié à Genève par l'auteur, lithographie de Schmid. – P., Abr. Cherbuliez.* In-8°. Couv. verte et 88 pp. ch.

Edition originale ornée d'un frontispice et de 209 dessins et légendes autographiés.

2930 — — *Genève, librairie allemande* de *J. Kessmann*, 1846. In-8° de 4-89 pp. de texte.

210 dessins avec légendes en *français* et *allemand.*

2931 — Réédité, en fac-similé de l'éd. originale par le « *Comptoir suisse de photographie* ». – *Genève, librairie Georg et C^ie*, 1901.

2932 — Elisa et Widmer. – *Genève*, chez les principaux libraires, *impr. de P. A. Bonnant*, 1834. In-8° de 75 pp. Couv. violette ou jaunâtre avec 2 autographies de R. T.

Edition originale.

2933 — Essais d'autographie. – *Genève, autographié chez Schmid et se trouve chez Wessel, Ledouble* et *Cherbuliez*, 1842. In-8° de 24 ff. n. ch. Couv.

Le premier feuillet représente les ruines du Cellinger. Il y a 13 paysages et 13 caricatures sans texte.

2934 — Nouveau tirage. – *Genève, A. Jullien*, 1904. Couv.

24 pl.

2935 **Töpffer** (Rod.). — Essai de Physiognomonie. – *Genève, autographié chez Schmid*, 1845. In-4° carré de 1 f. bl. et 36 pp. ch. couv. bleue ill.

Edition originale contenant sur 35 pp. autographiées de nombreux petits dessins.

2936 — Excursions dans les Alpes, 1832. – *Genève, autographié chez J. Freydig*, 1833. Gr. in-8° obl. Couv. ill. de 2 vignettes, texte de 113 pp. n. ch. autographié.

Frontispice et 32 dessins autographiés.

Edition originale, la seule publiée. Ce voyage n'a jamais été *imprimé*.

Note. Nous avons collationné une édition sous la même date qui présente des variantes avec celles que l'on rencontre habituellement. Ainsi dans notre ex. le recto du 1er feuillet (texte des voyageurs, de même que le recto du feuillet suivant sont autographiés à *l'envers*. De plus le dessin de la 18e journée accuse plusieurs variantes dans celui de la voiture, des personnages et des objets, savoir : sur notre ex. il y a 11 personnages derrière la voiture et sur les autres ex. il n'y en a que 4 ; puis l'indication « Autographié chez J. Freydig, à Genève », se trouve du côté gauche ; dans les autres ex. il y a : à gauche : autographié chez, et à droite : J. Freydig à Genève.

2937 — Excursions dans l'Oberland bernois, 1835. – (*Genève*), *autographie de Frutiger*, 1835. In-8° obl. Couv. et 67 pp. ch. de texte autographié.

Frontispice, carte gravée et 63 dessins autographiés.

Edition originale. Ce voyage n'a jamais été reproduit.

2938 — Genfer Novellen... Herausgegeben von Heinrich Bschokke. – *Aarau, H. R. Sauerländer*, 1839. 2 vol. in-12 (I, 250 pp. ; II, 236 pp.).

2939 — L'Héritage. – *Genève, impr., A. L. Vignier*, 1834. In-8° de 123 pp. Couv. typogr.

Edition originale.

2940 — Histoire d'Albert par Simon de Nantua. – *Genève*, 1845. In-8° obl. de 40 pp. ch. au recto seult. Couv. bleue.

Edition originale ornée d'un titre et illustrée de 187 dessins autographiés.

2941 — — *Genève, librairie allemande de J. Kessmann*, 1846. In-8° obl. de 44 pp. de texte.

158 dessins avec légendes en *français* et *allemand*.

2942 — Réédité, en fac-similé de l'édition originale (1845) par le « *Comptoir suisse de photographie* ». – *Genève, libr. Georg et Cie*, 1901.

2943 [—] Histoire de Jules. – *Genève, Ledouble*, 1838. In-8° de 269 pp.

Comprend : Les Deux prisonniers, la Bibliothèque de mon oncle et Henriette, qui n'avait paru que dans la « Bibliothèque universelle ».

Première édition collective.

2944 **Töpffer** (Rod.). — Histoire de M. Crépin. – *Genève, autographiée chez Frütiger*, 1837. In-8° obl. de 88 pp. ch.

Tirage à 500 ex. Il y a des ex. avec une couv. jaune sur laquelle sont autographiés les principaux types de l'histoire de « M. Crépin » et le titre ; d'autres ex. ont une couv. bleue avec le titre « M. Crépin » en grandes lettres autographiées. 173 dessins et légendes autographiés.

Edition originale.

2945 — M. Crépin. – *A P., chez Aubert, s. d.* (1839). In-8°. Couv. grise et 86 pp. ch.

Contrefaçon de l'édition ci-dessus. Elle contient 171 dessins et légendes autographiés.

2946 — — 5e édition. – *Genève, librairie allemande de J. Kessmann... lithographie de Ch. Gruaz*, 1846. In-8° obl. de 4-89 pp.

173 dessins avec légendes en *français* et en *allemand.*

2947 — Edition originale en fac-similé. – *Genève, Georg*, 1901. Album de 88 pp.

2948 — Histoire de M. Cryptogame par l'auteur de M. Vieux-Bois, de M. Jabot, etc. (par R. T.). 5e édition. *S. l. n. d.* – (*P., impr. de J. Claye*). In-8° obl.

Titre avec figure et 199 dessins avec légendes sur 64 *ff.* et gravés sur bois. Voyez *M. Cryptogame.*

2949 — Edition originale en fac-similé. – *Genève, J. Jullien*, 1896. In-4° obl. de II + 60 pp.

2950 — Histoire de M. Jabot. – *Genève, autographié chez J. Freydig*, 1833. Album in-8° obl. de 52 pp. ch. Couv. vert d'eau ill. d'un dessin.

Edition originale tirée à 800 ex. et ornée de 151 dessins et légendes.

2951 — Histoire de M. Jabot. Tiré de la Bibliothèque universelle de *Genève*, juin 1837 (p. 334-337), 4 pp. in-8°.

Article de R. T. annonçant et expliquant l'album de caricatures de ce nom.

2952 — M. Jabot. – *A P., chez Aubert, s. d.* (1839). In-8° obl. de 52 pp. ch. Couv. grise.

Contrefaçon de l'édition précédente. Elle contient 154 dessins et légendes.

2953 — M. Jabot, 5e édition, 1845 (la couv. porte 6e édition 1846). – *Genève, librairie allemande de J. Kessmann... autographié chez Schmid à Genève*, 1846. In-8° obl. de 52 pp.

151 dessins avec légendes en *français* et en *allemand.*

2954 — — *P., autographié chez Caillet*, 1861. In-8° obl.

2955 — Histoire de M. Vieux-Bois. – *Genève*, 1837. In-8° obl. de 88 pp. ch. (la p. 57 n'existe pas.)

Edition originale comprenant 198 dessins et légendes.

2956 **Töpffer** (Rod.). — Les Amours de M. Vieux-Bois. Seconde édition. – *Genève, Ledouble*, 1839. In-8° obl.

Seconde édition originale (ainsi la désigne R. T. lui-même (Cf. Bibl. universelle, avril 1839) qui présente des changements et des augmentations considérables, en outre 22 dessins de plus que la première.

Elle comporte 220 dessins et légendes, p. 2-92.

2957 — — *P., impr. d'Aubert et C^ie^, s. d.* (1839). Couv. grise ou verdâtre. In-8° obl. de 84 pp.

Contrefaçon de l'édition originale. Elle contient 198 dessins et légendes.

2958 — — *Genève, librairie allemande de J. Kessmann, s. d.*, 1846. In-8° obl. Couv. comme l'éd. orig., 5-95 pp. de texte.

198 dessins avec légendes en *français* et en *allemand*.

2959 — Les Amours de M. Vieux Bois. – *P., Caillet*, 1860. In-4° obl. de 92 pp.

Première édition de Paris.

2960 — L'Homme qui s'ennuie, tiré de la « Bibliothèque universelle » (de *Genève*), décembre 1833. In-8° de 10 pp. sans couv.

C'est la première forme du 1^er^ livre de « L'Héritage ».

Edition originale.

2961 [—] Idée de Pierre Gétroz, marguillier de l'Eglise paroissiale de Mont-Bovon sur l'exposition de tableaux de Genève, en l'an de grâce 1826. – *Genève, impr. de P.-A. Bonnant*, 1826. In-8° de 28 pp. sans couv.

Cet opuscule n'a jamais été réimprimé.

2962 — Le Lac de Gers, tiré de la « Bibliothèque universelle » (de *Genève*), 1837. 22 pp. Couv. avec titre (*S. l. n. d.* (*Genève*, 1837).

Edition originale.

2963 — Mélanges. – *P., et Genève, Joël Cherbuliez*, 1852. In-12 de 354 pp. et 1 f. n. ch.

Première édition collective.

2964 — La Mission de Jeanne d'Arc, drame en 5 journées et en vers par J. J. Porchat. Tiré de la « Bibliothèque universelle de Genève » (janvier 1844). – *S. l.* (*Genève*), *s. n. d'éd.* In-8° de 16 pp. Couv. muette.

Edition originale.

2965 — M. Cryptogame, dans *l'Illustration* du 25 janvier au 19 avril 1845 (tomes IV et V). – *P.*, in-f°.

Edition préoriginale. Les estampes ont été interprétées par Cham et gravées sur bois.

2966 — M. Cryptogame. – *P., J. J. Dubochet*, 1846. In-4° obl. Couv. jaune et 63 pp. ch., 1 p. n. ch. (ou 64 pp. ch.).

1 grav. au verso de la couv., frontispice et 199 dessins et légendes.
Premier tirage à part avec les bois de l'Illustration. Voyez *Histoire.*

2967 **Töpffer** (Rod.), — M. Pencil, 1840. *Autographié à Genève par l'auteur, lithographie de Schmid.* — *P., Abr. Cherbuliez.* In-8° obl. Couv. jaune et de 72 pp. ch. autographiées.

Edition originale ornée d'un frontispice et de 214 dessins et légendes autographiés.

2968 — — *Genève, librairie allemande de J. Kessmann*, 1846. In-8° obl. Couv., 4-74 pp.

214 dessins avec légendes en *français* et en *allemand.*

2969 — Nouveaux voyages en zigzag, à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche... précédés d'une notice par Sainte-Beuve, illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet... — *P., Victor Lecou*, 1854. In-4° de XVII (notice de Sainte-Beuve) et 454 ff. ch.

Couv. illustrée, frontispice, vignette de titre de *K. Girardet.*
Contient : Voyage à la Grande-Chartreuse, 1833 ; Voyage autour du Mont-Blanc, 1842 ; Voyage à Gênes, 1834. Illustrés de nombreux dessins par *R. T.*

Premier tirage orné de 47 illustrations hors texte et de nombreuses vignettes en texte, dessinées, d'après Töpffer, par *Calame, K. Girardet*, Français, d'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest et gravées sur bois par les meilleurs artistes.

2970 — — 2e édition. — *P., Garnier frères*, 1858. In-4° de XVII et 448 pp. avec la même illustration.

2971 — — 5e édition. — *P., Garnier frères*, 1886. In-4°.

Voyez « Derniers Voyages »...

2972 — Nouvelles genevoises, précédées d'une lettre adressée à l'éditeur par le comte Xavier de Maistre. — *P., Charpentier*, 1841. In-12 de 435 pp.

2973 — Rééditions. — *P., Ibd.*, 1842 et 1844. In-12 de 435 pp.

2974 — — *P., Ibd.*, 1848. In-12 de 439 pp.

2975 — — *P., Hachette*, 1855, 1857, 1859, 1874, 1879, etc.

Contient : Le Presbytère (1er livre) ; la Bibliothèque de mon oncle ; L'Héritage ; Le Col d'Auterne ; Le Lac de Gers ; La Vallée de Trient ; La Traversée ; Le Grand Saint-Bernard ; La Peur.
L'édition Hachette ne contient plus le « Presbytère ».

2976 — — Contrefaçon. — *P., Passard*, 1852. In-32, XIX et 621 pp.

2977 — Nouvelles genevoises... — *P., J. J. Dubochet et Cie*, 1845. In-4° de VII et 350 pp.

Première édition illustrée d'après les dessins de l'auteur de 610 vignettes en texte et de 39 gravures sur hors-texte gravées par Best, Leloir, Hotelen et Regnier. A paru en 30 livraisons. Contient : La Bibliothèque de mon Oncle ; Les Deux Scheidegg ; L'Héritage ; Le Col d'Auterne ; Elisa et Widmer ; Le Lac de Gers ; La Traversée ; La Vallée de Trient ; le Grand Saint-Bernard ; La Peur.

La nouvelle « Les Deux Scheidegg » qui n'a jamais été publiée à part, ni dans aucune édition muette des « Nouvelles genevoises », paraît, ici, pour la première fois.

2978 **Töpffer** (Rod.). — — 2e édition (réimpression, page pour page, de la 1re édition. – *P., Paulin, Le Chevalier et Cie*, 1849. In-8° de VII-350 pp.

Les gravures sont les mêmes que dans la première édition ; elles sont avec la lettre et portent le nom de Plon.

2979 — — 4e édition. – *P., Garnier frères*, 1855. In-8° de 372 pp. plus la table et 1 f. bl.

2980 — Nouvelles et Mélanges. – *Genève, Ledouble et Ab. Cherbuliez et Cie, et Paris, Ab. Cherbuliez*, 1840. In-8° de 462 pp., 1 f. n. ch. de table.

Première édition collective illustrée de 3 lithographies sur chine de *Lugardon*.

2981 [—] La Peur (Souvenirs d'enfance), tirée de la « Bibliothèque universelle » (de *Genève*), avril 1833. Texte p. 3-25. Couv. bleue, faux-titre ou couv. avec 1 lithogr.

Edition originale.

2982 — Pourquoi l'Exposition de 1832 a-t-elle été inférieure aux précédentes. – *Genève, D. Dunant (impr. Ch. Gruaz)*, 1832. In-8° de 19 pp. – Manque à *Blondel et Mirabaud ; Cat. J. Adert* n° 410.

Edition originale.

2983 — Le Presbytère. – *Genève, chez les principaux libraires*, 1832. Impr. *A. L. Vignier*. In-8° de 100 pp.

Edition originale ornée d'un frontispice lithographié sur chine. Il y a eu quelques ex. en grand papier.

2984 — — *Ibd. Impr. F. Ramboz*, 1839. 2 vol. in-8° (I, 524 ; II, 604 pp).

Première édition complète tirée à 300 ex.

2985 — — *P., J. J. Dubochet et Lecou*, 1845. In-12 de VII et 489 pp. plus 1 f. pour la table.

Première édition de Paris revue par l'auteur.

2986 — — 2e édition in-12 de 493 pp. ch. – *P., Ibd., Dubochet, Lechevalier et Cie*, 1846.

2987 — — (ou nouv. édition). – *P., Lecou*, 1852. In-12 de 495 pp. ch.

2988 **Töpffer** (Rod.). — — Suivi de « Elisa et Widmer ». – *P., Passard*, 1852. 2 vol. in-32 de 540 et 569 pp.

2989 — — *P., Hachette*, 1855. In-12.

2990 — *Premiers Voyages* en zigzag. Voyez « Voyages en zigzag », 4e édition.

2991 — Réflexions et menus propos d'un peintre genevois. – *Genève*, 1830 à 1843. 12 broch. in-8°.

N° 1. 1830. *Impr. de P. A. Bonnant*, 35 pp. Couv. grise.

N° 2. 1831. *Ibd.*, 36 pp. Couv. grise.

N° 3. 1832. *Impr. de la « Bibliothèque universelle »*, titre avec vignette et 3-14 pp., 1 f. bl. Couv. bleue.

Existe sur papier blanc ordinaire et sur papier jaunâtre fort.

2992 — 2e édition du fasc. 3. – *chez les principaux libraires*, 1834. In-8° de titre et texte p. 3-19.

N° 4. Premier livre du Traité du Lavis à l'encre de Chine, 1833. *Impr. A. L. Viguier.* In-8° de 43 pp. Couv. bleue.

N° 5. Deuxième livre du Traité du Lavis à l'encre de Chine. *Ibd.*, 1833. In-8° de 5-67 pp. Couv. bleue.

N° 6. Troisième livre du Traité du Lavis à l'encre de Chine. *Ibd.*, 1835. In-8° de 5-98 pp. Couv. verte.

N°s 7 et 8. *Ibd. Impr. de P. A. Bonnant*, 1835. In-8° de 37 pp.

N° 9 Tiré de la « Bibliothèque universelle de Genève » (février 1837). De l'artiste et de la Suisse alpestre. 1837. Broch. in-8° de 19 pp. sans couv.

N° 10. Quatre livres du Traité du Lavis à l'encre de Chine. Tiré de la « Bibliothèque universelle » (juin 1839). *Genève. Impr. de F. Ramboz*, 1839. In-8° de 56 pp.

N° 11. De la plaque Daguerre. Tiré de la « Bibliothèque universelle de Genève » (mars 1841). *Genève*, 1841. In-8° de 34 pp. Couv. verte.

N° 12. Du paysage alpestre. Tiré de la « Bibliothèque universelle de Genève » (septembre 1843). *Genève. Impr. de F. Ramboz*, 1843. In-8° de 30 pp.

Les 4°, 5°, 6° et 10° opuscules sont devenus les livres premier, deuxième, troisième et quatrième des « Réflexions et menus propos d'un peintre genevois... » Dubochet, 1848. (Cf. n° 2993.)

Les 1er, 2°, 3°, 9°, 11° et 12° ont été reproduits dans les *Mélanges*, J. Cherbuliez, 1852. Le 3° l'a été également dans *Nouvelles et Mélanges*, A. Cherbuliez, 1840.

Les 7° et 8°, parus en une seule brochure, n'ont jamais été réimprimés.

Les 3°, 6°, 9°, 10°, 11°, 12° avaient été publiés dans la *Bibliothèque universelle*, avant de paraître en brochure. Sauf le 9° et le 12°, tous ces opuscules sont anonymes.

2993 — Réflexions et menus propos d'un peintre génevois (*sic*), ou Essai sur le beau dans les arts... précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Albert Aubert. – *P., J. J. Dubochet*, 1848. 2 vol. in-12 de XXXVI, 342 et 350 pp.

Première édition collective.

2994 **Töpffer** (Rod.). — — Nouvelle édition autorisée par Mme V. Toepffer. – *P., L. V. Lecou*, 1853. In-12 de 300 pp.

2995 — — — *P., Hachette et C^ie*, 1858. In-12 de 406 pp.

2996 — Rosa et Gertrude. Précédé de notices sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Sainte-Beuve et De La Rive. – *P., J. J. Dubochet, Le Chevalier et C^ie*, 1847. In-12 de LXIII et 263 pp.

Edition originale.

2997 — — — *P., Hachette*, In-12.

2998 — Second voyage en zigzag, 1838. – *S. l.* (*Genève*), *n. d.* (1838). In-8° obl. Couv. bleue ill. et 102 pp. ch. de texte autographié.

Edition originale ornée de 2 vignettes sur la couv., frontispice, 1 carte et 84 dessins autographiés.

Ce voyage a été imprimé dans les « Premiers voyages en zigzag ».

2999 [—] Le simple bon sens ou coup d'œil sur quelques tableaux exposés au Musée Rath en 1829. – *Genève, impr. de P. A. Bonnant*, 1829. In-8° de 39 pp. Sans couv.

Cet opuscule n'a jamais été réimprimé.

3000 — Souvenir de Lavey, 1843. Album in-8° obl. de 12 pp. de texte et 5 dessins autographiés.

Edition originale.

3001 — Réimpression phototypographique. – *Genève, A. Julien*, 1906.

Tiré à 10 ex. sur japon et 200 ex. sur vélin.

3002 — Le Tour du Lac (Léman). *S. l.* (*Genève*), *Schmid*, 1841. Album in-4° obl. Texte p. 3-40 autogr. Couv. grisaille.

Edition originale avec 1 frontispice, 15 grands dessins et 2 vignettes autographiés.

A été réimprimé dans les « Premiers voyages en zigzag ».

3003 — Réimpression phototypographique. – *Genève, G. Jullien*, 1906.

3004 — Tournée en Suisse ou voyage en zig-zag par monts et par vaux. — Autographie de *J.-F. Frutiger*, 1896, album in-8° obl. de 112 pp. ch.

Premier tirage de cet ouvrage qui ne fut jamais réimprimé. Orné de 94 vignettes et 20 grands dessins.

3005 [—] La traversée, tiré de la « Bibliothèque universelle » (*de Genève*), mai 1837. – *S. l. n. d.* (*Genève*, 1837). In-8° de 24 pp.

Edition originale.

3006 — La vallée de Trient, tiré de la Bibliothèque universelle (*de Genève*), 1837. In-8° de 31 pp. ch. sans couv. (*S. l. n. d.*). *Genève.*

Edition originale.

Les voyages effectués par la pension Töpffer et généralement connus sous le nom de « Voyages en zigzag » seraient, selon M. Mirabaud, au nombre de 23. De ce nombre, 9 seraient sortis entièrement inédits ; ils sont manuscrits, de format in-8° obl. et renferment de nombreux dessins, lavis et aquarelles originaux, ce sont :

1° *Voyage pittoresque*, dédié à Mme K. Töpffer par R. T., 1825, 64 pp. ;

2° *Voyage pittoresque*, 1826. Voyage dans les Alpes entrepris le 20 juin 1826 pour le progrès des Beaux-Arts, des Sciences et de l'Industrie, 46 pp. ;

3° *Voyage autour du Lac de Genève*, 1827, 38 pp. ;

4° *Voyage en Italie* à la poursuite d'un passeport, 1828, 78 pp. ;

5° *Voyage de* 1828, 7 gravures, non illustré ;

6° *Voyage de juin* 1829 à la Grande-Chartreuse, du 14 au 21 juin, comprenant 32 pp. chiffrées et 20 lavis à l'encre de Chine ;

7° *Voyage d'automne* 1829 ; voyage entre deux eaux, 43 pp., 22 lavis, sépias et aquarelles ;

8° *Voyage de juin* 1830, voyage à Chamonix sous les auspices de saint Médard, 28 pp. et 18 lavis ;

9° *Voyage de* 1831, fin juin et juillet.

3007 **Töpffer** (Rod.). — Voyage à Chamonix, 1835. *S. l.* (*Genève*), *n. ind. d'impr.*, 1835. In-8° obl. couv. ill. bleue ou marron et 41 pp. ch. de texte autographié.

Edition originale ornée de frontispice et 23 dessins et vignettes autographiés. Ce voyage n'a jamais été reproduit.

3008 — Voyage à Gênes, 1834. – *Genève, autographié chez Frutiger*, 1835. In-4° oblong. Couv. ill. 62 pp. de taxte autographié, plus 1 f. b.

Une seule édition sous deux couv. grises présentant des différences dans la vue de la corniche, frontispice, carte et 95 vignettes autographiés.

Ce voyage a été imprimé dans les « Nouveaux voyages en zigzag ».

3009 — Voyage à la Grande-Chartreuse, 1833. – *Genève, autographié chez J. Freydig.* Gr. in-8° obl. couv. ill. d'une vignette, 54 pp. ch. de texte autographié, 1 p. n. ch.

Frontispice, carte gravée par *J. Burdallet*, 3 dessins et 24 ou 29 vignettes dont la dernière sur la page non chiffrée.

De ce voyage, il y a eu deux éditions autographiées ; celle qui, d'après M. Mirabaud et ensuite de nos propres collations, peut être considéré comme la première, n'a que 24 vignettes, la seconde en a 28.

La *seconde édition* se reconnaît aux caractéristiques suivantes : le dessin de la page 10 a été retouché ; p. 11, l'autographie de texte a été refaite et la vignette : « C'est une espèce de petit Fontenelle », est plus grande dans la première édition ; p. 14 et 15, l'autographie du texte a été refaite ; p. 14, la vignette est plus grande dans la première édition et porte, dans la deuxième, la mention « M. Jabot de Seyssel » ; p. 15, 3 petits sujets représentant des élèves de la pension Töpffer sur des ânes pas dans la première édition ; p. 49 et 51, l'autographie du texte a été refaite ; p. 51, il y a 2 vignettes à la 2e édition au lieu d'une à la première.

Ce voyage a été *imprimé* dans les « Nouveaux Voyages en zigzag ». *P., Lecou*, 1854.

3010 **Töpffer** (Rod.). — Voyage à Milan, 1833. – (*Genève*). *Autog. par J. Freydig*, 1833. In-8° oblong, couv. ill. et 86 pp. ch. de texte autographié.

1 dessin sur le faux-titre, 1 carte gravée par *Burdallet*, 5 dessins et 52 vignettes autographiées ; sur le dernier f. n. ch., 1 vignette en autographie.

Edition originale, la seule publiée.

3011 — Voyage à Venise (par le Grimsel, la Furka, l'Engadine, 1841. – (*Genève*), *s. d.* (1841), *autographié chez Schmid, imprimé par E. Schüttel*, 1841. Album gr. in-4° de 108 pp. de texte autographié ; couv. ill. chamois.

Edition originale, 1 frontispice, 156 dessins ou vignettes et 1 carte (p. 50 et 51).

Il y a eu du « Voyage à Venise », 2 tirages différents, mais absolument semblables, sauf pour le texte et le dessin de la page 56, ainsi que le texte et les 2 dessins de chacune des pages 57 et 60.

3012 — Voyage autour du Mont-Blanc, dans les Vallées d'Hérens, de Zermatt et au Grimsel, *Litho de Schmid*. – *Genève*, 1843. Album in-4° obl. de 4 pp. de texte (après le dessin n° 35), couv. ill.. A été réimprimé dans les « Nouveaux voyages en Zigzag ».

Edition originale ornée de 2 croquis et 49 dessins à pleine page autographiés. A été réimprimé dans les « Nouveaux Voyages en zigzag ».

3013 — Voyage aux Alpes et en Italie, 1837. – *Genève, autographié chez Frutiger, s. d.* (1837). In-8° obl. couv. jaune et 126 pp. ch. de texte autographié.

Edition originale, ornée de frontispice, 1 carte gravée *J. Burdallet* del. et 44 dessins et 79 vignettes autographiés.

3014 — Voyage de 1839. Milan, Côme, Splugen. – *Genève, Autographié chez Frutiger, s. d.* (1840). Album in-8° obl. couv. ill. et 75 pp. ch.

Edition originale : carte géogr., 72 dessins autographiés.

Ce voyage a été réimprimé dans les « Premiers Voyages en zigzag ».

3015 [—] Voyage de 1840. — *S. l.* (*Genève*), *ind. d'impr. n. d.* (1840). In-8° obl. couv. jaune ou rose, ill., texte et 67 pp. ch. de texte autographiés.

Edition originale, ornée de 2 dessins sur la couverture, frontispice et 69 dessins autographiés.

Cet ouvrage a été *imprimé* dans les « Nouveaux Voyages en zigzag ».

3016 — Voyage en zigzag par monts et par vaux. 1836. – *S. l.* (*Genève*), *J.-F. Frutiger*, 1836. In-8° obl. de 112 pp. ch. couv. ill. Texte autogr. par David Jacquet.

1 frontispice, 1 carte gravée par *J. Burdallet*, 19 grands dessins et 95 vignettes dans le texte. Texte et dessins autographiés. Ce voyage n'a jamais été reproduit.

Edition originale.

3017 **Töpffer** (Rod.). — Voyage et aventures du docteur Festus. 1840. – *Genève* (*Imp. Pelletier, Ledouble*), et *P., Ab. Cherbuliez.* In-8° en haut, de VI et 154 pp.

Edition originale, anonyme, différente de l'album de caricatures et ornée de 7 dessins et d'une carte autographiés.

Töpffer avait d'abord publié une suite de 15 dessins autographiés, avec couv. ill. Ces pl. d'essai, destinées, sans doute, à illustrer la présente édition ont été supprimées par l'auteur, en raison de leur caractère un peu gaulois. Il subsiste encore quelques ex. de cette suite.

3018 — Nouv. éd. (suivie d'une note bibliogr. par L(ucien) N(aville). – *Genève, A. Jullien*, 1910. In-8° de 198 pp. avec illustr.

3019 — Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes... – *P., chez J.-J. Dubochet et Comp.*, 1844. In-4° de VIII – 542 pp.

Première édition comprenant : Voyage de 1837 aux Alpes et en Italie ; Voyage de 1838, St-Gothard, etc. (2d voy. en zigzag) ; Voyage de 1839, Milan, Côme, Splügen ; Voyage de 1840, Chamonix, l'Oberland, le Righi ; Voyage de 1841, le tour du lac ; Voyage de 1842 (*sic*), [au lieu de 1841], illustré de frontispice, 15 dessins de *Calame* et 35 pl. hors texte plus 362 vignettes en texte, le tout dessiné d'après Töpffer par Français, (*K.*) *Girardet, Himely*, d'Aubigny, Piaud et Haubois et gravé sur bois. Couv. illustrée d'un grand dessin non reproduit dans le livre.

3020 — — 2e éd. (en caractères plus fins). – *P.*, 1846.

3021 — — 3e éd. Imprimé par Claye. – *P.*, 1850.

3022 — — 4e éd. (*Premiers* voyages en zigzag). – *P. V. Lecou.* Gr. in-8° de titre, faux-titre et 457 pp. et 54 pl. hors texte.

3023 — — 5e éd. – *P., Garnier frères, typographie de Henri Plon*, 1859. In-4° de 1-4 de préface et 5-474 *de texte*, 6e éd. – *P., Ibd.*, 1860.

53 gravures hors texte et nombreuses vignettes en texte.

3024 — — 8e éd. – *P., Garnier*, 1888. In-4°.

3025 — — 9e éd. *Ibd.*, 1903. In-4°.

3026 — Les éditions postérieures sont des réimpressions textuelles.

3027 — *(Premiers)* — *P., Garnier frères* (1900), 2 vol. in-16 (I. IV + VIII + 380 pp. II. IV + 428 pp.). In-16. Illustrations de *A. Calame* d'après *R. Töpffer.*

Illustrations de *A. Calame* d'après *R. Töpffer.*

3028 **Toepffer** (Rodolphe et Adam). – 65 dessins, sépias, aquarelles, lavis, etc. etc., réunis par Paul Mirabaud et reproduits par l'héliogravure. – *P., Dujardin, héliograveur, Eudes, imprimeur*, 1886. In-4°.

Tiré à 100 ex. numérotés.

3029 **Tortorel** (Jean) et **Perissin** (Jacques). — Quarante tableaux ou histoires diverses touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernières années (pendant les règnes de François II et de Charles IX). – *S. l. n. d.* (*Genève, Jean de Laon*, 1570). In-f° obl. – *Brunet*, V, 892 et ss.

Recueil de gravures sur cuivre et sur bois exécutées à *Genève*, en 1569 et 1570, par Jacques Tortorel et Jean Perrissin, tous deux natifs de Lyon. De cet ouvrage l'imprimeur *genevois, Jean de Laon*, fit 4 tirages distincts, selon la langue (française, allemande, italienne et latine), employée pour le texte des légendes.

Un ex. bien complet comprend 39 pl., 1 titre et 1 *Avertissement*.

3030 **Toudouze** (G.). — Le Bateau des sorcières. – *Tours, A. Mame et fils*. In-16° de 384 pp. ch.

Illustrations de *(E.) Vulliemin*, en texte et hors texte, tirées en bleu et en sanguine.

3031 **Tour de l'Ale** (La) à Lausanne. — Notes descriptives par A. Naeff... – *Lausanne, F. Rouge*, 1898. In-8° de 53 pp. couv. ill.

Dessins de *Ch. Vuillermet* et de *F. van Muyden*.

3032 **Tour du Monde** (Le). — Nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. – *P., Hachette*, 1860. In-8° et ss.

Pl. de *Karl Girardet, Théodore Octave Girardet*.

3033 **Trachtenbuch**. — Türkisches bzw. ausser europäisches Trachtenbuch. – *Gedruckt zu Nürnberg, bey Hanns Weigel Formschneider*, in 1572 Jar. 44 ff. imprimé au recto seult. – Manque à *Becker*.

Vignette de titre et 42 pl. de costumes, gravées par H. Weigel, d'après les dessins de *J. Amman*. Cf. n° 1354 *Habitus*.

3034 **Trachsler**. — Catalogue des vues et costumes suisses et d'autres articles de fonds, publiés par la librairie et le magasin d'estampes Trachsler à Züric. – *o. O.* (*Züric*), 1829, 14 SS. In-8°.

Titre en allemand, mais texte entièrement en français.

3035 **Traditiones** monasterii S. Galli. — *S. l. n. d.* (*St Gall, Typographie de l'abbaye*). In-f°.

Collection allant de l'année 678 à 1360 et renfermant 1.053 pièces, dont 777, antérieures à l'année 960. Elle a été imprimée au XVII° siècle, dans l'abbaye de St-Gall et tirée à quelques ex. avec une pagination continue (632 pp.). Le titre et la fin n'ont pas été publiés.

Impression monastique. Voyez *Concordata*.

3036 **Treitzsaurwein** (Marc). — Les triomphes de l'empereur Maximilien I^er^ avec l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire. – *Vienne, Smith* et *Londres, J. Edwards*, 1796. In-f° obl. – *Brunet*, V, 933.

Suite de 135 pl. gravées sur bois par Jérôme Resch, Alexis Lindt... *Hans Franck, H. Kupferwurm*, Jacques Rupp, etc. d'après Hans Burgmair.

Les pl. originales ont été gravées entre 1516 et 1519.

3037 **Tripet** (Maurice). — Les armoiries et les couleurs de Neuchâtel. – *Neuchâtel, Attinger*, 1891. In-4° de 151 pp.

Nombreuses pl. en couleurs.

3038 **Tschachtlan** (Benedicht). — B. Tschachtlans Berner-Chronick von dem Jahre 1421 bis das Jahr 1466, Hrsg. von E Stierlin und J. R. Wyss. – *Bern*, 1820. In-8° de XXIV et 350 pp.

Vignette de titre et 4 fig.

3039 **Tscharner** (J. K. von). — Der Kanton Graubünden, historisch, statistisch-geographisch dargestellt. – *Chur*, 1842. In-12.

3 pl. gravées.

3040 **Tscharner** (V.-B.). — Lobrede auf Herrn Albert Haller, etc. – *Bern, Typographische Gesellschaft*. 1778. In-8°.

Frontispice (portrait de Haller), 1 vignette de titre et 1 cul-de-lampe gravés par *B.-A. Dunker*.

Il y a, sous la même date, 1 édition en français. In-8° avec 1 frontispice de *Dunker*.

3041 **Tscharner** (Vinc.-B.). — Les malheurs de l'amour. Drame. – *Berne*, chez *B.-L. Walthard*, 1773. In-12.

2 vignettes gravées par *B.-A. Dunker*.

3042 **Tschoudy** (Baron de). — Testament moral et chrétien. *S. l.* (*Yverdon*), 1789. In-8° de (I. 80, II. 94 pp.), 2 parties.

Ouvrage imprimé, très probablement, à Yverdon et tiré, pour l'auteur, à un petit nombre d'ex.

Il est orné, sur le titre et en culs-de-lampe de vignettes gravées sur bois, et, en tête, de 7 vignettes gravées à l'aquatinte et non signées.

3043 **Tschudi** (Aegidius). — Chronicon helveticum... (1000 à 1470). Hrsg v. J. R. Iselin. – *Basel*, 1734-36, 2 vol. in-f°. – *Haller*, 108.

Edition originale, ornée d'un frontispice d'*Herrliberger*.

3044 **Tschudi** (Fried. v). — Les Alpes. Description pittoresque de la nature et de la faune alpestre. Trad. par *Vouga* et *Schimper*. – *Berne*, 1859. Gr. in-8°.

Edition originale de la traduction française avec 24 gravures.

3045 **Tschudi** (F. de). — Le Monde des Alpes, description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent, 2e éd. trad. par O. Bourrit. – *Bâle*, 1869. Gr. in-8° de XI et 863 pp.

24 illustrations de *Georgy* et *Rittmeyer*, gravées sur bois.

3046 **Tschudi** (Friedr. v.). — Das Thierleben der Alpenwelt. – *Leipzig*, 1853. Gr. in-8°.

Edition originale avec des illustrations hors texte.

3047 **Tschudi** (Joh. et Heinr.). — Beschreibung des Loblichen Orts und Lands Glarus. – *Zürich*, 1714, In-8°, dédicace, préface, XXIII, texte 928 pp. registre 16 pp.

2 plans et 1 carte gravés en taille-douce.

3048 **Tschudi de Greplang** (Jos. M. Fr.). — Confusio disposita s. IV lusus satyrico morales qui 75 sententiosis iconibus exhibiti, etc., *Aug. Vindobonensis*, 1725. In-12.

76 pl. gravées en taille-douce.

3049 **Tugenden.** — Die Tugenden des weiblichen Geschlechtes, oder Geschichte Nannchen Pelham. Aus dem Englischen übersetzt [*von Johann-Georg Schulthess*]. – *Zürich, Orell, Gessner, Füsslin et C°*, 1781, 550 SS. In-8°.

Charmante vignette de titre, dessinée et gravée par *S. G(essner)*.

3050 **Turber** (H.). — Das alte Biel und seine Umgebung. – (*Biel*), 1897. In-f° de 38 pp.

32 pl. de *E. Proper*.

3051 — Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart... – *Bern*, 1899. Gr. in-4° de XVIII-246 et 16 pp.

Vues, plans, vignettes et 1 panorama de *Ch. Baumgartner, W. Benteli. Th. Ritter, R. Münger, R. v. Steiger* et *W. Gorgé*.

3052 **Turrettin** (J.-A.). — Sermon sur les inconvéniens du jeu. . *A. Couvet, au Val-Travers, chez Jean David Griesser*, 1737. In-8°.

Première impression exécutée à *Couvet* (Neuchâtel).

3053 **Turrian** (E.-D.). — A la pinte. Croquis. – *Lausanne, F. Rouge* et *Lith. Spengler*. In-8° de II p. + 32 ff.

32 ff. de dessins (au fusain) lithographiés de *E. D. Turrian*.

3054 **Twiss** (R.). — Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773 par R. Twiss. Traduit de l'anglais. – *Berne, Société typographique*, XI et 380 pp. plus 54 pp. pour le « Supplément ». In-8°.

Frontispisce et vignette de titre gravés par *B.-A. Dunker*.

U

3055 **Ueberblick** des ehemaligen deutschen Kantons Bern. Helvetischer Almanach. Bd. IV. S. 61-127. – *Zurich, Orell-Fussli,* 1802. In-12.

1 carte, vues, pl. de costumes. V. n° 3320 *Wyss* (*J.-R.*), *junior.*

3056 **Uhler** (Conrad). — Die beiden Freunde. Erzählungen... – *Frauenfeld, Huber et C°,* 1911. In-16 de IV + 150 pp. couv. ill.

Orné de 7 pl.

3057 **Ulmès** (Tony d'). — Le Jardin enchanté. – *Lausanne, Payot et C^ie,* 1910. In-16 de couv. ill.

56 illustrations de *Jordic.*

3058 **Ulrich** (Joh.-Casp.). — Sammlung Jüdischer Geschichten, welche sich mit diesem Volk in dem XIII. und folgenden Jahrhundert bis auf 1760 in der Schweiz zugetragen. – *Basel. O. N.* 1768. Vorrede, 504 SS. In-4°.

1 beau frontispice et 1 en-tête dessinés et gravés par *J.-R. Holzhalb* et 3 pl. dont 1 double, dessinées par *J.-R. Holzhalb* et gravées par *J.-B. Bullinger.*

3058 *a* **Unterschiedliche** Landschäftlein Gezeichnet von Joh. Ludw. Aberli u. herausg. v. Joh. Andr. Pfeffel dem Jüngeren in Ausgsburg. – *Augsburg, s. d.* In-12 ou in-8° en larg.

42 pl. formant la suite complète de *paysages divers* dessinés par *J.-L. Aberli* et [gravés], publiés par Joh. Andr. Pfeffel.

3059 **Urbanus** (Bolzanius). — Urbani grammaticae institutiones. – . *Basilae, Val. Curio,* 1524. In-4°.

Titre dans 1 encadrement gravé sur bois de *Hans Holbein.*

3060 **Urstisius** (Christ.). — Epitome Historiae Basiliensis praeter totius Rauricae descriptionem urbisprimordia complectens. – *Basilae, Seb. Henr. Petri*, 1577. Petit in-8° de 12 ff. 308 et 32 pp.

2 pl. gravées sur bois et 1 plan.

3061 **Usteri** (J.-M.). — L'Amour filial, d'après les dessins de *M.-J. Usteri*. – *Züric, chez Füsli et Compagnie*, 1808. Petit in-4°.

Titre imprimé, 9 ff. de texte et 9 pl. gravées et coloriées.

Titre des pl. : 1. La petite fille apportée. — 2. Il est arrivé le matin qu'on attendait. — 3. Elle a quitté la promenade. — 4. La foudre tombée sur la maison paternelle. — 5. Elle a eu le bonheur de la sauver. — 6. Par tous les arrangements pris pour lui rendre la vie. — 7. Le voisin qui, sans doute, a suivi d'un œil avide. — 8. L'Astre annonce l'approche des frimas. — 9. Ma mère ne vit plus, mais sa fille est aujourd'hui grand'mère.

3062 **Usteri** (J.-M.). — Kindesliebe. – *Zürich, Füssli et C°, s. d.* (v. 1813). In-4°.

9 pl. gravées et coloriées par *S. Meili*. Edition réduite : Les 9 fig. sur une seule pl.

3063 — Muttertreu (*sic*) wird täglich neu. – *Zürich, Füssli et C°*, 1804. In-4°.

Titre français : Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé dans une suite de (9) gravures, d'après les dessins de J.-Mart. Usteri.

Texte en français et en allemand et 9 pl. gravées au trait par *J. Senn* coloriées par *S. Meili*. Edition réduite avec les 9 vign. sur une seule pl. Voyez *Müller*, Ernest.

3064 [**Usteri** (J.-M.).]. — Der Schatz durch den Schatz. Biographie Hans Breitbachs des Goldschmidts (*sic*) von Fryburg aus dem XVI. Jahrhundert. Nach einer gleichzeitigen Handschrift von J.-M.-U.[steri]. *O. o. O. u. J.* (*Zürich*, v. 1806), 44 pp. In-8°.

8 vignettes hors texte. *J.-M. Usteri* del., *H. Lips* sculp.

3065 Die Schweizer-Reise (Neujahrsblätter der allgemeinen Musikgesellschaft Zürich). (1813-1822). – *Zürich*, 1812-1822. In-4°.

10 pl. (137 à 140 s. 167) gravées à l'aquatinte par *F. Hegi* d'après *Bullinger, Trinner et Usteri*.

Détail des pl. : 1. (1813) Der Pavillon auf der hohen Promenade in Zürich. — 2. (1814) Die Zürcherfamilie lässt sich in Kappel das Näfenschwert zeigen. — 3. (1815) Die neue Kapelle und das Wirtshaus von Goldau. — 4. (1816) Das Rigi-Klösterli. — 5. (1817) Das Innere der Sennhütte auf Rigi-Staffel. — 6. (1818) Die Inselschen auf Ueggenhorn. — 7. (1819) Die Einsidelei bei Hergiswil. — 8. (1820) Die Kapelle im Ranft. — 9. (1821) Die Kapelle zu Bürglen. — 10. (1822) Die Stauffacher-Kapelle bei Steinen.

3066 **Usteri** (J.-M.) et **Wocher** (M.). — L'oraison dominicale d'un habitant d'Unterwalden. Sept scènes de la révolution helvétique d'après *J.-M. Usteri*. Das Vaterunser eines Unterwaldners. *Basle, M. Wocher,* 1803. In-4°.

7 pl. gravées au lavis. Avec texte en français. Il existe une édition en anglais publiée à *Londres,* chez *Earle,* 1805. In-4°.

3067 **Usteri** (J.-M.) et **Wocher** (M.). — Das Vater Unser einer Unterwaldners. Von J.-M. *Usteri* ausgeführt und in Tuschmanier geätzt von *M. Wocher,* – *Freiburg,* 1814. Gr. in-4°.

Titre et 7 pl. gravées à l'aquatinte par *M. Wocher.*

3068 **Usteri** (Paul). — Annalen der Botanik. – *Zürich,* 1791-1793. 6 Theile. In-8°.

14 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg.*

3069 — Neue Annalen der Botanik. – *Zürich,* 1794-1797, 18 Teile. In-8°.

32 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg.*

3070 **Usteri** (Paul). — Das Teufelsbuch. – *Zürich,* vers 1830.

Suite de *diableries* ou fantaisies humoristiques et caricaturales.

V

3071 **Vadianus** (Joach). — Epitome trium terrae partium Asiae, Africae et Europae compendiariam locorum descriptinem continens... – *Tiguri, ap. Chr. Froschoverum*, 1532. In-f° de 5 ff. lim. index en 30 pp. 263 ff. ch. – *Brunet*, supplt II, 827.

1 mappemonde gravée sur bois.

3072 — — *Ibd.*, 1532. In-8° de 1 f. 562 pp. et VI ff. n. ch.

3073 — — 4e éd. *Ibd.*, 1548. In-8° de VII ff. lim 24 ff. 524 p.

12 cartes à pleine page gravées sur bois.

3074 **Valade** (Jean). — Les aventures de Jeannot. – *Bâle, E. Finchk*, 1905. In-8° de VI et 432 pp.

Dessinés par *Th. Haas*.

3075 **Valerian** (Jean, Pier.). — Hieroglyphico sive de Sacris Aegyptionum literis commentarii, Joannis, Pierii Valeriani Bolzanii Bellunensis. – *Basil*, 1556. In-f°. — *Brunet* V, 1042.

Orné de nombreuses petites fig. sur bois.

3076 **Vallet** (Edouard). — Têtes de vieillards. – *Genève, Atar*, 1901. In-4°, couv.

10 pl. dessinées par *E. Vallet*.

3077 **Vallière** (Paul de). — Honneur et Fidélité. Histoire des Suisses au service étranger... – *Neuchâtel, F. Zahn*, 1913. Gr. in-8° de 731 pp.

Orné de 600 illustrations dont, en hors-texte, 34 compositions originales de *Burkhard Mangold*.

3078 — Edition allemande. Treue und Ehre. *Ibd.* In-4°.

Même illustration que pour l'édition française.

3079 **Vallotton** (Benjamin). — Portes entr'ouvertes... – *Lausanne, F. Rouge et C^ie^*, 1904. In-8° de 303 pp.

Illustrations de *Amélie* et *Marguerite Vallotton*.

3080 — Le Sergent Bataillard (Roman). – *Lausanne, Ibd.*, 1907. In-8° de 336 pp.

Illustrations de *Marguerite Vallotton*.

3081 — Monsieur Potterat se marie... – *Lausanne, F. Rouge et Cie*, 1906. In-8° de IV + 344 pp.

Illustrations de *Amélie* et *Marguerite Vallotton*.

3082 — Torgnoluz, Totille... *Ibd.*, 1908. In-16 de IV et 323 pp.

Illustrations d'*Amélie* et *Marguerite Vallotton*.

3083 **Vaeradoy-Revon.** — Histoires drôles sur les bêtes et sur les gens. – *Genève, Kündig*, 1907. In-4° de 82 pp.

Illustrations de *M. Baud* et *A. Mairet*.

3084 **Vattel** (Emer de). — Droit des gens ou Principes de la loi naturelle. – *Londres* (Neuchâtel), 1758, 2 vol. In-4°.

Première édition.

3085 **Vautier** (Auguste). — Les Alpes Vaudoises. – *Lausanne, J. Bridel et C°* (1907). In-4° de VI × 142 pp.

Illustrations de *Fréd. Boissonnas*.

3086 **Vautrey** (Mgr). — Histoire des évêques de Bâle. – *Einsiedeln, Ch. et N. Benziger frères*, 1885-1887, 4 vol. Gr. in-8°.

Nombreuses illustrations, chromos, vues, portraits, armoiries.

3087 **Veglus** (Mapheus). — Philalethes. – *Basilae, Michael Furter, s. d.* (en 1491). In-4°, 16 ff. 2 vol. – *Hain*, 15927; *Weisbach*,64.

Bois de titre (97 × 150).

3088 **Ventenat** (E.-P.). — Anfangsgründe der Botanik, frey übersetzt, durchaus mit Anmerkungen und Zusätzen. Mit fein ausgemalten Kupfern. – *Zürich, Orell Füssli*, 1803. In-8°.

Pl. gravées et *col.* Il y a une édition avec les pl. en noir.

3089 **Verardus** (Carolus). — In laudem serenissimi Ferdinandi Hispaniarum regis Bethicae et regni Granatate obsidio victoria et triumphus et de insulis in mari Indico nuper inventis. – *Basilae, J. Bergmann von Olpe*, 1494. In-4° de 36 ff. à 28 l. par page. – *Brunet* V, 1129 ; *Hain*, 15942 ; *Weisbach*, 72.

Sur le titre, 1 portrait gravé sur bois (72 × 103) et 4 fig. sur bois, copiées sur ceux d'une édition de *Rome. Silber*, 1493. (*Brunet* V, 1128.)

3090 **Verdeil** (A.). — Histoire du Canton de Vaud. – *Lausanne, Martignier et C°*, 1849-1852, 3 vol. in-8°.

Edition originale.

3091 — 2e éd. par *A. Verdeil et Gaullieur. Ibd.*, 1854-1857. 4 vol in-8°.

3091 *a* **Verhaeren** (Emile). — Kato, poèmes. – *Genève, Kündgi, s. d.* In-f°.

Tiré à 193 ex. dont 10 hors commerce sur vélin d'Arches. Les caractères dessinés par *P.-E. Vibert* et les bois dessinés et gravés par le même artiste ont été détruits.

3092 **Verhas.** — Ansichten von Heidelberg, mit deutschen u. franz. Titeln. – *Heidelberg, Meder* (v. 1840). In-8°.

6 pl. gravées par *Hausheer, F. Hegi* et *Hürlimann* d'après Verhas.

3093 **Verley** (A.). — Tous jeunes. – *P., Hachette*, 1897. In-16 de 258 pp.

Illustré de 53 vignettes par *E. Vulliemin.*

3094 **Vernes.** — La Franciade ou l'Ancienne France, poème en 16 chants. – *A Lausanne, chez J. Mourer*, 1789, 2 vol. In-8°.

2 frontispices à l'eau-forte par *B.-A. Dunker.*

3095 **Vernet** (Jacob). — Lettres critiques d'un voyageur anglais... *P.*, 1766, 2 vol. in-8°.

Edition originale.

3096 **Verzascha** (B.). — Theatrum botanicum. Das ist: neu vollkommenes Kräuterbuch... Anzetzo in ganz neue Ordnung gebracht... durch T. Zwinger. – *Basel*, 1696. In-f°.

Portrait gravé par *J.-G. Seiller* et de nombreuses fig. gravées sur bois. Cf. n° 3366 *a Zwinger* (Th.).

3097 **Vesalius** (Andreas). – De humani corporis fabrica libri septem. – *Basilae, I. Oporinus*, 1543. In-f° de 6 ff. 660 pp. XIII ff. – *Brunet*, V, 1151, *Suppll* II, 872.

Frontispice-portrait, 171 fig. dont 27 à pleine page, gravées sur bois à Venise d'après les dessins de Jean de Calcar.

3098 — — *Ibd. I. Oporinus*, 1555 ; In-f°, 6 ff. 824 pp. et 24 ff. de table.

Même illustration que pour l'édition précédente.

3099 — Epistola, rationem modumque propinandi radicis chynae decocti... – *Basilae, Jos. Oporinus*, 1566. In-4° de 204 pp. et 8 ff.

Portrait de Vésale gravé sur bois.

3100 — Von den Menschen coerpers Anatomey, ein kurtzer Auszug (*Epitome*) ausz D. Andreae Vesalii von Brussell buecheren, durch Dalbanum verdeutscht. *Gedruckt zu Basel,*

bey Johann Herpst, 1543. Gr. in f° goth. de 18 ff. – *Brunet*, Supplt II, 8 ff.

Frontispice-portrait et nombreuses et belles pl. gravées sur bois d'après les dessins de J. de Calcar.

3101 **Veuillot** (Louis). — Les Pèlerinages de Suisse. 11e édition. – *Tours, A. Mame et Cie*, 1861. In-8°, 1 titre gravé, 1 titre imprimé et 410 pp.

Sur le titre gravé 1 vignette ovale, 1 frontispice et 2 pl. dessinés par *K. Girardet* et gravés par J. Œthwaite.

3102 **Vibert** (P. E.). — 10 gravures sur bois. – *P., Crès, s. d.* In-4° raisin.

Tiré à 100 ex. numérotés.

3103 — Portraits dessinés, gravés sur bois et tirés sur vélin, pour illustrer des volumes de la collection des « Maîtres du Livre ». – *P., Crès.*

Barbey d'Aurevilly, Barrès (2), Baudelaire (2), Bloy, B. Constant, Fromentin, Th. Gautier, Gœthe, R. de Gourmont, Huysmans, Lamartine, . Larreta, P. Louys, H. de Régnier, E. Renan, J. Renard, Ronsard, J.-J Rousseau, Stendhal (2), Taine, E. Verhaeren, P. Verlaine, L. Veuillot, Villiers de l'Isle-Adam, Voltaire, Mme de Warens.

3104 **Vicat** (T.-R.). — Histoire des plantes vénéneuses de la Suisse... rédigée d'après *Haller*. – *Yverdon, Société littéraire et typographique*, 1776. XXIX, 392 + 112 pp., 1 explication et 1 Errata.

3 pl. gravées par *F. Hegui (sic)*. Manque à *Appenzeller*.

3105 **Vie** (la) du vénérable Père Jean Chrisostome Schenk de Castell, capucin. Nouv. trad. en français, enrichie de trois tailles-douces. – *Porrentruy, P. F. Cuchot*, 1714. 10 ff. lim. + 89 + 25 pp.

3 fig. gravées en taille-douce de *And. Math. Wolffgang*.

3106 **Vierwaldstätters See** (Der) mit seinen klassischen Ufern... – *Luzern*, 1837. 64 pp. in-8°.

1 carte, 36 vues et 1 panorama.

3107 — Edition française. – *Lucerne*, 1837. In-8°.

Mêmes illustrations.

3108 **Vigano** (L.). — Description de la Ville d'Este sur le Lac de Côme. – *Côme* (Ostinelli), 1825.

4 gravures et 6 pl.

3109 **Vigny** (A. de). — Servitudes et grandeur militaires. 2 vol. I. Souvenirs de servitude militaire : 84 ill. de Dunki. II. Souvenirs de grandeur militaire : 51 ill. de Dunki. – *P., Pelletan*, 1897. 2 vol. in-8° jésus et in-4°.

En tout 135 illustrations de *Dunki* gravées par Clément Bellenger. Tirage à la presse à bras à 350 ex. numérotés :

Format in-4° : ex. 1 et 2, sur whatman ; 15, sur japon ancien ; 13, sur vélin à la forme, avec une double suite d'épreuves d'artiste, sur japon et sur chine.

Format in-8° jésus : 15, sur japon impérial, avec 1 tirage à part des gravures, sur chine ; 55, sur chine fort, avec 1 tirage des gravures sur chine ; 100, sur vélin à la cuve, avec 1 tirage sur chine.

3110 **Village (Le) dans la Montagne** par *Edmond Bille* et *C. F. Ramuz*. – *Lausanne, Payot et C^ie*, 1908. In-4° jésus de 160 pp.

Orné par *Ed. Bille* de 170 illustrations, dont 4 glyptographies reproduisant 4 des principaux tableaux du peintre, 54 grands hors-texte dont 34 estampes en couleurs, 30 têtes de chapitres en couleurs et 82 illustrations dans le texte et en culs-de-lampe, dessins à la plume du croquis à la mine de plomb.

3111 **Villemard** (Adolphe). — Le Petit Marquis... – *Genève, Atar* (1910). In-16 de IV + 237 pp.

Illustrations de *P. Kauf[f]mann*.

3112 **[Vincent** (H.).] — Voyage dans la vallée du Lac de Joux. Par H.-V. Suivi de quelques courses champêtres et sentimentales (M^t Suchet, etc.). – *Lausanne*, 1795. 177 pp. In-12.

2 gravures.

3113 **Vinet** ([Rodolphe] Alex.). – Chrestomathie... – *Bâle, Neukirch*, 1829-30. 3 vol. in-8°.

Edition originale.

3114 — —, éd. revue et augmentée par E. Rambert et P. Seippel. – *Lausanne, G. Bridel*, 3 vol. in-8°.

3115 — L'Education, la famille et la Société. – *P., Meyrueis et C^ie*, 1855. In-8°.

3116 — Discours sur quelques sujets religieux. – P., 1831. In-8°.

Edition originale.

3117 — Essai sur la manifestation des convictions religieuses. – *P., Paulin*, 1842. In-8°.

Edition originale.

3118 — Essais de philosophie morale et de morale religieuse. – *P., Hachette*, 1837. In-8°.

Edition originale.

3119 — Etudes évangéliques. – *P., Delay*, 1847. In-8°.

Edition originale.

3120 — Etudes sur Blaise Pascal. – *P., chez les éditeurs, 8, rue Rumford*, 1848. In-8° de VIII-351 pp.

Edition originale.

3121 **Vinet** ([Rodolphe] Alex.). — Etudes sur la littérature française au XIX^e siècle. – *P., chez les éditeurs,* 8, *rue Rumford,* 1849-51, 3 vol. in-8° (I, 632 ; II, 630 ; III, 630 pp.).

Edition originale.

3122 — Histoire de la littérature française au XVIII^e siècle. – *P., chez les éditeurs,* 47, *rue de Clichy,* 1853. 2 vol. in-8° (I, IX-404; II, 378 pp.).

Edition originale.

3123 — Mélanges. Philosophie morale et morale religieuse. Etudes littéraires et notes biographiques. Fragments inédits et pensées. – *P., chez les éditeurs,* 43, *rue des Saints-Pères,* 1869. In-8° de VIII-640 pp.

Edition originale.

3124 — Moralistes français des XVI^e et XVII^e siècles. – *P., chez les éditeurs,* 174, *rue de Rivoli,* 1869. In-8° de VII et 672 pp.

Edition originale.

3125 — Liberté religieuse et questions ecclésiastiques. – *P., chez les éditeurs, rue de Clichy,* 1854. In-8° de VIII et 680 pp.

Edition originale.

3126 — Nouveaux discours sur quelques sujets religieux. – *P.,* 1841.

Edition originale.

3127 — Nouvelles études évangéliques. – *P., Ducloux,* 1851. In-8°.

Edition originale.

3128 — Les Poètes français du siècle de Louis XIV. – *P., chez les éditeurs,* 174, *rue de Rivoli,* 1801. In-8° de 672 pp.

Edition originale.

3129 **Viollier** (Auguste). — Croquis genevois. – *Genève, s. d.* Album.

Croquis de caricatures de *A. Viollier.*

3130 **Virdung** (Sébastien). — Musica getutscht und auszgezogen... und alles gesang ausz den noten in die tabulature dieser benanten dryer Instrumenten der Orgeln ; der Lauten : und d'Flöten transferieren zu Lernen etc. – *S. l. n. d.* (*Basel,* 1511). In-4° obl. de 56 ff. – *Brunet,* V, 1263.

Fig. sur bois.

3131 **Viret.** — Brief sommaire de la doctrine chrétienne, fait en forme de dialogue. – *Lausanne, Jean Rivery,* 1558. Petit in-8 de 3 ff. et 59 pp. – *Bernus,* p. 14.

3132 — De la Communication des fidèles qui cognoissent la vérité de l'évangile, aux cérémonies des Papistes, et principalement à leurs Baptesmes, Mariages, Messes, Funé-

railles et Obsèques pour les trespassez. – *S. l.* (*Genève*), 1547. In-16 de 204 pp. – *Non décrit jusqu'ici.*

Edition originale en français. Il y a une édition en latin parue à *Genève chez J. Crespin*, en 1561. In-8° de 175 pp.

3133 **Viret** (P.). — De la Vraye et fausse religion, touchant les vœux et les serments licites et illicites... – *S. l.* (*Genève*), *Jean Rivery*, 1560. In-8° de 8 ff. lim. n. ch., 864 pp. et 17 pp. n. ch.

Edition originale.

3134 **Viret** (Pierre). – Des actes des apostres de Jesus Christ et des apostats de l'Eglise, et des successeurs, tant des uns que des autres, contenant la différence et conférence de l'ancienne Eglise chrestienne, et de l'Eglise papale, etc. – *S. l. De l'imprimerie d'Estienne Anastase*, 1559. In-8 de 97 pp. rel.

Une des plus rares impressions — probablement lausannoise — du célèbre réformateur.

3135 — Disputations chrestiennes en manière de drois, divisées par dialogues... – *Genève, Jehan Gerard*, 1544. 3 parties in-8° (I, 8 ff. lim., 363 pp. et 13 pp.; II, 264 pp., 9 ff., 1 f.; III, 294 pp., 9 ff.

3136 — *Réédition* avec de notables changements. – *Ibd.*, 1552. In-8° de 9 ff., 571 pp. et 8 ff.

3137 — Exposition familière des principaux poincts du catéchisme et de la doctrine chrestienne, faite en forme de dialogue. – *S. l.* (*Genève*), par *Jean Rivery*, 1561. In-16 de 3 ff. lim. n. ch., 429 pp. et 16 ff. n. ch.

Edition originale.

3138 – Familière et ample instruction en la doctrine chrestienne et principalement touchant la divine providence et prédestination, faite en forme de dialogues. – *S. l. n. ind.* (*Genève, Jean Rivery*), 1559. Petit in-8° de 8 ff. et 960 pp.

3139 — Instruction chrestienne et somme générale de la doctrine comprinse ès Sainctes Escritures, ou les principaux points de la vraie religion sont familièrement traitez par dialogues. – *A Genève, de l'imprimerie de Conrad Badius*, 1556. In-f° de IV-333 ff. ch. et 11 ff. de table.

Edition originale.

3140 — L'intérim fait par dialogues, savoir les moyenneurs, les transformateurs, etc. – *Lyon* (*Genève*), 1565. In-8° de 18 ff. lim. et 461 pp.

Edition originale.

3141 — La Métamorphose chrestienne, faite par dialogues. – (*Genève*), *imprimé par J. Bres*, 1561. Petit in-8° de 558 pp., 1 feuille.

Edition originale.

3142 **Viret** (Pierre). — Autre édition.– *Genève, Jean Le Preux,* 1592. In-8°.

3143 — Le monde à l'empire, le monde démoniacle, etc. – *Genève,* 1550. In-8° de 8 ff. lim. n. ch. et 554 pp., ou 1561, 1579, 1580. In-8°.

Edition originale, 1550.

3144 — La nécromance papale, faite par manière de dialogues et devis. – *Genève, à l'épée,* 1553. In-8°.

Edition originale.

3145 — L'Office des morts faits par dialogues en manière de devis. – (*Genève*), *de l'impr. de Jean Gérard,* 1562. In-8° de 417 pp. et 7 ff.

Edition originale.

3146 — La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. – (*Genève*) *de l'impr. de J. Gérard,* 1552. In-8° de 464 pp. et 8 ff.

Edition originale.

3147 — Satyres chrestiennes de la cuisine papale. – *S. l.* (*Genève*), *imprimé par Conrad Badius,* 1560. In-8° de 131 pp.

Edition originale.

3148 — Sommaire des principaux poincts de la foy et religion chrestienne, et des abus et erreurs contraires à iceux. – *Lausanne, Jean Rivery,* 1558. Petit in-8° de 12 ff. et 63 pp. – *Bernus,* p. 14.

3149 **Virgile.** — Vergilii Maronis opera. Phil Melanchthonis et aliorum doctiss. virorum schooleis, annotationibus et novis argumentis illustrata. – *Zürich, Froschauer,* 1564. In-8° de VIII et 740 pp. et 10 ff. index. – *Rudolphi,* 616.

Fig. gravées sur bois.

3150 **Virgil**[**ius**]. — Virgils Aenis, [ins Deutsche übersetzt] von Franz-Regis Crauer... – *Luzern, A. Salzman,* 1783. 2 Bde. In-8°.

Avec, en vignette de titre, 1 portrait, répété au t. II, non signé.

3151 **Virgile** (Polydore). — Polydori Virgilii, Adagiorum liber. Ejusdem de inventoribus rerum libri octo. (*In fine.*) – *Basilæ, ex aedibus Joan Frobeni,* 1521. In-f°.

Encadrement du titre à compartiments, dit « de Vénus » signé de *Urs Graf* et lettres ornées gravées sur bois.

3152 **Virgile.** — Les Eglogues. Préface par E. Gebhart. Texte établi par H. Goelzer. – *P., Plon, s. d.* (1906). Petit in-f°.

Illustration de A. Giraldon, gravées sur bois en couleurs par *Florian.* Tirage : 20 ex. sur papier d'Arches en plus de l'édition ordinaire.

3153 **Virgile** (Polyd.). — Polydorii Vergilii Urbinatis anglicæ historiæ. – *Basilæ*, 1533 ou 1534. In-f°. – *Didot.* Essai, col. 85 et 86.

Grand encadrement dont la composition varie, dessiné par *Hans Holbein*, gravé sur bois par I. F. *(Johann ou Hans Frank).*

3154 **Virgile** (Polydore). — Anglicæ historiæ libri vigenti sex – *Basilæ*, 1540. In-f°. – *Didot.* Essai, col. 84.

Initiales dites *Alphabet des paysans* dues à *Hans Holbein.*

3155 **Virmaitre** (Ch.). — Paris-Cocu. – *P., Genonceaux*, 1890. In-12.

Il a été tiré 25 ex. sur papier jaune numérotés. Composition pour la couverture imprimée en couleurs par *Steinlen.*

3156 **Visions historiques.** — Dessins de L. Dunki, musique de W. Palinke, poème de H. de Ziegler. Lithographies de Ed. Ls Baud et L. Dunki. – *A Genève, chez Sonor S. A.*, 1915. In-4° obl. de 74 pp.

Tirage : 25 ex. sur japon avec suite de premiers états des pl. avant la lettre, numérotés de 1 à 25 ; 325 ex. destinés aux souscripteurs, numérotés de 26 à 350 ; 875 ex. non numérotés.

Pl. à pleine page, en-tête et culs-de-lampe dessinés par *L. Dunki* et lithographiés par *Ed. Ls Baud* et *L. Dunki.*

3157 **Vita** (De), moribus et rebus gestis omnium ducum Venetorum qui iam inde a constitua ipsorum republica usque ad nostram actat imperio præfuerunt. Ant. P. Marcello, S. Girello ac H. Kellnero. Adj. armorum pictura et epitaph. – *Francof. ad. M., apud Paul. Reffeler, impens. Sig. Feyerabena*, 1574. Petit in-8° de 8 ff. n. ch. le dernier blanc, 220 ff. ch. – Manque à *Becker* (Cf. p. 73). *Brunet.* Supplt I, 940.

83 portraits de doges gravés sur bois par *J. Amman.*

Il y a, sous la date de 1573, une édition en latin, avec les mêmes fig. *Becker*, p. 73.

3158 — *Edition en allemand* s. le titre : *Chronica das ist...* – 1574. In-f°, titre, 2 ff., dédicace, 140 ff. ch. et 6 ff. de registre. – *Becker*, p. 73.

Bois de titre et 84 portraits de doges gravés sur bois par *J. Amman.*

3158 *a* **Vogel** (F.). — Die alten Chroniken oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich. – *Zürich, Schulthess*, 1845. In-8°.

12 vues dessinées et gravées par *F. Hegi* et *Bodmer.*

3159 **Vogel** (Fr.). — Memorabilia Tigurina... – *Zürich*, 1841. VI et 784 pp. In-4°.

Pl. gravées sur cuivre.

3160 — La Suite : *Chronik* (1840-1850). – *Zürich*, 1853.

3161 **Vogel** (J.-H.). — Unterricht in der Artillerie-Wissenschaft. 3. Aufl. – *Zürich*, 1756. In-8°.

Vignette de titre et 1 vignette dessinées et gravées par *S. Gessner.*

3162 **Vögelin** (J.-Konr.). — Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft. – *Zürich*, 1820-38. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

3163 — 3te ganz umgearbeitete Aufl. von Dr H. Escher. – *Zürich*, 1855-59. 4 vol. in-8.

3164 **Vögelin** (Salomon). – Das alte Zürich, historisch-topographisch dargestellt oder eine Wanderung durch dasselbe im Jahre 1504. – *Zürich*, 1829. VI u. 350 SS. In-8°.

Pl. gravées par *J.-P. Arter*, dont 3 par *F. Hegi*.

3164 *a* **Vögelin** (S.). — Zürich's ehemalige Stadtthore. – *Zürich, Trachsler*, 1840. In-16.

8 pl. gravées sur cuivre par *F. Hegi* et *Siegfried*.

3165 — (Salomon fils). Bilder aus dem alten Zürich. – *Zürich, Orell Füssli et Cie*, 1873. Gr. in-f°.

66 pl. gravées par *J.-P. Arter*.

3166 — Denkmäler der Weltgeschichte. – *Basel, Krüsi*, 1874. 50 livr.

200 pl. gravées sur acier.

3167 **Vogt** (William). — Impressions, août 1914. – *Genève, s. n.*, 1914. Brochure in-8° de 17 pp. saisie par la censure militaire suisse.

Couverture illustrée par *Otto Vautier*.

3168 **Volmar** (G.). — Nouvelle Collection de Costumes Suisses, contenant 24 feuilles, dessinées par M. G. Volmar, célèbre artiste et professeur de dessin à Berne. Ce nom recommande cet ouvrage à MM. les Amateurs, qui verront sans doute avec plaisir que l'artiste a su appliquer aux positions grotesques le véritable costume particulier à chaque canton. – *Berne, chez J.-L. Lang*, 1819. In-f°.

Gravé à l'eau-forte et aquarellé par l'artiste, 18 ff. de texte et 1 f. pour la Table des matières.

3169 **Voltaire**. — Jeannot et Colin. – *P., imprimé chez Pairault et C^ie^, s. d.* (1895). In-256 carré (38 × 28 mm.).

Il a été fait un tirage à part 50 ex. sur japon imprimés en noir et 50 ex. sur japon imprimés en rouge avec chacun double suite de gravures.

1 composition répétée sur la couverture et en frontispice et 4 compositions hors texte en noir par *Steinlen*. Cf. Perrault et « Rondes ».

Le catalogue des livres minuscules édités par Pairault et C^ie^, contient 3 compositions extraites du « Perrault », de Rondes et du vol. ci-dessus.

3170 — Œuvres. – *Genève, Bousquet*, 1742. 5 vol., figures gravées.

Fig. gravées.

3171 — Œuvres complètes de M. de Voltaire. 100 tomes. (Avec des planches, une mélodie et des figures dans le texte.) – *Basle, J.-J. Tourneisen*, 1791-1792. In-8°. [Tome 21^e^-34^e^. *Lyon, J.-B. Delamollière*, 1792.]

3172 **Voltaire.** — Suite des figures pour les Œuvres de Voltaire. – *A Paris, Renouard,* 1802.

113 dessinées par Moreau le jeune et gravées par Coiny, d'Elvaux, *Abraham Girardet, B.-A. Nicollet,* Romanet, etc., etc.

3173 **Vouga** (E.). — Les Helvètes à la Tène. – *Neuchâtel, J. Attinger,* 1886. In-4° de 40 pp.

20 pl. autographiées par *A. Vouga* et *O. Huguenin.*

Voyages pittoresques aux lacs de la Suisse, de J.-J. Wetzel.

Il existe 3 tirages que l'on reconnaît aux indications suivantes :

1er tirage, *Zürich, F. Orell.* — 2e tirage, au bas des pl., à droite : Publié par *Orell-Füssli et Cie, Zürich.* — 3e tirage, au bas des pl., à droite : Publié par *H.-F. Leuthold,* à Zürich.

3174 **Chute** (La) du Rhin. Voyez s. *Chute.*

3175 **Voyage pittoresque au lac de Côme,** représenté en 15 vues, dessinées par *J. Wetzel,* gravées par *Hégui* et *Hurlimann,* coloriées par les meilleurs artistes. – *Züric, Orell-Füssli,* 1819. In-fo. (195 s. 275). Avec texte.

15 pl. dont 3 gravées par *F. Hegi,* 12 par *Hürlimann* et coloriées. Un nouveau tirage en 1822.

Feuilles séparées : 1. Ripa. — 2. Domaso. — 3. Gravedona. — 4. Musso. — 5. Menaggio. — 6. Hauteur de Menaggio. — 7. Villa Someriva. — 8. Villa Melzi et Bellagio. — 9. Serballoni. — 10. Isola St-Giovani. — 11. Villa Plianiana. — 12. Faubourg de Vico. — 13. Palazzo al Ulmo ven Torno. — 14. Côme. — 15. Leno.

3176 **Voyage pittoresque au lac de Constance,** ou Bodensee, représenté en 15 vues dessinées d'après nature, par J.-J. Wetzel, gravées par *Hegi* et *Suter* et accompagnées de texte. – *Zürich, Orell, Füssli et Cie,* 1820. Gr. in-fo obl., 195 s. 275.

15 pl. dont 6 gravées à l'aquatinte par *F. Hegi* et 9 par *Suter* et coloriées.

Détail des pl. : Constance. — Port de Constance. — Romanshorn. — Arbon. — Rorschach. — Bregenz. — Lindau. — Laufen. — Argen. — Friedrichshafen. — Mörsburg. — Ueberlingen. — Ermatingen. — Meinau. — Reichenau. — Arenenberg.

3177 **Voyage pittoresque au lac de Garde,** par *J.-J. Wetzel.* – *Zürich, Orell, Füssli,* 1824. In-fo.

15 vues dessinées d'après nature par *J.-J. Welzel,* gravées par *Rordorf* et coloriées.

Détail des pl. : Torbole. — Gargnano. — Hauteur de Bogliaco. — Toscolano. — Salo. — Isola Lecchi. — Desenzano vers Sermione. — La Porte Vechia à Desenzano. — Les Grottes de Catulle. — Bardolino. — Garda. — San Virgilio. — Malsesine vers Riva. — Malsesine vers Desenzano.

3178 **Voyage pittoresque au lac de Genève** ou Léman représenté en 10 vues ; dessinées d'après nature par *J. Wetzel,* gravées par *F. Hegui* et *Hurlimann,* coloriées par les meilleurs artistes. – *Zuric, Orell-Füssli,* 1820. In-fo. (195 s. 275.)

10 pl. gravées à l'aquatinte par *F. Hegi* (5) et Hürlimann (5), et coloriées.

Feuilles séparées : 1. Genève. — 2. Nyon. — 3. Morges. — 4. Lausanne. — 5. Glérolles vers Vevey — 6. Vevey. — 7. Montreux — 8. Chillon. — 9. St-Gingolph — 10. Thonon.

3179 **Voyage pittoresque aux lacs Majeur et de Lugano,** représenté en 15 vues, dessinées par *J. Wetzel*, gravées par *C. Rordorf*, et coloriées par les meilleurs artistes ; accompagné de texte. – *Züric, Orell-Füssli*, 1813. In-f° obl. (195 s. 175). Avec texte.

15 vues dessinées par *Wetzel*, gravées à l'aquatinte par *Rordorf*, et coloriées.

Feuilles séparées : 1. Vue de Locarno. — 2. de Luvino. — 3. Laveno. — 4. Jutra. — 5. L'Isola San Giovanni ou Isolino. — 6. Baveno. — 7. Les îles Borromées. — 8. L'Isola Bella. — 10. La statue St-Charles Borromée près d'Arona. — 11. Lugano vis-à-vis du San Salvador. — 12. Lugano au pied du San Salvador. — 13. San Salvador. — 13. San Martino vers la baie de Porlezzo. — 14. Bissone vis-à-vis Melide. — 15. Maroggio.

3180 **Voyage pittoresque aux lacs de Morat, Neuchâtel et Bienne,** par *J.-J. Wetzel*. – *Zürich, Orell-Füssli*. In-8°.

10 pl. gravées à l'aquatinte par *Suter* et col.

Détail des pl. : Morat. — Yverdon. — Grandson. — Neuchâtel depuis Yverdon. — Neuchâtel depuis St-Blaise. — Cerlier. — St-Pierre. — Neuveville. — Nidau. — Bienne.

3181 **Voyage pittoresque aux lacs de Thoune, Brienz, Luzern et Sarnen,** avec texte. – *Zürich, Orell-Füssli et C^ie*, 1827.

12 pl. gravées à l'aquatinte dont 6 par *F. Hegi* et 4 par *Rordorf* et coloriées.

Détail des pl. : Thoune. — Scherzlingen. — Schadau. — Galgenhubeli. — Unterseen. — Lac de Brienz et l'Aare. — Ringgenberg. — Brienz. — Tracht. — Lungern. — Kayserstuhl. — Sarnen.

3182 **Voyage pittoresque au lac des Waldstettes** ou des IV Cantons, représenté en 10 vues, dessinées d'après par *J. Wetzel*, gravées par *Fr. Hégui* (*sic*), accompagné de texte. In-f° sur grand papier, coloriées par les meilleurs artistes. – *Zürich, Orell, Fussli et C°*, 1817. 10 pl. (195 s. 275), gravées à l'aquatinte par *Franz Hegi* et coloriées.

Feuilles détachées : 1. Vue de Lucerne. — 2. Vue prise du Meggenhorn vers Kussnacht et le Rigi. — 3. Vue depuis Winkel. — 4. Vue d'Alpnach. — 5. Vue de Stanzstadt. — 6. Vue de Beckenried. — 7. Vue de Gersau. — 8. Vue prise de Brunnen vers le canton d'Uri. — 9. Vue prise de Brunnen vers le canton d'Unterwald. — 10. Vue de Fluelen.

3183 **Voyage pittoresque aux lacs des Waldstettes** ou des IV Cantons, de Zürich, Zug, etc. – *Zürich, Orell-Fuessli*, 1820. In-f°.

20 pl. gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, d'après *J. Wetzel*, et coloriées. C'est la 2e édition, augmentée, de l'ouvrage précédent.

3184 **Voyage pittoresque aux lacs de Zürich, Zoug, Lowerz, Egeri et de Wallenstadt,** représenté en 10 vues, dessinées par

J. Wetzel et gravées par *Fr. Hegui* ; accompagné de texte. In-f° sur grand papier.

10 pl. gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, d'après *J. Wetzel* et coloriées. *Zürich. Orell*, 1819. In-f° oblong (195 s. 275).

Feuilles détachées, savoir : 1. Vue du Lac de Zürich, prise du bastion de la Katze. — 2. de Zürich, prise du Zürich-Horn. — 3. de Richterschweil. — 4. de Rapperschweil. — 5. de Zoug vers le Rigi. — 6. d'Arth au lac de Zoug. — 7. du lac de Lowerz. — 8. du lac d'Egeri. — 9. de Wesen, au lac de Wallenstadt. — 10. de Wallenstadt.

3185 **Voyage pittoresque sur la route du St-Gotthard**, représenté en 2 dessinées d'après *J.-J. Wetzel* et gravées par *Fr. Hégui* (*sic*). – *Zürich* (Orell-Füssli). In-4° obl.

2 pl. Am Steg sur la route du St-Gothard, Le Pont du Diable au St-Gothard (275-192), gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, et coloriées.

3186 **Voyage pittoresque autour du lac de Genève**, avec 11 vues dessinées par *S. Weibel*, et 1 carte. – *P., Gide fils*, 1823. In-f°.

L'avertissement est signé G.-D. C. Edition française, avec des pl. lithographiées par Engelmann de la « Course pittoresque... » de *S. Weibel*. Voyez ce nom, n° 3250.

3187 **Voyage pittoresque dans l'Oberland bernois** en 20 vues, par *Samuel Weibel*. Se trouve à *Berne*, chez *J.-J. Bourgdorfer*, à *Bâle*, chez *Falkeisen et Huber*, à *Zürich*, chez *Fuessli et C^ie*.

Vignette de titre (terrasse de la cathédrale à Berne) et 20 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

Détail des pl. : Berne. — Munsingen. — La ville de Thoune. — Les environs de Thoune. — Hilterfingen. — Château de Spietz. — Unterseen. — Ruines du château d'Unspunnen. — Cime de la Jungfrau. — Staubbach. — Grindelwald. — Glacier de Schwarzwald. — Rosenlaui. — Vallée d'Oberhasli contre la Cheideg. — Vallée d'Oberhasli contre le Grimsel. — Reichenbach. — Vallée d'Oberhasli, prise depuis le Brunig. — Brientz. — Giesbach. — Château de Ringgenberg.

Les pl. portant les mêmes titres que celles des « Quatorze vues choisies » sont néanmoins toutes différentes de celles-ci. Elles diffèrent également dans l'exécution du coloris.

3188 **Voyage pittoresque de l'Oberland** ou description de vues prises dans l'Oberland, district du Canton de Berne. Accompagnée de notices historiques et topographiques [par *A.-Phil. Stapfer*], avec 15 pl. coloriées et 1 carte itinéraire. – *P., Treuttel et Wurtz*, 1812. In-f°.

1 carte, 1 frontispice et 14 pl. gravées et coloriées par *S. Weibel*.

Voyez *Dunker (B.-A.)*, « Voyage » et « Vierzehn Ansichten ».

3189 **Voyage pittoresque dans la vallée de Lauterbrunnen, Grindelwald et Oberhasli.** — Publié par *J.-P. Lamy*, à *Berne*, *Bâle* et *Lausanne*. *S. d.* (vers 1820). 20 vues par *J.-H. Schilbach, Locher, Juillerat, Volmar*, gravées par *G. Adam, Schilbach* et finement coloriées. In-f°.

3190 **Voyage pittoresque par les lieux** les plus intéressants de la Suisse et des pays limitrophes. Gravé d'après les dessins originaux des meilleurs artistes suisses. – *Zürich, chez Keller et Füssli* (vers 1825).

Titre, frontispice (contenant les armes des 22 cantons dans un bouclier rond) et 47 vues gravés et coloriés. In-f° obl.

Les pl. sont dessinées d'après nature par *L. Bentli* (3), *W. Burri* (1), *S. Corrodi* (11), *S. Frey* (5), *F. Homer* (1), *H. Maurer* (1), *R. Müller* (2), *G. Scheuchzer* (5), *F. Schmid* (7), *D.-A. Schmid* (6), *J. Suter* (5) ; et gravées par *J. Häsli* (1), *F. Hegi* (1), *J. Hürlimann* (18), *J. Kull* (3), *R. Bodmer* (22).

Voyez *Keller et Füssli*. « Promenade ».

3190 *a* **Voyage dans l'intérieur** de l'Amérique du Nord. — *P., s. d.* In-f°.

82 pl. de *K. Bodmer*.

3190 *b* **Voyage pittoresque** de la Suisse, dessiné et gravé par les meilleurs artistes... – *Zürich, publié par H. F. Leuthold, s. d.* (voir 1825). In-8° en large.

50 pl. dessinées et gravées sur cuivre par *Welzel, Ruff, Corrodi, Weber, Burri, Straub, Oppermann* et coloriées.

3191 **Vue Circulaire** ou panorama du mont Righi, par *Keller*, très soigneusement col. ou en noir; en étui : 6' de long. – *Zürich, Orell-Füssli.*

3192 — dessinée par le colonel *Pfyffer de Wyher*, gravée par *D.-A. Schmid* ; coloriée.

3193 **Vues** (Choix de) dessinées dans la Vallée de **Chamouni** et autour du Mont-Blanc. – *P., Osterwald*, 1826.

10 pl. (198 s. 282) gravées par *Hegi, Himely, Salathé*, c. a., d'après *M. de Meuron.*

3194 **Vues de l'Oberland bernois.** Dessinées par *J.-J. Welzel* et gravées par *F. Hegi* et *Suter.* – *Zürich, Orell-Fussli.* In-f°.

11 pl. gravées à l'aquatinte et coloriées, gravées par *F. Hegi* (Appenzeller 256-263), 8 pl.: L'Hospice du Grimsel. — La Chute de l'Aar à la Handeck. — Chute supérieure de Reichenbach. — Le Giessbach. — Le Wetterhorn, Well-Horn et le glacier du Rosenlaui. — Grindelwald. — Les auberges à Tracht, au lac de Brienz. — Interlaken ; — et *Suter*, 3 pl. : Jungfrau, Staubbach, Unspunnen.

3195 **Vues pittoresques du Rhin**, de la Moselle. Recueil de 72 pl. dessinées d'après nature par Fries (E.) Kunz, Hottmann, gravées par Geissler, *Hegy*, etc. *Heidelberg, Engelmann*, 1823-1826. In-f°, avec texte en allemand et un texte en français de format in-8°.

3196 **Vues pittoresques des Ruines** de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées par *J.-W. Huber.* Avec texte. – *Zürich, Fuesli*, 1824. In-4°.

24 vues (195-295) gravées, dont 2 par *F. Hegi.*

3197 **Vues remarquables des Montagnes** de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par *Alb. de Haller* et *Wyttenbach*, publiées par *R. Hentzi*). – *Amsterdam, J. Yntema* (se vend à *Paris, chez M. Graaf*), 1785.

Frontispice par *Dunker*, tiré en bistre par Monnet, et 43 pl. *imprimées en couleurs*, gravées sous la direction de Vernet, peintre du roi, 6 ff., 12 pp. gr. in-f°.

Les sujets ont été peints et dessinés, par *Wolf*, Rosenberg, Patria, Clément, Fuesly, et gravés par les maîtres de l'estampe en couleurs : Descourtis et Janinet, Carré et Alix. — 2e édition de l'ouvrage précédent. Il y a des ex. avec 1 frontispice imprimé en couleur par Janinet.

Détail des pl. : 1. Le grand théâtre des Alpes et glaciers. — 2. Vue de Thun du côté du Midi. — 3. La Vallée de Lauterbrunnen avec le Staubbach. — 4. Première chute du Staubbach. — 5. Seconde chute du Staubbach. — 6. Vue de Schadau sur le lac de Thun. — 7. Ville de Thun du côté de l'Occident. — 8. Vue de la caverne du Dragon (dans le canton d'Unterwalden). — 9. Vue de la caverne de Saint-Béat sur le lac de Thun. — 10. Vue d'Interlaken. — 11. Vue de Rinkenberg, sur le lac de Brienz. — 12. Vue de Breit-Lauwinen contre le glacier du Breithorn. — 13. Vue du Gross-Horn avec le petit lac d'Ober-Horn. — 14. Vue du village de Hospital dans la vallée d'Urseren (canton d'Uri). — 15. Vue d'un pont sur la Lutschinen. — 16. La Lutschinen sortant du glacier inférieur de Grindelwald. — 17. Hic Libertatem Nostri posuere parentes. — 18. Vue du Schildwald-Bach. — 19. Chute de l'Aar au-dessus du Guttannen. — 20. Vue du lac de Lowerz avec le château de Schwanau. — 21. Glacier de Lauteraar, canton de Berne. — 22. Victori Pacifico-Pontis Diaboli. — 23. Vue de la chute du torrent de Gelten. — 24. Vue de l'hospice et de la chapelle des Capucins au haut du Mont St-Gothard. — 25. Glacier supérieur de la vallée de Grindelwald dans le canton de Berne. — 26. Glacier inférieur de la vallée de Grindelwald dans le canton de Berne. — 27. L'Hôpital sur le Grimsel. — 28. Vue d'un pont sur l'Aar, canton de Berne. — 29. Vue de la Chapelle de Guillaume-Tell dans le canton de Schweiz. — 30. Chute de la Tritt dans la vallée de Muh-Thal. — 31. Glacier de Rosenlaui dans le pays de Hasly. — 32. Si totius illabatur orbis impavidum ferient ruinae. — 33. Vallon de Lenk et glacier du Ratzliberg, dans le Simmenthal. — 34. Leopold II. Austriaco-Hanc Rheni Cataractam in Pago Scaphusiano. — 35. Vue du lac de Thun prise depuis Thieracheren. — 36. Vue générale des Alpes et Glacières. — 37. Dix feuillets de texte: Titre, Introduction, Explication des pl. — 38. Monument érigé à la gloire des fondateurs de la liberté helvétique sur le lac de Lucerne. — 39. La Grosse Pierre sur le glacier de Vorderaar (canton de Berne, province d'Oberhasli.) — 40. Lac et ville de Thun avec la rivière de l'Aar, prise à vue d'oiseau de la terrasse du Château. — 41. Bachalp au haut du Grindelwald. — 42. Vue du fond de la vallée de Hasly (canton de Berne). — 43. Chapelle de Guillaume-Tell sur le lac des Quatre-Cantons.

3198 **Vues remarquables tirées des Montagnes** de la Suisse avec leur description. Première partie. – *Berne, A Wagner*, 1778. In-f°.

Le titre du texte de Wyttenbach est le suivant : « Des-

cription d'un voyage fait en 1776 dans une partie des Alpes du canton de Berne ». — *Berne*, 1778. In-f°. Voyez *Wyttenbach.*

10 vues recueillies par *M. Wagner*, avec préface de *Haller*, texte du pasteur *J.-S. Wyttenbach.* Le 1er cahier, seul, a paru, n'en contient que 10, prises dans la vallée de *Lauterbrunnen.* Ces vues, gravées d'après *C. Wolf*, sont les suivantes : 1. Breitlauwinen, *Slörklin sc.* — 2. Vallée de Lauterbrunnen, *Pfenninger sc.* — 3. Schilwaldbach, *Pfenninger sc.* — 4. Première Chute du Staubbach, Demeuse sc. — 5. Seconde Chute du Staubbach, *Pfenninger sc.* — 6. Seconde Chute du Staubbach en hiver, *Pfenninger sc.* — 7. Glacier du Breithorn (I), *C. Wyss sc.* — 8. Chute du Myrrenbach, *Pfenninger sc.* — Glacier du Breithorn (II), *C. Wyss sc.* — 10. Herrenbaechli, *C. Wyss sc.*

Dessinées par *Wolff*, gravées à l'eau-forte par *B.-A. Dunker* et terminées par *M.-G. Eichler.* Voyez n° 2362 *Prospekte.*

Il y a une autre édition (*Berne*, 1776 [1778]) dans laquelle les 3 pl. ont été gravées par *Dunker*, à savoir : 1. Breitlauwinen contre le glacier du Breithorn : C. Wolf pinxit. Eau-forte par *B.-A. Dunker.* Buriné par *M.-G. Eichler. A Berne*, chez *A. Wagner*, imprimeur de LL. EE. — 2. La vallée de Lauterbrunnen avec le Staubbach contre les glaciers... — 3. Seconde chute du Staubbach prise de la gauche dans la vallée de Lauterbrunnen...

Les 10 cadres sont ornés d'un chapiteau dessiné et gravé par *Dunker.*

3199 **Vues suisses.** — Cent *Vues* Suisses remarquables par leur situation ou par des faits historiques. Dessinées et gravées par *Hess, Hegui (sic), Kõnig, Lory, Meyer, Wetzel*, etc. — *Zürich, Orell, Fuessli et Cie* (vers 1817). Album in-8° obl., 1 titre et 2 ff. de table.

Contient les vues parues dans les années 1813-1816 de l'*Helvetischer Almanach.* Il y a des ex. avec les pl. coloriées.

3200 **Vuillermet** (Ch.). — Lausanne 1865-1894. — *Lausanne, Rouge et Cie, s. d.* Album gr. in-4° en feuilles.

17 pl. en photogravure d'après les dessins de *Ch. Vuillermet.*

3201 — La ville de Lausanne en 1850. — *Lausanne, F. Rouge et Cie, s. d.* Album in-4°.

12 vues gravées sur acier par *Martens.*

3202 **Vuillermet** (Ch. et J.). — Le Vieux Lausanne d'après des aquarelles et des dessins des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. — *Lausanne, F. Rouge* et C°, *s. d.* (1902). In-f°.

80 pl. lithographiées.

3203 — — Séries I et II. — *Lausanne, A. Dénéréaz-Spengler et C°, s. d.* (1913-1915). 2 vol. in-f° de II pp., titre illustré.

Chaque série contient 20 reproductions (lithographiques) en couleurs d'après les peintures de *Ch. Vuillermet.*

3204 **Vulliemin** (Alphonse et Ernest). — Les Trois souhaits de Paul. Récits pour les enfants. — *Lausanne, Georges Bridel et Cie*, In-4° de 20 pp.

33 illustrations en couleurs de *E. Vulliemin.*

3205 **Vulliemin** (Louis). — Le Canton de Vaud. Tableaux de ses aspects, de son histoire... – *Lausanne*, 1849. In-8°.

3206 — 2e éd. *Ibd.*, 1862.

3207 — 3e éd. *Lausanne, Bridel*, 1885. In-12 de 488 pp.
3 dessins de *E. Burnand.*

3208 — Histoire de la Confédération Suisse. – *Lausanne, Bridel*, 1875-76, 2 vol. in-12.
Edition originale.

3209 — Edition allemande par J. Keller. – *Aarau, Sauerländer*, 1877-78.

3210 **Vulliet** (A.) et **Rochat** (A.). — Histoire populaire illustrée du Pays-de-Vaud. – *Lausanne*, 1898. Gr. in-8°.
Nombreuses illustrations.

3211 **Vulliety** (Prof. H.). – La Suisse à travers les âges... – *Genève, Georg*, 1901. In-4° de VIII et 468 pp.
Orné de 853 illustrations.

W

3212 **W**..... (J.-F.). — Le Robinson français ou Histoire d'une famille française habitant une île de la mer du Sud, publiée, d'après un manuscrit original, et enrichie de notes sur l'histoire naturelle des animaux et des végétaux les plus remarquables dont il est fait mention dans cet ouvrage. – *Lausanne, Hignon aîné,* imprimeur-libraire, 1822, 4 tomes.

2 cartes et 16 pl., médiocrement dessinées, lithographiées chez R. Haag, à Berne. Ouvrage anonyme, inconnu à Barbier.

3213 **Wackernagel** (Wilhelm). — Zeitgedichte. – *Basel, Schweighauser,* 1874. Gr. in-8°.

3214 **Waffenrock** (M.). — Lustige und heitere Bilder... – *Genève,* 1893. In-4° de 40 pp.

Illustrations de *Dunki, Godefroy, E. van Muyden, H. van Muyden, de Lapalud.*

3215 [**Wagner** (J.-J.).] — Mercurius Helveticus fürstellend die Denk-und Schauwürdigsten Anmerkungen und Seltsamkeiten der Eydgnosschaft. – *Zürich,* 1688. In-12 de 126 pp.

Pl. gravées et 1 carte de Gyger.

3216 — New vemehrter und verbesserter Mercurius Helveticus. – *Zürich,* 1701. In-12 de 258 pp.

1 carte et plusieurs pl. gravées. C'est la 2e édition du « Mercurius Helveticus ».

3217 — Mercurius Helveticus, fürstellend die Denck-und Schauwürdigsten vornehmsten Sachen und Seltsamkeiten der Eigdgenossenschafft. – *Zürich,* 1714. In-12, 6 Bll. 258 SS.

Frontispice et 40 pl. gravées et cartes.

3218 [**Wagner** (Sieg. v.)]. — L'Ile St-Pierre, dite Ile de Rousseau, dans le lac de Bienne. Avec texte. A *Berne,* chez *G. Lory* et *C. Rheiner,* peintres (vers 1798 ou 1817?), 56 pp. In-4°.

Couv. avec texte, p. 2 et 3, 1 faux-titre avec une vignette ronde (55 mm.), une vignette sur le titre (Rousssau dans une barque), 2 cartes et 10 figures (vues, etc.), par *Kœnig, Lory et Lafond.*

Vignette de titre (ovale 100 s. 70). 1. Carte du lac de Bienne et de ses environs. — 2. L'Ile de St-Pierre ou de J.-J. Rousseau. — 3. Vue de l'Isle de St-Pierre, prise du rivage de Gerolfingen. — 4. Vue de l'Isle de St-Pierre prise à la petite isle. — 5. Vue du haut de la terrasse. — 6. La vendange. — 7. La fête pendant la vendange. — 8. Rousseau caressant les enfants du vigneron. — 9. La récolte des fruits. — 10. L'embarquement des lapins. — 11. Rousseau s'enfuit de sa chambre par l'escalier dérobé. — 12. La chanson d'adieu de Rousseau.

Il y a un tirage en brun et une édition avec les pl. coloriées.

3219 **Wagner** (Sieg.). — Lebensgeschichte Herrn Johann Rudolf Tschiffeli, Stifter der ökonomischen Gesellschaft in Bern. — *Bern, Wittwe Stampfli*, 27 SS. In-8°.

1 beau portrait gravé à Berne par *Ab.-Ls Girardet*, 1808, d'après *T. Wocher.*

3220 [S. v. W. (**Wagner**, Siegmund von) von Bern.]. — Der Neujahrstag von 1308 oder die Stifnung der alten Schweizerischen Freiheit. *Bern*, 1808. *Gedruckt bey Wittwe Stämpfli* und zu finden bey *J. Burgdorfer, Verleger*, 2 grav.

3221 — Die Schlacht bey Morgarten vom 16. Wintermonat 1315. — *Bern*, gedruckt und zu finden bey *Wittwe Stämpfli*, 1809, 2 grav.

(s. n.) Die Schlacht bey Laupen vom 21. Brachmonat 1339. *Bern, gedruckt bey Wittwe Stämpfli*, 1810, 1 grav. — (s. n.) Die Schlacht bey Sempach von 9. Heumonat 1386. *Bern*, ibd. 1811, 1 grav. — (s. n.) Die Schlacht bey Murten vom 22. Brachmonat 1476. *Bern*, ibd., 1812, 1 grav. — (Wagner Sigm.) Der Bruder Niklaus von der Flüe. *Bern*, gedrucht und zu finden bey *Wittwe Stämpfli*, 1813. — En tout 8 grav. à pleine page par *F.-N. Kœnig* et coloriées.

Voyez aussi sous « *Schlacht* ».

3222 [**Wagner** (Siegm. v.). — Die Peterinsel am Bielersee. — *Bern, bei König et Lafond* (1796). II u. 83 SS. In-4° (105 s. 160).

1 vignette de titre et 10 fig. coloriées par *Kœnig, Lafond* et *Lory*. V. 3218.

3223 **Wagner** (S. v.). — Reise von Bern nach Interlaken. — *Bern, L.-A. Haller*, 1805, 58 SS. In-8°.

1 vignette (Unspunnen) gravée à l'eau-forte. Petit guide écrit pour la fête des Bergers des Alpes à Unspunnen.

3224 [—] Der Stadt Bern vornehmste Merkwürdigkeiten, samt einer kurzen Chronik... — *Bern, Wittiv* (*sic*) *Stämpfli* et *J.-J. Burgdorfer*, 1808, 48 SS. In-8°.

1 plan de Berne gravé par *Ab.-Ls. Girardet.*

3225 **Wagnon** (Auguste). — Autour de Salvan et de Fins-Hauts. Excursions et escalades. – *Lausanne*, 1875. In-12 de 204 pp.

Carte et 17 illustrations.

3226 **Walch** (Sebastien) [Val. Dan. Preisler.] — Portraits aller Herren Burger-Meistern der vortrefflicher Republique. Stadt und Vor-Orths Zürich, von dem 1330. biss auf das 1742. Jahr auf eigene Karten in Kupfer gebracht und herausgegeben. – *Kempten*, 1756. In-f°.

60 portraits gravés à la manière noire, d'après *Fuesli*.

3227 **Walfart** (Die) oder bilgerschafft der aller seligisten Junggfrowen Marie inhaltend alle staat irs lebens. – *Basel, Leonhard Ysenhut*, 1489. Petit-in-8°. – *Hain*, 9327 ; *Weisbach*, 9.

Bois de titre et 58 fig. sur bois dans le texte.

3228 **Wallace** (Lewis). — Ben-Hur, récits du temps du Christ... *Neuchâtel, F. Zahn*, 1897. Gr. in-8° de 438 pp.

133 illustrations originales de C.-A. Banorowsky.

3229 — — Ben-Hur. Un récit du temps du Christ... – *Genève, Jeluber* (1910). In-8° de 346 pp.

Illustrations et 8 pl.

3230 **Walze.** — 13 graphische Originalarbeiten der Vereinigung Schweizer Graphicher. Mit einem Begleitwort von Paul Ganz. – *Basel-München, Delphin, – Verlag* (1912). In-f° de IV pp.

13 pl. gravées à l'eau-forte sur bois ou en lithographie par *A. Welti, Carl. Théod. Meyer-Basel, Arthur Riedel, Dr Otto Gampert, Ed. Vallet, Ernest Wurtenberger, Martha Cunz, Karl Hänny, Max Buecherer, Hans Beatus Wieland, Burkard Mangold, Ernst Kreidolf* et *Giov. Giacometti*.

3231 **Walser** (Gab.). — Neue Appenzeller Chronik oder Beschreibung des Cantons Appenzell der Innern und Aussern Rooden. – *St. Gallen*, 1740. 2 Th. Vorwort und 752 SS. m. e. Anhang. In-8°.

1 frontispice, curieux et joli, gravé par *J.-G. Thelott*, et 1 carte non signée.

3232 **Walser** (Robert). — Gedichte... – *Berlin, Bruno Cassirer* (1909). In-4° de 39 pp.

Tirage limité à 300 ex. numérotés et signés et ornés, dans le texte, de 16 eaux-fortes par *Karl Walser*.

3233 **Walthard** (R.). — Description topographique et historique de la ville et des environs de Berne. – *Berne, J.-J. Bourgdorfer*, 1827, III et 267 pp. In-8°.

1 frontispice, 1 vignette de titre et 3 vues dessinés par *G. Lory* et gravés par Duttenhofer, *R. Rahn, F. Geissler* (2) et *D. Burgdorfer*.

3234 **Walther** (Gottlieb). — Geschichte Helvetiens. – *Bern, Neue Typographische Gesellschaft*, 1792, 2 Thle (Bde). In-8°.

Chaque partie avec 1 frontispice par *B.-A. Dunker*, 1784.

3234 *a* **Wanderer** (Der) in der Schweiz Ein malerisches Unterhaltungsblatt, als Beitrag zur Kunde der Schweiz und ihrer Bewohner. Hrsg. von mehreren Freunden des Vaterlandes (J. J. X. Pfyffer von Neuegg). – *Basel, Maehly u. Schabelitz*, 1835-1842. Complet en 8 vol. gr. in-8°.

Orné de très nombreuses pl. en noir et en couleurs gravées sur cuivre et sur acier et représentant des vues, des costumes, des portraits, etc.

3235 — Versuch über die älteste Geschichte Helvetiens. – *Bern, F. Fischer*, 1784. In-8° (Neue Titelausgabe. 1787).

2 frontispices, 1 vignette et le titre de la carte « Helvetia antiqua » gravés par *B.-A. Dunker*.

2 cartes géographiques et tableaux synoptiques, 2 fig. et 3 vignettes de *B.-A. Dunker*.

3236 **Wappen** der anno 1887 lebenden Burgergeschlechter der Stadt Chur. – *Chur*, 1888. In-4° de 21 pp.

16 pl. comprenant 144 blasons peints et coloriés par *Jecklin*.

3237 **Wappenbuch** gesamter Burgerschaft der Stadt **Bern** auf das Jahr, 1836 (*Bern*, 1837). In-16.

16 pl. coloriées avec 300 armoiries.

3238 **Wappenbuch** der Stadt **Bern**, 1795. Mit Text (Legende), *o. O. u. J.* In-8°.

15 pl. avec 247 armoiries, non signées, mais par *B.-A. Dunker*.

3239 **Wappenbuch** der Stadt **Zürich**. – *Zürich, s. d.* In-8°.

24 pl. gravées contenant 281 armoiries.

3239 *a* **Wappenrolle** (Die) von Zürich. Ein heraldisches Denkmal. Hsg. v. d. *Antiquarischen Gesellschaft. in Zürich*, 1860. In-4°.

25 pl. d'armoiries en couleurs.

3240 **Ward** (Mlle). — Ben et son petit frère ou puissance de l'exemple, trad. de l'anglais par Mlle A. W. – *Lausanne, Bridel*, 1880. In-16 de 240 pp.

4 dessins d'*O. Huguenin*.

3241 **Warhafftige** und gründliche Histori vom Leben unnd Sterben dess H. Einsidels und Martyrers S. Meinradts... Auffs neuwe gemehrt und mit fleiss ubersehen. – *Getruckt zu Freyburg in der Eydgnosschafft bey Abraham Gemperlin*, 1587. In-4°.

Fig. gravées sur bois.

3242 **Wahrheiten** (Christlicher) erster Theil. Glück und Glas. wie bald bricht das... – *Getrucht* 1735 (durch *J.-B. Willier*) und zu finden *zu Einsidlen wie auch zu Sachsslen... – durch Joh Claud Perrula*. In-8°.

Premier livre imprimé à *Sarnen* (Obwald).

3243 **Warnery** (Henri). — Aux vents de la vie. Poésies. – *Lausanne, Payot*, 1903. In-16 de 205 pp.

Edition originale.

3244 — Le chemin d'espérance. – *Lausanne, Payot*. In-16 de 300 pp.

Edition originale.

3245 — Poésies : Les pures ivresses... Les Origines... – *Lausanne, Payot*, 1887. In-16 de 202 pp.

Edition originale.

3246 — Sur l'Alpe, poésies. – *Lausanne, Payot*, 1895. In-8° de 127 pp.

30 illustrations d'après les originaux de *Frédéric Rouge.*

3247 **Waser** (Félix). — Neujahrs Predigt über Psalm CXXII... – *Bischofzell, gedruckt und zu haben bey Wehrli und Söhne*, 1793. In-8.

Premier livre imprimé à *Bischofszell* (Thurgovie).

3248 **Webb** (Daniel). — Untersuchung des Schönen in der Mahlerey, und der Verdienste der berühmtesten alten und neuern Mahlern. Durch Daniel Webb, Rittern. Aus dem englischen im Deutsche übersetzt (von *Hanns-Conrad Vögelin*). – *Zürich, Orell, Gessner et C°*, 1766, 198 SS. In-8°.

Vignette de titre par *S. G(essner).*

Inclus : An den Uebersetzer... [Schreiben von] H[ans] H[einrich] F[üssli].

3249 — 2. Aufl. Mit des R(aphael) Mengs Gedanken, über die Schönheit und den Geschmack in der Mahlerey, vermehrt. – *Zürich*, 1771. In-8°.

Vignette de titre par *S. Gessner.*

3250 **Weibel** (Samuel). — Course pittoresque autour du Lac de Genève, en 20 paysages, par *Samuel Weibel*, peintre à Vevey. – *A Berne, chez J.-J. Bourgdorfer, s. d.* (1795 ?).

Ce recueil devait servir de suite au « Voyage pittoresque dans l'Oberland », de S. Weibel. Sur les 20 pl., nous ne connaissons que les suivantes : Lausanne ; Morges, en allant de Lausanne à Genève (305 s. 193) ; Rolle (ibd.) ; Genève vue de Cologny (ibd.) ; Evian (ibd.) ; Vue de Meillerie (310 s. 195) ; Vevey (280 s. 195) ; Vue prise au-dessus de Montreux (305 s. 193) ; Villeneuve.

3251 **Weibel** (S.). — Les Cures du Canton de Vaud, dessinées et gravées par S. W. – *A Lausanne, chez Rouiller*, libraire, et à *Berne, chez l'auteur*, 1822-1827. In-8°.

Gravées à l'aquatinte, en sépia ou en bleu (160 s. 100).

Aigle. — Arzier. — Bex. — Bierre. — Blonay. — Burtigny. — Château-d'Oex. — Chexbres. — Combremont. — Corcelles (près Payerne). — Crassier. — Cuarrens. — Cully. — Denezy. — Dompierre (sur Lucens). — L'Etivaz. — Gingins. — Granges. — Gryon. — Leysin. — L'Isle. — Lutry. — Lussy. — Montet. — Montpreveyre. — Montreux. — Noville. — Olon. — Ormont *dessus*. — Ormont *dessous*. — Palézieux. — Peney. — Perroy. —

Ressudens. — Rossinière. — Rougemont. — St-Cergue. — St-Maurice près Grandson. — Savigny. — Thierrens. — La Tour de Peilz. — Villette. — Villeneuve. — Vufflens.

3252 **Weibel** (Samuel). — XXIV planches pour apprendre le Dessin du paysage d'une manière sûre et facile. Dessiné et gravé par Sam. Weibel. *S. l.* (Berne) *n. d.* (1804). In-f° obl.

24 pl. gravées au trait et destinées à être coloriées. 20 pl. contiennent diverses études d'arbres, de cours d'eau, etc., et l'on en trouve plusieurs sur une même pl., mais les 4 dernières pl. contiennent une seule composition à pleine page in-f° en larg. et représentent : dans la vallée de Lauterbrunnen ; à Köniz, à Reiden, à Oberhasli.

3253 **Weisen** (Der alten). — Sprüch und Exempel, mit vielen schönen Beispielen und Figuren erklärt. – *Frankfurt a. M., N. Bassäus*, 1583. In-8°. – *Becker*, p. 146.

Fig. gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

3254 **Weise** (Artur). — Die Bildnisse Albrecht von Hallers... Bearbeitung von D^r J. Bernouilli, Prof. v. Mülinen, etc. – *Bern, A. Francke*, 1909. In-4° de 284 pp.

Portraits reproduits en *héliotypie*.

3255 **Weiss** (Carl). — Hohentwiel und Ekkehard in Geschichte, Sage und Dichtung. – *St-Gallen* et *Leipzig, Wiser et Frey*, 1901. In-8 de VII et 343 pp.

Environ 100 illustrations en *phototypie* d'après les compositions originales de *Karl Jauslin* et *Otto Hertel*.

3256 **Welt** (Newen) und Americanischer Historien. – *Frankfurt*, 1631 et 1655. In-f°. — *Eckardt*, 88. V. n° 1272. *Gottfried*.

3257 **Welti** (Albert) (1862-1912). – Verzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Werke der angewandten Kunst in der Gedächtnis-Ausstellung 18 XI-20 X, 1912. Dazu Vollständiges Verzeichnis der graphischen Werke der Künstlin... von W. Wartmann. – (*Zürich, Berichthaus*, 1912). Petit in-8° de XII + 80 pp.

12 reproductions d'après *Albert Welti*.

3258 — Aus Weltis Leben. – *Munchen Callwey* (1912). In-4° de II + 5 pp. couv. ill.

50 pl. dans le texte et hors texte d'après *Albert Welti*.

3259 — Welti Mappe. Hrsg. von Kunstwart... – *München, G. D. W. Callwey* (1912). In-f° de VI pp.

16 pl. d'après *Albert Welti*.

3260 — Vollständiges Verzeichnis des graphischen Werkes mit den verschiedenen Plattenzuständen und Drucken. Zweite, durchgeschene Ausgabe, mit 124 Abb. Bearbeitet von D^r W. Wartmann (*Zürich*), 1913. *Herausgegeben durch die Zürcher Kunstgesellschaft*.

124 reproductions sur 25 pl. d'après *Albert Welti*.

3261 **Wenger** (F.). — Notes d'un passant. – *Lausanne, F. Payot,* 1897. In-16 de 76 pp.

Illustrations d'*Ed. Bauty.*

3262 **Werdenhagen** (J. A. von)... — De rebus publicis Hanseaticis. – *Francofurti,* 1641. – *Eckardt,* 86.

Plusieurs centaines de fig. gravées par *M. Merian.*

3263 **Wernher von Tegernsee.** — Liber deflorationum seu exceptorum ex diversis patribus... – *Basilae, Nicolaus Kesler,* 1494. In-f° de 159 ff. à 2 coll. – *Hain,* 16158 (s. typ. nom.) ; *Weisbach.*

Bois de titre (136 × 217).

3264 **Werthes.** — Les Aventures d'Edouard Bomston, pour servir de suite à la Nouvelle Héloïse. – *A Lausanne, chez Jean Maurer ; à Paris, chez Lavillette,* 1789. In-12.

1 vignette dessinée et gravée par *B.-A. Dunker.*

3265 **Wetter** (D.). — Testimonia de praecipius verae et christianae nostrae religionis capitibus... per D. *Vuetterum.* – *Sangalli, ex officina Leonhardi Straubij,* 1579. In-8°.

Premier livre imprimé à *St-Gall.*

3266 **Whimpheling.** — De conceptu et triplici Mariae virginis gloriosissimae candore. – *Basilae, J. Bergmann von Olpe,* 1494. In-4° goth. de 34 ff. – *Hain,* 16171 ; *Weisbach,* 70.

2 fig. sur bois (43-45 × 72, 73).

3267 **Widmann** (Joseph-Victor). — An den Menschen ein Wohlgefallen. – *Frauenfeld, Huber et C°,* 1877, petit in-8°.

Edition originale.

3268 — Arnold von Brescia. – *Frauenfeld, Huber et C°,* 1867, kl. in-8° de 232 pp.

Edition originale.

3269 — Calabrien-Apulien und Streifereien an den oberitalienischen Seen. – *Ibd.,* 1903. In-8° de IV et 272 pp.

Edition originale.

3270 — Der geraubte Schleier... – *Ibd.,* 1864. Petit in-8° de 190 pp.

Edition originale.

3271 — Der Heilige und die Tiere. – *Ibd.,* 1905. Petit in-8° de IV et 188 pp.

Edition originale.

3272 — Die Königin des Ostens, Schauspiel. – *Ibd.,* 1880. Petit in-8° de 162 pp.

Edition originale.

3273 — Buddha. Epische Dichtung. – *Bern. Dalp.* 1869. In-8°.

Edition originale.

3274 **Widmann** (Joseph-Victor). — Bin, der Schwärmer. Idyll. 3. Aufl. – *Frauenfeld, Huber et C°*, 1906. In-8° de IV + 70 pp.
Dessins de *Fritz Widmann*.

3275 — Gedichte (Hrsg. von D^r M. Widmann. – *Frauenfeld, Huber et C°*, 1911). In-16 de III + 192 pp. portrait.

3276 — Maikäfer, komödie. – *Frauenfeld, Huber et C°*, 1905. In-16 de VIII + 212 pp.
Portrait et dessins de *Fritz Widmann*.

3277 — Jenseits des Gotthard... – *Frauenfeld, Huber et C°*, 1888. Petit in-8° de X et 322 pp.
Edition originale.

3278 — Lysanders Mädchen-Oenone (1880). — *Ibd.*, 1901. Petit in-8° de IV et 224 pp.
Edition originale.

3279 — Orgetorix. Ein Trauerspiel. – *Ibd.*, 1567. Petit in-8° de 138 pp.
Edition originale.

3280 — Die Muse des Aretin, Drama. – *Ibd.*, 1902. Petit in-8° de IV et 186 pp.
Edition originale.

3281 — Die schöne Welt, neue Fahrten. – *Ibd.*, 1915. In-8° de VIII et 248 pp.
Edition originale.

3282 — Iphigenie in Delphi. Schauspiel. – *Ibd.*, 1865. – *Winterthur, G. Lücke*, 1865. Petit in-8° de 100 pp.
Edition originale.

3283 — Sizilien und andere Gegenden Italiens... – *Ibd.*, 1897. In-8° de VI et 338 pp.
Edition originale.

3284 — Sommerwanderungen und Winterfahrten. – *Ibd.*, 1897. In-8° de IV et 372 pp.
Edition originale.

3285 — Spaziergänge in den Alpen. – *Ibd.*, 1885. In-8°.
Edition originale.

3286 — Der Wunderbrunnen von Is. – *Ibd.*, 1871. Petit in-8° de 206 pp.
Edition originale.

3287 **Wieland** (C.-M.). — Cyrus. – *Zürich*, 1759. In-8°.
Vignette de titre par *S. Gessner*.

3288 [**Wieland** (Christoph-Martin).] — Dschimüstan oder auserlesene Feen- und Geister-Mährchen, theils neu erfunden,

theils neu übersetzt und umgearbeitet. – *Winterthur, Steiner et C°*. 3 Bde. In-8°. Bd I, 1786 ; Bd II, 1787 ; Bd III, 1789.

3 vignettes de titre et 21 vignettes (7 par vol.), toutes jolies, dessinées et gravées par *J.-R. Schellenberg*.

3289 [**Wieland** (Christoph-Martin).] — Empfindungen eines Christen. – *Zürich*, 1729. In-8°.

Vignette de titre gravée par *S. Gessner*.

3290 — Musarion ou la Philosophie des Grâces, poème en trois chants de Wieland, traduit de l'allemand de M. de Laveaux. – *A Basle, J.-J. Thurneysen*, imprimée avec les caractères de G. Haas, 1780, IV et 93 pp. In-8°.

1 frontispice, 3 fig. et 3 culs-de-lampe par Saint-Quentin, assez finement gravées par *J.-R. Holzhalb*. Il y a des ex. sur grand papier.

3291 — Ode zum Andenken eines Staatsmannes der Republik Zürich. – *Zurich*, 1757. In-4°.

Vignette de titre gravée par *S. Gessner*.

3292 **Wieland** (C.-M.). — Poetische Schriften, 3. Aufl. – *Zürich*, 1730. 3 Bde. In-8°. Une édition, avec les mêmes vignettes, sous la date 1770, 3 vol. in-8°.

3 vignettes par *S. Gessner*.

3293 — Sammlung prosaischer Schriften. – *Zürich*, 1763, 2 Bde. In-8°.

2 titres et 1 vignette de titre gravés par *S. Gessner*.

3294 **Wild** (F. S.). — Essai sur la montagne alifère du Gouvernement d'Aigle, situé dans le Canton de Berne. – *Genève, aux dépens de l'auteur*, de l'*Imprimerie Barde, Manget et C°*, 1788, 349 pp. In-8°.

1 carte gravée par *J. Clausner*, à Zug et 1 pl. non signée.

3295 **Wild** (Marquard). — Apologie pour la cité d'Avenches.... (5 lignes) opposée à un Nouveau Traitté (*sic*) mis au jour par l'Autheur de la découverte de la ville d'Antre... (11 lignes) – *Imprimé à Berne*, l'an MDCCX, 2 ff. n. ch., 266 pp. 1 f. n. ch. In-8°.

2 pl. gravées sur cuivre par *Joh.-Henr.* (*sic*) *Huber*.

3296 **Wilhelm** (G. T.). — Récréations tirées de l'histoire naturelle. – *Basle. A. Haag*, 1791.

Nombreuses pl. gravées et finement coloriées.

3297 **Willdenow** (Cardius-Ludovicus). — Collection choisie de plantes et arbustes. – *Zürich*, 1797. In-4°.

27 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

3297 *a* **Wimpfeling** : Die fide concubinarum in sacerdotes. – *S. l. e. a.* (*Basilæ, M. Furter*, v. 1501). In-4°. – *Schreiber*, 5478.

12 fig. gravées sur bois.

3298 **Wimpfeling.** — Historia Amanthorum. – *Turici, Impensis Ziegleri et fil,* 1790. In-f°.

12 pl. gravées par [J.-R.] *Schellenberg* et coloriées.

3299 — Plantes et Arbustes d'agrément. – *Winterthur,* 1791-1794. In-8°.

Pl. gravées sur cuivre et col.

3300 **Winckelmann** (A.). — Briefe an seine Freunde in der Schweiz. – *Zürich, bey Orell, Gessner, Fuesslin u. Comp.* 1778. In-8°.

Vignette de titre par *S. Gessner.*

3301 **Wirz** (A. H.). — Leben Herrn Hans-Caspar Hirzels, herausgegeben von der Hülfs-Gesellschaft, mit Porträtkupfer von *H. Lips.* – *Zürich, Orell Fuessli,* 1818.

Portrait gravé par *H. Lips* et cul-de-lampe gravé par *F. Hegi.*

3302 **Wirz** (J.-H.). — Einrichtung und Diociplin eines Eidgenossischer Regiments zu Fuss u. zu Pferd. – *Zürich,* 1758-59. 3 Bde. In-8°.

Pl. gravées.

3303 **Wisard.** — Collection de Costumes suisses, dans leurs genres actuels, exécutés avec tous les soins possibles en aquarelle, dessein (*sic*) à la main. Dédiée à M. le Baron de Belval par son humble serviteur *Wisard,* peintre et graveur à Berne. In-4°.

Collection d'un *portrait* en médaillon, représentant la *belle janteuse de l'Oberland,* d'un titre manuscrit et de 24 *aquarelles originales* de Wisard, exécutées avec le plus grand soin sur bristol et représentant des costumes de femmes. Chaque aquarelle mesure 250 s. 200. Il y a une édition en plus petit format.

3304 — Types et Costumes féminins de la Suisse. In-4°.

Recueil de 16 aquarelles. La comparaison avec les pl. de l'ouvrage précédent donne des variantes très grandes.

3305 **Witzig** (Hans). — Dieteisen. Ein Märchen... – *Frauenfeld, Huber et C^ie* (1914). In-8° de 96 pp.

Ornements de *Hans Witzig* et 30 illustrations dont 10 pl. à pleine page et 20 fig. dans le texte.

3306 **Wochenblatt** für den Kanton Thurgau (Erter Juhrgang). – *Frauenfeld* (*Buchdruckerei Fehr*), 1798.

Première impression exécutée à *Frauenfeld* (Thurgovie).

3307 **Wolf** (F. O.) et **Cérésole** (A.). — Valais et Chamonix. – *Zürich, Orell Füssli,* 1889. In-8° de VIII et 759 pp.

202 illustrations de *J. Weber, R. Ritz, X. Imfeld* et *E. Milton.*

3308 **Wolf** (Hier.). — Romanorum Impp. historia à Constantino Magno usque ad Constantinum postremum et Constantinopolis a Turcis occupatum. – *Francof ad. M., S. Feierabend,* 1578. In-8°. – *Becker,* p. 146.

Fig. gravées sur bois, attribuables à *J. Amman.*

3309 **Wolfgangus** (S.). — Legenda cum officio vesperarum, matutinarum et misse de evdem. – *Burgdorf, s. n. typ.* 2 in-f° de 20 ff. à 33 ll. – *Hain*, 16221.

3310 **Wolfius** (Joan). — Lectionum memorabilicum et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan. Jac. Linsii. – *Lavingæ*, 1600-8. 2 vol. in-f°. – *Becker*, p. 131 ; *Brunet*, V, 1473 (ci-indiqué par la fig.).

Fig. gravée sur bois par *J. Amman*.

3311 — Edition de *Franckfort*, 1671. 3 vol. in-f°. – *Brunet*, V, 1472.

3312 **Würstemberger** (Rudolf). — Treue siegt, ein vaterländisches Drama in drey Aufzügen. – *Bern, Jenni*, 1819. In-8°.

Frontispice (110 s. 72) et titre gravé par *F. Hegi*.

3313 **Wurstisen** (Chr.). — Epitome historiæ Basiliensis præter totius Rauricæ descriptionem, urbis primordia, antiquitates, etc. – *Basilæ*, 1577. In-8°, 12 ff., 308 + 30 pp., 1 f. bl.

2 pl. gravées sur bois.

3314 **Wurstisen** (Christ.). — Bassler Chronick, darinn alles, was sich in Oberen Teutschen Landen, nicht nur in Basel biss 1580 gedenckwürdigs zugetragen : Sondern auch der Eydtgenosschafft... historische Sachen beschrieben. – *Basel, Seb. Hendricpetri*, 1580. In-f° de 650 ff.

Encadrement du titre par *T. Stimmer*, 1 grande carte de Bâle par S. Münster et de nombreux bois dans le texte par *Gregorius Sickinger* de Soleure.

3315 — *Réimpressions* en 1680, en 1765-68, par *Brückner*, *Iselin*, puis en 1779 et 1883.

3316 **Wüthrich** (E.-A.). — Album officiel du III^e^ centenaire de l'Escalade. – (*Zürich, E.-A. Wüthrich*, 1901). In-f° obl. de 12 pp.

39 planches.

3317 **Wüthrich** (Ernest, A.). — Centenarfeier-Album. Festspielscenen u. Festzug, 1803-1903. Der Kanton Argau in seinen Ritterburgen und Bergschlössern. – (*Zürich, E.-A. Wüthrich*). 2 Thle in-4°.

Nombreuses illustrations et 36 pl.

3318 **[Wyss** (Johann-David).] — Der Schweizerische Robinson, oder der schiffbrüchige Schweizer-Prediger und seine Familie. Ein lehrreicher Buch für Kinder und Kinder-Freunde zu Stadt und Land. Hrsg. von Joh.[ann]-Rudolf *Wyss*. – *Zürich, Orell-Füssli u. C°*, 1812-1813. 2 petits vol. in-8°.

Vol. I, avec 1 frontispice gravé par *H. Lips*. — Vol. II, avec 1 carte gravée, non signée.

Le Robinson Suisse a été raconté oralement par *David Wyss* et publié par son fils *Johann-Rudolf*.

3318 *a* [**Wyss** (Johann-David).] — *Zürich*, 1821-27. 4 Bdchn. 8 fig. gravées.

3319 **Wyss** (J.-R.). — Le Robinson Suisse. Traduit de l'allemand par F. Muller. 23e édition. – *Tours, Mame et Cie*, 1885. In-8° de 479 pp.

Illustrée par *K. Girardet* de 24 gravures.

3320 **Wyss** (J.-R. junior). — Essai statistique sur le canton de Berne. 1re division. Le sud du canton. – *Zürich, Orell-Fussli*, 1819. In-12.

Fig., vues et carte.

3321 — Geographisch-statistische Darstellung des Kantons Bern. – *Zürich, Orell, Füssli*, 1819, 1821, 1822. 3 Bändchen. In-12.

Pl., vues, costumes et cartes.

3322 **Wyss** (J.-R.). — Idyllen, Volkssagen, Legenden und Erzählungen. – *Bern, Burgdorfer*, 1815-22. 2 Bde.

Frontispice (117 s. 84) gravé par *F. Hegi*, d'après *Lory*, et 3 vignettes gravées par *H. Lips*.

3323 — Hand-Atlas für Reisende in das Berner-Oberland. Atlas portatif à l'usage des voyageurs dans l'Oberland bernois. – *Bern, Burgdorfer*, 1816, 84 pp. In-8°.

1 vignette de titre (65 s. 92) gravée par *F. Hegi*, d'après *Lory*, 5 cartes, 3 panoramas, 1 pl. des altitudes et 1 pl. (Schweizer-Stellungen). Complément à l'ouvrage de Wyss, « Reise in das Berner Oberland ». Bern, 1816 et 1817.

3324 **Wyss** (Prof. J.-Rod.). — Reise in das Berner Oberland mit Kupfern. – *Bern, Bourgdorfer*, 1816-1817. 2 vol. dont 1 atlas. In-8°.

Sur titre, vignettes de *Lory*, gravées par *Hegi*. Vol. II, vues à pleine page par les mêmes artistes. L'*Atlas*, 84 pp., contient 10 pl. se dépliant, 1 vue panoramique de Hochbühl et Interlaken, 1 pl. du Faulhorn, 1 pl. d'attitudes de lutteurs suisses et 7 cartes. V. n° 3329.

3325 [**Wyss** (J.-R.).] — Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern 4. viel vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Titelvignette, Appenzeller Ruguser von *J. Lips* gestochen und 20 lithographierten Vignetten von *Burgdorfer* und *Kœnig*. IV. Aufl. – *Bern, Burgdorfer*, 1826.

Frontispice (195 s. 270). Fête alpestre des bergers suisses, gravé par *F. Hegi*, d'après *Lory*. Il faut ajouter : *Texte* zu der Sammlung von Schweizer-Kühreihen. 4., viel vermehrte und verbesserte Ausg. Von verbesserte *Joh.-Rod. Wyss*. Prof. *Cahier de texte* du Recueil du Ranz-des-Vaches et chansons nationales de la Suisse. 4e édition, revue et augmentée. Par *J.-Rod. Wyss*, professeur. *Bern-Berne, Burgdorfer*, 1826. In-8°.

Avec Worterklärungen : Vocabulaire explicatif. V. n° 2608 *Sammlung*.

3326 **[Wyss** J.-R. junior).] — Statistischer Umriss des Kantons Bern. Helvetischer Almanach. Bd. XXIII. – *Zürich, Orell Fussli,* 1826. In-12.

Carte de *Scheurmann* : La partie nord du canton.

3327 [—]— Fortsetzung und Beschluss. Helvetischer Almanach. Bd. XXIV. – *Zürich, Orell-Füssli,* 1822. In-12.

Vues et pl. de costumes.

3328 — Umrisse zur Geographie, Topographie und Statistik des Kantons Bern. Helvetischer Almanach. Bd. XXI. – *Zürich, Orell Füssli,* 1819. In-12.

Vues et pl. de costumes.

3329 **Wyss** (Prof. J.-Rod.). — Voyage dans l'Oberland bernois, traduit de l'allemand par *H. de C.– Berne, Burgdorfer,* 1816-17. 2 vol. 410, 522 pp. et 1 atlas portatif de 122 pp. avec 6 pl. In-8°.

Vol. I, vignette de titre et 1 pl. ; Vol. II, 1 vignette de titre et 3 pl. gravées par *F. Hegi,* d'après *G. Lory.* L'Atlas (avec 1 vignette de titre par *G. Lory*) comprend 10 pl. (cartes, profils et lutteurs) gravées par *J. Scheurmann* ou non signées. V. n° 3324.

3330 **Wyss** (J.-R. der Aeltere). — Lyrische Halle. – *Bern, Burgdorfer,* 1819.

Vignette de titre (46 s. 42) gravée par *F. Hegi.*

3331 **[Wyttenbach** (J.-S.).] — Beschreibung einer Reise die i J. 1776 durch einen Theil der Bernischen Alpen gemacht worden (Lauterbrunnen-Grindelwald). – *Bern.,* 1776 (1777).

Texte du *Cahier* I des *Prospekte* (Merkwürdige) ; v. ce titre (n° 2362) et n° 3198 *Vues remarquables tirées.*

3332 Titre français : Description d'un voyage fait en 1776 dans une partie des Alpes du canton de Berne. – *Berne, chez Wagner,* 1776 (1777). In-f° de IV et 16 pp. avec titre et prospectus de IV pp., 1 tableau d'assemblage gravé.

1 vue de Berne contre les Alpes par *D. Lafond.*

3333 — Reisen durch die merkwürdigsten Alpen des Schweizerlandes. Dritte Ausgabe. – *Bern, Wittwe Werner,* 1826. 91 SS. In-8°.

10 pl. de *C. Wolf,* gravées par *Wyss, Pfenninger* et *Störcklin* et coloriées.

3334 **[Wytwyler** (Ulrich O. S. B.).] — Von dem Leben und Sterben des heiligen Einsidels und Marteres Meinradi. – [*Müller* (*Joachim*)] auch von der heiligen Walstatt und Capell unser lieben Frauen der Mutter Gottes Marie zu den Einsydlen. Mit anghencktem Leben und Leyden des hl. Hauptmanns Mauritij und seiner Gesellen. Des hl. künigs Sigismundi. Des hl. neunjahrigen Knaben Justi. Des hl. Einsidels Geroldi. Und des hl. Bischoffs Wolffgangi. Aller von newem inn Truck geben. – *O. O.,* 1557. In-4°, 66 ff. n. ch., 115 pp.

33 fig. sur bois.

X — Y — Z

3335 **Xénophon.** — Les Œuvres de Xénophon, docte philosophe et valeureux capitaine athénien. Nouvellement traduites en français, recueillies toutes en un volume, où l'origine de l'exercice et l'art militaire practiqué à présent est extrait. – *A Yverdon, de l'imprimerie de la Société Helvetiale Caldoresque,* 1619. In-8°.

Ouvrage imprimé par *Pyrame de Candolle* et l'un des premiers livres avec le « Duret ». (Cf. n° 879) publiés à *Yverdon.*

3336 **Ximénès** ou **Eximines** (François). — Le Livre des Saints Anges... – *Genève* (*Adam Steinschaber*), 24 mars 1478. Petit in-f° goth. de 189 ff. n. ch. – *Brunet,* II, 1134 ; *Hain-Copinger,* 16230.

Premier livre imprimé à *Genève.*

3337 **Yolande** [Mme Blanche D. Mon]. — La jeunesse de Simone. – *Neuchâtel, H. Messeiller,* 1895. In-16 de 230 pp.

Illustrations de *E. Paris.*

3338 **Yung** (Emile). — Zermatt et la vallée de Viège. – *Genève,* 1894. In-4° de 102 pp. Existe avec texte allemand et texte français.

150 gravures et vignettes.

3339 **Zaah** (Jacob). — Catechismus, quai ais una morta e christianaiula informatiun in fats da la cretta... miss gio tras J. Z., da quaist temp minister dalla Caselgra da Guarda. – *Stampa in Strada, tras Ludovigo Janet,* ano 1689. In-12.

Premier livre imprimé à *Strada* près Schleins (Grisons).

3340 **Zafflium** (S.). — Irdinher Göttern Sterblichkeit, das ist eine christliche Leichenpredigt... – *Getruckt zu Bonadutz, durch Johann Georg Barbisch,* 1682. In-4°.

Premier livre exécuté à *Bonaduz* (Grisons) par l'imprimeur ambulant *J.-G. Barbisch.*

3341 **Zasius** (Ulr.). — Nüeve Stattrechten und Statuten der Statt Fryburg im Pryszgow. – (*Basel*), *Adam, Petri*, 1520. In-f° de 13 ff. n. ch., 97 ff. ch., 1 f. bl.

Armoiries sur le titre ; au verso, 1 bois représentant la Vierge ; ces 2 bois se répètent ; en plus 1 carte généalogique. Le tout gravé en bois d'après *H. Holbein.*

3342 **Zay** (Carl.). — Goldau und seine Gegend, wie sie war und was sie geworden. – *Zürich, Orell Füssli u. C°*, 1807. XII. u. 390 SS. Gr. in-8°.

1 vignette en frontispice et 1 carte gravées par (J.-H. M[eyer]).

3343 — Kurze geographisch-statistique Beschreibung des Kantons *Schwyz. Helvetischer Almanach.* Bd. IX. S. 1-82. – *Zürich, Orell, Füssli et C^ie*, 1807. Kl. in-12.

1 vue-frontispice, 3 autres vues gravées par *J.-H. M.* (*Joh.-Heinr. Meyer*), 2 pl. de costumes gravées par *F.-N. Kœnig* et 1 carte gravée par *Scheurmann.*

3344 [**Zay** (C.).] — Kurze, geographisch-statistische Darstellung des Kantons *Zug. Helvetischer Almanach.* Bd. IX. S. 83-104. – *Zürich, Orell Füssli et C^ie*, 1807. Kl. in-12.

2 vues gravées par *J.-H. Meyer* ; 2 pl. de costumes par *F.-N. Kœnig* et 1 carte gravée par *Scheurmann.*

3345 **Zeiller** (Math.). — Topographiæ. Beschreibung und abbildung der Vornehmsten Œrter. – *Francofurti ad Mœnum, Merian*, 1642-1672, 37 parties en 21 vol. in-f°. – *Brunet*, V, 1530 et *Supplt*, II, 966.

Détail des vol. : 1. Austria, Styria, 1649 ; 3 appendices, 1656-1677, 20 cartes et pl. 2. Bohemia, Moravia, Silesia, 1650, 41 c. et pl. 3. Bavaria, 1644 ; appendix, 1656, 62 c. et pl. 4. Franconia (1648), 44 c. et pl. 5. Suevia, 1643, 62 c. et pl. ; appendice, 1654. 6. Palatinatus Rhein, 1645, 64 c. et pl. 7. Hessia (1646 et aussi 1655), 63 c. et pl. 8. Archiaepisc. mogutinensis, trevisensis, coloniensis, 1646, 43 c. et pl. 9. Westphalia, s. d. 10. Saxonia infer., 39 c. et pl., 1653 ; Ducatus brunsvic. et luneburg, 133 et 146 c. et pl. 1654 ; 12. Saxonia superior, Thuringia, Misnia, Lusatia, 69 c. et pl. 1650 ; 13. Electoratus brandenburgensis (Pomerania, Prussia, Livonia), 1652, 78 c. et pl. 14. Circulus Burgundiae, 1654, 125 c. et pl. 15. Germania inferior, 1659. 16. Alsatia, 1644 ; appendix, 1654. 17. Gallia, parties 1-13, 1655-61, 330 c. et pl. 18. Helvetia, Rhaetia, Valesia, 1642 et aussi 1654, 80 c. et pl. 19. Italia, 1688, 3 parties, 56 c. et pl. 20. Tabula, 1672, index général, 1672.

Nous donnons ci-dessous la collation du n° 18 *Helvetia* comme devant plus particulièrement, et, pour cause, nous intéresser. *Cf. Merian.*

3346 **Zeiller** (M.). — Topographia Helvetiæ, Rhætiæ et Valesiæ Das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der vornembsten Stätte und Plätz in der Hochlöblichen Eydtgnos-

schaft, etc. – *Frankfurt a. M. in Truck gegeben und verlegt durch Matthaeum Merian*, 1642. In-f°, 72 pp., 3 ff. Registre, 1 f. Index des pl.

Titre avec les armoiries des 24 cantons gravé, 4 fig. allégoriques et 55 pl. représentant 72 vues et 2 cartes dessinées et gravées par *Math. Merian*.

3347 **Zeiller** (M.). — Anhang zur Topographia oder Œrter Beschreibung der Schweitzer-Graubünter- und Walliser-Landes.– *Frankfurt a. M. M., Merian*, 1653. In-f° de 295 pp., 5 pp. de registre, 1 p. d'index des pl.

21 pl. avec 25 vues gravées par *M. Merian*.

3348 **Zeitspiegel** (Nützlicher) auf die Christalter gerichtet. – *Zürich*, 1675.

Pl. gravées par *Johann Meyer* d'après Johann Hackert.

3349 **Zeitung** (Newe) den frieden in Franckreich betreffend auch was sich sonst ferners allenhalben zugetragen... hat... – *Basel, Samuel Apiaro*, 1575. In-4° de 4 ff.

Vignette de titre gravée sur bois.

3350 **Zemp** (D^r G.). — L'Art de la ville de Fribourg au moyen âge... – *Friburg, Labastrou*. In-4°.

Orné de nombreuses illustrations.

3351 **Zimmermann** (J.-G.). — Ueber die Einsamkeit, 1785. 4 Bde.

4 vignettes de titre.

3352 **Zimmermann** (Joseph-Ignaz). — Nikolaus von Flüe oder die gerettete Eidgenossenschaft in fünf Aufzügen. – *Luzern, Salzmann*, 1781. 112 SS. In-8°.

Vignette de titre gravée, non signée.

3353 **Zingg** (A.). — 12 Landschäftlein inv. von J.-L. Aberli. 12 Petits paysages. (Sites du canton de Berne), 1760. In-8° en larg. (84 s. 140).

Il y a une édition avec l'adresse : In Basel zu finden bey C. von Mechel.

Détail des pl. : Maison de paysan. — Une maison de bains et de batellerie. — Une propriété près de l'eau. — Maison près d'un lac. — Château français. — Cabane près d'un fleuve. — Tour près d'un lac. — Maison de paysan. — Cour avec grange. — Cour près d'un étang. — Cours d'eau. — Auberge. —

3354 **Zitglöggiyn** (Das andechtig) des lebens und lidens christi nach den XXIIIj stunden ussgeteilt. – *Basel, Johann Amerbach*, 1492. In-8 de 266 ff.–*Hain*, 16278 ; *Weisbach*, 31.

Sur le titre, une horloge (54 × 70) et 40 fig. sur bois (46 × 64). Chaque page entourée d'une bordure.

3355 **Zo d'Axa**. — De Mazas à Jérusalem.– *P., Chamuel, s. d.* (1895). In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture tirée en couleurs et dessins de L. Pissaro, *F. Vallotton*.

3356 **Zo d'Axa.** — Les Feuilles. – *P., Société libre d'édition des gens de lettres,* 1900.

Il a été tiré quelques ex. sur japon.

Couverture tirée en noir d'après un fragment d'affiche plus 14 reproductions en noir de lithographies par *Steinlen.*

3357 **Zola** (Emile). — La Faute de l'abbé Mouret. – *P., Marpon et Flammarion,* 1893. In-12 de 594 pp. Couv. ill.

Premier tirage. Illustrations de *Bieler,* Conconi... ; gravure de *Ch. Guillaume* et Romagnol.

3357 *a* **Zola** (E.). — Le Rêve. – *P., E. Flammarion, s. d.* (1892). Gr. in-8° de 335 pp.

Illustrations de *Carloz Schwabe* et L. Métivet.

Il a été tiré 30 ex. sur hollande et 30 ex. sur japon.

3358 **Zschokke** (Ed.). — Voyage pittoresque des bords du Rhin... *Au château de Laufen.* – (*Strasbourg*), *s. d.* (vers 1835). Gr. in-8°.

Illustré de 28 pl. sur acier de *Louis Bleuler* et *Federlij* gravées par *Hurlimann, Himely, Salathé* et *Weber.*

3359 **Zschokke** (H.). — Geschichte vom Kampf und Untergang der Schweiz, Berg- und Waldkantone besonders des Kantons Schwyz. – *Bern u. Zürich, H. Gessner,* 1801. 362 SS. In-8°.

Portrait en frontispice de *A. Reding,* gravé par *M.-G. Eichler* et 1 carte dessinée et gravée par *S. Weibel,* 1801.

3359 *a* **Zschokke** (H.). — Eine Selbstschau. – *Aarau, Sauerländer,* 1840, 2 vol. in-8°.

3359 *b* — Stunden der Andacht. – *Aarau, Sauerländer,* v. 1815-20.

3360 **[Zschokke** (Heinrich).] — Vignetten gezeichnet vom Verfasser des Abällino, mit Kupfern. – *Basel, Flickische Buch,* 1801. 284 SS. In-8°.

Frontispice, vignette de titre, titre gravé, et 1 cul-de-lampe gravés à l'eau-forte et non signés.

3361 **Zubler** (Leonhart). — Fabrica et usus Instrumenti Chorographici quo mira facilitate describunter Regiones et singulæ partes carum, veluti Montes, Urbes, Castella, Pagi. Propugnacula et similia. – *Basilæ,* 1607. In-4°. – Manque à *Brunet.*

2 titres gravés, au verso du titre, les armes gravées du prince Henry d'Angleterre et 33 pl. gravées sur cuivre.

3362 **Zurlauben** (F.-A., Baron de). — Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux et politiques de la Suisse, publiés par *Laborde,* avec table analytique par *Quetant.* – *P.,* 1780-88. 5 vol. Gr. in-f°.

Avec 1 frontispice composé et dessiné par Moreau le jeune, gravé par Née, titre gravé et 278 pl. (en 216 ff.), gravées sur cuivre.

Les pl., très finement gravées, représentent plus de 300 vues, 73 portraits des plus célèbres Suisses, 5 cartes géographiques, quelques scènes historiques, costumes, etc., dessinés par Perignon, Le Barbier, Besson, Chatelet, *Brandoin*, *S.-H. Grimm* et autres, et gravés par Née, Niquet, Alix, Longueil, Borguet, Masquelier, Choffard, Aveline et autres. 8 pl. ont été dessinées par *Dunker*. — 3e édition *Paris*, 1784-1788, 13 vol. in-4° avec 426 pl.

3363 **[Zurlinden** (Samuel)]. — Hundert Jahren Bilder aus der Geschichte der Stadt Zürich... (1614-1914). Bd I... – *Zürich, Berichthaus*, 1914. In-8 de XX + 371 pp.

Vignette et 44 pl.

3364 **Zutphania** (Gerardus de). — De reformatione virium animæ. – *Basilæ, Johann Amerbach*, 1492. In-8° de 60 ff. n. ch. – *Hain* (*s. typ. nom*), 16291 ; *Weisbach*, 34.

Verso du titre, 1 fig. sur bois (55 × 67). Adam et Eve.

3365 **Zürich** und seine Umgebungen, ein Almanach für Einheimische u. Fremde par *G. v. Escher*. Liv. I à III, 1839 à 1841. – *Zürich, Trachsler*.

36 pl. gravées sur cuivre par *F. Hegi*, *Ruff* et *Siegfried*, d'après *Schmid*.

3366 **Zwinger** (Th.). — Theatrum botanicum, das ist : Vollkommenes Kräuterbuch... – *Basel*, 1796. In-f°.

Edition originale.

3366 *a* — — *Ibd.*, 1744. In-f°.

Réédition de l'ouvrage de *Verzascha* (Cf. n° 3096), frontispice gravé et nombreuses fig. sur bois.

3367 **Zwingli** (Huldr.). — Adversus Hieronymum Ennerum canonis missæ adsertorum Huldrychi Zwinglij Antibolon. – *Tiguri, Ch. Froschouer*, 1524. In-4° de 22 ff.

Gravé sur le titre.

3368 **Zwingle**. — Briève et claire exposition de la foi chrestienne annoncée par Huldrich Zwingle, et par luy un peu avant sa mort escripte au Roy tres chrestien, translate de latin en francoys. – *S. l.*, 1539. In-8° goth.

3369 **Zwingli** (Huldr.). — Von Clarheit uund genüsse oder unbetrogliche des werts gottes... – *Zürich, Froschouer*, 1524. In-4° de 30 ff.

Bordure de titre et 1 fig. sur bois.

3370 **Zwingli**. — De vera et falsa religione. H. Zw. commentarius. – *Tiguri, Froschouer*, 1525. Petit in-8° de VIII, 446 pp. et 2 ff. n. ch.

Edition originale de l'œuvre capitale du réformateur.

3371 **Zwingli** (U.). — Farrago annotationum in Genesim, ex ore Huldrychi Zuinglij per Leonem Iudæ et Carparem Megandrum exceptarum. *A la suite*. In exodem alia Farraginis annotationum particula per Leonem Iudœ et Gasparem Megan-

drum ex ore Zuinglij et aliorum Tiguri Deuterotarum comportata. In Amos prophetam annotationes, Io Brentio autore. – *Tiguri, ex ædibus Christophori Froschouer*, 1527. 3 t. (I, titre, 492 ff. ch. ; II, 257 ; III, 17 ff. n. ch.).

Titre historié, gravé sur bois par *H. Asper* (?). Au verso du titre, 1 initiale d'après l'alphabet de la mort de *J. Holbein*, au f. 1 (portant, par erreur, le chiffre 2), 1 grande initiale ornée ; dans le texte, de très nombreuses initiales gravées sur bois, à la fin, la belle marque typographique de *Frochover*, gravée d'après *Jean Holbein*.

3372 **Zwingli** (H.). — In evang. histor. de Christo annotationes per L. Iudae exceptæ adj. epist. Pauli ad Hebræos et Joannis epist. per Gasp. Megandum. – *Tiguri, Froschauer*, 1539. In-f°.

Portrait de Zwingle gravé sur bois.

3373 **Zwingli**. — Opera D. Huldrychi Zwinglii, vigilantissimi Tigurinæ Ecclesiæ Antistitis... – *Tiguri, Froschouer*, 1545. 4 vol. in-f°.

Portrait gravé sur bois.

3374 — *Tiguri, Froschover*, 1581. 4 vol. in-f°.

3375 — Completo editio prima, curante Melch. Schulero et Joan. Schulthessio. – *Turici*, 1829-1841. 10 vol. Gr. in-8°.

3376 **Zwingli** (H.). — Uber Dr Balthasan (Hubmaier) Touffbüchlein, waarhafte, gründte Antwort. – *Zürich, Froschauer*, 1525. In-4° de 24 ff.

Bordure de titre et initiales de *H. Holbein*.

TABLEAUX SYNOPTIQUES ET RÉCAPITULATIFS

(EXTRAITS DU CHAPITRE VII)

savoir :

A) Livres remarquables recherchés pour leurs illustrations (I et II) ;

B) Recueils ou suites d'estampes, de costumes, de lithographies, de caricatures ;

C) Principaux livres curieux au point de vue typographique : incunables avec ou sans figures, productions importantes de prototypographes éminents, d'officines monastiques ou particulières et premières impressions de Bâle, Genève, Zurich, Berne, Lausanne, etc. (I à III *b*) ;

D) Livres recherchés pour le texte : éditions princeps ou originales (I A à C et II A à F).

TABLEAU A
(I et II)
I

Livres remarquables, recherchés pour leurs illustrations.

	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR		
6	Abelin (J. Ph.).	Wahrhafte-Beschreibung.	*M. Merian.*	Franckfurt a.M.	1633
7	Abenteur.	Abenteur.	*M. Disteli.*	Solothurn.	1841
15	Agricola (D.).	Passio domini Christi	*U. Graf.*	Basilea.	vers 1509
20	Agricola (G.).	Bergwerck-Buch.	*H. R. Manuel.*	Basel.	1621
21	Agricola (G.).	De re metallica.	*H. R. Manuel.*	Basilea.	1555
24	Albertus Magnus.	Heimligkeit.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1581
87	Amman (J.).	Buch der Liebe.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1587
89	Amman (J.).	Effigies regum.	*J. Amman.*	Francfurt a.M.	1576
96	Amman (J.).	Im Frauenzimmer.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1589
97	Amman (J.).	Kunstbüchlein.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1599
98	Amman (J.).	Kunst- u. Lehr-Büchlein.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1578
101	Amman (J.).	Fig. von Jag u. Weidtwerck.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1582
105	Amman (J.).	Neuwe Biblische Figuren.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1564
128	[Antithesis.]	Antithesis.	*S. n. ill.*	Geneva	1557
185	Bachelin (A.).	Jean-Louis.	*L. Dunki.*	Neuchâtel.	[1907]
215	Baud-Bovy (D.).	Le Sire de Stretlingen.	*E. G. Reuter.*	Genève.	[1909]
219	Baudelaire (Ch.).	Les Fleurs du Mal.	*C. Schwabe.*	Paris.	1900
225	Bazin (R.).	Stéphanette.	*E. Vulliemin.*	Tours.	1897
234	Beauregard (G. de) et Gorsee (H. de).	Le Roi du Timbre-poste.	*E. Vulliemin.*	Paris.	1911
235	[Bedechtnyss.]	Lobliche Bedechtnyss.	*S. n. ill.*	Basel.	vers 1505
240	Bérenger (H.).	Les Résurrections italiennes.	*E. Grassel.*	Paris.	1911
241	[Bergpredigt.]	Die Bergpredigt.	*E. Burnand.*	Bâle.	1914
243	Berlepsch (H. A.).	Les Alpes.	*E. Rittmeyer.*	Leipzig.	1868
248	Bertholdus.	Howlogium devotionis.	*S. n. ill.*	Basilea.	1490
268	Bèze (Th. de).	Icones.	*S. n. ill.*	Geneva.	1580
290	[Biblia.]	Biblia... Teutsch.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1564
298	[Biblia.]	Biblia Germanica.	*Hans Holbein.*	Basel.	1523-24
324	[Biblia.]	Biblia Sacra.	*Tobias et Christoph Stimmer.*	Basilea.	1578
327	[Biblia.]	Biblia utriusque Testamenti.	*Hans Holbein.*	Lyon.	1538
329	[Biblia.]	Bibliorum utriusque Testamenti icones.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1571
345	Blondel (A. E.).	Poésies.	*C. Schwabe.*	Paris.	1909

(*Voyez aussi le TABLEAU B ; Recueil ou Suites d'estampes, etc.*)

346	Blum (H.).	Ein kunstrych Buoch.	*H. Blum.*	Zürich.	vers 1550
350	Bluntschli (H. H.).	Memorabilia Tigurina.	*J. H. Freytag.*	Zürich.	1742
354	Boccace (J.).	Hystori Buch.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1566
356	Boccace (J.).	De claris Mulieribus.	*J. Kallenberg.*	Berne.	1539
372	Bolt (N.).	Svizzero.	*R. Münger.*	Stuttgart.	1913
431	Brant (S.).	Das Narrenschyff.	*Maître de l'Officine.*	Basel.	1494
505	Burnat Provins (Mme M.).	Petits tableaux valaisans.	*Mme M. Burnat-Provins.*	Vevey.	1903
517	Caesar (J.).	Beschreibung aller Kriege.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1565
543	[Calendrier.]	Calendrier des Bergers.	*Sans nom.*	Genève	1497
606	Ceresole (A.).	Légendes des Alpes Vaudoises.	*E. Burnand.*	Lausanne.	1886
610	Cervantès (M.).	Don Quichotte.	*G. Roux.*	Paris.	1865
646	[Chronika.]	Historische Chronika.	*Math. Merian*	Frankfurt a.M.	1630
657	Cim (A.).	Grand-père et petit-fils.	*E. Vulliemin.*	Paris.	1896
717	[Corbeille.]	La Corbeille de Roses.	*Abrah. Girardet.*	Paris.	1817
734	Courteline (G.).	Femmes d'amis. — Le Train de 8 h. 47, etc.	*Th. A. Steinlen.*	Paris.	1887
742	Coxe (W.).	Travels in Switzerland.	*S. Birmann.*	Basel.	1802
743	Cowper (W.).	Poems.	*J. H. Füseli.*	London.	1806
745	Cranmer (Th.).	Cathechismus.	*H. Holbein.*	London.	1548
768	Cuénoud (Ed.).	L'automobile 217 U. U.	*Carlègle.*	Paris.	1905
771	Cummins (Miss).	Mahl Vaughan.	*E. Vulliemin.*	Tours.	1896
794	Dasproni (N.).	Les Débuts de Jean-Louis.	*G. Roux.*	Paris.	1913
795	Daudet (A.).	Contes choisis.	*E. Burnand.*	Paris.	1883
801	Daudet (A.).	Port-Tarascon, Rois en Exil, etc.	*E. Bieler.*	Paris.	1887
814	Delmet (P.).	Chansons de femmes. — Chansons de Montmartre.	*Th. A. Steinlen.*	Paris.	1897
819	Descaves (L.).	Barabbas.	*Th. A. Steinlen.*	Paris.	1914
846	Du Bois-Melly (Ch.).	Nouvelles montagnardes.	*G. Roux.*	Genève.	1884
877	Durand (H.).	Poésies.	*L. Durand.*	Lausanne.	1885
915	Eisenberg (B^{on} d').	Reitschule, Manège.	*D. Herrliberger.*	Zürich.	1748. 1727
926	[Epagathe.]	Epagathe martyr.	*J. J. Thurneisen.*	Lyon.	1668
941	Erasme (D.).	Eloge de la folie.	*H. Holbein.*	Bâle.	1780
955	Erasme (D.).	Opusculum Moria.	*H. Holbein.*	Basilea.	1676
973	[Erzæhlungen.]	Schweiz. Erzæhlungen.	*J. R. Schellenberg.*	St-Gallen.	1820
1000	Eyzinger (M.).	Iconographia.	*J. Amman.*	Colonia.	1587
1007	[Fabeln.]	Fabeln von Hagedorn...	*J. R. Schellenberg.*	Winterthur.	1777
1010	Fabre (F.).	Sylviane.	*G. Roux.*	Paris.	1892
1050	Fischart (Joh.).	Accuratae effigies.	*T. Stimmer.*	Strasbourg.	1570
1053	Fischart (Joh.).	Das Ehezuchtbüchlein.	*T. Stimmer.*	Strasbourg.	1607
1054	Fischart (Joh.).	Künstliche... Figuren.	*T. Stimmer et Chr. Maurer.*	Strasbourg.	1590
1055	Fischart (Joh.).	Neue Figuren Biblischer Historien.	*T. Stimmer.*	Basel.	1575

TABLEAU A

I

(suite)

	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR		
1056	Fischart (Joh.).	Neue künstliche Figuren Biblicher Historien.	*T. Stimmer.*	Basel.	1576
1057	Fischart (Joh.).	Bibliorum Figuræ.	*T. Stimmer.*	Argentoratum.	1590
1058	Fischart (Joh.).	Till Eulenspiegel.	*T. Stimmer.*	Sans nom.	Sans date
1074	Fouilloux (J. du).	New Jægerbuch.	*T. Stimmer et Chr. Maurer.*	Strasbourg.	1590
1075	France (A.).	L'Affaire Crainquebille.	*Th. A. Steinlen.*	Paris.	1901
1078	France (A.).	Balthasar.	*E. Grasset.*	[Paris.]	Sans date
1083	France (A.).	Les Poèmes du souvenir.	*P. E. Vibert.*	Paris.	Sans date
1084	France (A.).	Le Procurateur de Judée.	*E. Grasset.*	Paris.	1902
1095	France (A.).	La Maternelle.	*Th. A. Steinlen.*	Paris.	1904
1098	Frey (E.).	La Suisse sous les drapeaux.	*E. Van Muyden.*	Neuchâtel.	1907
1100	Frey (Jac.).	Das Schweizerland.	*Divers.*	Basel.	1867
1102	Fribourg (P.).	La Suisse pittoresque.	*K. Girardet.*	Tours.	1880
1105	Frœhlich (A.).	Fabeln.	*M. Disteli.*	Aarau.	1829
1108	Fronsperger (L.).	Kriegs-Ordnung.	*J. Amman.*	Francfurt a.M.	1564
1109	Fronsperger (L.).	Kriegstahten.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1565
1118	Fugger (M.).	Wie man ein Gestüt.	*J. Amman.*	Sans lieu.	1578
1156a	Gautier (Th.).	La Nature chez elle.	*K. Bodmer.*	Paris.	1870
1168	Gellert (Chr. F.).	Sæmtliche Schriften.	*Divers artistes.*	Bern.	1767-75
1185	[Geschichte(n).]	Biblische Geschichte(n).	*J. R. Schellenberg.*	Winterthur.	1774-79
1236	Girardet (Sam.).	La Danse des morts.	*Abr. Girardet.*	Le Locle.	[1786]
1237	Girardet (Sam.).	Histoire du V.T. et du N.T.	*Abr. Girardet.*	Le Locle.	1781
1284	Gotthelf (J.).	Œuvres choisies.	*Divers artistes.*	Neufchâtel	[1900]
1300	[Grasser (J. J.).]	Heldenbuch.	*H. Glaser.*	Basel.	1624
1315	Grisoni (F.).	IPPOKOMIKH.	*J. Amman.*	Augspurg.	1570
1327	Gsell-Fels (Dr).	Die Schweiz.	*Divers artistes.*	München.	1876-77
1333	Guichenon (S.).	Histoire de Savoie.	*J. J. Thurneysen.*	Lyon.	1660
1338	Guigo.	Statuta.	*U. Graf.*	Basilea.	1510
1345	Guillermus.	Postilla	*U. Graf.*	Basilea.	1511
1355	Hagedorn (Fr. v.).	Poetiche Werke.	*J. R. Holzhalb.*	Bern.	1772
1360	Haller (A. v.).	Les Alpes.	*B. A. Dunker.*	Bern.	1795
1369	Haller (A. v.).	Ode s. les Alpes.	*D. Herrliberger.*	Bern.	1773
1371	Haller (A. v.).	Poésies.	*B. A. Dunker.*	Bern.	1775
1394	Hartmann (A.).	Kiltabendgeschichten.	*E. Rittmeyer et F. Walthard.*	Bern.	1852-54

1395	Hartmann (A.).	Erzæhlungen.	*H. Jenny.*	Solothurn.	1863
1467	Hess (D.).	Die Badenfahrt.	*F. Hegi.*	Zürich.	1818
1495	[Histoire.]	Histoire des quatre fils Aymon.	*E. Grasset.*	Paris.	1883
1531	Holzwarth (M.).	Eicones.	*T. Stimmer.*	Argentoratum.	1573
1537	Hondorf (A.).	Promptuarium.	*J. Amman.*	Francofurt.	1590
1546	Hottinger (J.J.).	U. Zwingli.	*F. Hegi.*	Zürich.	1842
1550	Hotz (Dr R.).	Bilder.	*K. Jauslin.*	Basel.	1908
1560	Hübner (J.).	Histoires de la Bible.	*Ch. S. Girardet.*	Neuchâtel.	1817
1562	Hugo (H.).	Pia Desideria.	*Wexelberg.*	Sans lieu.	Sans date
1573	Huguenin (O.).	Josué le Magister.	*O. Huguenin.*	Neuchâtel.	1886
1579	Huguenin (P.).	Raiata.	*P. Huguenin.*	Neuchâtel.	1902
1614	Jean d'Arras.	Mélusine.	*Sans nom.*	Genève.	1478
1619	Jocoserius (W.).	Narren-Spiegel.	*Math. Merian.*	Nürnberg.	1730
1625	Josephus (Fl.).	Historien.	*J. Amman.*	Franckfurt a.M.	1569
1630	Jovius (P.).	Elogia.	*T. Stimmer.*	Basilea.	1575
1653	Kauffmann (A.).	Ladies Library.	*A. Kauffmann.*	London.	1794
1676	Kellner (H.).	Beschreibung.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1574
1685	Kleist (E. v.).	Sæmtl. Werke.	*J. R. Holzhalb.*	Bern.	1769
1707	Kron (E.).	Bilder.	*K. Jauslin.*	Basel.	1900
1720	[Künstler-Lieder.]	Künstler-Lieder.	*Divers artistes.*	Basel.	1809
1727	La Fontaine (J. de).	Fables choisies.	[*S. Girardet?*]	Lausanne.	1792
1730	Lamennais (F.).	Paroles d'un croyant.	*C. Schwabe.*	Paris.	1908
1745	La Tour Landry (G. de).	Der Ritter v. Thurn.	*Sans nom.*	Basel.	1493
1751	Lavater (J. C.).	Essai sur la Physiognomonie.	*Divers artistes.*	La Haye.	1781-1803
1758	Lavater (J. C.).	Jesus Messias.	*Divers artistes.*	Winterthur.	1783-87
1759	Lavater (J. C.).	Physiognomische Fragmente.	*Divers artistes.*	Winterthur.	1775-78
1775	[Leben.]	Das Leben Jesu Christi.	*U. Graf.*	Strassburg.	1508
1820	[Litorum.]	Litorum magistratum.	[*J. Amman?*]	Basilea.	1562
1821	Livius (T.).	Historiæ.	*J. Amman.*	Francofurt. ad M.	1568
1824	Livius (T.) et Florus (L.).	Historiæ.	*T. Stimmer.*	Strassburg.	1575
1840	Lonicerus (J. A.).	Insignia sacræ.	*J. Amman.*	Francofurt. ad M.	1579
1841	Lonicerus (J. A.).	Stænd u. Orden.	*J. Amman.*	Francofurt. ad M.	1585
1863a	Loticius (Joh. Petr.).	Rerum germanicarum.	*Math. Merian.*	Francofurt. ad M.	1646-50
1864a	Lucianus.	Opuscula.	*Amb. Holbein.*	Basilea.	1521
1882	Lycosthenes (C.).	Prodigiorum.	*H. M. Deutsch.*	Basilea.	1557
1884	[Lyon.]	Lyon rebâti.	*J. J. Thurneysen père.*	Lyon.	1667
1893	Maindron (M.).	Tournoi de Vauplassans.	*E. Vulliemin.*	Paris.	1899
1917	Marg. de Navarre.	Heptaméron.	*Freudenberg-Dunker.*	Berne.	1780-81
1929	Maeterlinck (M.).	Vie des Abeilles.	*C. Schwabe.*	Paris.	1908
1944	Matthisson (F.v.).	Schriften.	*J. H. Lips.*	Zürich.	1825-29
1946	Maupassant (G. de).	Contes choisis.	*Evert van Muyden.*	Paris.	1891
1947	Maupassant (G. de).	Le Vagabond.	*A. Th. Steinlen.*	Paris.	1902

TABLEAU A

I

(suite)

	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR		
1964	[MEDER (Joh.).]	Quadragesimale.	*Sans nom.*	Bâle.	1495
1974	MEISNER (Fr.).	Kleine Reisen.	*D. Burgdorfer.*	Berne.	1820
1979	MEISTER (L.).	Caractères des poètes.	*J. H. Pfenninger.*	Zürich.	1789
1984	MEISTER (L.).	Helvetische Galerie.	*J.R.Schellenberg.*	Zürich.	1786
1995[a]	[MELUSINA.]	Melusina.	*Sans nom.*	Basel.	1476
1996	MENDÈS (C.).	L'Evangile.	*C. Schwabe.*	Paris.	Sans date
1997	MENDÈS (C.).	Hespérus.	*C. Schwabe.*	Paris.	1904
2000	MERIAN (Casp.).	Beschreibung.	*Casp. Merian.*	Frankfurt a.M.	1658
2032	METHODIUS (S.).	Revelationes.	*Sans nom.*	Basilea.	1575
2050	MEYER (Joach.).	Kunst des Fechtens.	*T. Stimmer.*	Strasburg.	1570
2076	MEYER v. KNONAU [L.]	Neue Fabeln.	*D. Duringer.*	Zürich.	1757
2083	MICHAUD (P.).	Danse des Aveugles.	*Sans nom.*	Genève.	1480
2111	MISTRAL (Fr.).	Mireille.	*E. Burnand.*	Paris.	1884
2116	MODIUS (Fr.).	Cleri totius... habitus.	*J. Amman.*	Francofurt.ad M.	1585
2118	MODIUS (Fr.).	Gynaeceum.	*J. Amman.*	Francofurt.ad M.	1586
2129	MONTOLIEU (Bnne de)	Châteaux suisses.	*G. Roux.*	Lausanne.	1877
2130	MONTOLIEU (Bnne de).	Châteaux suisses.	*Henr. v. Muyden.*	Genève.	1895
2133	MOREAU (H.).	Contes à ma sœur.	*L. Dunki.*	Paris.	1896
2140	MORUS (Th.).	Utopia.	*Hans et Amb. Holb.*	Basilea.	1518
2145	MÜLLER (E.).	Muttertreue.	*U. Usteri et J.H. Lips.*	Zürich.	1813
2160	MÜNSTER (S.).	Cosmographei	*H. Holbein*, etc.	Basilea.	1550
2171	MURER (H.).	Helvetia sancta.	*R. Meyer.*	Lucerne.	1648
2174	MURNER (Th.).	Geuchmat.	*Ambr. Holbein.*	Basilea.	1519
2175	MURNER (Th.).	Narrenbeschwerung.	*U. Graf.*	Strasburg.	1512
2176	MUSAEUS (J. K. A.).	Freund Hein.	*J. R. Schellenberg.*	Winterthur.	1785
2204	NODIER (Ch.).	Chien de Brisquet.	*Th. A. Steinlen.*	Paris.	1900
2220	OLIVIER (Ur.).	L'Orphelin.	*E. Burnand.*	Lausanne.	(1892)
2223	[OLIVIER.]	Olivier de Castille.	*Sans nom.*	Genève.	vers 1490
2229	ORTELN (H.).	Frauen-Spiegel.	*Conr. Meyer.*	Zürich.	1700
2241	OVIDIUS (P. N.).	Metamorphoseon.	*Math. Merian.*	Francofurt.ad M.	1619
2248	PANTALEON (H.).	Prosographiae.	*T. Stimmer et Chr. Maurer.*	Basilea.	1565-66
2248	PANTALEON (H.).	(Wahrhafte Helden.)	*(Jacob Clauser.)*	Bâle.	1571-78
2251	[PARABOLES.]	Les Paraboles de N. S.	*E. Burnand.*	Paris.	(1908)
2261	[PASSIO.]	Passio Christi.	*U. Graf.*	Argentoratum.	1506

2272	Pauli (Joh.).	Schimpff u. Ernst.	*J. Kallenberg.*	Bern.	1564
2290	Pestalozzi (H.).	Lienhard u. Gertrud.	*O. Bendel.*	?	
2297	Peter (J.).	Petites chroniques.	*L. Dunki.*	Genève.	1900
2303	Petit-Senn.	La Miliciade.	*F. Chomel.*	Genève.	1893
2313	Philopatrida Charitinum.	Wahrhaffte Relation.	*Math. Merian.*	Stuttgart.	1616
2326	Plater (F.).	De corporis humani structura.	*Abel Stimmer.*	Basilea.	1582
2328	[Plenarium.]	Plenarium oder Evangelij Buch.	*U. Graf.*	Basel.	1514
2340	Plutarchus.	Opera.	*H. Holbein.*	Basilea.	1530
2343	Pluvinel (A. de).	Instruction.- Practica.- Traité de l'instruction.	*M. Merian.*	Frankfurt a.M.	1628
2352	Pope (A.).	Rape of the Lock.	*H. Füseli.*	London.	1798
2375	Rabener (G. W.).	Samtliche Schriften.	*C. G. Gullenberg.*	Bern.	1775-76
2376	Rabener (G. W.).	Satiren.	*C. G. Gullenberg.*	Bern.	1765-72
2381	Rambaud (A.).	L'Anneau de César.	*G. Roux.*	Paris.	(1893)
2393	Rambert (E.).	Les Oiseaux dans la Nature.	*L. P. Robert.*	Lausanne.	1879-81
2397	Ramseyer (Joh. U.).	Unsere gefiederten Freunde.	*R. Münger*	Bern.	1912-14
2401	Raoul-Rochette(D.)	Lettres de la Suisse.	*Divers artistes.*	Paris.	1824
2404	Raoul-Rochette(D.)	Voyage... dans la vallée de Chamonix.	*Divers artistes.*	Paris.	1826
2405	[Rassemblements.]	Les Rassemblements.	*F. Vallolon.*	Paris.	1896
2427	[Reisen.]	Reisen Amors.	*B. A. Dunker.*	Bern.	1776
2431	Reithard (J.).	Die Schweiz in Bildern.	*C. Huber.*	Zürich.	1856
2439	Renard (J.).	La Maitresse.	*F. Vallolon.*	Paris.	1896
2440	Renard (J.).	La Maitresse.	*Barraud.*	Paris.	(1914)
2450	Reuschell (C.).	Hippopronia.	*Chr. Mauser.*	Strassburg.	1559
2451	Reuschlein (C.).	Hippiatria.	*Chr. Maurer.*	Strassburg.	1593
2453	Reusner (J. Nic.).	Contrafactur-Buch.- Emblemata.- Icones.	*T. Stimmer.*	Strassburg.	1587
2465	Reynolds (G. de).	Contes et Légendes.	*Ed. Bille.*	Lausanne.	1914
2475	Richardson (S.).	Clarisse Harlowe.	*J. R. Schellenberg.*	Genève.	1785-86
2476	Richepin (J.).	Chanson des Gueux.	*Th. A. Steinlen.*	Paris.	1910
2483	Rictus (J.).	Soliloques du pauvre.	*Th. A. Steinlen.*	Paris.	1903
2486	Ringmannus.	Passio Christi.	*U. Graf.*	Argentoratum.	1507
2429	Reisch (Gr.).	Margarita.	*Sans nom.*	Basilea.	1535
2489	[Ritterl. Kunst.]	Ritterliche Reutter-Kunst.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1584
2496	Robert (P.).	En Terre sainte.	*P. Robert.*	Lausanne.	1892
2510	Rod (E.).	Scènes de la vie suisse.	*Divers artistes.*	Genève.	1898
2566	Rueffius (J.).	Hebammen-Buch.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1580
2567a	Rugendas (M.).	Reise in Brasilien.	*J. Brodtmann.*	Schaffhausen.	1836
2572	Rüxner (G.).	Thurnier-Buch.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1566
2574	Ryd (D. V.).	Catalogus.	*J. Kallenberg.*	Bern.	1540
2578	Sachs (H.).	Beschreibung aller Stænde.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1568
2586	Sachli (E. R. N.).	Optique.	*B. A. Dunker.*	Berne.	1799

TABLEAU A

I

(suite)

	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR		
2598	Salt (H.).	Voyage en Abyssinie.	*J. Ph. Linck.*	Paris.	1816
2600	Samain (A.).	Au jardin de l'Infante.	*C. Schwabe.*	Paris.	1908
2610	Sand (G.).	François le Champi.	*Eug. Burnand.*	Paris.	1888
2615	Saussure (H. B. de).	Voyages dans les Alpes.	*Divers artistes.*	Neuchâtel.	1796
2616	Sauvan (J. B. B.).	Le Rhône.	*Divers artistes.*	Paris.	1829-37.
2619	[Scenen.]	Histor. Merkwürdige Scenen.	*Divers artistes.*	Zürich.	1812-21
2622	Schaller (G.).	Künstliche Figuren.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1617
2645	Scheuchzer (J.J.).	Naturgeschichte.	*Divers artistes.*	Zürich.	1746
2661	Schopper (J.).	De... artibus liber.	*J. Amman.*	Frankfurt a.M.	1574
2667	Schreiber (A.).	Bords du Rhin.	*L. Bleuler.*	Schaffhouse.	1826
2671	Schrœter (J. H).	Charta lusoria	*J. Amman.*	Nürnberg.	1588
2671a	[Schuls-Bodmer (W.)]	Geschichte vom Michel.	*M. Disteli.*	Zurich.	1843
2676	[Schweiz (Die).]	Die Schweiz dargestellt.	*Divers artistes.*	Neuenburg.	1836
2692	Seippel (P.).	Terres lointaines.	*Divers artistes.*	Lausanne.	1897
2698	[Sermon.]	Le Sermon sur la Montagne.	*Eug. Burnand.*	Paris.	1698
2699	Sfondratus (Coc.).	Innocentia.	*Sans nom.*	St-Gall.	1695
2702	Shakespeare (W.).	Schauspiele.	*Divers artistes.*	Zürich.	1798-1806
2703	Shakespeare (W.).	Theatr. Werke.	*S. Gessner.*	Zürich.	1762-66
2709	Sienkiewicz (H.).	Quo Vadis.	*A. Rothang.*	Einsiedeln.	1901
2751a	[Speculum.]	Speculum Pœnitentiæ.	*M. Martini.*	Luzern.	1602
2753	[Spiegel.]	Spiegel.	*Sans nom.*	Basel.	1476
2811	Strada (J. de).	Imperatorum Romanorum.	*J. R. Manuel-Deutsch*	Zürich.	1559
2847	Swift (J.).	Mæhrgen.	*J. B. Bullinger.*	Hamburg.	1764
2848	Swift (J.).	Satirische Schriften.	*S. Gessner.*	Hamburg.	1756
2871	Tesauro (D. E).	Del regno d'Italia.	*J. J. Thurneysen.*	Torino.	1663
2873	[Testament.]	Das gantz neue Testam.	*H. Holbein.*	Basel.	1523
2977	Tœpffer (Rod.).	Nouvelles genevoises.	*R. Tœpffer.*	Paris.	1845
3019	Tœpffer (Rod.).	Voyages en zigzag, etc.	*R. Tœpffer.*	Paris.	1844
3030	Toudouze (G.).	Le bateau des sorcières.	*E. Vulliemin.*	Tours.	sans date.
3045	Tschudi (F. d.).	Monde des Alpes.	*Georgy et Rittmyer.*	Bâle.	1869
3077	Vallière (P. de).	Honneur et Fidélité	*B. Mangold.*	Neuchâtel.	1913
3109	Vigny (A. de).	Servitude et Grandeur.	*L. Dunki.*	Paris.	1897
3110	[Village.]	Le Village dans la montagne.	*Ed. Bille.*	Lausanne.	1908
3156	[Visions.]	Visions historiques.	*Ed. L. Baud et L. Dunki.*	Genève.	1915
3157	[Vita.]	De Vita,.. ducum.	*J. Amman.*	Frankfurt.	1574

3165	Vœgelin (S. fils.).	Bilder.	*J. Arter.*	Zürich.	1873
3218	Wagner (S. v.).	L'Ile de Saint-Pierre.	*Divers artistes.*	Berne.	1798
3285	Wieland (Chr. M.).	Dschimûstan.	*J. R. Schellenberg.*	Winterthur.	1789
3290	Wieland (Chr. M.).	Musarion.	*J. R. Holzhalb.*	Bâle.	1780
3354	[Zitglœgglyn.]	Das andechtig Zitglœgglyn.	*Sans nom.*	Basel.	1492

TABLEAU A

II

Les principaux livres illustrés, publiés en Suisse de 1475 à 1914 et classés dans l'ordre du lieu et de la date de publication.

N° DU BÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
		AARAU			
1105	FRÖHLICH (A.).	Fabeln.	M. DISTELI.	*Sauerländer.*	1829
		BADEN			
2089	MINNICH (J. A.).	Baden.	SANS NOM.	*Höhr u. Langbein*	1844
		BALE			
2573	[SPECULUM.]	Spegel der menschlichen Behaltniss.	SANS NOM.	*B. Richel.*	1476
248	BERTHOLDUS.	Horologium devotionis.	SANS NOM.	*J. Amerbach.*	1490
1995a	[MELUSINA.]	Melusina.	SANS NOM.	*B. Richel.*	1476
3354	ZITGLÖGGYN.	Andechtig Zitglöggyn.	SANS NOM.	*J. Amerbach.*	1492
1745	LA TOUR LANDRY.	Der Ritter von Thurn.	SANS NOM.	*M. Furter.*	1493
431	BRANT (Séb.).	Das Narrenschyff.	SANS NOM.	*J. Bergmann.*	1494
1964	MEDER (J.).	Quadragesimale.	SANS NOM.	*M. Furter.*	1495
980	ESOPE	Fabulæ et Vitæ.	SANS NOM.	*J. de Pforlzheim.*	1501
3297a	WIMPFELING.	De fide.	SANS NOM.	*M. Furter.*	vers 1501
235	[BEDECHTNYSS.]	Lobliche Bedechtnyss.	SANS NOM.	*Lamparter.*	vers 1505
15	AGRICOLA (D.).	Passio domini Christi.	U. GRAF.	*J. Petri.*	1509
1338	GUIGO.	Statuta.	U. GRAF.	*J. Amerbach.*	1510
1345	GUILLERMUS.	Postilla.	U. GRAF.	*N. Kesler*	1511
2328	[PLENARIUM.]	Plenarium oder Evangelij Buch.	U. GRAF.	*A. Petri.*	1514
2032	METHODIUS (S.).	Revelationes.	SANS NOM.	*M. Furter.*	1515
2137	MORUS (Th.).	Utopia.	H. HOLBEIN.	*J. Froben.*	1518
2174	MURNER (Th.).	Geuchmat.	AMBR. HOLBEIN.	*Ad. Petri.*	1519
1794a	LEO X.	Apologia.	AMBR. HOLBEIN.	*J. Froben.*	1522
1864a	LUCIANUS.	Opuscula.	AMBR. HOLBEIN.	*J. Froben.*	1521
2348a	POMPONIUS MELA.	Orbis situ.	H. FRANCK.	*A. Cratander.*	1522
963	ERASME.	Precatio dominica.	U. GRAF.	*J. Froben.*	1523
2873	[TESTAMENT.]	Das Gantz neue Testament.	H. HOLBEIN.	*Th. Wolff.*	1523
298	[BIBLIA.]	Biblia Germanica.	H. HOLBEIN.	*A. Petri.*	1523-24
2310	PLUTARCHUS.	Opera.	H. HOLBEIN.	*A. Cratander.*	1530
2130a	REISCH (Gr.).	Margarita.	SANS NOM.	*P. H. Petrus.*	1535
3097	VESALIUS (A.).	De corporis fabrica.	J. DE CALCAR.	*J. Oporin.*	1543
2160	MÜNSTER (S.).	Cosmographei.	H. HOLBEIN.	*H. Petri.*	1550

21	AGRICOLA (G.).	De re metallica.	H. R. MANUEL.	*H. Froben.*	1555
1882	LYCOSTHENES.	Prodigiorum.	H. ? M. DEUTSCH.	*H. Petrus.*	1557
1820	[LITORUM.]	Litorum magistratum.	J. AMMAN.	*Oporin.*	1562
2248	PANTALEON (H.).	Prosographiae.	T. STIMMER ET CH. MAURER ?	*N. Brylinger.*	1565-66
2248	PANTALEON (H.).	Wahrhaffte Helden.	J. CLAUSER.	*L. Oslein.*	1571-78
1630	JOVIUS (P.).	Elogia.	T. STIMMER.	*P. Perna.*	1575
1055	FISCHART (Joh.).	Neue Figuren.	T. STIMMER.	*T. Gwarin.*	1575
1056	FISCHART (Joh.).	Neue künstl. Figuren.	T. STIMMER.	*T. Guarin.*	1576
324	[BIBLIA.]	Biblia sacra.	TOBIAS ET CHRISTOPH STIMMER.	*Palma Guarinus.*	1578
3314	WURSTISEN (Chr.).	Chronick.	G. SICKINGER.	*Hendricpetri.*	1580
2326	PLATER (F.).	De corporis humani structura.	ABEL STIMMER.		1582
20	AGRICOLA (G.).	Bergwerck-Buch.	H. R. MANUEL.	*L. König.*	1621
1300	[GRASSER (J. J.).]	Heldenbuch.	H. GLASER.	*U. Wagner.*	1624
957	ERASME.	Opusculum Moria	H. HOLBEIN.	*Genathian.*	1676
2914	[TODTENTANZ.]	Der Todten-Tanz.	C. S.	*v. Mechel.*	1740-86
783	[DANSE.]	Danse des Morts.	J. A. CHOVIN.	*J. R. Imhoff.*	1744
1212	GESSNER (S.).	Paysages.	S. GESSNER.	*Chr. de Mechel.*	1764
941	ERASME.	Eloge de la Folie.	H. HOLBEIN.	*J.J. Thurneysen.*	1780
3290	WIELAND (Chr. M.).	Musarion.	J. R. HOLZHALB.	*J.J. Thurneysen.*	1780
1956a	MECHEL (Chr. de).	Costumes suisses.	CHR. DE MECHEL.	*Chr. de Mechel.*	1783-1785
1956	MECHEL (Chr. de).	Vues d'Arlesheim.	P. F. GMELIN.	*Chr. de Mechel.*	1790
2414	[RECUEIL.]	Recueil de XII costumes.	CHR. DE MECHEL.	*Chr. de Mechel.*	1790
1042	FEYERABEND (Fr.).	Costumes.	F. FEYERABEND.	*Sans nom.*	1792
2415	[RECUEIL.]	Recueil de 24 costumes.	J. R.SCHELLENBERG.	*Chr. de Mechel.*	1798
2855	[TABLEAUX.]	Tableaux historiques.	CHR. DE MECHEL.	*Chr. de Mechel.*	1798
453	BRIDEL (Ph. S.).	Voyage de Bâle à Bienne.	S. BIRMANN.	*J. Decker.*	1802
743	COXE (W.).	Travels.	S. BIRMANN.	*J. Decker.*	1802
728	[COSTUMES.]	Costumes suisses.	J. REINHARD.	*Schöll.*	1803
3066	USTERI (J. M.).	Oraison.	M. WOCHER.	*Sans nom.*	1803
1720	[KÜNSTLER.]	Künstler-Lieder.	DIVERS ARTISTES.	*W. Haas.*	1809
1956a	MECHEL (Chr. de).	Portraits des Bourbons.	CHR. DE MECHEL.	*Chr. de Mechel.*	1814
668	[COLLECTION.]	Collection de Costumes.	J. REINHARD.	*Birmann et Huber*	1819
1858	LORY (M. G.) fils.	Voyage de Genève à Milan.	DIÈERS ARTISTES.	*G. Haas.*	1819
2304	[PETITE SUITE.]	Petite suite de costumes.	J. REINHARD.	*Birmann-Hubert*	1819
338	BIRMANN (S.).	Souvenirs de Chamonix.	S. BIRMANN.	*Birmann et fils.*	v. 1826
337	BIRMANN (S.).	Souvenir de l'Oberland bernois.	F. HEGI, F. SALATHÉ, ETC.	*Sans nom.*	s.d. (v. 1830)
3234a	[WANDERER.]	Der Wanderer.	DIVERS ARTISTES.	*Maehly u. Schabelitz.*	1835-42
2419	[RECUEIL.]	Recueil de vues de Basle à Bienne.	WINTERLIN ET BOURCARD.	*Schreiber et Walz*	1836
781	[DANSE.]	Danse des Morts.	H. HESS.	*Hasler.*	(1841)

TABLEAU A

II

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
2230	OSENBRÜGGEN (Ed.).	Alpes.	C. HUBER.	*Sans nom.*	v. 1855
1100	FREY (Jac.).	Das Schweizerland.	DIVERS.	*Sans nom.*	1867
2231	OSENBRÜGGEN (Ed.).	Hochgebirge.	C. HUBER.	*Sans nom.*	1868
2831	[SUISSE.]	La Suisse illustrée.	DIVERS ARTISTES.	*Krüsi.*	1868
3045	TSCHUDI (F. de.).	Monde des Alpes.	GEORGY ET RITTMEYER.	*Sans nom.*	1869
2077	MEYER-KRAUS (B.).	Wappenbuch.	SANS NOM.	*Sans nom.*	1880
2235	OSER (Fr.).	Schweiz. Kunst.	F. OSER.	*Ch. Krüsi.*	1884
1707	KRON (E.).	Bilder.	K. JAUSLIN.	*B. Schwabe.*	1900
2107	MOCK (E.).	Ex-Libris.	E. MOCK.	*E. Mock.*	1900
2296	PETER (A.).	Ex-Libris.	A. PETER.	*Berlschi.*	1908
1550	HOTZ (Dr R.).	Bilder.	K. JAUSLIN.	*E. Birkhäuser.*	1908
		BERNE			
356	BOCCACE (J.).	De claris mulieribus.	J. KALLENBERG.	*M. Apiarius.*	1539
2574	RYD (D. V.).	Catalogus.	J. KALLENBERG.	*M. Apiarius.*	1540
2272	PAULI (Joh.).	Schimpff u. Ernst.	J. KALLENBERG.	*M. Apiarius.*	1546
2376	RABENER (G. W.).	Satiren.	C. G. GUTTENBERG.	*B. L. Walthard.*	1765-72
1168	GELLERT (Chr. F.).	Sämtl. Schriften.	DIVERS.	*B. L. Walthard.*	1767-75
1684	KLEIST (E. v.).	Sämtl. Werke.	J. R. HOLZHALB.	*B. L. Walthard.*	1769
1355	HAGEDORN (Fr. v.).	Poetische Werke.	J. R. HOLZHALB.	*B. L. Walthard.*	1772
1369	HALLER (A. v.).	Ode sur les Alpes.	D. HERRLIBERGER.	*Brounner-Haller.*	1773
1371	HALLER (A. de).	Poésies.	B. A. DUNKER.	*Soc. typogr.*	1775
2375	RABENER (G. W.).	Sämtliche Schriften.	C. G. GUTTENBERG.	*B. L. Walthard.*	1775-76
2363	[PROSPEKTE.]	Merkwürdige Prospekte.	DEMEUSE.	*Wagner.*	1776
2427	[REISEN.]	Reisen Amors.	B. A. DUNKER.	*Typogr. Gesellschaft.*	1776
3198	[VUES.]	Vues remarquables.	DIVERS ARTISTES.	*Wagner.*	1778
1918	MARGUERITE DE VALOIS.	Heptaméron des Nouvelles.	S. FREUDENBERG.	*Soc. Typogr.*	1780-81
9	ABERLI (J. L.).	Vues dessinées en Suisse.	ABERLI ET FREUDENBERG.	*H. Rieter.*	1782
865	DUNKER (B. A.).	Schriften.	B. A. DUNKER.	*B. L. Walthard.*	1782
2358	[PRINCIPES.]	Principes de Paysage.	B. A. DUNKER.	*J. L. Schimper.*	*Sans date* vers 1785
1360	HALLER (A. v.).	Les Alpes.	B. A. DUNKER.	*Soc. typogr.*	1795
3250	WEIBEL (S.).	Course pittoresque.	S. WEIBEL.	*J.J. Bourgdorfer.*	vers 1795

872	Dunker (B. A.).	Vierzehn Ansichten.	Dunker et Weibel.	*Sans nom.*	1796
2417	[Recueil.]	Recueil de paysages suisses.	Lori, Lafond, Zehender.	*Chez les artistes.*	1797
3218	Wagner (S. v.).	L'Ile Saint-Pierre.	König, Lory, Lafond.	*Chez les artistes.*	vers 1798
2586	Sachli (E. R. N.).	Optique	B. A. Dunker.	*Em. Haller.*	1799
1699	König (F. N.).	Nouvelle collection de costumes.	F. N. König.	*F. N. König.*	vers 1810
3329	Wyss (J. R.).	Voyage dans l'Oberland.	F. Hegi.	*D. Burgdofer.*	1816-17
2087	Mind (G.).	Œuvre.	G. Mind.	*J. P. Lamy.*	1818
3168	Volmar (G.).	Costumes.	C. Lang.	*C. Lang.*	1819
1974	Meisner (Fr.).	Kleine Reisen.	D. Burgdorfer.	*D. Bourgdorfer.*	1820
833	Dinkel (M.) et Locher (N.).	Portraits.	Dinkel et Locher.	*J. P. Lamy.*	vers 1820
2087	Mind (G.).	Six Feuilles Chats.	D. Bourgdorfer.	*D. Bourgdorfer.*	vers 1820
3187	[Voyage.]	Voyage de l'Oberland.	S. Weibel.	*D. Bourgdorfer.*	vers 1820
3189	[Voyage.]	Voyage à Lauterbrunnen.	Divers artistes.	*J. P. Lamy.*	vers 1820
3303	Wisard.	Costumes.	Wisard.	*Wisard.*	vers 1825
1912	Manuel (N.).	Danse des Morts.	Bergmann.	*Haag.*	vers 1838
1694	König (F. N.).	Costumes et Occupations.	F. N. König.	*F. N. König.*	vers 1830
126	[Ansichten.]	Ansichten Sämtl. Burger.	J. F. Wagner.	*Sans nom.*	1840
457	Brodtmann (J.).	Kinderspiele.	J. Brodtmann.	*Sans nom.*	vers 1840
2853	[Tableaux.]	Tableaux de l'histoire suisse.	Buri et Jecker.	*Buri et Jecker.*	1867
27	[Album.]	Album du Cortège.	C. Jauslin et G. Roux.	*Buri et Jecker.*	(1876)
1394	Hartmann (A.).	Kiltabend-Geschichten.	E. Rittmeyer et F. Walthard.	*Jent et Gassmann.*	1852-54
2397	Ramseyer (J. U.).	Unsere gefiederten Freunde.	R. Münger.	*A. Francke.*	1912-14
		BIENNE			
2497	Robert (Ph.).	Feuilles d'automne.	Ph. Robert.	*Ph. Robert.*	1909
		BRIENZ			
1232	Girardet (Ed.).	Album.	E. Girardet.	*M. Girardet.*	1909-11
		COIRE (CHUR)			
731	Conradin (Chr.).	Federzeichnungen.	Chr. Conradin.	*Th. Ulinger-Braun.*	1910
		EINSIEDELN			
2709	Sienkiewicz (H.).	Quo Vadis.	A. Rothang.	*Benziger.*	1899
2706	Sienkiewicz (H.).	Die Kreuzritter.	F. Schwormstädt.	*Benziger.*	1901
2707	Sienkiewicz (H.).	Durch die Wüste.	F. Schwormstädt.	*Benziger.*	1911
		FRIBOURG			
3067	Usteri (J. M.).	Vater Unser.	M. Wocher.	*Sans nom.*	1814

b 51

TABLEAU A

II

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
		GENÈVE			
1614	JEAN D'ARRAS.	Melusine.	SANS NOM.	*Ad. Steynschaber.*	1478
2083	MICHAULT (P.).	Danse des aveugles.	SANS NOM.	*L. Cruse.*	1480
2223	[OLIVIER.]	Olivier de Castille.	SANS NOM.	*J. Garbin.*	1490
543	[CALENDRIER.]	Calendrier des Bergers.	SANS NOM.	*J. Belot.*	1497
782	[DANSE.]	Danse macabre.	SANS NOM.	*Sans nom.*	1503
128	[ANTITHESIS.]	Antithesis.	SANS NOM.	*Z. Durant.*	1557
129	[ANTITHESIS.]	Antithesis de praeclaris Christi.	SANS NOM.	*Z. Durant.*	1558
3029	TORTOREL (J.).	Tableaux.	TORTOREL ET PERISSIN.	*Jean de Laon.*	1570
268	BÈZE (Th. de).	Icones.	SANS NOM.	*J. de Laon.*	1580
270	BÈZE (Th. de).	Poemata varia.	SANS NOM.	*H. Estienne.*	1597
1585	[HYMNES.]	Hymnes des Vertus.	SANS NOM.	*Jean de Tournes.*	1605
2886	[TESTAMENT.]	Icones.	S. BERNARD.	*S. de Tourn s.*	1650
1587	[ICONES.]	Icones virorum.	SANS NOM.	*Chouet.*	1673
2779	SPON (J.).	Histoire de Genève.	GARDELLE ET SEILLER.	*Fabri et Barillot.*	1730
1553	HUBER (J.).	Vol des Oiseaux.	J. HUBER.	*Barde.*	1784
2475	RICHARDSON (S.).	Clarisse Harlowe.	J. R. SCHELLENBERG.	*Barde.*	1785-86
232	BEAUMONT (A.).	Voyage aux Alpes.	A. BEAUMONT.	*J. Bardin.*	1787
233	BEAUMONT (A.).	Vue de Chamonix.	G. LORY, PÈRE.	*Sans nom.*	1788
2493a	RIVE (P. de la).	Essais.	P. DE LA RIVE.	*Manéga.*	1800
2917	TÖPFFER (A.).	Album.	A. TÖPFFER.	*Wessel.*	(1817)
2744	[SOUVENIRS.]	Souvenirs de la Suisse.	DU BOIS.	*Briquet.*	vers 1830
2936a	TÖPFFER (R.).	Voyages divers et Albums.	R. TÖPFFER.	*Divers.*	1832 à 43
3018		v. *Répertoire.*			
2493	RITZ.	Vues du Vallais.	RITZ.	*Sans nom.*	vers 1835
522	CALAME (A.).	Essais de gravure.	A. CALAME.	*Sans nom.*	1838
2929	TÖPFFER (Rod.).	Dr Festus.	R. TÖPFFER.	*Schmid.*	(1840)
520	CALAME (A.).	Croquis.	A. CALAME.	*Wessel.*	1841
521	CALAME (A.).	Douze vues.	A. CALAME.	*Wessel.*	1841
2077	MEYLAN (A.).	Maladie du Plumet.	A. MEYLAN.	*Sans nom.*	1850
2829	[SUISSE.]	La Suisse historique.	DIVERS ARTISTES.	*Sans nom.*	1855-56
14	AFFOLTER.	Panthéon genevois.	AFFOLTER.	*Sans nom*	1864
2082	MEYLAN (A.).	Souvenirs comiques.	A. MEYLAN.	*Sans nom.*	1871

846	Dubois-Melly (Ch.).	Nouvelles.	G. Roux.	*H. Georg.*	1884
2733	[Sous les Armes.]	Sous les armes.	Divers artistes.	*Sans nom.*	1892
154	[Armée.]	L'Armée suisse.	D. Estoppey.	*Ch. Eggimann et Co.*	1893
2302	Petit-Senn.	La Miliciade.	F. Chomel.	*Sans nom.*	1893
2129	Montolieu (Bne de).	Châteaux suisses.	H. V. Muyden.	*A. Eggimann.*	1895
2323	Piguet (R.).	Promenades.	R. Piguet.	*Sans nom.*	1896
2510	Rod (Ed.).	Scènes de la vie suisse.	Divers artistes.	*A. Eggimann.*	1898
2297	Peter (J.).	Petites chroniques.	L. Dunki.	*A. Jullien.*	1900
215	Baud-Bovvy (D.).	Le Sire de Stretlingen.	E. G. Reuter.	*Eggimann.*	(1909)
3156	[Visions.]	Visions historiques.	Baud et Dunki.	*Sonor.*	1915.
		LAUSANNE			
1727	La Fontaine.	Fables choisies.	S. Girardet.	*F. Lacombe.*	1792
3251	Weibel (S.).	Cures.	S. Weibel.	*Rouiller.*	1822-27
2736	[Souvenir.]	Souvenir de Lausanne.	Martens.	*Bazar vaudois.*	vers 1850
2334	[Suisse.]	La Suisse en miniature.	Sans nom.	*G. Rouiller.*	1851
179	Bachelin (A.).	L'Armée de l'Est.	A. Bachelin.	*Sans nom.*	1872
180	Bachelin (A.).	L'armée suisse.	A. Bachelin.	*Vincent.*	1872
2121	Montolieu (Bne de).	Châteaux suisses.	G. Roux.	*S. Blanc.*	1877
2393	Rambert (E.).	Les Oiseaux dans la Nature.	L. P. Robert.	*Lebel.*	1879-81
606	Cérésole (A.).	Légendes.	E. Burnand.	*A. Imer.*	1886
2220	Olivier (U.).	L'Orphelin.	Eug. Burnand.	*Bridel et Co.*	(1892)
2496	Robert (P.).	En Terre sainte.	P. Robert.	*Ph. Robert.*	1892
3200	Vuillermet (Ch.).	Le Vieux Lausanne.	Ch. Vuillermet.	*F. Rouge et Co.*	(1902)
3110	[Village.]	Le Village dans la montagne.	Ed. Bille.	*Payot et Cie.*	1908
661	Clément (Ch.).	Paysans vaudois.	Ch. Clément.	*Ed. Frankfurter.*	(1913)
3201	Vuillermet (Ch.).	Lausanne.	Ch. Vuillermet.	*Dénéréaz.*	(1913)
2465	Reynolds (G. de).	Contes et Légendes.	Ed. Bille.	*Payot et Cie.*	1914
		LE LOCLE			
1237	Girardet (S.).	Histoire du V. T. et du N. T.	Abr. Girardet.	*S. Girardet.*	1781
1236	Girardet (S.).	Danse des morts.	Abr. Girardet.	*S. Girardet.*	(1786)
		LUCERNE			
2171	Murer (H.).	Helvetia sancta.	R. Meyer.	*D. Hautt.*	1648
2916	Todtentanz.	Todtentanz.	Eglin.	*Sans nom.*	1843
1967	Meglinger (G.).	Todtentanz.	Gebr. Eglin.	*Gebr. Eglin.*	1867
441	Brennwald (A.).	Vues pittoresques.	A. Brennwald.	*Sans nom.*	1887
		NEUCHÂTEL			
1560	Hübner (J.).	Histoires de la Bible.	Ch. S. Girardet.	*C. Girardet.*	1817
1861	Lory (M. G.) fils et Moritz (F. W.).	Costumes suisses.	Lory et Moritz.	*C. H. Wolfrath.*	1824

TABLEAU A

II

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
1856	LORY (M. G.) fils.	Souvenirs de la Suisse.	HÜRLIMANN ET RORDORFF.	*Wolfrath.*	1829
2737	[SOUVENIR.]	Souvenir de Neuchâtel.	SPERLI ET BURCKHARD.	*Baumann.*	1835
181	BACHELIN (A.).	Aux frontières.	A. BACHELIN.	*Chez l'auteur.*	1871
1573	HUGUENIN (O.).	Josué le magister.	O. HUGUENIN.	*Delachaux et Niestlé.*	1902
1579	HUGUENIN (P.).	Raiata.	P. HUGUENIN.	*P. Attinger.*	1902
1098	FREY (E.).	La Suisse.	E. v. MUYDEN.	*F. Zahn.*	1907
3077	VALLIÈRE (P. de).	Honneur.	B. MANGOLD.	*F. Zahn.*	1913
		PORRENTRUY			
822	[DESCRIPTION.]	Description d'Arlesheim.	G. F. GMELIN.	*J.J. Goetschi.*	1788
		SAINT-GALL			
2916a	[TODTENTANTZ.]	Todtentantz.	J. DENNECKER.	*L. Straub.*	1581
2910	TOBLER (J. H.).	Regenten.	SANS NOM.	*Huber et Co.*	1813
973	[ERZÄHLUNGEN.]	Schw. Erzählungen.	J. R. SCHELLENBERG.	*J. C. Muller.*	1820
1595	ISENRING (J. B.).	Ansichten.	J. B. ISENRING.	*J. B. Isenring.*	1831
		SCHAFFHOUSE			
340	BLEULER (L.).	Collection de Costumes.	L. BLEULER.	*L. Bleuler.*	vers 1810
343	BLEULER (L.).	Voyage du Rhin.	L. BLEULER.	*L. Bleuler.*	vers 1830
344	BLEULER (L.).	Vues de la Suisse.	L. BLEULER.	*L. Bleuler.*	vers 1830
2567a	RUGENDAS (M.).	Reise in Brasilien	J. BRODTMANN.	*Sans nom.*	1836
		SOLEURE			
835	DISTELI (M.).	Bilder-Kalender.	M. DISTELI.	*Jent u. Gassmann.*	1839-48
2816	STROHMEIER (U. P.).	Solothurn.	F. HEGI.	*Kassmus.*	1840
7	[ABENTEUER.]	Abenteuer.	M. DISTELI.	*Jent u. Gassmann.*	1841
1395	HARTMANN (A.).	Ezählungen.	H. JENNY.	*Sans nom.*	1863
		UNTERSEEN			
1695	KÖNIG (F. N.).	Collections de Costumes.	F. N. KÖNIG.	*Chez l'auteur.*	1804
1703	KÖNIG (F. N.).	Souvenirs d'Unterseen.	F. N. KÖNIG.	*Chez l'auteur.*	vers 1800

		VEVEY			
2557	ROUX (G.).	Armaillis.	G. ROUX.	*Lürtscher et fils.*	1886
506	BURNAT-PROVINS (Mme).	Petits Tableaux.	MME BURNAT-PROVINS.	*Säuberlin et Pfeiffer.*	1903
335	BIELER (E.).	Fête des vignerons.	E. BIELER.	*Säuberlin et Pfeiffer.*	1903 1905
		WINTERTHUR			
1185	[GESCHICHTE.]	60 Bibl. Geschichte.	J. R. SCHELLENBERG.	*H. Steiner.*	1774-79
1759	LAVATER (J. C.).	Physiog. Fragmente.	DIVERS ARTISTES.	*H. Steiner.*	1775-78.
2841	SULZER (J. H.).	Gesch. der Insekten.	J. R. SCHELLENBERG.	*Sans nom*	1776
1007	[FABELN.]	Fabeln v. Hagedorn.	J. R. SCHELLENBERG.	*Steyner et Co.*	1777
1758	LAVATER (J. C.).	Jesus-Messias.	DIVERS ARTISTES.	*H. Steiner.*	1783-87
2626b	SCHELLENBERG (J. R.).	Schweizer-Trachten.	J. R. SCHELLENBERG.	*Sans nom.*	1784
2176	MUSAEUS.	Freund Heins Erscheinungen.	J. R. SCHELLENBERG.	*H. Steiner.*	1785
3288	WIELAND (Ch. M.).	Dschimüstan.	J. R. SCHELLENBERG.	*H. Steiner.*	1786-89
		YVERDON			
869	DUNKER (B. A.).	Esquisses pour le Tableau de Paris.	B. A. DUNKER.	*Sans nom.*	1785 ou 1787
		ZÜRICH			
2819	STUMPF (Joh.).	Cronica.	H. ASPER ET E. A.	*Froschover.*	1548
346	BLUM (H.).	Ein kunstrych Buoch.	H. BLUM.	*Froschover.*	vers 1550
2820	STUMPF (Joh.).	Keyser Heinrych.	H. ASPER.	*Froschauer.*	1554
2821	STUMPF (Joh.).	Cronica.	H. ASPER.	*Froschouer.*	1554
2811	STRADA (J. de).	Imperatorum.	CHR. SCHWEITZER, ou R. WYSSENBACH.	*A. Gessner.*	1559
2531	RORDORFF (J. G.).	XL Emblemata.	J. MURER.	*J. Rudolff.*	1622
2037	MEYER (C.).	J. C. Leiden.	C. MEYER.	*C. Meyer.*	1630
2038	MEYER (C.).	24 Lehren.	C. MEYER.	*C. Meyer.*	1646
2073	MEYER (Rud.).	Sterbenspiegel.	R. MEYER.	*J. J. Bodmer.*	1650
2038b	MEYER (Conr.).	Zeitbetrachtung.	C. MEYER.	*C. Meyer.*	1651
2038c	MEYER (Conr.).	Spiegel.	C. MEYER.	*C. Meyer.*	1652
2362	PROSPECTE.	Verschiedene Prospecte.	J. M. FÜSSLIN, J. WOLFF.	*Sans nom.*	Sans date v. 1660.
2038a	MEYER (C.).	Bedenkliche Figuren.	C. MEYER.	*C. Meyer.*	1673
2035	MEYER (C.).	Beschreibung.	C. MEYER.	*C. Meyer.*	1674
3348	[ZEITSPIEGEL.]	Nützlicher Zeitspiegel.	C. MEYER.	*Sans nom.*	1675
2038	MEYER (C.).	Abbildungen.	C. MEYER.	*Sans nom.*	1696
2229	ORTELN (H.).	Frauen-Spiegel.	CONR. MEYER.	*M. Schaufelberger.*	1700
913	EISENBERG (Bon d').	Manège.	D. HERRLIBERGER.	*D. Herrliberger.*	1727
2317	PICARD (B.) et HERRLIBERGER (D.).	Kirchen-Gebräuchen.	D. HERRLIBERGER.	*C. Orell.*	1738-39

TABLEAU A

II

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
353	Bluntschli (H. H.).	Memorabilia Tigurina.	J. H. Freytag.	*Heidegger et Co.*	1742
913	Eisenberg (Bn d').	Reitschule.	D. Herrliberger.	*D. Herrliberger.*	1748
1451	Herrliberger (D.).	Bassl. Ausruf. Bieder.	D. Herrliberger.	*D. Herrliberger.*	1749
1452	Herrliberger (D.).	Cérémonies.	D. Herrliberger.	*D. Herrliberger.*	1752
1459	Herrliberger (D.).	Topographie.	Herrliberger (D.)	*J. K. Ziegler.*	1754
2076	Meyer v. Knonau(G.).	Neue Fabeln.	D. Düringer.	*Orell et Co.*	1757
2732	Sophokles.	Electra.	S. Gessner.	*Sans nom.*	1759
2842	Sulzer (J. H.).	Kennzeichen.	J. A. Schellenberg.	*Sans nom.*	1761
2703	Shakespeare (W.).	Theatr. Werke.	S. Gessner.	*Sans nom.*	1762-66
1984	Meister (L.).	Helvetische Galerie.	J. R. Schellenberg.	*D. Bürkli.*	1786
1979	Meister (L.).	Caractères.	J. H. Pfenninger.	*Füssli.*	1789
2058	Meyer (J. H.).	Reise i. d. italien. Schweiz.	Meyer et Hess.	*Orell-Gessner.*	1793
1122	Fuesli (H.).	Gegenden.	Divers artistes.	*J. et H. Fuesli.*	1796-1802
2057	Meyer (J. H.).	Landschäftgen.	Divers artistes.	*Sans nom.*	1798
2702	Shakespeare (W.).	Schauspiele.	Divers artistes.	*Orell-Füssli u. Co.*	1798-1806
2060	Meyer (J. H.).	Ruinen.v.Unterwalden.	J. H. Meyer.	*Sans nom.*	1801
1207	Gessner (S.).	Œuvre gravé.	S. Gessner.	*J. J. Siegfried.*	1800
1121	Fuesli (H.).	Collection de vues.	H. Fuesli.	*Fuesli et Co.*	1802
2059	Meyer (Joh. H.).	Le Mont Rigi.	Füssli et Keller.	*Füssli et Co.*	1807
2434	[Relation.]	Relation de l'écroulement.	J. H. Mayr.	*Orell-Fussli.*	1807
674	[Collection.]	Nouv. Collection de Costumes.	König, Lory, etc.	*Orell-Füssli.*	1803-05
3062	Usteri (J. M.).	Kindesliebe.	S. Meili.	*Füssli et Co.*	(1803)
3063	Usteri (J. M.).	Muttertreu.	J. Senn.	*Füssli et Co.*	1804
3064	Usteri (J. M.).	Der Schatz.	J. H. Lips.	*Sans nom.*	vers[1806]
672	[Collection.]	Collection nouv. de Costumes.	J. Reinhard, F. Hegi?	*Orell-Füssli.*	1808
3061	Usteri (J. M.).	Amour filial.	J. M. Usteri.	*Füssli et Co.*	1808
2070	Meyer (J. L.).	Bäder.	F. Hegi.	*Sans nom.*	1808-27
1948	Maurer (H.).	Souvenir de Louaiche.	F. Hegi.	*Sans nom.*	1810
679	Kolbe (W.).	Tableaux de S. Gessner.	W. Kolbe.	*Sans nom.*	1811
2606	[Sammlung.]	Neue Sammlung v. Trachten.	F. N. König.	*Orell-Füssli.*	1811
673	[Collection.]	Collection nouv. de costumes.	Lory, König, etc.	*Orell-Füssli.*	vers 1812
2143	Müller (E.).	Muttertreue.	M. Usteri, J. H. Lips.	*Orell-Füssli.*	1813
3175	[Voyages.]	Voyages aux lacs de la Suisse.	J. J. Wetzel et divers.	*Orell-Füssli.*	1813-24

3199	[Vues.]	Cent vues.	Divers artistes.	*Orell-Füssli.*	1817
675	Collection.	Nouv. collection de costumes.	König, Lory, etc.	*Orell-Füssli.*	vers 1818
1467	Hess (D.).	Die Badenfahrt.	F. Hegi.	*Orell-Füssli.*	1818
655	[Chute.]	Chute du Rhin.	Hürrlimann.	*Orell-Füssli et Co.*	1819
1555	Huber (J. W.).	Vues pittoresques.	J. W. Huber.	*Orell-Füssli.*	1824
1944	Matthisson (F. v.).	Schriften.	J. Lips.	*Orell-Füssli.*	1825-29
892	Ebell (J. G.).	Bergstrassen.	Divers artistes.	*Meyer.*	1826
2069	Meyer (J.-J.) et Ebell (J. G.).	Voyage dans les Grisons.	Divers artistes.	*J. J. Meyer.*	1827
2067	Meyer (J. J.).	Wanderungen.	Divers artistes.	*Orell-Füssli.*	1829
3164	Vögelin (S.).	Das alte Zürich.	J. P. Arter.	*Sans nom.*	1829
1673	Keller (H.) et Füssli (R. H.).	Promenade.	Keller et Fuessli	*F. S. Fuesli.*	1830
1135	Füssli (R. H.).	Costumes suisses.	R. H. Füssli.	*Keller et Füssli.*	1830
1870	Lusser (M. B.).	Ansichten.	J. Suter.	*Sans nom.*	1830
2064	Meyer (J. J.).	Malerische Reise.	Bodmer et Hegi.	*Meyer.*	1831
2066	Meyer (J. J.).	Souvenirs de Saint-Maurice.	Divers artistes.	*Füssli.*	1834
2053	Meyer (F.).	Costumes suisses.	F. Meyer.	*Leuthold.*	1835
2208a	Nüscheler (D.).	Der Wellenberg.	F. Hegi et Weber	*Trachsler.*	1838
3365a	[Zürich.]	Zürich u. s. Umgebungen.	Hegi, Ruff, etc.	*Trachsler.*	1839-41
3164a	Vögelin (S.).	Stadtthore.	Hegi et Siegfried.	*Trachsler.*	1840
1546	Hottinger (J. J.).	U. Zwingli.	F. Hegi.	*Orell-Füssli.*	1842
394	Boscovits (Fr.).	Malerische Winkel.	Fr. Boscovits.	*Künzli.*	(1905)
2352a	[Porten.]	Die Porten.	F. Hegi.	*Traschsler.*	1845
3163a	Vogel (F.).	Chroniken.	F. Hegi.	*Schulthess.*	1845
2431	Reithard (J.).	Die Schweiz in Bildern.	C. Huber.	*Divers.*	1856
3239a	[Wappenrolle.]	Die Wappenrolle v. Zürich.	Sans nom.	*Antiq. Gesellschaft*	1860
3165	Vögelin (S.).	Bilder.	J. P. Arter.	*Orell-Füssli.*	1873
2352b	Porten.	Die Porten.	F. Hegi, etc.	*Siegfried.*	1886
1682	Kindler (A.).	Die... Armee.	A. Kindler.	*Frey u. Söhne.*	1903

TABLEAU B

Recueils ou suites d'estampes, de costumes, de lithographies, de caricatures, de vues, de figures de blason, etc.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
9	ABERLI (J. L.).	[XVIII[e] s.].	Vues dessinées en Suisse.
14	AFFOLTER.	[XIX[e] s.].	Le Panthéon genevois.
27	[ALBUM]. JAUSLIN (C.) et ROUX (G.).	[XIX[e] s.].	Album du cortège de Morat.
28	[ALBUM]. VALLET (E.), ED. BAUD, etc.	[XIX[e] s.].	Album genevois.
34	[ALBUM]. VULLIEMIN (E.).	[XIX[e] s.].	Album de la fête des vignerons.
120	ANKER (A.).	[XIX[e] s.].	Album des principales œuvres.
126	[ANSICHTEN].	[XIX[e] s.].	Ansichten...Burgen...
143	[ARBRES].	[XIX[e] s.].	Arbres.
144	[ARBRES].	[XIX[e] s.].	Les Beaux Arbres.
146	[ARCHI.]. LAMBERT (A.) et RYCHNER (A.).	[XIX[e] s.].	L'Architecture en Suisse.
153	[ARMAILLIS]. ROUX (G.).	[XIX[e] s.].	Armaillis et végnolans.
154	[ARMÉE]. ESTOPPEY (D.).	[XIX[e] s.].	L'Armée suisse.
156	[ARMORIAL].	[XIX[e] s.].	Armorial du Canton de Berne.
157	[IBD.]. APOLLINAIRE (P.) et MANDROT (A. de).	[XIX[e] s.].	Armorial du Canton de Fribourg.
158	[IBD.]. GALIFFE (J. B. G.) et MANDROT (A.de).	[XIX[e] s.].	Armorial historique genevois.
159	[IBD.]. DUBOIS DE PURY et MANDROT (A. de).	[XIX[e] s.].	Armorial neuchâtelois.
160	[IBD.]. ANGREVILLE (J.E.d') et MANDROT (A. de.)	[XIX[e] s.].	Armorial vallaisan.
179	BACHELIN (A.).	[XIX[e] s.].	L'Armée de l'Est. — L'Armée suisse. — Aux frontières.— Costumes du Cortège. — En voyageant.
210	BAUD (Ed. Louis).	[XIX[e] s.].	Suite de vignettes.
217	BAUD-BOVY (A.).	[XIX[e] s.].	Vingt œuvres.
226	BAEZNER (Hel.).	[XIX[e] s.].	Aquarelles.
232	BEAUMONT (Alb.).	[XVIII[e] s.].	Voyage... aux Alpes. — Vue de Chamonix.
335	BIELER (E.).	[XIX[e] s.].	Fête des vignerons.
337	BIRMANN (S.).	[XIX[e] s.].	Souvenir de l'Oberland. — Souvenirs de la vallée de Chamonix.
339	BLAVIGNAC (J. D.).	[XIX[e] s.].	Armorial genevois.
310	BLEULER (L.).	[XIX[e] s.].	Costumes de la Suisse. — Maleriche Reise von Freiburg. — Voyage pittoresque du Rhin. — Vues... de la Suisse. — Souvenirs de la Suisse. — Ouvrages représentant les Bords du Rhin (n° 1).

516	Bocion (Fr.).	[XIX^e s.].	Album de la Guêpe.
357	Bodenehr (G.).	[XVIII^e s.].	Curioses Staats... Theatrum. — Theater der... Staedte. — Grotesche cappricciose.
394	Boscovits (Fr.).	[XX^e s.]	Malerische Winkel.
441	Brennwald (A.).	[XX^e s.].	Vues pittoresques du Lac des Quatre Cantons.
453	Bridel (Ph. S.).	[XVIII^e s.].	Voyage pittoresque de Bâle à Bienne.
457	Brodtmann (J.).	[XIX^e s.].	Kinderspiele und Katzenspiele.
480	Bullinger (J. B.).	[XVIII^e s.].	Cent vues de la Suisse.
512	Businger (Chan. J.).	[XIX^e s.].	Schweizerische Bildesgalerie.
520	Calame (Alex.).	[XIX^e s.].	Douze vues du Mont-Rose. — Essais de lavis lithographiques. — L'Etude du paysage. — Leçons de dessin. — Œuvres lithographiées. — Six vues des vallées de Lauterbrunnen, etc. — Vues Suisses
639	[Chefs-lieux]. Schmidt (F.A.) et Füssli (H.).	[XIX^e s.].	Les vingt-deux chefs-lieux de la Suisse.
642	[Choix de vues].		Choix de vues dessinées dans la vallée de Chamonix.
655	[Chute du Rhin].	[XIX^e s.].	Chute du Rhin près de Laufen.
661	Clément (Ch.).	[XIX^e s.].	Paysans vaudois.
668	[Collection].	[XX^e s.].	Collection de costumes suisses... d'après J. Reinhard.
671	[Collection].	[XIX^e s.].	Nouvelle collection de vues suisses.
673	[Collection].	[XIX^e s.].	Collection nouvelle de costumes (Lory, Kœnig, etc., etc.). — Collection publiée par Trachsler. — Collection publiée par Schabelitz.
		[XIX^e s.].	
678	[Collection].		Collection des habitations rurales.
679	[Collection.] Kolbe (W.).		Collection des tableaux... de S. Gessner.
680	[Collection].	[XIX^e s.].	Collection de vues remarquables.
682	[Collection].	[XIX^e s.].	Collection de vues russes.
691a	Conradin (Chr.).	[XIX^e s.].	Federzeichnungen.
728	[Costumes].	[XX^e s.].	Costumes suisses d'après J. Reinhard.
730	Coulon (E. de).	[XIX^e s.].	A mes camarades d'artillerie.
747	Crauzat (E. de).	[XX^e s.].	L'œuvre gravé et lithographié de Th. Alex Steinlen.
779	[Danse].	[XIX^e s.].	Danse des morts... par H. Hess.
780	[Danse].	[XIX^e s.].	La Grand'Danse macabre.
781	[Danse].	[XVI^e s.].	La Danse des Morts de Math. Merian et J. A. Chovin.
782	Darier (H.).	[XVIII^e s.].	Tableau... des monnaies.
822	[Description].	[XIX^e s.].	Description de la solitude d'Arlesheim.
831	Diday (F.).	[XVIII^e s.].	Album des eaux-fortes.
833	Dinkel (M.) et Locher (N.).	[XIX^e s.].	Recueil de portraits et costumes.
835	Disteli (M.).	[XIX^e s.].	Bilder-Kalender.
858	Dunker (B. A.).	[XIX^e s.].	Dix vues de la maison d'Horace. — 12 vues de Sicile. — Quatre vues de Livourne. — VI vues des environs de Rome. — Tableau de Paris. — Vierzehn Ansichten im Oberlande. Voyage pittoresque de l'Oberland, etc.
		[XVIII^e s.].	

TABLEAU B

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
876	DUNKI (L.).	[XIX° s.].	Chroniques genevoises.
885	DUTOIT (U.).	[XX° s.].	Coins de Lausanne.
892	EBEL (J. G.).	[XIX° s.].	Die Bergstrassen durch Graubünden. — Die Neuen Strassen durch Graubünden.
906	EGGIMANN (H.).	[XX° s.].	Radierungen. — Satires et caprices.
911	EICHLER (M. G.).	[XVIII° s.].	Premier cahier d'habillements.
977	ESCUYER (P.).	[XVIII° s.].	Atlas pittoresque de Genève. — Genève ancienne et moderne.
983	[ESTAMPES].	[XVIII° s.].	Suite d'estampes pour... l'histoire des mœurs.
1035	FENNER (C.).	[XX° s.].	Motifs. — Dix estampes. — Vignetten, etc.
1042	FEYERABEND (F.).	[XVIII° s.].	Costumes militaires.
1045	[FIGUREN]. STIMMER (Th.) et MAURER (Chr.).	[XVI° s.].	Künstliche Figuren. — New künstliche Figuren.
1069	FONTANESI (A.).	[XIX° s.].	Promenade pittoresque.
1121	FUESLI (H.).	[XIX° s.].	Collection de vues suisses. — Historisch-Merkwürdige Gegenden des Schweiz.
1135	FÜSSLI (R. H.).	[XIX° s.].	Costumes suisses.
1170	[GEMÄLDE].	[XIX° s.].	Gemälde der Kapellbrücke in Lüzern.
1178	GERBER (L.).	[XX° s.].	6 Original-Lithographien.
1207	GESSNER (S.).	[XVIII° s.]:	Œuvre gravé. — Paysages dédiés à M. Watelet, etc.
1232	GIRARDET (E.).	[XIX° s.].	Album.
1233	GIRARDET (K.).	[XIX° s.].	Catalogue. — Œuvre, 1842-58.
1243	GIRARDIN (Comte de).	[XX° s.].	Iconographie de J. J. Rousseau.
1269	GOTTFRIED (J. L.).	[XVII° s.].	Archontologia cosmica. - Newe Welt u. americ. Historien.
1295	GRASS (Carl).	[XVIII° s.].	Fragmente von Wanderungen. — Sechs radirte Natur-prospecte.
1337	GUIGNON (C.).	[XX° s.].	Essais de gravure à l'eau-forte.
1354	[HABITUS].	[XVI° s.].	Habitus praecipuorum.
1390	[HANDZEICHNUNGEN].	[XX° s.].	Handzeichnungen schweiz. Meister.
1392	HANTZ (G.).	[XX° s.].	Ex-libris.
1412	HÉBERT (H.).	[XIX° s.].	Souvenir du Rassemblement. Histoire d'une chapelle. — Patric et Patrac.
1415	HEDLINGER (J. Ch.).	[XVIII° s.].	Œuvre.
1425	HEGI (F.).	[XIX° s.].	Costüm des Mittelalters.
1446	HENTZY (Rod.).	[XIX° s.].	Promenade pittoresque.
1451	HERRLIBERG[U]ER.	[XVIII° s.].	Ausruf-Bilder. — Topographie der Eidgenossenschaft, etc.

1468	Hess (D.).	[XVIII^e s.].	Hollandia Regenerata. — Der Scharingelhof.
1472	Hess (H.).	[XIX^e s.].	Dreizehn Musikanten.
1504	Holbein (H.).	[XVI^e s.].	Handzeichnungen. Historiarum. — Icones. — Œuvre. — Simulachres.
1552a	Huber (Joh.) père.	[XVIII^e s.].	Allures du cheval. — Cahier d'études. — Observations sur le vol des oiseaux.
1554	Huber (Joh. Daniel).	[XVIII^e s.].	Etudes d'animaux.
1559	Huber (J. W.).	[XIX^e s.].	Vues pittoresques.
1580	Huguenin-Lassauguette (F.).	[XIX^e s.].	Canton de Neuchâtel.
1581	Hulsen (E. v.).	[XVII^e s.].	Aigentliche Delineatio.
1585	[Hymnes].	[XVII^e s.].	Hymnes des vertus.
1587	[Icones].	[XVII^e s.].	Icones... virorum.
1588	[Icones].	[XVI^e s.].	Icones Novi Testamenti.
1595	Isenring (J. B.).	[XIX^e s.].	Sammlung malerischer Ansichten.
1596	Iselin-Haeger (G.).	[XX^e s.].	Federskizzen.
1615	Jeanmaire (E.).	[XIX^e s.].	Eaux-fortes.
1671	Keller (H.).	[XIX^e s.].	Rigiberg.
1674	Keller (H.) et Fuessli (R. H.).	[XIX^e s.].	Promenade.
1680	Kindler (A.).	[XX^e s.].	Die schweiz. Armee.
1694	König (F. N.).	[XIX^e s.].	Collection de costumes, etc. — Souvenirs d'Unterseen. — XX Radirte Blätter.
1716	[Künstler-Album].	[XIX^e s.].	Schweiz. Künstler Album.
1721	Kurz (Fr.).	[XIX^e s.].	Aus dem Tagebuch.
1733	Lamy (J. P.).	[XIX^e s.].	Vues de Genève. — Collections de costumes, etc.
1737	Lang (J. L.).	[XIX^e s.].	Recueil de costumes.
1743	La Salle (E. G. de).	[XIX^e s.].	Voyage en Sicile.
1785	Lehrs (M.).	[XIX^e s.].	Kar Stauffer-Bern.
1818	Lips (J. H.) et Schellenberg (J.R.).	[XVIII^e s.].	Thierstudien.
1849	Lory (G.) père et Lory (M. G.) fils.	[XIX^e s.].	Choix de vues. — Souvenirs de la Suisse. — Voyage de Genève à Milan. — Voyage... aux Glaciers de Chamonix. — Voyage de l'Oberland.
1861	Lory (M. G.) fils et Moritz (F. W.).	[XIX^e s.].	Costumes suisses.
1870	Lusser (M. B.).	[XIX^e s.].	Ansichten der... Gotthardstrasse.
1876	Lutz (M.).	[XIX^e s.].	Mahlerische Wanderungen.
1890	[Mahlerischer].	[XIX^e s.].	Mahlerischer Relief.
1912	Manuel (N.).	[XIX^e s.].	Danse des morts.
1948	Maurer (H.).	[XIX^e s.].	Souvenirs des bains de Louaiche.
1956b	Mechel (Chr. de).	[XVIII^e s.].	Six vues... d'Arlesheim.
1957	Mechel (Chr. de).	[XVIII^e s.].	Suite de costumes, etc.
1967	Meglinger (C.).	[XVII^e s.].	Todtentanz.
1969	Meier-Graefe (J.).	[XIX^e s.].	F. Valloton.
2003	Merian (Maria S.).	[XVII^e s.].	Erucarum Hortus. — Histoire des insectes, etc.
2013	Merian (Matthieu).	[XVII^e s.].	Danse des morts. — Historiae Sacrae. — Icones biblicae.

TABLEAU B

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
2035	MEYER (Conr.).	[XVII° s.].	Beschreibung. — Ueber Unser Hern, etc.
2053	MEYER (F.).	[XIX° s.].	Costumes suisses.
2054	MEYER (Félix).	[XVII° s.].	Prospecten.
2057	MEYER (Joh. H.).	[XVIII° s.].	Landschäftgen. — Malerische Reise in die italienische Schweiz. — Le Mont-Rigi. — Ruinen v. Unterwalden.
2064	MEYER (Joh. Jak.).	[XIX° s.].	Malerische Reise... Voyage pittoresque... dans les Grisons, etc.
2070	MEYER (J. L.).	[XIX° s.].	Die Bäder... der Schweiz.
2073	MEYER (Rud.).	[XVII° s.].	Sterbenspiegel.
2078	MEYLAN (A.).	[XIX° s.].	Maladie du Plumet. — La Milice. — Souvenirs, etc.
2087	MIND (G.).	[XIX° s.].	Œuvre.
2107	MOCK (F.).	[XIX° s.].	Ex-Libris.
2182	MUYDEN (E. v.).	[XIX° s.].	Catalogue of the etched Work.
2230	OSENBRUGGEN (Ed.).	[XIX° s.].	Alpes et Glaciers. — Das Hochgebirge. — Die Urschweiz.
2235	OSER (Fr.).	[XIX° s.].	Schweiz. Kunst.
2274	PELLEGRINI (A. H.).	[XX° s.].	Rom.
2296	PETER (A.).	[XX° s.].	Ex-Libris.
2304	[PETITE SUITE].	[XIX° s.].	Petite Suisse des Costumes.
2317	PICARD (B.) et HERRLIBERGER (D.).	[XVIII° s.].	Kirchen-Gebräuchen.
2322	PIGAGE (N. de).	[XVIII° s.].	Galerie de Dusseldorf.
2323	PIGUET (R.).	[XIX° s.].	Promenade.
2324	[PLANTE] (E. Grasset).	[XIX° s.].	La Plante et ses applications.
2358	[PRINCIPES].	[XVIII° s.].	Principes... de paisage.
2361	[PROMENADE].	[XIX° s.].	Promenade par les lieux... de la Suisse.
2362	[PROSPEKTE]	[XVII° s].	Verschiedene Prospekte.
2363	[PROSPEKTE].	[XVIII° s.].	Merkwürdige Prospekte.
2395	[RAMBOSSON (Y.)].	[XX° s.].	P. E. Vibert, graveur sur bois.
2414	[RECUEIL].	[XVIII° s.].	Recueil de XXII costumes. — Recueil de 24 costumes.
2417	[RECUEIL].	[XVIII° s.].	Recueil de paysages suisses.
2418	[RECUEIL].	[XVIII° s.].	Recueil de petites figures.
2419	[RECUEIL].	[XIX° s.].	Recueil de vues... de Basle à Bienne.
2435	[RELATION].	[XIX° s.].	Relation de l'écroulement.
2445	RESTIF DE LA BRETONNE.	[XVIII° s.].	Monument du Costume. — Tableaux de la bonne compagnie.
2493	RITZ.	[XX° s.].	Vues du Vallais.

2493a	Rive (De la).	[XIX^e s.].	Essais d'eau-forte.
2497	Robert (Ph.).	[XX^e s.].	Feuille d'automne.
2531	Rordorf (J. H.).	[XVI^e s.].	Emblemata.
2533	Rosenbergh.	[XVII^e s.].	Abriss von allerhand Mühlen.
2557	Roux (G.).	[XIX^e s.].	Armaillis.
2604	[Sammlung].	[XVIII^e s.].	Sammlung russischer Reisen.
2605	[Sammlung].	[XIX^e s.].	Neue Sammlung von Schweizertrachten (Berne).
2606	[Sammlung].	[XIX^e s.].	Neue Sammlung von Schweizertrachten (Zürich).
2620	Schabelitz (J. C.).	[XIX^e s.].	Collection de costumes.
2621	Schalet (J. F.).	[XIX^e s.].	Wappen... der Stadt Schaffhausen.
2628	Schellenberg (J. R.).	[XVIII^e s.].	Schweizerprospecten. — 60 Biblische Geschichte. — Studien. — Pour Raillerie. — Schweizertrachten.
2667	Schreiber (Al.).	[XIX^e s.].	Bords du Rhin.
2675	Schwegler (J.).	[XIX^e s.].	Gemälde der Kapellbrücke in Luzern.
2679	[Schweizergeschichte].	[XIX^e s.].	Schweizergeschichte in Bildern.
2691	Segantini (G.).	[XIX^e s.].	Gottardo-Engadina.
2724	Soder (A.).	[XIX^e s.].	Ex-Libris.
2733	[Sous les Armes].	[XIX^e s.].	Sous les armes.
2734	[Souvenir et Souvenirs].	[XIX^e s.].	Souvenir ou Souvenirs de la Suisse, albums divers.
2793	Stauffer (K.).	[XIX^e s.].	Radierungen.
2795	Steinlen (Th. A.).	[XIX^e s.].	Dans la vie. — Des chats.
2814	Stridbeck (Joh.).	[XVIII^e s.].	Theatrum.
2831	Suisse (La).	[XX^e s.].	La Suisse illustrée. — La Suisse pittoresque.
2852	[Tableau].	[XIX^e s.].	Tableau de la Route du Simplon.
2853	[Tableaux].	[XIX^e s.].	Tableaux de l'histoire suisse.
2855	[Tableaux].	[XVIII^e s.].	Tableaux historiques et topographiques.
2863	Tavel (R. v.).	[XX^e s.].	Bern.
2895	Tièche (A.).	[XX^e s.].	Bern. — Alt Bern.
2913	[Todtentanz].	[XVI^e s.].	Todtentanz, Berne? Basel, Luzern.
2917	Töpffer (A.).	[XIX^e s.].	Caricatures.
2922	Töpffer (R.).	[XIX^e s.].	Caricatures et paysages. — Albums de caricatures (M. Crépin, D^r Festus, etc.). Excursions. — Voyages.
3028	Töpffer (Ad. et Rod.).	[XIX^e s.].	Dessins, sépias, etc.
3053	Turrian (E. D.).	[XX^e s.].	A la pinte.
3061	Usteri (J. M.).	[XIX^e s.].	Amour filial. — Kindesliebe. — Muttertreue.
3066	Usteri (J. M.) et Wocher (M.).	[XIX^e s.].	Oraison dominicale.
3070	Usteri (P.).	[XIX^e s.].	Teufelsbuch.
3076	Vallet (Ed.).	[XX^e s.].	Têtes de vieillards.
3102	Vibert (P. E.).	[XX^e s.].	Gravures sur bois.
3168	Volmar (G.).	[XIX^e s.].	Collection de costumes.
3175	[Voyage].	[XIX^e s.].	Voyages pittoresques de J. J. Wetzel.

TABLEAU B

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
3187	[VOYAGE].	[XIX° S.].	Voyage pittoresque dans l'Oberland de S. Weibel.
3189	[VOYAGE].	[XIX° S.].	Voyage pittoresque de Lauterbrunnen.
3190	[VOYAGE].	[XIX° S.].	Voyage pittoresque par les lieux...
3193	[VUES].	[XIX° S.].	Choix de vues.
3194	[VUES].	[XIX° S.].	Vues de l'Oberland bernois.
3195	[VUES].	[XIX° S.].	Vues pittoresques du Rhin.
3196	[VUES].	[XIX° S.].	Vues pittoresques des ruines.
3197	[VUES].	[XIX° S.].	Vues remarquables des montagnes.
3198	[VUES].	[XIX° S.].	Vues remarquables tirées des montagnes.
3199	[VUES].	[XIX° S.]	Cent vues suisses.
3200	VUILLERMET (Ch.).	[XX° S.].	Le Vieux Lausanne. — Lausanne.
3230	WALZE.	[XX° S.].	Originalarbeiten.
3234a	[WANDERER]	[XIX° S.].	Der Wanderer in der Schweiz.
3237	[WAPPEN].	[XVIII° S.].	Wappenbuch.
3250	WEIBEL (S.).	[XIX° S.].	Course pittoresque. — Cures.
3303	WISARD.	[XIX° S.].	Collection de costumes.
3333	WYTTENBACH (J. S.).	[XIX° S.].	Reisen.
3345	ZEILER (M.).	[XVII° S.].	Topographie.
3348	[ZEITSPIEGEL].	[XVII° S.].	Nützlicher Zeitspiegel.
3353	ZINGG (A.).	[XVIII° S.].	Landschäftlein.

TABLEAU C
(I à III A et B)
I

Principaux livres curieux au point de vue typographique : incunables, avec ou sans figures, productions importantes de prototypographes éminents, d'officines monastiques ou particulières, livres imprimés sur parchemin, livres détruits, etc.

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	LIEU	IMPRIMEUR	DATE
10a	[ACKERMANN].	Ackermann von Böhmen.	*Basilæ.*	M. Flach.	1473
74	AMBROSIUS (S.).	Opera.	*Basilæ.*	J. Amerbach.	1492
119	ANDREAS.	Tractatus de Missa.	*Bero-Münster.*	Helias Helie.	vers 1472
127	[ANTIPHONARIUM.]	Antiphonarium Constantiense.	*Basilæ.*	M. Wensler et J. de Kilchen.	vers 1488
167	AUGUSTINUS (S.Aur.).	De Civitate Dei.	*Basilæ.*	J. de Amerbach.	1489
168a	AUGUSTINUS (S.Aur.).	Opera.	*Basilæ.*	J. de Amerbach.	1506
309	[BIBLE.]	La Bible.	*Bâle.*	J. Hervagen.	1555
369	BŒCIUS.	De consolatione philosophiae.	*Basilæ.*	M. Wensler.	1472
472	[BUFFEREAU (F.)]	Le Mirouer du monde. (*Imprimé s. vélin.*).	*Genève.*	J. Vivian.	1517
579	CARACCIOLUS.	Opus quadragesimale.	*Basilæ.*	B. Richel.	1475
597a	CATHO.	Historiae.	*Basilæ.*	M. Flach.	1473
684	COLOMBUS (Christ.).	Epistola.	*Basilæ.*	John Bergmann.	1499
689	[CONCORDATA.]	Concordata monasterii S. Galli.	*S. Galli.*	Typographia monasterii.	1641
762	CRESPIN (J.).	Recueil de plusieurs personnes.	*Genève.*	J. Crespin.	1554
810	[DEFENSORIUM.]	Defensorium inviolatae... Mariae. *fig. sur bois.*	*Basilæ.*	L. Ysenhut.	Sans date
826	[DESTRUCTIORUM.]	Destructiorum vitorum. *fig. s. bois.*	[*Genève.*]	J. Belot.	1500
836	[DIURNALE.]	Diurne... Basiliensis.	*Basilæ.*	J. Bergmann.	1499
838	[DOCUMENTA.]	Documenta archivii.	*Einsiedeln.*	J. Amman.	1665
839	[DOCUMENTA.]	Documenta S. Galli.	*St-Gall.*	Typ. monast.	1645-80
913	[EIN ERDOCHT...]	Ein erdocht... history. *fig.s.bois.*	*Bern.*	Sans nom.	1511
953	ERASME (D.).	Opera omnia.	*Basilæ.*	J. Froben.	1540-41
1012	FABRI (Ad.).	Libertés et franchises. (*Imp. s. parchemin.*)	*Genève.*	J. Belot.	1507
1103	[FRIDOLINUS.]	Sant Fridolinus Leben.	*Basel.*	M. Wenssler.	vers 1488
1141	GALENUS (Cl.).	Opera.	*Basilæ.*	Cl. Cratander.	1538
1151	GASPARINUS.	Clarissimi oratoris...liber.	*Basilæ.*	M. Wenssler.	(1472)
1180	GERSON (Joh.).	Opera.	*Basilæ.*	N. Kesler.	1489-1502

TABLEAU C

I

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	LIEU	IMPRIMEUR	DATE
1181	GERSON (Joh.).	La Médecine de l'âme.	*Genève.*	J. Belot.	1500
1305	GRÉGOIRE (saint).	Moralia in Job.	*Basilæ.*	B. Rot.	1468?
1443	HEMMERLIN (F.).	Variae oblectationis.	*Basilæ.*	N. Kesler.	1497
1445	HENRICUS.	Speculum.	*Basilæ.*	J. Froben.	1496
1482	HIERONYMUS.	Epistolæ.	*Basilæ.*	N. Kesler.	1489
1485	HIERONYMUS.	Opera.	*Basilæ.*	J. Froben.	1516-20
1534	[HOMELIARIUS.]	Homeliarius doctorum.	*Basilæ.*	N. Kesler.	1493
1541	[HORTULUS.]	Hortulus animæ.	*Basilæ.*	M. Furter.	1515
1599	[ITINERARIUS.]	Itinerarius.	*Basilæ.*	L. Ysenhut.	av. 1489
1600	IVO.	Panormia.	*Basilæ.*	M. Furter.	1498
1603	JACOBUS.	Legenda sanctorum.	*Genevæ.*	Steynschaber.	1480
1604	JACOBUS DE CLUSA.	Tractatus.	*Basilæ.*	M. Flach.	Sans date
1605	JACOBUS DE VORAGINE.	Legenda sanctorum.	*Basilæ.*	B. Ruppel.	Sans date
1832	[LOB.]	Andechtig... Lob.	*Basilæ.*	J. Amerbach.	1492?
1833	[LÖBLICHEN.]	Der löbl. Fürsten Altar-kommen.	*Basilæ.*	Sans nom.	1491
1834	LOCHER (J.).	Epithoma.	*Basilæ.*	Joh. Bergmann.	1496
1838	LOCHMAYER (M.).	Parochiale.	*Basilæ.*	M. Furter.	1500
1911	[MANUALE.]	Manuale ad usum Lausannensem.	*Genevæ.*	G. Pomard.	Sans date
1916	MARCHESINUS (J.).	Mamotrectus.	*Berone.*	Helyas Helie.	1470
2031	METHODIUS (S.).	Primum olympiade.	*Basilæ.*	M. Furter.	1498
2083	MICHAULT (P.).	Danse des aveugles.	*Genevæ.*	L. Cruse.	(1480)
2084	MICHAULT (P.).	Doctrinal de court.	*Genevæ.*	Sans nom.	(vers 1480)
2093	[MISSALE.]	Missale Basiliense.	*Basilæ.*	B. Richel.	1480
2098	[MISSALE.]	Missale ad us. Gebennensem.	*Genève.*	J. Belot.	1498
2100	[MISSALE.]	Missale in us. Lausannensen.	*Lausanne.*	J. Belot.	1493
2170	MURE (C.).	Repertorium.	*Basilæ.*	B. Ruppel.	vers 1480
2223	[OLIVER.]	Olivier de Castille.	*Genevæ.*	L. Garbin.	vers 1490
2241	OVIDIUS.	De arte amandi.	*Genevæ.*	Sans nom.	av. 1500
2247	PANORMITANUS (N.).	Lectio s. Decretalium.	*Basilæ.*	B. Richel.	1476
2259	PARALDUS.	Summa.	*Basilæ.*	M. Wenssler.	av. 1474
2305	PETRARCHA.	Opera.	*Basilæ.*	J. de Amerbach.	1490
2341	PLUTARQUE.	Les Vies.	*Lausanne.*	J. Le Preux.	1571
2356	[PRECORDIALE.]	Precordiale.	*Basilæ.*	Sans nom.	1489
2366	PTOLEMAEUS (Cl.).	Geographia.	*Basilæ.*	H. Petri.	1540
2428	REISCH (G.).	Margarita philosophica.	*Basilæ.*	M. Furter.	1508

2436	Remigiius.	Fundamentum.	*Basilæ.*	M. Furter.	1498
2520	Rolewinck (W.).	Bürdlin des zit.	*Basilæ.*	B. Richel.	1481
2522	Rolewinck (W.).	Chronica.	*Rougemont.*	H. Wirczburg.	1481
2523	Rolewinck (W.).	Fasciculus temporum.	*Genevæ.*	L. Cruse.	1495
2524	Rolewinck (W.).	Fardelet.	*Genevæ.*	J. Belot.	1495
2580	[Sachsenspiegel.]	Sachsenspiegel.	*Basel.*	B. Richel.	1474
2657	Schlüsinger (Eb.).	Thurecensis phisiti.	*Beronæ.*	H. Helie.	1472
2694	[Sept.]	Les Sept Sages de Rome.	*Genève.*	L. Garbin.	1492
2696	[Sept.]	Les Sept Sages de Rome.	*Genève.*	J. Belot.	1498
2888	[Testamento.]	Del nuovo Testamento.	*Genève.*	L. Paschale.	1555
3089	Verardus (C.).	In Laudem...	*Basilæ.*	J. Bergmann.	1494
3097	Vesalius (A.).	De humani corporis.	*Basilæ.*	J. Oporinus.	1543
3227	[Walfart.]	Die Walfart.	*Basel.*	Ysenhut.	1489
3263	Wernher v. Tegernsee.	Liber defloration um.	*Basilæ.*	Kesler.	1494
3266	Whimpheling.	De conceptu Mariæ.	*Basilæ.*	J. Bergmann.	1494

TABLEAU C

II

Les prototypographes éminents, en Suisse, aux XV^e^ et XVI^e^ siècles.

LIEU ET NOMS	PÉRIODE D'ACTIVITÉ	MARQUES TYPOGRA.
BALE		
AMERBACH (Joh. de)	1478-1514	1
BEBEL (Joh.)	1524-1550	4
BERGMANN (Joh.) de Olpe	1494-1499	4
BERTHOLDUS RODT (de Basilæ) [alias BERTOLFF VON HANOW, RIPPLER, RÖPEL ou RUPPEL DE HANAU]	1464-1478	
BESICKEIN (Joh. de)	1482-1483	
BIEL (Fried.)	1472-	
BRYLINGER (Nicolaus)	1538-1565	13
CRATANDER (Andreas)	1518-1536	12
CURIO (Valentin)	1521-1535	11
EISENHUT (Leonhard)	1489-	
EMMEUS (Joh. Faber)	1526-1529	2
FLACH (Martinus)	1474-1476	
FROBEN (Joh.) de HAMMELBURG	1491-1527	21
FROBEN (Hieronymus)	1520-1563?	21
FROMOLT (Eberhard)	1481-	
FURTER (Michael) AUGUSTENSIS	1489-1517	4
EPISCOPIUS [BISCHOFF] (Nicolaus)	1528-1561	7
GENGENBACH (Pamphilus)	1509-1522	2
GUARIN (Thomas)	1557-1592	4
HERWAGEN (Johannes) l'ancien	1528-1555	20
HERWAGEN (Johannes) le jeune	1557-1564	
ISENGRIN (Michael)	1531-1557	10
KESLER (Nicolaus) DE BOTWAR [WÜRTEMBERG]	1480-[1486]-1509	1
KILCHEN (Jakob)	[1486]-	
KÖLLICKER (Peter)	1484-1490	
LAMPARTER (Nicolaus)	1505-1519	4
OPORIN (Johann) [HERBSTER]	1540-1568	9
PERNA (Peter)	1542-1582	6
PETRI (Adam) VON LANGENDORF	1508-1528	11
PETRI (Heinrich) HENRICPETRI	1523-1579	15
PETRI (Johann) VON LANGENDORF	1494-1514	
RICHEL (Bernhard)	[1472]-1486	2
WENSSLER (Michael) [MICHEAL DE BASILEA]	[1469]-1471-1491	2
WINTER (Robert)	1533-1550-[1556]	3

Wolff (Jacobus) de Pforzen, Pforzheim.	1488-1518	1
Wolf[f] (Thomas).	1519-1535	8
Wyler (Franz)?	1489?	
BERNE.		
Apiarius (Mathias) [Biener ou Bienenvater].	[1525]-1537-1553	6
BEROMÜNSTER.		
Elie de Lauffen ou Ellias Helye.	1470-1473	
BURGDORF (Berthoud).		
Anonyme.	1475-	
FRIBOURG.		
Gaemperlin (Abraham).	1584-1594?	
GENÈVE.		
Arnollet (Jacques).	1490-	
Badius (Conrad).	1556?-1562	2
Belot (Jean).	1497-1512	
Bonnefoy (Jean).		4
Bourgeois (Jacques).	1558-	2
Chouet	-1572	11
Crespin (Jean).		
Cruse (Louis), Garbini, Guerbin, Guarbin.	[1479]-1481-1495	3
Des Planches (Jérémie).		4
Durant (Jean).		3
Durant (Zacharie).		
Estienne (Robert).	1550-1559	8
Estienne (Henri).	1559-1580	8
Fabris (Jean) de Langres.	1491-	
Girard (Jean).	[1536?]-1558	6
Hamelin (Philibert).		2
Jaquy (François).		2
Köln (Wygand).	vers 1520-1546	2
Le Preux (François, Jean-Esaie).	1585-16..	5
Perrin (François).		3
Pinereul (Jean-Baptiste).		3
Rivery (Adam-Jean).		2
Steynschaber (Adam).	1478-1480	
Stoer (Jacques).	1583-1600(1641)	12
Tournes (Jean de).	1585	3
Vignon (Eustache).		
Vivian (Jean).	1517	

TABLEAU C
II
(suite)

LIEU ET NOMS	PÉRIODE D'ACTIVITÉ	MARQUES TYPOGRA.
LAUSANNE.		
BELOT (Johannes), ROTHOMAGENSIS [Rouen].	1493-	1
LEPREUX (Jean).	1571-1579	2
RIVERY (Jean).	1556-1568	2
LUCERNE.		
MURNER (Thomas).	1525-1529	1
SPIEGEL (Johannes).	-1544	
MORGES (Vaud).		
LEPREUX (Jean).	1580-1585	1
NEUCHÂTEL.		
VINGLE (Pierre de) ou WINGLE ALIAS PIROT, PERROT-PICARD.	1533-1536	1
PONTE CAMPOVASTO (Grisons).		
ST. DE GEORGIO CATANI.	1557-	
PORRENTRUY (Jura Bernois).		
FAIBVRE (Jean) ou JOH. SCHMIDT.	1592-1600	1
POSCHIAVO (Puschlav) [Grisons].		
LANDOLPH (Dolphin), descendants succes.	1549-1615	1
PROMENTHOUX (Vaud).		
GARBIN (Louis) ALIAS L. CRUSE.	1482-	1
RORSCHACH (St-Gall).		
STRAUB (Leonhard).	1590-	
ROUGEMONT (Abbaye de).		
WIRCZBURG (Henricus) DE VACH.	1481-	1
St-GALL (Skt-Gallen).		
STRAUB (Leonhard).	1578-1607	

SCHAFFHOUSE.		
WALDKIRCH (Conrad).	1592-	
SERRIÈRES près Neuchâtel, voyez *NEUCHATEL.*		
SOLEURE (Solothurn).		
APIARIUS (Samuel).	1565-1566	4
SURSEE (Lucerne).		
TIST (Joh.) alias KNOBLAUCH.	1500-	
INSCH.	vers 1562	
YVERDON.		
CNADOLLE (Pyramus) de.	1617-1627	2
ZÜRICH.		
ESCHER (H. K.).	1586-1595	
FROSCHAUER (Christoph) ou FROSCHOVER.	1521-1564	22
FROSCHAUER (Christoph) le jeune.	1564-1585	22
FRIES (Augustin).	1540-	?
GESSNER (Andreas).	1535-1560	7
HAGER (Hans).	1523-1526	1
RÜGGER (Hans).	1504-	1
HANS AM WASEN.	1508-	1
WEYSSENBACH (Rudolf).	1548-	1
WOLFF (Johannes).	1590-1620	5

TABLEAU C

III

Liste méthodique des principaux ouvrages imprimés avant 1801, *dans les villes, bourgs et villages du territoire actuel de la Confédération.*

N° DU RÉP.	LIEU	NOM	TITRE	IMPRIMEUR	DATES	
1848	*Aarau* [Argovie].	J. G. Fischi.	Das Vorübergehende.	*F. J. Bek.*	1798	
1680	*Altdorf* [Uri].	O. Khönig.	Innhalt.	*W. Darbaley.*	1621	
1968	*Baden* [Argovie].	F. J. Meglinger.	Nova... effigies.	*J. Ammon.*	1670	
1305	*Bâle.*	Grégoire (saint).	Morialia in Job.	*Berthold Ruppel.*	1468	
1151	—	Gasparinus.	Epistolarum.	*M. Wenssler et F. Biel.*	1472	
369	—	Boccius.	De Consolatione philosophiae.	*M. Wenssler.*	1472	
579	—	Carraciolus.	Opus quadragesimale.	*B. Richel et M. Wenssler.*	1475	
2170	—	Mure (Conradus de).	Repertorium.	*B. Ruppel.*	1480	
2093	—	[Missale].	Missale. *Imprimé s. parchemin.*	*B. Richel.*	1480	
13	*Berg* [St-Gall].	[Aebte].	Aebte.	*A. Hillensperger.*	1778	
2913	*Berne* [?].	Nic. Manuel Deutsch ?	Todtentanz.	*M. Apiarius.*	1525?	
1732	—	Lampadius.	Compendium..	*Ibd.*	1537	
1819	—	Listenius.	Rudimenta.	*Ibd.*	1537	
2398	*Bienne* [Berne].	Thomas.	Sermon.	*J. C. Heilmann.*	1745	
3247	*Bischofszell* [Thurgovie].	F. Waser.	Neujahrs-Predigt.	*Wehrli et fils.*	1793	
3339	*Bonaduz* [Grisons].	S. Zaffium.	Irdischer Göttern Sterblichkeit.	*J. G. Barbirch.*	1682	
665	*Burgdorf* [Berne].	Clusa (J. de).	Tractatus.	*S. n. typ.*	1475	
1784	—	[Legenda].	Legenda s. Wolfgangi.	*S. n. typ.*	1475	
237	*Carouge* [Genève].	J. P. Raccaud.	Etrennes.	*J. Thomas.*	1783	
1104	*Cellerina* [Grisons].	[Canzuns].	Canzuns spirituelas.	*G. N. Gadina.*	1765	
2772	*Coire* [Chur] [Grisons].	Sprecher von Berneck	Cronica.	*J. G. Barbisch.*	1672	
3052	*Couvet* [Neuchâtel].	J. A. Turrettin.	Sermon.	*J. D. Griesser.*	1737	
2596	*Cumbels* [Grisons].	Z. da Salo.	La glisch sin.	*J. G. Barbisch.*	1685	
576	—		Cauzuns.	*Ibd.*	1685	
3306	*Frauenfeld* [Thurgovie].	[Wochenblatt].	Wochenblatt.	*D. Fehr.*	1798	
1408	*Fribourg.*	J. Hayum.	Fragstuck.	*A. Gaemperlin.*	1585	

3335	*Genève.*	Ximénès.	Livre des saints Anges.	*A. Steinschaber.*	1478
1614	—	Jean d'Arras.	Livre de Mélusine, *fig. s. bois.*	*Ibd.*	1478
2558		G. de Roye.	Livre de Sapience.	[*Ibd.*].	1478
472	—	F. Buffereau.	Mirouer. *Imprimé sur parchemin.*	*J. Vivian.*	1517
1012	—	A. Fabri.	Libertés. *Imprimé sur parchemin.*	*J. Belot.*	1517
2798	*Glaris* [Glarus].	J. R. Steinmüller.	Gedanken.	*Freuler.* ?	[1798]
	Kaiseraugst [Bâle].	?	?	*Cocus, Butz u. Aptegger.*	1500
2100	*Lausanne.*	[Missale.]	Missale.	*Jean Belot.*	1493
903	*Lucerne.*	Th. J. Eckius.	Epistola.	*Th. Murner* ?	vers 1525
967	—	Erasmus.	Synaxi.	*Ibd.* ?	vers 1526
582	*Lugano* [Tessin].	Catullius Tibullius.	Carmina.	*Agnelli frères.*	1746
1179	*Luvis* (Luven) [Grisons].	J. Gerhard.	Soings discurs.	*J. G. Barbisch.*	1686
1137	*Malans* [Grisons].	St Gabriel.	Carta Summa.	*J. G. Bertholdo.*	1788
2587	*Marschlins* (Château de) [Grisons].	C. U. von Salis.	Landw. Nachrichten.	*J. G. Berthold.*	1799
622	*Morges* [Vaud].	A. de Chandieu.	Locus de verbo.	*Mis en vente par J. Le Preux.*	1580
149	—	Aretius.	Commentarii.	*Ibd.*	1580
2364	—	Le roi David.	Psalmorum.	*Ibd.*	1586
1740	*Moudon* [Vaud].	De Languinais.	Manuel.	*E. Vincent.*	1777, 2 vol.
1827	*Neuchâtel.*	[A. Marcourt].	Livre des marchands.	*P. de Vingle.*	1533
1016	*Ibd.*	[G. Farel.]	La manière et fasson.	*Ibd.*	1533
2878	*Ibd.*	[Testament].	Nouveau Testament.	*Ibd.*	1534
303	*Ibd.*	[Bible].	La Bible.	*Ibd.*	1535
742	*Neuveville* [Berne].	[Coutumier].	Coutumier.	*J. P. Marolf.*	1708
2851	*Nyon* [Vaud].	[Tableau de Paris].	Tableau de Paris.	*J. H. Natthey.*	1783
138	*Ponte-Campovasto* [Grisons]	[Apologia].	Apologia.	*St. de Giorgio Catani.*	1557
2889	*Ibd.*	[Testamaint].	Testamaint.	*Ibd.*	1560
656	*Porrentruy* [Berne].	Cicéron.	Epistolas.	*J. Faibure.*	1592
2791	*Poschiavo* [Grisons].	[Statute].	Statuti di Valtelina.	*D. Landolph.*	1549
2559	*Promenthoux* [Vaud].	G. de Roye.	Doctrinal.	*L. Guerbin.*	1482
2	*Reichenau* [Grisons].	G. Abbiss.	Trattato.	*J. G. Barbisch.*	1676
164	*Rorschach* [St-Gall].	[Agenda].	Agenda.	*L. Straub.*	1590
3265	*St-Gall.*	D. Vueter (Wetter).	Testimonia.	*L. Straub.*	1579
3242	[*Sarnen*] [Obwald].	[Wahrheiten].	Christ. Warheiten.	[*J. B. Dillier*].	1735
487	*Scanfs* [Grisons].	J. Bunomium.	Il oblig da fidels.	*De Porta.*	1772
2245	*Schaffhouse.*	Pannonius.	Tabulae.	*C. Waldkirch.*	1592
2226	*Ibd.*	[Ordnung].	Christl. Ordnung.	*Ibd.*	1592

TABLEAU C

III

(suite)

N° DU RÉP.	LIEU	NOM	TITRE	IMPRIMEUR	DATE	
2260	*Schleins* [Celin] [Grisons].	D. PARAVICINO.	Conversatione.	*L. N. Janello.*	1680	
331	*Schuls* (Scuol) [Grisons].	[BIBLIA].	Biblia.	*J. H. Dorla.*	1662	
330	—	[BIBLIA].	Biblia.	*Dorta et Vulpi.*	1679	
573	*Sion* [Valais].	P. CANISIUS.	Catechismus.	*H. Streler.*	1644	
2594	*Soglio* [Grisons].	[SALMI].	Li Salmi di David.	*J. N. Gadina.*	1753	
2173	*Soleure.*	J. MURER.	Buosspredigen.	*S. Apiarius.*	1565	
1650	*Stäfa* [Zürich].	[KALENDER].	Kalender (Republ.).	*J. Brentano.*	1799	
3338	*Strada* [Grisons].	J. ZAACH.	Catechismus.	*L. Janet.*	1689	
2665	*Sursee.*	N. SCHRADIN.	Cronigk.	*Joh. Tisl. alias Knoblauch?*	1500	
2822	*Trogen* [Appenzell].	U. STURZENEGGER.	Appenzeller... Calender	*J. B. Dillier.*	1766	
11	*Valangin* [Neuchâtel]	[ACTE].	Premier acte.	*M. Gaulhier.*	1724	
917	*Verrières* (Les) [Neuchâtel].	[ELÈVE].	Mon élève.	*J. Witel.*	1786	
824	*Versoix* [Genève].	J. DESONNAZ.	Mort de Fatio.	*J. Moser.*	1791	
57	*Vevey* [Vaud].	[ALMANACH].	Almanach.	*A. Chénebié.*	1754	
575	*Vicosoprano* [Grisons]	[CANTICI].	Cantici.	*N. N. Raimondi.*	1789	
1475	*Winterthur* [Zürich].	J. J. HESS.	Du Christ.	*Steiner.*	1799	
879	*Yverdon* [Vaud].	CL. DURET.	Thrésor.	*Pyr. de Candolle.*	1619	
3344	*Ibd.*	XÉNOPHON.	Œuvres.	*Ibd.*	1619	
919	*Zizers* [Grisons].	S. L. EMPORIKUS.	Schwabenkrieg.	*J. G. Bertholdo.*	1792	
376	*Zoug* [Zug].	J. BONA.	Via...	*J. Ammon.*	1671	
2360	*Zürich.*	[PROCLAMATION].	Proclamation.	*H. Rügger.*	1504	
1648	—	[KALENDER].	Kalender.	*H. am Wasen.*	1508	

TABLEAU C

IIÍ A

Impressions monastiques ou particulières.

N° DU RÉP.	LIEU	AUTEUR	TITRE	IMPRIMEUR	DATE
1916	*Bero-Münster* (Abbaye de) [Lucerne].	MARCHESINUS.	Mammotrectus.	*Helias Helie.*	1470
2512	—	RODERICUS.	Speculum vitæ.	*Ibd.*	1472
2513	—	*Ibd.*	*Ibd.*	*Ibd.*	1473
	—	SCHLÛSINGER.	Tractatus de cometis.	*Ibd.*	vers 1472
119	—	ANDREAS.	Tractatus de missa.	*Ibd.*	vers 1472
2357	*Disentis* [Grisons].	IN PREZIUS.	In prezius...	*Typis monasterii.*	1690
830	*Duillier* (Château de) [Vaud].	[DICTIONNAIRE.]	Dictionnaire.	*J. H. Widerhold.*	1677
2420	*Einsiedeln* (Monastère d') [Schwyz].	A. REDING.	Controversiæ.	*J. Amman.*	1664
838	*Ibd.*	[DOCUMENTA.]	Documenta.	*Ibd.*	1665
927	*Genève.*	EPINAY (MME DE LALIVE D').	Mes moments heureux.	*Impr. particulière.*	1758
928	—	*Ibd.*	Lettres à mon fils.	*Ibd.*	1759
1810	*Montbrillant* (Château de)	LEVÊQUE DE POUILLY.	Réflexions.	*De Gauffecourt.*	1743
1154	[Genève].	GAUFFECOURT (CAPPERONNIER DE).	Traité.	*Ibd.*	vers 1763
238	*Muri* [Berne].	BENEDICTUS.	Regel.	*Typis monasterii.*	1621
971	*Neu St-Johann* [St-Gall].	[ERBRECHT.]	Erbrecht.	*Im Golthaus.*	1633
2521	*Rougemont* (Abbaye) [Vaud].	W. ROLEWINCK.	Fasciculus.	*H. Wirczburg de Vach.*	1481
	St.-Gall.				
689	*Ibd.*	[CONCORDATA.]	Concordata	*Typographia monasterii.*	1641
839	*Ibd.*	[DOCUMENTA.]	Documenta.	*Ibd.*	1645-80
3035	*Ibd.*	[TRADITIONES.]	Traditiones.	*Ibd.*	XVII^e^ s.
666	*Truns* [Caltgiadira] [Grisons].		Codesh.	*Religius della claustra.*	1689
667	*Ibd.*		In prezius.	*Ibd.*	1690
920	*Wettingen* [Argovie].	SANS NOM.	Elogia.	*Exc. Maris-Stellæ.*	1670
375	*Ibd.*	J. BONA.	De sacrificio missæ.	*Ibd.*	1671
146	*Ibd.*	[ARCHIV.]	Archiv.	*P. J. Meglinger.*	1694

b 54

TABLEAU C

III B

(Chronologique)

De la propagation de l'imprimerie dans les différentes villes, les bourgs et les villages de la Suisse, de 1468 à 1800

DATE	LIEU	IMPRIMEUR	N° DU RÉPERT.
1468	Bâle.	*Berthold Ruppel.*	1305
1470	Bero-Münster [Lucerne].	*Helias Helie.*	1916
1475	Burgdorf [Berne].	*S. n. typogr.*	665
1478	Genève.	*A. Steynschaber.*	3335
1481	Rougemont (Abbaye de) [Vaud].	*H. Wirczbourg de Vach.*	2521
1482	Promenthoux [Vaud].	*L. Guerbin.*	2559
1493	Lausanne.	*J. Belot.*	2100
1500	Sursee [Lucerne].	*Joh. Tist alias. Knoblauch.*	?
1504	Zürich.	*H. Ruegger.*	2666
1525	Lucerne.	*Th. Murner?*	903
1533	Neuchâtel.	*P. de Vingle.*	1827
1537	Berne.	*M. Apiarius.*	1732
1549	Poschiavo [Grisons].	*D. Landolfo.*	2791
1557	Ponte-Campovasto [Grisons].	*St. de Georgio Calani.*	138
1565	Soleure.	*S. Apiarius.*	2173
1579	Saint-Gall.	*L. Straub.*	3265
1580	Morges [Vaud].	*J. Le Preux.*	622
1585	Fribourg.	*A. Gaemperlin.*	1408
1590	Rorschach.	*L. Straub.*	164
1592	Porrentruy [Berne].	*J. Faibvre.*	656
1592	Schaffhouse.	*C. Waldkirch.*	2245
1619	Yverdon [Vaud].	*Pyrame de Candolle.*	880
1621	Altdorf [Uri].	*W. Darbeley.*	1680
1621	Muri [Berne].	*Typis Monasterii.*	238
1633	Neu St-Johann.	*Im Gotthaus.*	971
1644	Sion [Valais].	*H. Streler.*	573
1662	Schuls (Scuol) [Grisons].	*J. H. Dorta.*	331
1664	Einsiedeln [Schwyz].	*J. Ammon.*	2420
1670	Baden [Argovie].	*J. Ammon.*	1968
1670	Wettingen [Argovie].	*J. Ammon.*	920
1671	Zoug [Zug].	*J. Ammon.*	376
1672	Coire (Chur) [Grisons].	*J. G. Barbisch.*	2772
1676	Reicheneau [Grisons].	*J. G. Barbisch.*	2
1677	Duillier (Château de) [Vaud]	*J. H. Widerhold.*	830
1680	Schleins (Celin) [Grisons].	*L. N. Janetto.*	2260

1682	Bonaduz [Grisons].	*J. G. Barbisch.*	3339
1685	Cumbels [Grisons].	*J. G. Barbisch.*	2596
1686	Luvis (Luven) [Grisons].	*J. G. Barbisch.*	1179
1689	Strada [Grisons].	*L. Janet.*	3338
1689	Truns (Caltgiadira) [Grisons].	*Religius della claustra.*	666
1690	Disentis [Grisons].	*Typis monasterii.*	2357
1708	Neuveville [Berne].	*P. Marolf.*	741
1724	Valangin [Neuchâtel].	*M. Gauthier.*	11
1735	Sarnen [Obwald].	[*J. B. Dillier*].	243
1743	Montbrillant [Genève].	*De Gauffecourt.*	1810
1745	Bienne [Berne].	*J. C. Heilmann.*	2898
1746	Lugano [Tessin].	*Agnelli frères.*	582
1753	Soglio [Grisons].	*J. N. Gadina.*	2594
1754	Vevey [Vaud].	*A. Chenebié.*	57
1765	Cellerina [Grisons].	*J. N. Gadina.*	1104
1766	Trogen [Appenzell].	*J. B. Dillier.*	2822
1772	Scaufs [Grisons].	*De Porta.*	487
1777	Moudon [Vaud].	*E. Vincent.*	1740
1778	Berg [St-Gall].	*A. Hillensperger.*	13
1783	Carouge [Genève].	*J. Thomas.*	237
1783	Nyon [Vaud].	*J. L. Nallhey.*	2851
1786	Verrières (Les) [Neuchâtel].	*J. Wilel.*	919
1788	Malans [Grisons].	*J. G. Berthold.*	1137
1789	Vicosoprano [Grisons].	*N. N. Raimondi.*	575
1791	Versoix [Genève].	*J. Moser.*	824
1792	Zizers [Grisons].	*J. G. Berthold.*	919
1793	Bischofszell [Thurgovie].	*Wehrli et fils.*	3247
1798	Aarau [Argovie].	*F. J. Bek.*	1048
1798	Frauenfeld [Thurgovie].	*Fehr.*	2798
[1798]	Glaris [Glarus].	*Freuler.*	2798
1799	Marschlins (Château de) [Grisons]	*J. G. Berthold.*	2584
1799	Stäfa [Zürich].	*J. Brentano.*	1650
1799	Winterthur [Zürich].	*Steiner.*	1475

TABLEAU D

I (A à C) et II (A à F)

Livres recherchés pour le texte : éditions princeps ou originales.

I A

Ouvrages célèbres au point de vue littéraire : (romanciers, poètes, conteurs, épistolaires, auteurs dramatiques).

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
84	AMIEL (H. F.)	[XIX° s.].	Journal intime.
185	BACHELIN (A.)	[XIX° s.].	Jean-Louis.
190	BAGNYON (J.)	[XV° s.].	Fier à Bras.
252	BESENVAL (P. V. de)	[XVIII° s.].	Mémoires.
259	BÈZE (Th. de)	[XVI° s.].	Abraham sacrifiant. — Poemata varia.
336	BONIVARD (Fr.)	[XVI° s.].	Chroniques.
387	BONSTETTEN (Ch. V. de)	[XIX° s.].	L'homme du Midi.
450	BRIDEL (Ph. S.)	[XVIII° s.].	Les Muses helvétiennes. — Poésies helvétiennes.
475	BUGNIN (J. de)	[XV° s.].	Le Congié.
485	BUNGENER (F.)	[XIX° s.].	Un Sermon sous Louis XIV. — Trois sermons sous Louis XV.
502	BURNAT-PROVINS (Mme M.)	[XX° s.].	Chansons rustiques. — Le Chant du Verdier. — Heures d'automne. — Le Livre pour Toi. — Petits tableaux valaisans.
553	CALVIN (J.)	[XVI° s.].	Institution de la Religion chrétienne. — Sermons.
612	CHAMBRIER (A. de)	[XIX° s.].	Au-delà.
625	CHARRIÈRE (Mme de)	[XVIII° s.].	Le Noble. — Lettres écrites de Lausanne. — Caliste. — Lettres neuchâteloises, etc.
692	[CONSERVATEUR]	[XIX° s.].	Le Conservateur suisse.
693a	CONSTANT (Samuel de)	[XVIII° s.].	Le mari sentimental.
694	CONSTANT DE REBECQUE (B.)	[XIX° s.].	Adolphe. — Le Cahier rouge. — Journal intime. — Lettres.
850	DUCHOSAL (L.)	[XIX° s.].	La Forêt enchantée.—Livre de Thulé.—Rameau d'or.
865	DUNKER (B. A.)	[XVIII° s.].	Schriften.
917	EKKEHARD I.	[X° s.].	Waltharius Manufortis.
936	[ETRENNES]	[XIX° s.].	Etrennes helvétiennes et patriotiques.
1007	[FABELN]	[XIII° s.].	Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger.
1149	GASPARIN (Mme de)	[XIX° s.].	Les Horizons prochains. — Tristesses humaines.
1171	GENGENBACH (P.)	[XVI° s.].	Der alt Eydgenoss. — Nollhard, etc.
1201	GESSNER (S.)	[XVIII° s.].	Contes moraux. — Idyllen. — Schriften.
1273	GOTTHELF (J.)	[XIX° s.].	Bilder und Sagen aus der Schweiz. — Schriften, Leiden u. Freuden...

1356b	GRIMM (S. H.)	[XVIII^e s.].	Gedichte.
1355	HAGEDORN (F.)	[XVIII^e s.].	Poetische Werke.
1376	HALLER (A. de)	[XVIII^e s.].	Versuch v. schweiz. Gedichten.
1470	HESS (D.)	[XVIII^e s.].	Salomon Landolt.
1544	HORY (B.)	[XV^e s.].	Poésies.
1658	KELLER (G.)	[XIX^e s.].	Der Grüne Heinrich. — Leute von Seldwyla. — Gedichte, etc.
1908	MANESSE (R.)	[XVIII^e s.].	Sammlung v. Minnesingern.
1943	MATTHISSON (F. de)	[XIX^e s.].	Gedichte.
2040	MEYER (Conr. F.)	[XIX^e s.].	Balladen. — Gedichte. — Der Heilige. — G. Jenatsch, etc.
2166	MURALT (B. L. de)	[XVIII^e s.].	Lettres.
2191	NECKER (J.)	[XVIII^e s.].	Eloge de Colbert.
2211	OLIVIER (J.)	[XIX^e s.].	Chansons lointaines. — Œuvres choisies. — Poèmes.
2218	OLIVIER (Urb.)	[XIX^e s.].	Matinées d'automne. — L'Orphelin. — Récits de chasse.
2301	PETIT-SENN (J.)	[XIX^e s.].	Bluettes et Boutades. — La Miliciade.
2321	PIERREFLEUR (P. de)	[XVI^e s.].	Mémoires.
2327	PLATTER (Th.)	[XVI^e s.].	Sa vie.
2384	RAMBERT (E.)	[XIX^e s.].	Ascensions. — Les Alpes suisses. — Poésies — Ecrivains.
2462	REY (R.)	[XIX^e s.].	Genève.
2473	RICHARD (A.)	[XIX^e s.].	Morat. — Poèmes helvétiques.
2498	ROD (Ed.)	[XIX^e s.].	Course à la Mort. — Eau courante. — Là-Haut, etc.
2536	ROSSEL (V.)	[XIX^e s.].	Histoire littéraire de la Suisse romande.
2540	ROUSSEAU (J. J.)	[XVIII^e s.].	Confessions. — Houvelle Héloïse. — Emile, etc.
2570	RÜTE (H. v.)	[XVI^e s.].	Nüever Spil. — Wie Noe...
2588	SALIS-SEWIS (J. G. v.)	[XVIII^e s.].	Gedichte.
2601	[SAMMLUNG]	[XVIII^e s.].	Sammlung v. Minnesingern.
2757	SPITTELER (C.)	[XIX^e s.].	Olympischer Frühling. Balladen, etc.
2774	STAËL (Mme de)	[XIX^e s.].	Corinne. — Delphine. — De l'Allemagne, etc.
2805	STIMMER (T.)	[XVI^e s.].	Comedia.
2859	TANNER (R. R.)	[XIX^e s.].	Bilder und Lieder.
2972	TÖPFFER (Rod.)	[XIX^e s.].	Nouvelles genevoises. — Voyages en zigzag.
3095	VERNET (J.)	[XVIII^e s.].	Lettres critiques.
3213	WACKERNAGEL (W.)	[XIX^e s.].	Zeitgedichte.
3243	WARNERY (H.)	[XX^e s.].	Aux vents de la vie. — Le Chemin d'espérance, etc.
3267	WIDMANN (J. V.)	[XIX^e s.].	An den Menschen. — Die Heilige. — Gedichte, etc.
3318	WYSS (J. D.)	[XIX^e s.].	Der Schweizerische Robinson.
3321	WYSS (J. R.)	[XIX^e s.].	Idyllen.

TABLEAU D

I B

Philosophes, historiens, critiques.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
1	ABAUZIT (F.).	[XVIII° s.].	Œuvres.
187	BAECHTOLD (J.).	[XIX° s.].	Geschichte der deutschen Literatur.
252	BESENVAL (P. V. de).	[XVIII° s.].	Mémoires.
366	BODMER (Joh. J.).	[XVIII° s.].	Der Mahler des Sitten. — Proben der... schwäbischen Poésie. — Chriemhelden Rache.
384	BONNET (Ch.).	[XVIII° s.].	Œuvres... de philosophie. — Contemplations. — Palingénésie.
419	BOVET (F.).	[XIX° s.].	Pensées.
420	BRÄKER (Ulr.).	[XVIII° s.].	Schriften.
696	CONSTANT DE REBECQUE (B.).	[XIX° s.].	Cours de politique constitutionnelle. — Mélanges de littérature et de politique.
766	CROUSAZ (J. P. de).	[XVIII° s.].	Traité du Beau. — Traité de l'éducation des enfants.
922	FÉLICE (F. B. de).	[XVIII° s.].	Encyclopédie.
1026	FAUCHE-BOREL (L.).	[XVIII° s.].	Mémoires.
1106	FROMMEL (G.).	[XIX° s.].	Esquisses contemporaines.
1159	[GAZETTE LITTÉRAIRE.]	[XVIII° s.].	Gazette littéraire... de l'Europe.
1166	GELLERT (Chr. F.).	[XVIII° s.].	Moralische Vorlesungen.
1261	GODET (Ph.).	[XIX° s.].	Histoire littéraire de la Suisse française.
1263	GODET (Ph.).	[XIX° s.].	Madame de Charrières.
1486	HILTY (C.).	[XIX° s.].	Glück. — Für schlaflose Nächte.
1490	HIRZEL (H.).	[XVIII° s.].	Le Socrate rustique.
1871	LE CLERC (J.).	[XVIII° s.].	Bibliothèque universelle et suites.
1806	LULLIN DE CHATEAUVIEUX (J. F.).	[XIX° s.].	Manuscrit venu de Sainte-Hélène.
1901	MALLET-DUPAN.	[XVIII° s.].	Considérations. — Correspondance. — Mémoires.
2146	MÜLLER (J. v.).	[XIX° s.].	Histoire des Suisses. — Histoire universelle.
2187	NAVILLE (E.).	[XIX° s.].	Libre arbitre... Logique et hypothèse.
2193	NECKER DE SAUSSURE (Mme).	[XIX° s.].	Education progressive.
2282	PESTALOZZI (H.).	[XVIII° s.].	Lienhard u. Gertrud. — Lebensschicksale.
2618	SAYOUS (P. A.).	[XIX° s.].	Le XVIII° s. à l'étranger.
2688	SECRÉTAN (Ch.).	[XIX° s.].	Philosophie de la liberté. — Recherches de la Méthode.
3120	VINET (R. A.).	[XIX° s.].	Bl. Pascal. — Etudes de Littérature. — Poètes français.
3359a	ZSCHOKKE (H.).	[XIX° s.].	Selbstschau. — Stunden.

TABLEAU D

I C

Orateurs, théologiens et savants.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
149	ARETIUS (B.).	[XVI° s.].	Commentarii.
270	BÈZE (Th. de).	[XVI° s.].	L'histoire... de J. Calvin.
1827	[MARCOURT (A.).]	[XVI° s.].	Livre des marchans.
2023	MERLE D'AUBIGNÉ (J. H.).	[XIX° s.].	Histoire de la Réformation et Suite.
2189	NAVILLE (E.).	[XIX° s.].	Problème du mal. — Vie éternelle.
3115	VINET (A.).	[XIX° s.].	Discours. — Etudes évangéliques, etc.
3132	VIRET (P.).	[XVI° s.].	Brief sommaire. — Instruction chrétienne.
3368	ZWINGLI (U.).	[XVI° s.].	Exposition. — Opera.

TABLEAU D

II A

Livres relatifs à la Théologie.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
261	Bèze (Th. de).	[XVI^e s.].	Confession de la foi chrétienne. — Histoire... des églises réformées. — Icones... — Portraits. — Questions. — Traité de l'authorité du magistrat.
277	[Biblia.]	[XVI^e s.].	Die Bibel.
304	[Biblie.]	[XVI^e s.].	La Bible.
315	[Bible.]	[XVIII^e s.].	La Bible, revue... par Osterwald.
316	[Bible.]	[XIX^e s.].	La sainte Bible, trad. de Segond.
318	[Biblia.]	[XV^e s.].	Biblia latina.
330	[Biblia.]	[XVII^e s.].	La sacra Biblia (en rétho-ramansche).
480	Bullinger (H.).	[XVI^e s.].	Doctrinae evangelicae. — Perfectis christianorum. — Résolution... de la religion chrestiennne.
553	Calvin (J.).	[XVI^e s.].	Institution de la Religion chrétienne. — Instruction et confession de foy.
622	Chandieu (Ant. de).	[XVI^e s.].	Locus de verbo Dei scripto.
701	Constant de Rebecque (B.).	[XIX^e s.].	Du polythéisme romain. — De la religion.
753	Crespin (J.).	[XVI^e s.].	Acta martyrum. — Actes des martyrs, etc.
1014	Farel (G.).	[XVI^e s.].	Confession de foy. — Lettres. — Manière et fasson.
1556	Huber (M.).	[XVIII^e s.].	Monde fol. — Religion essentielle.
1827	[Marcourt (A.).]	[XVI^e s.].	Livre des marchans.
2022	Merle d'Aubigné (J. H.).	[XIX^e s.].	Histoire de la Réformation et suite.
2560	Ruchat (A.).	[XVIII^e s.].	Histoire de la Réformation.
3133	Viret (P.).	[XVI^e s.].	De la vraye et fausse religion. — Disputations chrestiennes, etc.

TABLEAU D

II B

Livres relatifs à la Géographie (Voyages scientifiques ou d'agrément) *

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
388	Bonstetten (Ch. V. de).	[XIX° s.].	Voyage sur la scène... de l'Enéide.
406	Bourrit (M. Th.).	[XIX° s.].	Description des Alpes. — Description des glacières, etc.
418	Bovet (F.).	[XIX° s.].	Voyage en terre sainte.
447	Bridel (Ph. S.).	[XVIII° s.].	Essai statistique sur le canton des Wallais. — Ibd. sur le Canton de Vaud. — Voyage pittoresque de Bâle à Bienne.
454	Bridel (Phil. et J. L.).	[XVIII° s.].	Kleine Fussreisen.
511	Businger (Chan. Jos.).	[XIX° s.].	Itinéraire du Mont Righi. — Luzern.
514	Buxtorf (Aug. Joh.).	[XVIII° s.].	Die Reise nach der Birsquelle.
577	Cappeller (M. Ant.).	[XVIII° s.].	Pilati Montis Historia.
614	Chambrier (S. de).	[XIX° s.].	Description topographique... de la Mairie de Neuchâtel.
774	Cysat (J.-L.).	[XVII° s.].	Beschreibung des 4 Waldstätter Sees.
783	[Darstellung].	[XVIII° s.].	Kurze, geographisch. statistische Darstellung.
828	[Dictionnaire].	[XX° s.].	Dictionnaire géographique de la Suisse.
848	Dubois de Montpéreux (F.).	[XIX° s.].	Voyage autour du Caucase.
854	Dumont d'Urville (J.).	[XIX° s.].	Entdeckungs-Reise.
888	Ebel (J. G.).	[XVIII° s.].	Anleitung. — Manuel du voyageur.
896	Ebel (J. G.).	[XIX° s.].	Mahlerisches Relief. — Schilderung der Gebirgsvölker.
982	[Essai.]	[XVIII° s.].	Essai statistique sur le canton de Berne.
1022	Fatio (G.).	[XX° s.].	Autour du lac Léman.
1136	Furrer (K.).	[XIX° s.].	Wanderungen.
1247	Glareanus (H. L.).	[XVI° s.].	De geographia. — De situ Helvetiae.
1252	[Gluz-Blotzheim (R.).]	[XIX° s.].	Handbuch für Reisende.
1254	[Glutz-Blotzheim (R.).]	[XIX° s.].	Beschreibung des Kantons Solothurns.
1321	Gruner (G. S.).	[XVIII° s.].	Eisgebirge. — Reisen. — Delicae Urbis Bernae.
1325	[Gruyère (La)].	[XIX° s.].	La Gruyère illustrée.
1326	[Grynaeus].	[XVI° s.].	Novus orbis.
1353	Guler von Weineck (J.).	[XVII° s.].	Raetia.
1382	[Haller (F.F. v.).]	[XIX° s.].	Beschreibung der Stadt Como.
1388	Haltmeyer (M.).	[XIX° s.].	Beschreibung von St. Gallen.
1399	Hartmann (G. L.).	[XIX° s.].	Beschreibung des Bodensees.
1424	Hegetschweiler (J.).	[XIX° s.].	Reisen.
1426	Hegner (U.).	[XIX° s.].	Berg-, Land- u. Seereise.

* *Voyez le TABLEAU B : Recueils de vues, etc.*

b 55

TABLEAU D

II B

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
1494	[HISTOIRE.]	[XVIII° s.].	Histoire des découvertes.
1548	HOTTINGER (J. J.) u. SCHWAB (G.).	[XIX° s.].	Die Schweiz in ihren Ritterburgen.
1561	HUGI (F. J.).	[XIX° s.].	Alpenreise.
1809	LEVADE (L.).	[XIX° s.].	Dictionnaire géographique.
2075	MEYER VON KNONAU (G.).	[XIX° s.].	Erdbeschreibung der Schweiz.
2230	OSENBRÜGGEN (Ed.).	[XIX° s.].	Alpes et Glaciers. — Das Hochgebirge.
2311	PFYFFER v. WYHER.	[XIX° s.].	Weyweiser.
2319	PICOT (J.).	[XIX° s.].	Essai statistique.
2373	QUARTIER-LA-TENTE et PERRIN (L.).	[XIX° s.].	Le Canton de Neuchâtel.
2407	RAZOUMOWSKY (Cte de).	[XVIII° s.].	Histoire nat. du Jorat. — Voyages minéralogiques.
2412	RECORDON (Fr.).	[XIX° s.].	Manuel du Canton de Vaud.
2560	RUCHAT (A.).	[XVIII° s.].	Etat et délices de la Suisse.
2611	[SANDOZ-ROLLIN (de).]	[XIX° s.].	Essai... sur le canton de Neuchâtel.
2615	[SAUSSURE (H. B. de).]	[XVIII° s.].	Voyage dans les Alpes.
2637	SCHEUCHZER (J. J.).	[XVIII° s.].	Naturgeschichte. — Itinera per... Alpinas.
2729	SOMMERLATT (C. v.).	[XIX° s].	Beschreibung der Kantone.
2773	STADLIN (F. K.).	[XIX° s].	Kanton Zug.
2787	STALDER (F. J.).	[XVIII° s.].	Entlebuch.
2823	SUISSE (La).	[XX° s].	Dict. géogr. de la Suisse.
2839	SULZER (J. G.).	[XVIII° s.].	Beschreibung.
3046	TSCHUDI (J. u. H.).	[XVIII° s.].	Ost u. Land Glarus.
3071	VADIANUS (J.).	[XVI° s].	Epitome.
3215	WAGNER (J. J.).	[XVIII° s.].	Mercurius helveticus.
3233	WALTHARD (R.).	[XIX° s.].	Description de Berne.
3320	WYSS (J. R.).	[XIX° s.].	Essai statistique sur Berne.
3324	WYSS (J. R.).	[XIX° s.].	Reise in das Berner Oberland.
3341	ZAY (C.).	[XIX° s.].	Goldau. — Beschreibung v. Schwyz, Zug.

TABLEAU D

II C

Livres relatifs à l'Histoire.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
70	ALTMANN (J. G.).	[XVIII° s.].	Beschreibung der Eisgebirge.
351	BLUNTSCHLI (H.-H.).	[XVIII° s.].	Memorabilia Tigurina.- Merckwürdigkeiten der Stadt Zürich.
465	BRUCKNER (D.).	[XVIII° s.].	Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel.
492	BURCKHARDT (J.).	[XIX° s.].	Die Zeit Constantin der Grossen.
613	CHAMBRIER (F. A. de).	[XIX° s.].	Histoire de Neuchâtel.
652	[CHRONIQUE.]	[XIX° s.].	Chronique d'Einsiedeln.
654	[CHRONIQUE.]	[XIX° s.].	Chronique des Chanoines de Neuchâtel.
989	ETTERLYN (P.).	[XVI° s.].	Kronica.
1019	FÄSI (J. C.).	[XVIII° s.].	Bibliothek schweiz. Staatskunde.
1020	FASSBIND (Th.).	[XIX° s.].	Geschichte des Kantons Schwyz.
1026	FAUCHE-BOREL (L.).	[XVIII° s.].	Mémoires.
1090	FRANCK (Sib.).	[XVI° s.].	Chronica.
1107	FROMMENT (A.).	[XVI° s.].	Actes et gestes.
1145	GALIFFE (J. B. G.).	[XIX° s.].	Genève historique.
1155	GAULLIEUR (E. H.).	[XIX° s.].	La Suisse historique.
1156	GAUTIER (J. A.).	[XVII° s.].	Histoire de Genève.
1157	GAVARD (Ch.).	[XIX° s.].	Histoire de la Suisse.
1255	GOBAT (A.).	[XX° s.].	Croquis et impressions d'Amérique.
1310	GREMUS SALADIN (Bon).	[XVIII° s.].	Fragments biographiques.
1383	HALLER (G. E. v.).	[XVIII° s.].	Bibliothek der schweizer. Geschichte.
1387	HALLER v. KÖNIGSFELDEN.	[XIX° s.].	Historische Darstellung.
1422	HEER (O.).	[XIX° s.].	Urwelt der Schweiz.
1436	HEINZMANN (J. G.).	[XVIII° s.].	Schweizer Kroniklein.
1481	HEIERLI (J.).	[XX° s.].	Urgeschichte der Schweiz.
1621	JOMINI (Ant. H.).	[XIX° s.].	Traité des opérations militaires. — Vie... de Napoléon Ier.
1644	JUSTINGER (Kr.).	[XVI° s.].	Berner Chronik.
1806	LEU (H. J.).	[XVIII° s.].	Lexikon.
1901	MALLET-DUPAN (J.).	[XVIII° s.].	Considérations. — Correspondance. — Mémoires.
1905	MALLET (P. H.).	[XIX° s.].	Histoire des Suisses.
1951	MAY (Em. de).	[XVIII° s.].	Histoire militaire de la Suisse.
2146	MÜLLER (J. v.), J. J. HOTTINGER., L. VULLIEMIN et CH. MONNARD.	[XIX° s.].	Die Geschichten der Eidgenossenschaft et continuation... — Allegemeine Geschichte.
2181	MUYDEN (B. v.).	[XIX° s.].	Histoire de la nation suisse.
2215	OLIVIER (J.).	[XIX° s.].	Histoire du Canton de Vaud.

TABLEAU D

II C

(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
2233	Osenbrüggen (Ed.).	[XIX^e s.].	Die Urschweiz.
2317	Piaget (D.).	[XVIII^e s.].	Histoire de l'Escalade.
2322	Pierrefleur (P. de).	[XVI^e s.].	Mémoires.
2484	Rilliet de Candolle (A.).	[XIX^e s.].	Origines de la Confédération.
2534	Roset (M.).	[XVI^e s.].	Chroniques de Genève.
2569	Russ (M.).	[XIX^e s.].	Chronick.
2650	Schilling (D.).	[XVIII^e s.].	Beschreibung der burg. Kriege.
2659	Schnigler v. Wartensee (J. v.).	[XVIII^e s.].	Geschichte der Entlibucher.
2666	Schradin (N.).	[XVI^e s.].	Cronigk.
2674	Schwab (G.).	[XIX^e s.].	Die Schweiz in ihrer Ritterburgen.
2712	Simler (J.).	[XVI^e s.].	Regiment. Resp. Helvetiorum.
2719	Simonde de Sismondi (J. C. L.).	[XIX^e s.].	Histoire des Français.
2721	Sinner (L. v.).	[XIX^e s.].	Bibl. der Schweizergeschichte.
2769	Spon (J.).	[XVIII^e s.].	Histoire de Genève.
2772	Sprecher v. Berneck (F.).	[XVII^e s.].	Cronica.
2801	Stettler (M.).	[XVII^e s.].	Annales-Chronicon.
2818	Stumpf (J.).	[XVIII^e s.].	Chronica.
2825	Suisse (La).	[XX^e s.].	La Suisse au XX^e siècle.
2827	Suisse (La).	[XX^e s.].	La Suisse historique et pittoresque.
2894	[Thesaurus].	[XVIII^e s.].	Thesaurus historiae helveticae.
2910	Tobler (J. H.).	[XIX^e s.].	Kurze Regenten.
3038	Tschachtlan (B.).	[XIX^e s.].	Berner Chronick.
3039	Tscharner (J. K. v.).	[XIX^e s.].	Graubünden.
3042	Tschudi (A.).	[XVI^e s.].	Chronicon.
3091	Verdeil (A.).	[XIX^e s.].	Histoire du Canton de Vaud.
3162	Vögelin (J. K.).	[XIX^e s.].	Geschichte der Eidgenossenschaft.
3164	Vögelin (S.).	[XIX^e s.].	Das alte Zürich.
3205	Vulliemin (L.).	[XIX^e s.].	Le canton de Vaud. — Histoire de la Confédération.
3210	Vulliet (A.) et Rochat (A.).	[XIX^e s.].	Histoire du Pays-de-Vaud
3212	Vulliety (H.).	[XX^e s.].	La Suisse à travers les âges.
3231	Walser (G.).	[XVIII^e s.].	Appenzeller Chronik.
3234	Walther (G.).	[XVIII^e s.].	Geschichte Helvetiens.
3314	Wurstisen (Chr.).	[XVI^e s.].	Basler Chronick.
3359	Zschokke (H.).	[XIX^e s.].	Geschichte der Berg. Kantone.

TABLEAU D

II D

Livres relatifs à la Jurisprudence.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
353	BLUNTSCHLI (J. C.).	[XIX° s.].	Geschichte der schweiz. Bundesrechtes.
499	BURLAMAQUI (J. J.).	[XVIII° s.].	Principes du droit naturel. — Principes du droit politique.
3084	VATTEL (E. de.).	[XVIII° s.].	Droit des gens.

TABLEAU D
II E
Livres relatifs aux Sciences.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
14a	AGASSIZ (L.).	[XIX° s.].	Histoire... des poissons. — Etude sur les glaciers.
70	ALTMANN (J. G.).	[XVIII° s.].	Beschreibung der Eisgebirge.
384	BONNET (Ch.).	[XVIII° s.].	Œuvres d'histoire naturelle.
567	CANDOLLE (AL. DE).	[XIX° s.].	Géographie botanique raisonnée. — Histoire des sciences. — Monographie des campanulées.
570	CANDOLLE (Aug. Pyr. de).	[XIX° s.].	Organographie végétale. — Plantarum succulentarum historia. — Prodromus systematis.
658	CLAIRVILLE (De).	[XVIII° s.].	Entomologie helvétique.
659	CLAIRVILLE (De) et SULZER (J. H.).	[XVIII° s.].	Genres de mouches diptères.
721	CORREVON (H.).	[XX° s.].	Fleurs des champs... — Nos arbres... — Plantes des montagnes, etc...
991	EULER (L.).	[XVIII° s.].	De sono. — Institutiones calculi differentialis... Mecanica, etc...
1018	FÄSI (J. C.).	[XVIII° s.].	Astronomische Ergetzlichkeit.
1117	FUCHS (L.).	[XVI° s.].	Historia stirpium.
1126	FÜSSLI (J. C.).	[XVIII° s.].	Archiv für Insekten-Geschichte. — Magasin für... Entomologie.
1153	GAUDIN (J.).	[XIX° s.].	Flora helvetica.
1192	GESNER (C.).	[XVI° s.].	Bibliotheca universalis. — Historia animalium.
1193	GESNER (Joh).	[XVIII° s.].	Tabulae phytographiae.
1198	GESNER (Jos.).	[XIX° s.].	Tabulae phytographicae.
1201	GESSNER (Joh. Jak.).	[XVIII° s.].	Thesaurus numismatum.
1362	HALLER (A. v.).	[XVIII° s.].	Elementa physiologiae. Opera anatomici.
1552	HUBER (F.).	[XIX° s.].	Nouvelles observations sur les abeilles.
1553	HUBER (Joh.) père.	[XVIII° s.].	Observations sur le vol des oiseaux.
1723	LABRAM (J. D.).	[XIX° s.].	Die Insekten der Schweiz.
2257	PARACELSUS.	[XVI° s.].	Paragraphorum. — Bücher u. Schriften.
2527	ROEMER (J. J.).	[XVIII° s.].	Genera insectorum. — Neues Magasin f. die Botanik.
2626	SCHELLENBERG (J. R.).	[XVIII° s.].	Cimicum. — Wasserwanzen.
2634	SCHEUCHZER (J.).	[XVIII° s.].	Agrestographia.
2671	SCHROETER (C.).	[XX° s.].	Pflanzenleben der Alpen.
2672	[SCHUMACHER (H.).]	[XX° s.].	Album des fleurs d'été.
2841	SULZER (J. H.).	[XVIII° s.].	Geschichte der Insekten.
2907	TISSOT (V.).	[XIX° s.].	Avis au peuple, etc.
3067	USTERI.	[XIX° s.].	Annalen der Botanik...
3297	WILDENOW (C. L.).	[XVIII° s.].	Plantes. — Historia amanthorum.

TABLEAU D

II F

Livres relatifs aux Beaux-Arts.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
389	Bonstetten (baron G. de).	[XIX° s.].	Recueil d'antiquités suisses.
417	Bonstetten (baron A. de).	[XIX° s.].	Essai sur les dolmens.
440	Breitinger (J. J.).	[XVIII° s.].	Altertum der Stadt Zürich.
489	Burckhardt (J.).	[XIX° s.].	Der Cicerone. — Die Cultur der Renaissance in Italien.
522	Calame (Alex.).	[XIX° s.].	Essais de gravure à l'eau-forte.
847	Dubois de Montpéreux (F.).	[XIX° s.].	Antiquités de Neuchâtel.
857	Dunker (B. A.).	[XVIII° s.].	Anfangsgründe zur Zeichnung.
874	Düringer (D.).	[XVIII° s.].	Gründliche Anweisung.
909	Egli-Schatte (J.).	[XIX° s.].	Livre des armoiries de Zürich.
979	Escuyer (P.).	[XVIII° s.].	Traité... de perspective.
1125	Füssli (H. R.).	[XVIII° s.].	Verzeichniss der Mahler.
1129	Füssli (J. C.).	[XVIII° s.].	Geschichte der besten Mahler. — Geschichte der besten Künstler. — Raisonirendes Verzeichnis.
1145	Galiffe (J. B. G.).	[XIX° s.].	Genève historique et archéologique.
1246	Glareanus (H. L.).	[XVI° s.].	Dodecachordon.
1384	Haller (G. E. v.).	[XVIII° s.].	Munz. u. Medaillen Kabinet.
1610	Jaques-Dalcroze (E.).	[XX° s.].	Méthode et Suppit.
1693	König (F. N.).	[XIX° s.].	Anleitung z. Zeichnen.
1713	Kuhn (A.).	[XX° s.].	Kunstgeschichte.
1714	Kuhn (A.).	[XX° s.].	P. v. Deschwanden.
1785	Lehrs (M.).	[XX° s.].	Karl Stauffer-Bern.
1817	Liotard (J. E.).	[XVIII° s.].	Traité... de la peinture.
1820	Listenius (N.).	[XVI° s.].	Rudimenta musicæ.
1852	Lory (G.) père et fils.	[XIX° s.].	Principes de paysages.
1907	Mandrot (A. de).	[XIX° s.].	Armorial historique.
1914	[Manuel].	[XVIII° s.].	Manuel des Curieux.
2036	Meyer (C.).	[XVII° s.].	Beschreibung.
2049	Meyer (D.).	[XVII° s.].	Waapenbuch.
2077	Meyer-Kraus (B.).	[XIX° s.].	Wappenbuch der Stadt Basel.
2123	Monnier (Ph.).	[XIX° s.].	Le Quattrocento.
2157	Müller (Joh.).	[XIX° s.].	Ueberbleibsel.
2358	[Principes].	[XVIII° s.].	Principes de paisage.
2380	Raemy (A.).	[XX° s.].	Livre d'or de Fribourg.
2389	Rambert (E.).	[XIX° s.].	A. Calame.
2413	[Recueil].	[XVIII° s.].	Recueil d'antiquités.

TABLEAU D
II F
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
2487	RITTER (E.).	[XVIII° s.].	Recueil d'antiquités.
2544	ROUSSEAU (J. J.).	[XVIII° s.].	Dictionnaire de musique : Traité sur la musique.
2608	[SAMMLUNG.]	[XIX° s.].	Sammlung von Schweizer Kühreihen.
2629	SCHELLENBERG (J. R.).	[XVIII° s.].	Ueber die Aetzkunst. Studien für Anfänger.
2633	SCHENK (A.).	[XX° s.].	Suisse préhistorique.
2659	SCHMID.	[XVIII° s.].	Recueil d'antiquités.
2661	SCHOPPER (H.).	[XVI° s.].	De... Artibus liber. — Panoplia.
2806	STICKELBERGER (E.).	[XIX° s.].	Das Ex-Libris.
2933	TÖPFFER (Rod.).	[XIX° s.].	Essais d'autographie. — Essais de physiognomonie. Réflexions et menus propos.
3253	WEIBEL (S.).	[XIX° s.].	Dessin du paysage.
3260	WELTI (A.).	[XIX° s.].	Verzeichnis.
3294	WILD (M.).	[XVIII° s.].	Apologie.
3325	WYSS (J. R.).	[XIX° s.].	Sammlung v. Kühreihen.

ADDITIONS ET RECTIFICATIONS

ET

TABLES DES ARTISTES

ET DES

OUVRAGES CITÉS

ADDITIONS

A-T

N.-B. *Les numéros placés devant les noms d'auteurs ou les titres renvoient aux* numéros *de la* Bibliographie générale.

19 *a* **Agricola** (Georg). — Bergwerck-Buch, Darinnen nicht allein alle Empter, Instrument. Gezeug... mit Figuren vorgebildet und klärlich beschrieben... verteutsch durch *Ph. Bechium.* — *Basel, Froben u. N. Bischoff*, 1557. In-f°.

Première traduction allemande de l'édition latine de 1555 (v. n° 21). Ornée de très nombreuses fig. sur bois de *Hans-Rudolf Manuel Deutsch.* Voyez n° 20.

116 *a* **Andersen** (Hans-Chr.). — Märchen. — *München, Hyperion-Verlag*, 1909.

Illustrations de *Walo von May.*

315 *a* **Bible** (la Sainte) qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, revue et corrigée, par J. F. Osterwald. 5e éd. — *Neuchâtel*, 1779, in-f°.

Ornée de 466 fig., dessinées et gravées par *Abraham Girardet.*

355 *a* **Boccace** (Jean). — Contes. Traduction de Sabatier de Castres. — *P. Barbier*, 1846, gr. in-8°.

Illustrations de H. Baron, T. Johannot, C. Nanteuil, Grandville, *Karl Girardet*, etc.

832 *a* **Diethoff** (E.). — Vom Rhein. Bilder und Geschichten aus alter und neuer Zeit. — *Leipzig*, 1871, gr. in-8°.

Contient 9 illustrations de *B. Vautier*, C. Hoff, A. Baur, etc. gravées sur bois.

835 *a* **Disteli** (M.). — Galerie helvétique ou Almanach suisse. Orné d'un grand nombre de figures par M. Disteli. An de grâce 1844. — *Soleure*, 1844. In-4°.

Seule année parue, de cette adaptation, en français, du *Schweizerischer Bilder-Kalender.* La *galerie* est ornée de très nombreux dessins par *M. Disteli.*

842 *a* **Doumergue** (Emile). — Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps. — *Lausanne, Bridel*, 1899-1917, 5 vol. In-4°.

Orné de nombreuses reproductions documentaires et de dessins originaux d'*Armand-Delille*.

847 *a* **Dubois de Montpéreux** (M.-F.). — Les Monuments de Neuchâtel (Ouvrage posthume). — *Neuchâtel*, 1852. In-f°.

60 pl. gravées par *F. Hegi, Appert*, etc.

883 *a* **Dusseldorfer Künstler-Album**, mit artistischen Beyträgen... — *Dusseldorf*, 1851-1854. In-4°.

Contient des pl. de Schadow, Sûs, *B. Vautier*, etc.

1066 *a* **Förster** (Ernst). — Geschichte der deutschen Kunst. — *Leipzig, Weigel*, 1851-60, 4 Bde in-8°.

Nombreuses illustrations dont 35 gravées par *Joh. Burger*.

1070 *a* **Forel** (Alexis). — Voyage au pays des sculpteurs romans, croquis de route à travers la France. — *Genève, Boissonnas*, 1913-1915, 2 vol. In-4°.

Orné, par *Mme E. Forel*, de nombreux dessins, lettrines, vignettes, etc., tirés en 2 couleurs et de très nombreuses reproductions documentaires.

1132 *a* **Füseli** [*Füssli*] (Joh. Heinr). — The works of Füseli, with his life by J. Knowles. — *London*, 1831, 3 vol. In-8°.

Orné de nombreuses fig. d'après les œuvres de *J.-H. Füssli*.

1163 **Geiler von Keisersberg** (Joh.). — Christenlich bilgershaft.....

Orné de 4 gr. fig. à pleine page et de nombreuses initiales par *Urs Graf*.

1186 **Gesner** (Conrad). — Fischbuch.....

Les fig. ont été, pour la plupart, gravées sur bois par *H. Fo*.

1195 *a* **Gesner** (Conrad). — Lexicon graecolatinum novissime ab innumeris mendis recognitum... *Basilae (s. n.). In fine, Ex Officina Hieronymi Curionis*, 1545. In-f°. s. marque typogr.

Grand encadrement de titre (tableau de Cébès) dessinés et nombreuses initiales par *Hans Holbein* et gravés sur bois. Voyez n° 1814.

1347 *a* **Guillermus** (W.). — Postillae majores in epistolas et evangelia tam dominicalium feriatorumque dierum quam sanctorum. — (*Basilae, Ad. Petri*, 1514). In-4°. — Manque à *Muther*.

Bordure de titre, 1 gr. et 156 petites fig. sur bois de *Urs Graf*.

1436 *a* [**Heinzmann** (Joh.-Georg).] — Bürger-Journal oder kleine Familienbibliothek für Schweizer. — *Bern, In Kommission der Typographischen Gesellschaft*, 1791. 2 vol. In-18.

Vignette de titre, dessinée et gravée par *B.-A. Dunker ?*

1448 *a* **Herold** (Basil J.). — Heydenwelt und irer Götter ursprung Diodori des Sicilers sechs Bücher, Dictys Trojan, Krieg Horigebildete waarzeichen, etc... Ins teutsch zusamen gepracht. – *Bcsel, Petri*, 1554, in-f°.

Orné d'un grand nombre de figures sur bois dont plusieurs de *H. Holbein.*

1593 *a* **Immermann** (Karl). — Der Oberhof. — *Berlin, Hofmann et Cie*, 1863. In-4° de 246 pp.

Illustrations de *Benj. Vautier.*

1784 *a* **Lehmann** (H.). — Le Bon Vieux Temps. Scènes de la vie de nos ancêtres. — *Neuchâtel, F. Zahn, s. d.*, in-4°.

Illustrations de H. et E. van Muyden, H. Bachmann, A. Hoffmann, E. Leuenberger.

2038 *d* **Meyer** (Conrad). — Sechs und zwanzig nichtige Kinderspiel zu nichtiger erinnerung erhebt und in Kupfer gebracht durch C'. M'. — *S. l. (Zürich)*, 1657, in-4°.

Titre frontispice et 13 pl., renfermant 26 sujets gravés à l'eau-forte par *Conrad Meyer.*]

2182 *a* **Muyden** (Evert van). — Dix Eaux-fortes, animaux, par E'. v. M'. — *S. l.* (1887). Album in-4°.

10 eaux-fortes, dessinées et gravées par *Evert van Muyden.*

2380 *a* **Rahn** (Johann-Heinrich). — Eidtgenössische Geschicht-Beschreibung. Das ist Kurtzer Begriff... aller... sint dem Anfang des helvetischen Namens biss auf das lauffende 1690. Jahr vorgegangener Sachen. – *Zurich, Getruckt und verlegt in der Simlerischen Truckerey*, 1690, in-8 de VII + 1172 + 50 ff. de table.

Frontispice gravé par *Johann Meyer.*

2441 *a* **Renard** (Jules). — Poil de Carotte. Nouv. édition augmentée. — *P. Flammarion*, 1902. In-16.

Illustré de nombreux dessins par *F. Vallotton.*

2533 *a* **Rosengärtlein** der gnadreichen Ertzbruderschaft Mariæ der aller seligsten Jungfrawen. – *Getruckt zu Costanz (sic) am Bodensee by Nicolao Kalt*, 1602, Kl. in-8°.

Orné de figures dont 3 dessinées et gravées par *Mart. Martini.*

2648 *a* **Schilderung der Schweiz** oder Mahlerische Reise in die XIII vereinigte Cantone. — *Augsburg, K. K. priv. Akad. Kunst und Buchhandlung. s. d.* (v. 1790), gr. in-f°, titre gravé avec vignettes, fig.

48 vues et sujets coloriés, répartis sur 41 pl., gravés, pour la plupart. par *J.-Ch. Oberkogler*, d'après Perignon, Châtelet, Le Barbier.

2736 *a* **Souvenir de Loèche**, la Ghemmi (*sic*) et les Environs. — *Vevey. s. d.* (v. 1854). In-8°.

24 vues lithographiées par *J. Jacottet*, d'après *Rud. Ritz.*

2751 **Speculum Poenitentiae.** — Das ist das Leben Mariae Magdalenâe : Dan auch Marthae und Lazari. An jetzo Durch den... Herrn Augustin... widerum ubersehen und gemehrt mit schönen figuren in truck geben. *In fine. Getruckt in dess' H. Römischen Reichs statt Uberlingen am Bodensee, bey Georg Neukirch* 1603 (Titre, 1602), in-8°.

17 fig. dessinées et gravées par *Mart. Martini.*

2751 *b.* — Ibd. — *Getruckt zu fryburg in Vchtlandt bey Stephan Philot*, Anno 1616.

Avec 17 fig. gravées d'après *Mart. Martini*, par P. Stacker.

2797 *a* **Steinlen.** — Steinlen und seine Kunst Unter Aufsicht der Künstlers. 24 Zeichnungen Mit einer Biographie, Einleitung und Text. – Erklärung. – *Berlin, Berliner Verlag, s. d.* (1907), in-f° de 15 ff.

24 dessins en noir et en couleur d'après *Th. H. Steinlen.*

2798 *a* **Steinwarz** (Sophia). — Gedichte. — *München. G. Müller*, 1913.

Illustrations de *Walo von May.*

2857 *a* **Taillhade** (L.). — Discours civiques. — *P., Stock*, 1902 in-12.

Portrait dessiné et gravé en bois par *F. Vallotton.*

2891 *b* **Theatrum der vornehmsten Städte** und Oerther der Schweiz. — *Augsburg*, 1783, in-f° en larg.

Suite de pl. gravées à l'eau-forte par *J.-Rud. Holzhalb*, d'après Schumacher.

2919 *b* **Töpffer** (Rod.). — Autour de la table. Histoire de M. Cryptogame. — *P., Paulin, s. d.* (v. 1850). In-4° obl.

201 dessins avec légendes. C'est là, sans doute, une contrefaçon. Voyez n^os^ 2948 et 2966.

RECTIFICATIONS

N.-B. *Les numéros, placés devant chaque rectification, renvoient, respectivement, à la* page *et au* numéro *de l'article* rectifié.

Page	13	n°	77	ligne	1	au lieu de Am Bühls *Geditchte*, lire, Ge*dich*te.
—	21	—	134	—	3	— *S.* I., lire, *S.* L.
—	21	—	135	—	2	— *Ingol*tat, lire, *Ingol*stat.
—	22	—	146	—	3	— *in Tr*ink, lire, in *Tr*uk.
—	23	—	161	—	2	— 1243, lire, 1643.
—	34	—	268	—	1	— *vivorum*, lire, *vi*rorum.
—	41	—	328*a*	—	1	— Vulgatae *dilio*, lire, Vulgata *editio*.
—	68	—	588	—	2	— de *laudilus*, lire, de laud*ib*us.
—	77	—	671	—	4	— *Gelling*, lire, *Goodwin*.
—	77	—	674	—	3	— Schweizertrach *en*, lire Schweizertrach*ten*.
—	81	—	708	—	1	— *Gebennensris*, lire, Gebennen*sis*.
—	98	—	870	—	1	— *Einnerung*, lire, *Er*innerung.
—	99	—	875	—	1	— dépliant *de...*, lire, dépliant *du...*
—	99	—	878	—	1	— *orfevrirques*, lire, orfevricques.
—	101	—	892	—	1	— Berg*tr*assen, lire, Bregstrassen.
—	108	—	956*a*	—	2	— *Studrum*, lire, Stud*ium*.
—	110	—	976	—	1	— *Sein*e *Leben*, lire, Se*in* Leben.
—	119	—	1051	—	1	— *genhichtklitterung*, lire, ge*sch*ichtklitterung.
—	148	—	1317	—	2	— streib*arm*, lire, streiba*ren*.
—	153	—	1355*a*	—	1	— *Gimm*, lire, *Grimm*.
—	154	—	1365	—	1	— d*er*, lire, d*es*.
—	155	—	1374	—	1	— *ben* 774, lire, *bis*.
—	157	—	1390	—	3	— *Lech*tenhahn, lire *Lich*tenhahn.
—	161	—	1436	—	3	— 1775, lire, 1795.
—	165	—	1466	—	1	— *v*ringe, lire, *R*inge.
—	172	—	1528	—	5 à 19	— Ces lignes explicatives appartiennent au n° 1529 Holbein, Œuvre.
—	172	—	1531	—	3	— Brunet, *II*, lire, Brunet, III.
—	184	—	1630	—	1	— vi*v*orum, lire, vi*r*orum.
—	185	—	1644	—	5	— 4 fig. hors-texte gravées au trait.
—	186	—	1650	—	1	— *fūs*, lire, *fūrs*.
—	193	n°	1702	ligne	2	au lieu de *Kulm*, lire, *Kuhn*.
—	194	—	1711	—	1	— *Des*, lire, *Das*.

Page	198	— 1743	— 3	—	*Tie*ding, lire *Fiel*ding.
—	205	— 1812	— 1	—	Isa*n*elle, lire Isa*b*elle.
—	209	— 1891	— 2	—	Ein*t*iedeln, lire, Ein*s*iedeln.
—	227	— 1983	— 6	—	92 portraits, lire, 95.
—	234	— 2047	— 1	—	D*ie Richtern.* Novelle, lire D*ie Richterin. Novelle.*
—	235	— 2052	— 1	—	*Joh. Heinr.* Meyer, lire *Joachim* Meyer.
—	248	— 2171	— 1	—	Repertor*um*, lire, Repertor*ium*.
—	249	— 2177	— 3	—	Irrthu*mben*, lire, Irrth*ümern*.
—	255	— 2227	— 2	—	Gem*enh*lde der hauslichä, lire, Gem*ähl*de der h*äuslichen*.
—	271	— 2253	— 1	—	2253, lire, 2353.
—	271	— 2360	— 1	—	*des*, lire *du*.
—	281	— 2432	— 6	—	*J. Reithard, lire, J. Ulrich.*
—	288	— 2502	— 1	—	*suite*, lire, *sur le.*
—	290	— 2518	— 1	—	*Vierge*, lire, *Viege.*
—	292	— 2538	— 1	—	*Pitze*, lire, *Pilze.*
—	294	— 2557	— 1	—	*rang*, lire, *ranz.*
—	304	— 2640	— 2	—	Alpena, lire, Alp*i*na.
—	305	— 2641	— 6	—	pl. gravés s. cuivre et à l'eau-forte par *J. Meyer et J.-M. Füsslin.*
—	307	— 2667	— 1	—	feuil*le*, lire, feuil*les.*
—	313	— 2715	— 1	—	Pa*y*orum, lire, Pa*g*orum.
—	315	— 2728	— 1	—	vo*r*n, lire, vo*m*.
—	321	— 2797	— 2	—	neu*er*ten, lire, neu*es*ten.
—	321	— 2798	— 1	—	*Steimmüller*, lire, *Steinmüller.*
—	322	— 2810	— 1	—	geograph*ic*, lire, geograph*iae.*
—	329	— 2867	— 2	—	unu, lire, un*um*.
—	331	— 2885	— 2	—	pict*io*ris, lire, pict*u*ris.
—	352	— 3067	— 1	—	ein*er*, lire, ein*es.*
Page	355	n° 3091*a*	— 1	au lieu de	Kun*dgi*, lire, Kun*dig.*
—	370	— 3212	— 6	—	Hign*on*, lire, Hignou.
—	373	— 3235	— 1	—	Wanderer, lire, Gottl. Walther.
—	375	— 3257	— 4	—	Künst*lin*, lire, Künst*ler.*
—	378	— 3297*a*	— 1	—	*Die*, lire, *De.*
—	379	— 3298	— 1	—	Wirupfeling, lire, Willdenow.
—	379	— 3302	— 1	—	D*io*ciplin, lire, D*is*ciplin.
—	383	— 3340	— 1	—	Ird*in*her, lire, Ird*is*cher.
—	384	— 3343	— 1	—	statis*tique*, lire, statis*tische.*
—	387	— 3367	— 4	—	ajouter *Portrait.*

TABLE DES OUVRAGES CITÉS

A

A Alfred de Vigny, Sonnet.. 325
A la pinte, Croquis.. 349
A litlle treatise after the maner of an Epystle wryten.. 280
A mes camarades de l'artillerie 83
A travers le Caucase.. 205
— *les Alpes* 29
A. B. C. (*L'*). Lectures primitives 5
— (Neues und angenehmes).. 5
— *Oder Lesebüchlein* .. 5
Abenteuer von Münchhausen.. 6
— *des Johann von Montavilla*. 6
Abgekürzte Geschichte der Insekten 325
Abomination du Calvinisme (*L'*). 293
Abraham sacrifiant 34
Abriss der Erdbeschreibung und Staatskunde der Schweiz .. 238
Accuratæ effigies pontificum .. 119
— *Maximor*..... 321
Acerra Philologica... aucta .. 160
Ackermann von Böhmen... .. 6
Acta Martyrum 85-86
Acte (*Premier*) *de franchises* .. 6
Actes des martyrs 89
Actes et gestes merveilleux de la Cité de Genève (*Les*). 126
Actualités. Album de la Guêpe.. 61
Ad Reverendissimum patrem.. 6
Adagia d'Erasme 105
Adagiorum chiliades IV d'Erasme 105
Aesopi Fabùli 23
Adeliche Weydwercke 15
Adolphe, anecdote 80
Adversus Hieronymum Ennerum canonis missæ adsertorum Huldrychi Zwinglij Antibolon .. 387
Aebte dess Stiffts St Gallen.. 6
Ænecæ Platonici liber de immortalitate animæ 268
Affaire Crainquebille (*L'*).. .. 121
Affentheurliche | Naupengeheurliche genhichtkliterung 119
Agenda, sive exaquiale divinorum sacramentorum.. 7
Agrostographia sive graminum. 304
Ah ! Jeunesse. 83
Aïeux (Chez nos). 8
Aigentliche warrhafte Delineatio 177
Aimer c'est vaincre.. 68
Airs et Romances avec accompagnement de clavecin 72
Akademie junger Schweizer . .. 161
Albert Welti - Verzeichnis der Gemälde, Zeichnungen.. .. 375
Album de caricatures.. 335
— *de la Suisse*.. 9
— *de la Suisse pittoresque* 9
— *de la Suisse romande*.. 9
— *de la Suisse romane* .. 10
— *de Vues et Scènes suisses* 10
— — *zurichoises* .. 103
— *der Schweiz* 9
— *des eaux-fortes* 93
— *des fleurs d'été* 309
— *des Paraboles* 260
— *des principales œuvres de A. Anker* 19
— *du Chat Noir.* 8
— *du Cortège historique* .. 9
— *du cortège historique du 3e centenaire de l'Escalade* 99
— *du Val-de-Travers*.. .. 10
— *genevois*.. 9
— — *et Album Suisse à Genève* 9
— *E. Girardet* 140

Album illustré du Canton de Neuchâtel 9
— *Jean Calvin* 9
— *Mariani*. 9
— *militaire suisse* 190
— *neuchâtelois* .. .. 9 et 252
— *officiel de la fête des vignerons*. 9
— *du III^e centenaire de l'Escalade* 380
— *ou Voyages pittoresque sur la route de Freiburg* 43
Alcibiades 227
Alexandre Calame, sa vie et son œuvre. 275
Alfred, König der Angel-Sachsen. 153
Aliquot Epistolæ... Erasmi Roterodami 106
Allgemeiner Schauplatz aller Künste. 132
Allgemeine Kunstgeschichte .. 193
Allgemeines Helvetisches, Eydgenössisches oder Schweizerisches Lexikon 205
Allgemeines Künstlerlexikon .. 130
Allemanische Gedichte.. 158
Allmanach [*sic*[(der Stadt Zug) 10
Allures et attitudes du cheval.. 174
Almanach de Gotha 10
— *de la Révolution*. .. 114
— *du Bibliophile* 110
— *historique nommé* le Messager Boiteux . 11
— (La Lanterne magique). 10
— *socialiste* 12
Alpen von Haller (Die).. .. 154
Alpenblumen. 140
Alpenblüthen. 132
Alpenhirtenfest bey Unterseen (Das).. 190
Alpenreise mit seinen Zöglingen 226
Alpes (Les).. 32
Alpes (Les), *de A. de Haller* 153, 154 155
Alpes (Les). *Description pittoresque de la nature et de la faune alpestre*. .. 348
— *et glaciers de la Suisse* .. 256
— *fribourgeoises* (Les).. .. 12
— *Helveticae*.. 12
— *pittoresques* (Les) 12
— *Suisses (Les)* 275
— *suisses dans la littérature (Les)* 33
Alpes Valaisannes (Les) . .. 196
— *Vaudoises (Les)* 354
Alphabet illustré 12
Alphabeti ex diplomatibus et codicibus Thuricensibus specimen 305
Alpenrosen 12
Alpina (Jahrbuch f. schöne Literatur) 13
Alruna (Taschenbuch). 13
Alt Bern. Vieux Berne 334
— *Cathol. hohe Genffer-Schul* 124
— *Testament dütsch (Das)* .. 36
— *Eydgenoss (Der)*. 135
— *Wil in Bildern* 13
Alte Bern (Das).. 289
— *Biel und seine Umgebung (Das)*. 349
— *u. das neue Zürich* (Das) .. 174
— *Zürich (Das)* 362
Alten Chroniken oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich (Die) 361
Alter und neuer Appenzeller Staats-Kriegs und Friedens-Calender 76
Amadis (*Des Streitbaren Helden Amadis*) 13
Ambition d'Armand (L').. .. 118
Amis de l'agriculture (Les) .. 288
Amour filial (L'). 351
Amours de M. Vieux-Bois (Les) 335, 339
Amusements des bains de Bade 232
An den Menschen ein Wohlgefallen.. 376
Analekten für die Litteratur.. 204
Anatomie des menschlichen Körpers 120
Andechtig und fruchtbar Lob der glyder Marie.. 207
Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen des Thurniers 295
Anfangsgründe der Botanik. .. 354
— *zur Zeichnung der Landechaften*. 96
Angela Borgia. Novelle 234
Angelica's Ladies Library.. .. 187
Anglicæ historiæ libri vigenti sex 361
Anhang zur Topographia oder Œrter Beschreibung der Schweitzer-Graubünter- und Walliser-Landes. 385
Anleitung alle Arten natürlichen Cörper zu sammeln.. 290

Anleitung auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen 101
— *und kurtzer Bericht vom Geschütze* 308
— *zur anatomischen Kenntnis des menschlischen Körpers* .. 201
— *zur Bücherkunde* 59
— *zum Zeichnen und Malen nach der Natur, v. F. N. König* 191
Anna Reinhardt, Gattinn (sic) und Wittwe von Ulrich Zwingli 166
— *Ross* 189
Annalen der Botanik 352
Annales Heremi Dei paræ matris Monasterii 157
Annales oder grundliche Beschreibung der Geschichten und Thaten welche sich in ganzer Helvetia verlauffen 321
Anneau de César (L') 275
Anreden an die Helvetische Gesellschaft 19
[*Ansichten von*] *Dessau* 298
— *der neuen Gotthardsstrasse* .. 214
— *sämtlicher Burgen, Schlösser der Schweiz.* 20
— *von Heidelberg* 355
Antiphonarium Constantiense .. 20
Anthologia gnomica 103
Antiquités de Neuchâtel (Les) .. 95
— *du Valais.* 33
Antithesis de præclaris Christi .. 20
Août 1835 335
Aphrodite 213
Aphrodites (Les) ou fragments thalipriapiques 251
Apologia di M. Michel Agnolo Fiorentino 21
— *Erasmi omnes adversus eos* .. 204
— *pro declamatio de laude matrimonii* 106
Apologie pour la cité d'Avenches. 378
Appel an meine Nation.... 161
Appologi d'Esope. 23
— *sive mythologi* 110
Après le bagne 84
Aquarelles 30
Arbres et Forêts de la Suisse .. 21
Architecturæ civilis et gnomonicæ solaris menta 244
Architecture (L') en Suisse .. 22
Archiv dess Gotthauses Wettingen 22
— *für Insekten-Geschichte* . .. 129
Archives de l'histoire des insectes 129
Archontologia cosmica 144
Argonauten (Die) 21
Ariosto Rasender Roland 22
Aristide Bruant 232
Armaillis et végnolans. 22
— *ou le ranz des vaches.* 294
Arme Heinrich (Der) 158
Armée de l'Est en Suisse (L') .. 26
— *suisse (L')* 23
— *suisse (L'). Croquis à la plume*... 26
Armoiries et les couleurs de Neuchâtel (Les). 348
Armorial du Canton de Berne .. 23
— *genevois* 42
— *historique du Canton de Fribourg* 23
— — *du pays de Vaud* 218
— — *genevois* 23
— — *neuchâtelois.* 23
— — *vallaisan* 23
Armurier de Boudry... (L') .. 176
Arnold Bovet, sa vie, son œuvre .. 93
— *von Brescia* 376
— *von Winkelried. Ein Trauerspiel* 73
— — *ein vaterländisches Schauspiel* 173
Arriviste (L') 71
Art de bien vivre et de bien mourir (L') 140
— *de connaître les hommes par la physionomie (L')* 199
— *de la ville de Fribourg au moyen âge*... 385
— *des Emblèmes (L')* 229
— *et l'Hypnose... (L').* 216
— *et patrie, Auguste Bachelin* .. 143
Artliche und kunstreiche Figuren zu der Reutterey 287
Ascensions et flâneries. 275
Astronomische Ergetzlichkeit .. 115
Atala 73
Atlas pittoresque de Genève .. 110
— *portatif à l'usage des voyageurs dans l'Oberland* . .. 381
Au-Delà, Poésies de A. de Chambrier 70
— *Grand Air* 82
— *Jardin de l'Infante.* 299
— *pays des souvenirs.* 73
— *pays du Christ* 194
— *vent de Galerne* 198
Auch ich war im Heinrichs-Bade 130

Auli Persii Flacci Satyræ.. .. 262
Aus dem Tagebuch des Malers F. Kurz 195
— *den Schweizer Bergen* 275
— — *Tessiner Bergen* 328
— *sonnigen Tagen*.... 30
— *Wellis Leben* 375
Ausgewaehlte Erzaehlungen von Chr. Schmid 306
— *Schriften v. J.-C. Lavater*.. 199
Auslegung der Epistel Sant Pauls zun Römern 254
Aussichten in die Ewigkeit .. 199
Auswahl, moralischer und lehrreicher Erzählungen 25
Automobile 217 *U. U. (L')*.. 87
Autour de la table. Histoire de M. Cryptogame .. .. *Supplt.* 446
— *de Salvan et de Fins-Hauts*.. 372
— *du lac Léman* 116
— *du Léman* 281
Aux Etudiants 122
— *frontières* 26
— *Iles enchanteresses* 176
— *vents de la vie. Poésies*.. .. 374
— *Victimes de la guerre russo-japonaise* 25
Aventures de Charlot le Mousse.. 53
— *d'Edouard Bomston (Les)*.. 376
— *de Jacques Gribolet (Les)*.. 176
— *de Jeannot (Les)* 353
— *de Télémaque* 117
— *du dernier Abencérage (Les)* 73
— *du petit Bob (Les)* 293
Avis au peuple sur sa santé. .. 334

B

Bad Pfäfers (Das) in seiner neuesten Gestalt. 295
Baden in der Schweiz.. 239
Badenfahrt (Die). 165
Bäder (die) und Heilquellen 26, 237
Bague de plomb (La) 223
Baierische Landtafeln.. 21
Balladen de C.-F. Meyer.. .. 234
— *v. C. Spitteler*. 318
Balthasar 122
Barabbas. Paroles dans la Vallée 92
Barbier de Séville (Le).. .. 30
Bassler Chronick, darinn alles, was sich in Oberen Teutschen Landen zugetragen.. 380
Basslerische Ausruf-Bilder. .. 163
Bateau des sorcières (Le).. .. 347
Baumstudien... 245
Bauren-Kalender.. 30
Beaux (Les) Arbres du Canton de Vaud 21
— *dimanches*. 49
Bedechtnyss (Lobliche) 31
Beiden Freunde (Die) Erzählungen 350
Belagerung (Die) der Stadt Bern 31
Bélisaire. 220
Bemerkungen auf einer Reise durch die Kantone Solothurn.. 32
— *über Erbauung* 152
Ben et son petit frère.. 373
Ben-Hur. 372
Bereitlung zu dem heiligen sacrament.. 32
Berg-, Land-. und Seereise . .. 160
Bergfall bey Goldau (Der) .. 235
Bergpredigt (Die) 32
Bergstrassen durch den canton Graubündten (Die) 101
Bergwerck-Buch. 8 et *Supplt.* .. 443
Bern... v. A. Tièche 333
— *Seinen Besuchern geschildert* 329
Berne et les Bernois 227
Berner Chronik vom Anfange der Stadt Bern bis 1421 185
Bernische Burgen. 289
— *Kirchen* 289
— *Neujahrsstücke*. 252
Besatzung 315
Beschreibung der Burgundischen Kriege. 305
— — *Eidgnössischen Statt St-Gallen* 156, 157
— — *Gemeineidgnossischen Truppensendung* 227
— — *Merkwürdigkeiten, welche er in einer anno* 1742 *gemachten Reise* 325
— — *Natürgeschichten des Schweitzerlands* 304
— — *Penninischen und Rhätischen Alpen* 49
— — *Savoyischen Eisgebirge*.. 49
— — *Stadt Como* 156
— — *Schweizer Kantone* . .. 315
— *des Bades Kuniwyl*. 120
— — *Berühmbten Lucerner oder 4 Waldstätter Sees* .. 87
— — *Loblichen Orts und Lands Glarus* 349
— — *Rigibergs*.. 188

Beschreibung einer Reise... durch einen Theil der Bernischen Alpen 382
— *und Abbildung aller königlichen u. Kurfürstlichen Einzüge.* 229
— *von Thun und dessen Umgegend.* 191
— *vom Ursprung, Anfang und Merksomen des Adels..* .. 315
Bêtes et gens de lettres.. 94
Bex et ses environs 275
Beyträge (Entomologische).. .. 33
Bibel (Catholique) 37
Biblia. La Bible de Berne .. 38
— *von D. Martin Luther..* .. 36
— *germanica.* 37
— *cum postilla Hugonis de Caro Sancto.* 40
— *iconibus artificiosissimis... exornata* 40
— *latina.* 40
— *nunc recens castigata, fig. de J. Amman* 41
— *Sacra Biblia fig. de J. Amman.* 40
— *utriusque Testamenti, fig. de H. Holbein* 41
— *veteris Testamenti et historiæ artificiosis picturis effigiata* 40
Bible (The) that is the holy scripture 38
Bible (La) qui est toute la saincte escriture, par R. Olivetan .. 38
— *à l'usage de la Jeunesse* .. 40
— *(La sainte). — Traduction nouvelle par L. Segond* .. 40
— *Nouvellement translatée par Sébastien Chateillon* 39
— *revue par J. F. Osterwald* .. 39
— — .. .. *Suppl.* 443
— — *y joint : Les Psaumes par Cl. Marot et Th. de Bèze..* 39
— *rhéto-romansche* 42
Bibliographie der Schweizergeschichte. 314
Bibliorum utriusque Testamenti icones.. 41
Bibliotheca universalis. 136
Bibliotek der Schweizer-Geschichte 156
— *für den guten Geschmack* .. 42
— *schweiz. Staatskunde* 115
Bibliothèque ancienne et moderne 202
— *choisie* 202
— *de mon oncle (La).* 202
— *universelle et historique.* .. 202
Biblische Figuren v. M. Merian. 231
— *Geschichte [n].* 136
— *Historien künstlich fürgemalet* 40
Biblisches Handbüchlein 42
Bilder aus dem alten Zürich .. 362
— — *dem Basler Familienleben* 193
— — *der Schweizergeschichte* .. 174
— — *Vergangenheit und Gegenwart..* 349
— *und Sagen aus der Schweiz..* 144
Bilderbogen (Schweiz). 42
Bildniss oder Contrafactur der 12 ersten alten Teutschen Königen und Fürsten 172
Bildnisse (Die) Albrecht von Hallers... 375
— *viler... Keyser, Könige* 183
Bin, der Schwärmer 377
Biographie von Jacob Wegelin.. 117
Bluettes et Boutades 264
Bob et ses Maîtres 132
Bonne route (La) 158
Bon Vieux Temps (Le) Suppl. 445
Bouby et Pui-Pui. 158
Boule de neige 119
Boydell's Collection of Prints for the Dramatic Works of Shakespeare.. 312
Breve sanctissimi domini nostri Leonis X 203
Breviarium Augustanum 53
— *Basiliense* 53
— *Eystetense* 53
Brief sommaire de la doctrine chrétienne 358
Briefe an seine Freunde in der Schweiz 379
— *aus der Schweiz* 19
— *über die Schweiz* 226
— — *einige noch lebende Freygeister* 154
— *von Fr. Matthisson* 222
Briefwechsel v. S. Gessner mit seinem Sohn 137
Brièvе et claire exposition de la foi chrestienne 387
Bruchstücke aus einigen Reisen 306
Buch der Liebe (Das). 14
— *vom bewussten u. unbewussten Herrn Meyer (Das)* 284
Bücher u. Schriften de Th. Paracelse 260
Bürger-Journal .. .. *Suppl.* 444
Bürklin's auserlesene Gedichte . 59
Bûche de Noël (La) 244

Buddha. Epische Dichtung. .. 376
Bulletin des eidgenössischen Freischiessens in Solothurn .. 58
Buosspredigen 249
Burckhardt-Album 59

C

Cahier de six vues de la Solitude romantique d'Arlesheim 224
— rouge publié (Le) 80
Caii Plinii secundi Buecher und Schriften 268
Calabrien-Apulien und Streifereien an den oberitalienischen Seen 376
Calculi integralis. 112
Calender für die helvetische Jugend 63
Calendrier des Bergers (Le), voyez Kalendrier .. .. ..
Caliste 72
Calliope 46
Calliope, poème 73
Calvini... epistolarum et responsorum. 64
Cantici spirituali.. 67
Cantilènes du Malheur. 286
Canton de Neuchâtel illustré (Le) 177
— — (Le) 273
— —. Vaud. Tableaux de ses aspects, de son histoire (Le) 369
Canzuns devotiusas 67
— spirituælas 126
Caractères des poètes les plus distingués de l'Allemagne 227
Caricatures et paysages inédits de R. Töpffer 335
Caroli... Ducis vita 27
Carillon de Saint-Gervais (Le) .. 67
Carte générale de la Suisse 68
Cartes et planches du Dictionnaire géographique. 205
Catalogue de l'exposition d'ouvrages peints, dessinés ou gravés par Th. A. Steinlen 68
— — la première exposition de l'œuvre dessiné et peint de Th. A. Steinlen .. 69
— des meilleurs ouvrages, voyages pittoresques 238
— — tableaux, études de feu K. Girardet 140
— — vues, costumes du Magasin H. Keller 188
Catalogue de vues et costumes suisses, publiés par Trachsler à Zürich 347
— général annoté de l'œuvre d'Edouard Pelletan 68
— of the etched Work of Evert van Muyden.. 250
Catalogus annorum et principum geminus 295
— gloriæ mundi.. .. .. 68, 72
Catéchisme de J. Calvin 64
Catechismus, græci 66
— quai ais una morta e christianaiula informatiun 383
— sive christianæ religionis institutio 64
Cathechismus (sic) that is to say a shorte Instruction .. 84, 85
Catechismus. Underweysung .. 249
Catho, deutsch 69
— latein u. deutsch 69
Catho, in latin 69
Causerie sur l'Art dramatique 28
Causeries genevoises 243
Causes finales (Les) 298
Cavalier Miserey (Le) 162
Cendrillon à Percinet (De) .. 69
Cent vues de la Suisse d'après nature. 58
Cent vues suisses remarquables par leur situation 368
Centenarfeier-Album. Festspielscenen u. Festzug, 1803-1903 .. 380
C'est le fardelet historical 290
Ceux que j'aime 333
Champignons comestibles (Les). 205
Chanson de l'enfant (La) 8
— des Cabots (La) 70
— des Gueux (La) 285
— — au Palais (La). 73
— du Léopard (Les) 288
— cruelles 27
— d'amour 48
— de cœur 20
— de femmes. 91
— de là-haut. 99
— de Montmartre. 92
— de nos grand'mères (Les) .. 143
— et monologues 55
— lointaines (Les) 254
— naïves et perverses.. 244
— rouges 48
— rustiques.. 59
Chant (Le) du Verdier 59
Chants d'oiseaux.. 275

Chants du soldat (Les) 92
Charakteristik deutscher Dichter. 227
Charges à la plume 250
Charta lusoria. 309
Chasse au loup (La) 75
Chasses d'automne. 146
Chats (Les). Histoire. Mœurs. Observations 70, 71
Châteaux du lac bleu (Les) .. 270
— *manoirs et monastères* 95
— *neuchâtelois anciens et modernes (Les)* 176
— *Suisses (Les)* 243
Chef-d'œuvre d'un inconnu .. 73
Chefs-lieux de la Suisse (Les vingt-deux). 73
Chemin d'espérance (Le) 374
Chez Grand-père 284
Chez nos Aïeux 73
Chez nous, nouvelles jurassiennes. 79
Chinesisches Räthselspiel 278
Chirurgische Schriften 248
Choix de Vues dessinées dans la Vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc .. 73, 209, 366
Choses de chez nous... 14
Chou blanc 215
Chrestomathie... 357
Chriemhilden Rache 46
Christ bey Gefahren des Vaterlandes (Der) 166
Christenlich bilgerschafft 133 et *Supplt.* 444
Christi et Antichristi 20
Christianæ religionis institutio .. 64
Christianæ poeseos opuscula .. 74
Christliche Ordnung und breuch der Kirchen zu Schaffhausen. 255
— *Wanderschaft (Die)* 19
Christlicher Wahrheiten erster Theil. Glück und Glas 373
Christoph und Else 263
Christus-Köpfe 184
Chronica das ist... 361
— *que dicitur Fasciculus temporum* 290
Chronica von Joh. Aventin .. 25
— *Zeitbuch unnd De Geschichtbibel de Franck* 124
Chronick von G. Edlibach.. .. 103
Chronicon helveticum... 348
— *oder Beschreibung denkwürdiger Sachen in helvetischen Landen*.. 321
— *Schweizer Zeitbuch* 74
Chronicorum Turcicorum... .. 28
Chronik der Kirchemeinde Neumünster 74
— *(der Stadt-Zürich)* 361
Chronique d'Einsiedeln 74
— *de Froeschwiller (La)*.. .. 190
— *de Genève, (Les) de F. Bonnivard.* 48
— *(Les) de M. Roset* 291
Chute du Rhin (La).. 75
Cicerone (Der). Eine Anleitung zum 58
Cicerone (Le) 58
Cimicum in Helveticæ aquis et terris 303
Cinq poèmes : Booz endormi, Bivar 175
Cinquante principales vues pittoresques en miniature de la Suisse 205
Circkell der Eidtgnoschaft von Andreas Ryff 226
Civilisation en Italie (La).. .. 58
Clair de lune 222
Clarisse Harlowe 285
Clarissima plane atque choralis musice. 271
Cleri totius Romanæ Ecclesiæ subjecti 241
Cloche (La). 305
Clochers neuchâtelois (Les). .. 176
Code de l'humanité 117
Codesh della soingia messa. .. 76
Cœur populaire (Le) 286
Cœurs d'enfants.... 223
— — *et Cœurs de bêtes* 82
— *en détresse* 245
Coins de Lausanne 100
Col d'Anterne (Le) 335
Collectanea ex historiis 85
Colinette et Crin-Crin.. 190
Collection choisie de plantes et arbustes 378
— *complette (sic) de costumes et occupations suisses* 191
— *de costumes suisses, dans leurs genres actuels.* 379
— *de 54 costumes originaux de la Suisse, de J.-C. Schabelitz* 78, 302
— *de costumes suisses de Hasler* 77
— — *d'après les dessins de König, Lory.* 300
— — *tirés du cabinet de M. Meyer, d'Aarau* 191
— — *peints par J. Reinhard*.. 76

Collection de portraits de tous les Bourbons 224
Collection de quelques vues 6
Collection de vues remarquables des Alpes de la Suisse 78
— — — *du canton de Berne* .. 78
— — *suisses remarquables par rapport à l'Histoire* .. 127
Collection de vues russes 78
— *des costumes de la Suisse, de L. Bleuler* 43
— — *suisses, de Trachsler* .. 78
Collection des habitations rurales 78
Collection des tableaux en gouache et des dessins de S. Gessner 78
Collection nouvelle de costumes suisses, d'après les dessins de Lory, König, etc. 77
— — — *peints par J. Reinhard* 77
Collection of Swiss costumes .. 77
Colloquia Oder Tischreden Doctor Martini Luther... 214
Comedia. Ein nüw schimpffspil von zweien jungen Eeleute .. 322
Comédie boulangiste (La) 239
— *des jouets (La)* 283
Commentaria veteris testamenti .. 262
Commentarii in Epistolas D. Pauli ad Philippeses 22
— — *primum librum Mosis, de P. Martyr* 221
— — *quatuor evangelia* 114
— *tres I De dimensione circuli* .. 262
Compendieuses Sack-und Futer-Calenderlein 64
Compendium græce grammaticæ 69
— *musices* 197
— *octo partium orationis* 79
— *Sciotericorum* 146
Compositio horologium. 247
Compotus 25
Concilium (Costintzer). 79
Concordantiæ maiores sacræ scripturæ 79
Concordata monasterii Sancti Galli 79
Confectbuch und Haussapotheck. 296
Confession de foy 115
— *de la foi chrestienne* 34
Confessions (Les) de J.-J. Rousseau 292
— *d'un Solitaire (Les)* 79
Conffessio et expositio simplex orthodoxæ fidei... 202
Confirmatio concertationis 333
Confusio disposita s. IV lusus satyrico morales 349
Congié pris du siècle séculier (Le) 57
Constitutiones synodales episcopatus Gebennensis. 81
Conrad der Leutenant 318
Conservateur suisse (Le) 80
Considérations sur la nature et la durée de la Révolution .. 218
— *les principaux événements de la Révolution française* .. 319
Conte du Tonneau (Le) 326
Contemplation de la Nature .. 47
Contes à Sarah 81
— *choisis de Champfleury* 71
— — *de A. Daudet* 90
— — *de G. de Maupassant* .. 223
— — *de Chr. Schmid* 306
— *d'Andersen* 19
— *de Boccace.* .. .. *Suppli.* 443
— *de Bonne Perrette* 30
— *de Bretagne* 281
— *de France et d'Italie* 280
— *de la Grèce héroïque* 57
— *de Paris* 22
— *enfantins* 81
— *et légendes de la Suisse héroïque* 284
— *et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre* .. 219
— *moraux et Nouvelles Idylles de D. (Diderot) et S. Gessner.* 137
— *valaisans* 84
Contrafactur-Buch. 283
Contrafacturen der Römischen Päbste. Accuratæ effigies Pontificum Maximor 321
Contrafeylungen... der Römischen Bäpst. 119
Contre Biribi. 81
Controversiæ nonnullæ illustriores de Deo uno 280
Conversatione ô citladinanza del cielo (La) 260
Corbeille de roses (La) 82
Cordiale 82
Corinne ou l'Italie 319
P. Cornelii Taciti Historia augusta actionum. 328
Cornucopiæ, sive Linguæ commentarii 262
Correspondance de Fernand Cortez 120
— *politique pour servir à l'histoire du républicanisme français* .. 218

Cosmographei oder Beschreibung aller Länder 247
Cosmographia universale.... .. 247
Cosmographie universelle (La) . 247
Costüm (Das) des Millelalters .. 160
Costumes des Cantons. Chez J.-P. Lamy.. 197
— — *de la Suisse* 83
— *des mœurs et de l'esprit français* 98
— *du cortège historique* 26
— *militaires des cantons de la Suisse* 118
— *suisses d'après les desseins (sic) de J. Reinhard* 83
— — *dédiés à Son Altesse Royale le Prince Royal de Prusse* 212
— — *(Dépliant)* 83
— — *en mignatuæ, de F. Meyer* 235
— — *les plus originaux (sic) (Les)* 130
— — *publiés à Bâle, chez Chr. de Mechel* 224
Coups d'œil sur Paris.. 75
Couplets chantés au repas annuel de l'Académie 336
Cour de Saint-Pierre (à Genève) (La) 182
Cours de dessin.... 167
— *politique constitutionnelle* .. 80
Course à la mort (La) 288
— *pittoresque autour du lac de Genève* 374
Courses scolaires. 83
Coutumier de la Neuveville .. 84
Crainquebille. 122
Croisière du Cachalot... (La) .. 57
Cronigk diss kiergs gegen dem... Hernn Romschen konig... .. 307
Cronique et hystoire d'Apollonius 21
Croquis de paysages 62
Croquis du vice 51
— *d'un carabinier* 31
— *et caricatures* 315
— *et impressions d'Amérique* .. 143
— *genevois* 358
— *jurassiens* 116
Cultur der Renaissance in Italien (Die) 58
Cura pastoralis 87
Cures du Canton de Vaud 374
Curioses Staats u. Kriegs-Theatrum 322
— — — *in Savoyen*.. 45
Cursus librorum philosophiæ naturalis 94, 255
Cyrus 377

D

Dänemarkische Historien 193
Dans la rue, chansons et monologues 56
— — *vie* 320
Danse (La) der aveugles 239
Danse des Morts à Basle, de J. Holbein 88
— *(La) de M. Merian* 231
— — *de la ville de Basle*. .. 88
— — *(La) peinte par N. Manuel*.. 219
— — *pour servir de miroir à la nature humaine (La)* .. 141
— — *(La) sur le pont des moulins à Lucerne*. 225
Daphnis. Me juvet in Gremio... 138
Daphnis et Chloé. 208
Darstellung der Merkwürdigsten Schweizer-Schlachten. 156
Das ist die Passion.... 261
David Hess. Sein Leben.. .. 110
De animae immortalitatae, voyez Opuscula. .. ..
— *arte amandi* 206
— *Civitate Dei* 24
— *claris mulieribus* 45
— *conceptu et generatione hominis*. 294
— — *et triplici Mariæ virginis gloriosissimæ candore* .. 376
De consolatione philosophiæ .. 46
— *corporis humani structura* .. 267
De fide concubinarum in sacerdotes 378
— *fructu qui ex doctrina percipitur liber* 257
— *gentium septentrionalium variis conditionibus*... 216
— *geographia liber unus* 142
— *homine libri duo* 132
— *historia stirpium*.... 127
— *humani corporis fabrica*. .. 355
— *Insulis in mari Indico* . .. 79
— *institutis cœnobiorum* 68
— *jure advocatiæ tutelaris* . .. 248
— *Magistratibus*.. 134
— *Monstroso* 51
— *Vita moribus et rebus gestis omnium ducum* 361

De octo oral. parl. constr... .. 106
— *omnibus agriculturæ partibus* 85
— — *illiberalibus sive mechanicis Artibus liber* 306
— *optimo reip. statu deque noua insula Utopia libellus..* 245
— *orbis situ libri tres..* .. 270
— *origine et conversatione bonorum regum* 51
— *plantis Epitome utilissima* : 221
— *portentifico sue in Suntgandia edito.* 51
— *re metallica* 8
— *rebus publicis Hanseaticis..* 376
— *reformatione virium animæ* 387
— *regibus Francorum lib. III..* 287
— *ratione syllabarum isagoge..* 142
— *Sacrificio missæ* 47
— *sacro sancta synaxi.* 109
— *situ Helvetiæ et vicinis gentibus* 142
— *Subtilitate libri XXI...* .. 67
— *tempore Sermones CCLVI* .. 24
— *vera et falsa religione* 387
De deux monstres prodigieux.. 228
— *l'Allemagne* 319
— *de la Communication des fidèles.* 358
— — *littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales* 319
— — *santé des gens de lettres..* 334
— — *religion considérée dans sa source* 81
— — *Vraye et fausse religion..* 359
— *l'influence des passions sur le bonheur des individus* .. 319
— *Mazas à Jérusalem* 385
Declamatio de morte.. 106
Declaration (La) de l'instrument de Sébast. Münster. 248
Decretalium... Gregori IX. .. 147
— *liber accuratissime emendatus* 147
Decretum Gratiani summo studio elaboratum. 147
Débuts de Jean-Louis... (Les) 90
Defensorium inviolatæ virginitatis Mariæ.. 91
Del regno d'Italia. 329
Del nuovo Testamento de Jesu Cristi nostro Signore 332
Délices de la Suisse (Les). .. 91
Deliciæ Urbis Bernæ.. 249
Delphine. 319
Dem Andenken des Seligen Herrn Salomon Gessners. .. 246
Denkmale auf dem Wege des Lebens 137
Denkmäler der Weltgeschichte .. 362
Denkrede auf H. C. Heidegger.. 168
Denkwürdiges aus meinen Leben von J. K. Bluntschli 44
Dent du Midi (La) 53
Der alten Weisen Sprüch und Exempel 375
— *Barfüser Secten und Kuttenstreit* 119
— *Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben* 214
Der Hansi im Heitwald 33
— *hohen Schule zu Basel Glückseligkeiten u. Vorzüge.* .. 333
— *Raupen wunderbare Verwandelung* 230
— *Stadt Bern vornehmste Merkwürdigkeiten.* 371
— *Statt Franckenfurt erneuwerte Refor mation* 280
— *zehen gebot ein nützliche erklärung* 214
Dernières Chansons de mon premier livre 286
Derniers temps et la fin du monde (Les) 33
— *voyages en zigzag..* 336
Des actes des apostres de Jesus-Christ. 359
— *Chats. Dessins sans paroles..* 321
— *faicts de Iésus Christ et du Pape* 20
— *Herrn von Hallers Tagebuch der medicinischen Litteratur* 155
Descriptio urbis Romæ 134
Description de la fête des vignerons 92
— *de la principauté de Neufchastel* 14
— — *Solitude romantique d'Arlesheim* 92
— — *ville de Berne* 192
— — *Ville d'Este sur le Lac de Côme.* 356
— *des Alpes pennines et rhétiennes..* 49
— — *aspects du Mont-Blanc* .. 49
— — *arts et métiers* 92
Description des cols et passages des Alpes 50

Description des glacières et amas de glace du Duché de Savoye 50
— *du manège* 104
— *d'un voyage faït en 1776 dans une partie des Alpes du canton de Berne* 382
— *topographique et économique de la Mairie de Neuchâtel* .. 70
— — *et historique de la ville et des environs de Berne* . 372
Desserts gaulois (Les). 271
Dessinateurs du Courrier français (Les) 93
Destinée d'Isaselle (La) 205
Destructorium viliorum 93
Deux mots sur quelques tableaux 336
— *Portraits* 26
— *prisonniers (Les)* 336
— *récits. Le robinson de la Tène. La désirée* 116
Devoirs des communians (Les). 256
Diaboliques (Les). 27
Dialogus magistri Pauli Niavis 252
Diarum historicum 301
Dictionnaire de Musique 292
— *géographique de la Suisse* .. 93
— — *statistique du canton de Vaud.* 205
Dictionarium linguæ graccæ .. 64
Dieteisen. Ein Märchen... 379
Directorium sacerdotale 265
Discours civiques. .. *Suppl.* 446
— *contenant la vie et la mort de Calvin* 34
— *sur l'origine et les fondements de l'Inégalité* 292
— — *quelques sujets religieux* .. 351
Discourse der Mahlern 94
Disputations chrestiennes 359
Diss ist ein iemerliche clag .. 135
Dissertatio de generatione et metamorphosibus insectorum .. 229
— *physica de sono* 112
Diurnale secundum chorum ecclesiæ Basiliensis. 94
Dix contes 260
Eaux-fortes de V. Muyden. Suppll. 445
— *estampes de C. Fenner.* .. 117
— *gravures sur bois* 356
— *vues de la maison de campagne d'Horace* 96
XVIII^e *siècle à l'étranger (Le)* .. 302
Docteur Festus (Le) 336
Doctrinæ evangelicæ et papisticæ 58
Doctrinal de court... (Le) 239
Doctrinale de Sapience (Le) .. 294
Doctrinale 10
Documenta archivii Einsidlensis 94
— *monasterii S. Galli* 94
Dodecachordon 142
Donatus (sans titre) 94
Douze estampes tirées des Paraboles 260
— *petits paysages.* 385
— *Scènes de la Vie du Seigneur* 169
— *vues de la Sicile* 96
— *vues du Mont Rose* 62
Dreissig Blatt Federzeichnungen 27
Dreizehn Bücher Paragraphorum 260
— *graphische Originalarbeiten der Vereinigung Schweizer Graphicher* 372
— *Musikanten* 166
Drey Prophezey und Ermahnungen 120
Dryzehen Ort der loblichen Eydgnosschaft (Die) 323
Droit des gens 354
Dschimüstan. 377
Du Contrat social. 292
— *Cœur (Cuore).* 14
— *polythéisme romain.* 80
Durch die Wüste 313
Düsseldorf-Künstler-Album. Supp. 444

E

Eau courante (L') 288
Eaux-fortes de E. Jeanmaire .. 182
Ecole de Bataillon 103
— *du dimanche (L')* 96
— — *paysagiste (L').* 12
— — *Soldat.* 103
Ecrivains de la Suisse romande . 275
Edifices religieux du canton de Neuchâtel (Les) 273
Education (L') la famille et la Société. 357
— *progressive (L')* 251
Effigies Erasmi Roterodami .. 106
— *regum Francorum* 15
Effort (L') La Madone. L'Antéchrist. 157
Eglogues (Les) 360
Eicones (sic) cum descriptionibus duodecem primorum .. 173
Eidgenössische Chronick 295
Eidtgenössische Geschicht-Beschreibung. .. .. *Suppll.* 445

Eidgenössischen Truppen (Die) 118
Eigentliche Beschreibung der auswendigen Gotts-dienstlichen Kirchen-Gebräuchen 266
Ein biographischer Versuch..... 255
— *duzend Schweizerprospecten*.. 304
— *erdocht falsch history* 104
— *hübsch lieblich lesen* 51
— *hüpsch lieplich lesen* 226
— *Hüpsch nüeves Spil* 295
— *Kalenderus doctor Johannis Kunspergers* 187
— — *nicht sinem nüwen unnd stunden* 186, 247
— *Klag des Frydns* 106
— *kunstrych Buoch* 44
— *neuw Thierbuch*... 303
— *neues feines Schweizer-Kroniklein* 161
— *nützliche underweisung* .. 106
— *Pegasusritt* 31
— *Ritt nach Rom*.. 306
— *schön bewerts lied* 104
— *Schön Hystori Buch* 44
— *Iris Taschenbuch* 179
— *Tractat von dem dreifachen Ritterstand* 225
— *und zwanzig Liebeslieder* .. 187
Eine Geschichte für Mädchen .. 178
— *kurtze Ost-Indianische Reiss-Beschreibung*. 162
— *Selbstschau* 380
Engelberg. Eine Dichtung. .. 234
Einrichtung und Disciplin eines Eidgenossischer Regiments .. 379
Eisgebirge des Schweizerlandes (Die). 149
Electra und Œdipus 315
Elementa physiologiæ corporis humani 154
Elementarwerk 28
Eléments anatomiques d'ostéologie 201
Elenchus scriptorum omnium .. 136
Elisa et Widmer 336
Eloge de Colbert... 251
— — *la Folie (L')*.. 106
— *historique de la ville de Lyon*... 229
Elogia abbatum Maris Stellæ.. 104
— *virorum bellica virtute illustrium* 184
— *virorum literis illustrium* .. 184
Elucidatorium ecclesiasticum 75, 76
(XL) Emblemata miscella nova — *moralia et bellica* 56
Elucidatorium Nicolai Reussneri 283
— *Tob. Stimmeri iconibus affabre effictis exornat* 284
L'Emigré. Comédie.... 72
Emile, ou de l'éducation 292
— *Empfindungen eines Christen* 378
Empire japonais... *(L')*.. .. 232
En cassant les noix.. 70
— *Grèce par Monts et par Vaux* 29
— *Terre Sainte* 288
— *voyageant*. 26
Enchiridion artis pingendi .. 15
— *oder Handbuchlein* 107
Encomium Moriae... 107
Encyclopédie (L'). 104
— *enfantine*.. 105
— *ou Dictionnaire raisonné des arts et des métiers* 105
Enfants de l'Aurore 57
— — *Genève*... 158
— — *du peintre (Les)* 105
Engadin in Wort und Bild (Das). 68
Entdeckungs-Reise. 96
Entomologie helvétique 75
Entomologische Beyträge 33
Entre deux coups. Souvenirs d'un sculpteur 299
Entrée de clowns.. 71
Entwicklung der Kunst in der Schweiz (Die) 105
Epagathe, martyr de Lyon 105
Epigrammata... *pleraque e grecis versa et Des. Erasmi epigrammata* 245
— *selectiora*... *de Ph. Melanthon a Petro Hegelundo collecta*. 228
Episoden aus Reisen durch die westliche Schweiz 56
Episodes de l'internement en Suisse de l'armée Bourbaki .. 176
Epistola apologetica d'Erasme.. 107
— *Cristoferi Colom*.... 79
— *Johannis Eckij* 103
— *rationem modumque propinandi radicis chynæ decocti*. 355
Epistolæ... *ad diversos d'Erasme* 107
— *s. Hieronymi*. 167
Epistolarum familiarium M. T. Ciceronis. 75
— *Th. Bezæ Vezelii liber unus* 34
Epithoma Rhetorices graphicum 207
Epitome Bibliothecæ C. Gesneri.. 136
— *Historiæ Basiliensis* .. 351, 330
— *trium terræ partium Asiæ* .. 353

Erasmus Roterodami Farrago nova epistolarum 107
Erato für die Freunde des bessern Eros 252
Erbauliche Land-Andachten. .. 19
Erbauung der Brücke bey dem untern Thore zu Bern (Die).. 321
Erbrecht dess Gotts Hauses Sant Gallen 10
Eric ou Petit à Petit 115
Erinnerungen v. Fr. v. Matthison 222
Erlebnisse eines Schuldenbauers 144
Erste Ausgabe, aus meinen Taschen-Bücheren. (Sic) 236
— *Grundlage zu einer ausgesuchten Sammlung neuer Kupferstiche.* 184
Erster (und Ander) Theil des Hoffhaltung des Türckischen Keysers 209
Erucarum ortus 229
Erzählungen aus der Schweiz.. 157
— *für Kinder und Kinderfreunde* 120
— *von J. Frey* 125
Escholiers de Genève (Les).. 274
Escalade. 110
Esquisses contemporaines.... .. 126
— *d'atelier* 111
— *pour les artistes et amateurs des arts sur Paris*.. .. 98
Essbare und giftige Pilze.. .. 292
Essai de Physiognomonie.. .. 337
— *statistique du canton de Genève* 267
Essai statistique sur le canton de Berne 111, 381
— — — *le canton de Vaud*.. 53
— — — *le canton de Wallais* 53
— *sur la manifestation des convictions religieuses* 357
— — *la montagne alifère du Gouvernement d'Aigle*.. 378
— — *la Physiognomonie*.. .. 199
— — *l'Homme* 270
— — *les dolmens* 48
Essais d'autographie 336
— *d'eau-forte, par P.-L. de la Rive.* 288
— *de gravure à l'eau-forte, de A. Calame*.. 62
— *de C. Guignon.* 150
— — *lavis lithographiques.* .. 62
— — *philosophie morale et de morale religieuse* 357
Essais lithographiques. 62
Essays on Physiognomy 199
Etat et les Délices de la Suisse (L') 274
— *son rôle historique (L')* .. 194
— *statistique sur le Canton de Neuchâtel* 301
Etrennes aux Dames 111
— — *négatifs* 274
— *helvétiennes* 111
— *merveilleuses... (Les)* 112
— *pour les personnes de tout âge* 112
Etude du paysage, collection de modèles (L') 62
— *sur les glaciers* 7
Etudes critiques sur les mollusques 7
— *d'animaux.* 174
— *de littérature alpestre* 275
— *évangéliques* 357
— *progressives de paysages* .. 63
— *sur Blaise Pascal* 357
— — *la littérature française au* XIX^e^ *siècle* 358
— — *le* XIX^e^ *siècle* 288
Eugenias Briefe an Ihre Mutter 167
Europe illustrée (L') 112
Evangelischer Wandkalender .. 81
Evangile (L') de l'enfance de N. S. Jésus-Christ.. 229
Evolution et Révolution 278
Ewige Hochzeiter (Der) 47
Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie 113
Excursions dans les Alpes, 1832 337
— *dans l'Oberland bernois*, 1835 337
— *et séjours dans les glaciers*.. 93
Exerzier-Reglement 113
Ex-libris... in der Schweiz (Das) 321
— *G'. Hantz* 157
— *de F. Mock* 241
— *neuchâtelois (Les).* 148
— *v. A. Peter* 264
— *de A. Soder* 314
Explanatio epistolæ s. Pauli ad Philemonem 177
Explication des Cérémonies sacrées 163
— *des renvois de l'estampe* 33, 113
Exploits des Français.. 67
Exposition familière des principaux poincts du catéchisme.. 359
Extraits des chroniques des chavines de Neuchâtel 74, 75
Extramundana 318

Eygentliche Beschreibung aller Stände. 297

F

Fabeln aus den Zeiten des Minnesinger 114
— *der helvetischen Gesellschaft gewidmet.* 114
— *von Aesop* 23
— *von A. Fröhlich* 126
— *von Hagedorn, Gleim et Lichtwer.* 114
— *von G. C. Pfeffel* 265
— *Romanzen und Balladen de C. Reubaux* 283
Fabius et Calo 154
Fables de H. Chappuis 72
— *de Phèdre* 266
— *choisies, mises en vers par M. de La Fontaine* 196
Fabrica et usus Instrumenti Chorographici 386
Fabularum liber, ad omnium poetarum excusus 177
Familiarium colloquiorum 107
Familie Landorfer 329
Familière et ample instruction en la doctrine chrestienne 359
Färbuch 47
Farrago annotationum in Genesim 387
Fasciculus temporum 290
Faute de l'abbé Mouret (La) .. 386
Fautes (Les). 334
Federskizzen. 179
Federzeichnungen aus Graubünden 80
Félix Valloton. Biographie de cet artiste. 226
Félure d'âme. 284
Femme suisse (La) 117
Femmes d'amis (Les) 83
— *d'artistes* 90
Fête des vignerons.... 42
Feuilles (Les) 386
— *d'automne.* 288
Feyerstunden der Grazien (Die). 161
Figâsse et Duranpont 98
Figuren auss den Kriegsrechten Fronspergers 15
— *zu meinem ABC Buch* 263
Figures de la Bible de M. Merian 231
— *historiques du Vieux et du Nouveau Testament* 331
Fille aux pieds nus (La) 24
Fils de leurs œuvres! 119
Fischbuch .. .. 136 et *Suppl.* 444
Fischergedichte und Erzählungen 55
Fleurs de Deuil 275
— *de la Rhétorique (Les).* .. 293
— *de mon printemps (Les)* .. 284
— *des champs et des bois* 82
— *du Mal (Les)* 30
— *(Les) et manières des temps passez* 290
— *et montagnes. Vers* 82
Flora Helvetica 132
Flore alpine (La) 83
Florence Monneroy..... 142
Florum fasciculi tres ad vivum depicti. 230
Folle journée (La) 31
Force psychique 275
Forêt (La), son histoire, sa légende 246
— *enchantée (La)* 95
Forêts et montagnes, études de paysages. 63
Fortalitium fidei 12
Fragment sur les usages de la société française 351
Fragmente über Entlebuch .. 319
— *von Wanderungen in der Schweiz* 146
Fragments biographiques et historiques, de Grenus 148
— *de paysage* 63
— *du journal de Simon de Sismondi.* 314
— *d'un journal intime* 14
Fragstuck des christlichen Glaubens 158
Franciade ou l'Ancienne France (La) 355
François le Champi 301
Frau Pfarrerin. Ein Lebensbild (Die). 144
Frauenzimmer-Toilette. 125
Frédéric Godet (1812-1900) .. 143
Freimuthige Aeusserungen über Kunst. 320
Freymüthige Gedanken über die neuesten Ereignisse meines lieben Vaterlands... 321
Freund Heins Erscheinungen .. 249
Frichere und neue Fischergedichte und Erzählungen 55
Friedli, der Kolderi 318
Frühling (Der) 333

Frühling (Der). Ein Gedicht .. 190
Funérailles d'Emile Zola 122
Fundamentum Scholarium 281
Fünff und zwenzig Bedenkliche figuren 233
Fünfzehn Ansichten der neuen St-Gothards-Strasse 186
— *Bundtgenossen (Die)* 102
Fünfzig christliche Lieder 200
Für schlaflose Nächte 167

G

Gais, Weissbad und die Molkenkuren 193
Gaietés bourgeoises (Les) 242
Galerie des peintres flamands .. 132
— *des tableaux du Pont de la Chapelle, à Lucerne* 60
— *électorale de Dusseldorf* .. 267
— *helvétique.* .. .. *Supplt.* 443
Galeries historiques de Versailles 133
Gallerie berühmter Schweizer .. 132
Gantze Bibel (Die) 36
Gasparini Epistolarum liber .. 132
Gazette littéraire et universelle .. 133
Gedicht über zwei zusammen gewachsene Kinder 208
— *von der Schönheit und dem Nuzen der Schweizerischen Alpen* 154
Gedichte von J.-L. Am Bühl .. 13
— *des Herrn von Haller* 154
— *de G. Keller* 187
— *v. Fr. v. Matthisosn* 222
— *v. C.-F. Meyer* 234
— *v. J.-G. v. Salis* 293
— *v. S. Steinwarz* .. *Supplt.* 446
— *v. R. Walser* 372
— *v. J. V. Widmann* 377
— *der blinden Luise Egloff* .. 103
— *über die Schweiz von J. Bürkli* .. .., 59 133
Geistliche Oden und Lieder .. 134
— *Stunden-Ruffer (Der)* 19
Geistlicher Frauen-Zim[m]er - Spiegel 256
— *Herbarius.* 301
Geistliches Passamenter Lied .. 19
Gertrud von Wart 21
Gemälde der Kapellbrücke in Luzern 134, 319
Gemeiner loblicher Eydgenoschafft Stetten 323
Genera insectorum Linnæi et Fabricii, iconibus illustrata .. 291
Genethliacon illustrissimi Eaduerdi Principis Cambriæ .. 203
Genève ancienne et moderne .. 110
— *des Genevois... (La)* 95
— *et les rives du Léman* 284
— *historique et archéologique* .. 132
General chroniken 15
— *Historien der aller nahmhafftigsten Geschichten* 162
Genfer Novellen.... 337
Genres de mouches diptères .. 75
Georg Jenatsch... 234
Geographia universalis..... .. 272
Geographiæ libri VIII..... .. 273
Geographicorum commentarii .. 322
Géographie botanique raisonnée... 66
— *universelle* 278
Geographisch-statistische Darstellung des Kantons Bern 381
Geraubte Schleier... (Der) 375
Germy 114
Gerold u. Hansli. 317
Gesammelte Gedichte von G. Keller 187
— *Schriften von J. Gotthelf* .. 144
— *Werke im Urtexte de J. Gotthelf.* 145
— — *v. G. Keller* 187
Gesang (Der) das Leben und Lieben unserer Singvögel..... .. 276
Geschichte der besten Künstler in der Schweiz 129
— — *deutschen Kunst. Supplt.* 444
— — *Literatur* 26
— — *Entlibucher.* 306
— — *Familie Amman* 14
— — *Familie Ott von Zürich* .. 136
— — *kirchlichen Reformation zu Basel.* 215
— — *Schweiz* 88
— — *im 19. Jahrhundert.* .. 87
— — *schweizerischen Eidgenossenschaft...* 362
— — — *de L. Vuilliemin* .. 369
— *des Kantons Schwyz* 116
— — *schweizerischen Bunderrechtes* 44
— *Helvetiens.* 373
— *und Abbildung der besten Mahler in der Schweiz* .. 129
— — *Beschreibung des Münsters zu Freiburg* 309

Geschichte vom Kampf und Untergang der Schweiz, Berg- und Waldkantone 387
Geschichten schweitzerischer Eidgenossenschaft (Die) 246
Geschlecht der Land-und Wasserwanzen (Das) 303
Geschlechter Buch. 217
Gestohlene Briefe. 148
Geuchmat (Die).. 249
Gezeichnete und geschriebene Gedichte.. 117
Glasgemälde der bernischen Alpen... (Die) 333
Gleichnisse Jesu (Die) 142
Glisch (La) sin il candelier invidada.... 299
Glockenlieder. Gedichte v. C. Spitteler 317
Glossemata 10
Glück 167
Goldau und seine Gegend 384
Gottardo-Engadina 311
Gotthard (Der) 317
Gottl.-Wilh. Rabeners Satiren .. 275
Grand'mère et petits-fils 75
Grand (La) Danse macabre .. 88
Grande galerie de Versailles (La) 202
Grands enterrements (Les). .. 30
Greis im Frühling (Der).. .. 227
Griffonnade (La) 264
Grotesche cappricciose 45
Gründliche Anweisung wie man Landschaften zeichnen.. .. 99
— *Beschreybung u. exakte Vorstellung hochlöbl. Stand Zürich zugehöriger sogenannter Ausseren Vogtey* 163
Grundsätze der Mahlerey 185
Gründlicke Beschriebung, der freyen ritterlichen unnd adelichen Kunst des Fechtens 234, 235
Grüne Heinrich (Der) 187
Gruyère illustrée (La) 149
Guerre. Militarisme 150
Gueules noires (Les).. 244
Guide de Lausanne et de ses environs 150
— — *l'étranger à Montmartre*.. 233
— *du voyageur aux glaciers de Chamouni* 50
— *illustré de Genève* 150
Gukkasten (Der) 152
Guldin Spiegel (Der) des Sunders 317
Gustav. Ein Idyll 318
Guten Jahr f. alle Christen . .. 152
Gynæceum, sive theatrum mulierum 242
Gynécée... (Le) 293

H

Habitus præcipuorum populorum 153
Hand-Atlas für Reisende in das Berner-Oberland 381
Handbuch für Reisende in der Schweiz 142
Handreichnungen v. H. Holbein 169
— *Schweizerischer Meister* .. 157
Hanneton vert (Le) 158
Hans Jacob und Heiri.. .. 145
— *à travers la Suisse* 157
Hans-Jakob durch die Schweiz.. 157
— *Joggeli der Erbvetter* 145
Harangues politiques... 92
Harfen-Grüsse 121
Hauptorte der Schweiz in Aquatintblättern. 236
Hebammen Buch 294
Heilige (Der). Novelle. 234
— *(Der) und die Tiere* 376
Heilige Ceremonien, gottesdienstlichen Kirchen - Uebungen und Gewohnheiten der heutigen Reformierten Kirchen der Stadt und Landschaft Zürich 163
— — *Kirchen-Gebräuche der Christen* 163
Heiligen des Schweizerlandes (Die). 173
Heilquellen zu Pfeffers (Die).. 186
Heimatliche Bilder und Lieder.. 328
Heimligkeit dess weiblichen geschlechts 8
Heinrich Freudweiler 235
Heldenbuch darum viel seltzamer Geschichten 161
Heloisa to. Abelard 270
Helvètes à la Tène (Les) 363
Helvetia sancta 248
— *stoicheiographia* 304
Helvetien. 32
— *am Morgen des ersten Januars 1802.* 21
— *unter den Römern* 156
Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen dargestellt 227
Helvetische Galerie grosser Männer 227

Helvetischer Staats Almanach.. 11
— *Kalender*.. 186
— *Staats-Almanach* 169
Heptameron der Königin von Navarre.. 220
— *français de Marguerite, reine de Navarre* 219, 220
Héritage (L') 337
Hermann und Dorothea 144
Hespérus. 229
Hess (H.) Erinnerung an die Jubiläumsaustsellung 166
Heures d'automne 59
Heureux enfants.. 67
— *voyage (L')* 97
Heydenwelt und irer Götter. Suppli. 444
Hie hebt sich an das register, über das ga[n]tz buch das man nenet ein Bürdlin der zit.. 290
Hieroglyphico sive de Sacris Aegyptionum literis commentarii. 353
Hippiatria 116
— *Gründtl. u. eigentl. Bericht v. Art u. Eygenschafften der Pferde*.... 283
Hippopronia. 283
Hirzel an Gleim über Sulzer den Weltweisen.. 168
Histoire d'Albert. 337
— — *Dauphiné* 244
— — *Genève*. 133
— — *Gil Blas de Santillane*.. 204
— — *Jules*.. 337
— — *la Confédération Suisse*.. 369
— — — *de J. de Muller* 246
— — *littérature française au XVIII^e siècle* 358
— — *l'admirable Don Quichotte* 70
— — *guerre de Trente Ans* .. 305
— — *mappemonde papistique*.. 34
— — *nation suisse* 250
— — *Réformation* 232
— — — *de la Suisse*. 294
— — — *en Europe au temps de Calvin* 232
— — *Révolution, du Consulat*.. 333
— — *Suisse au XIX^e siècle* .. 133
— — — *racontée au peuple* .. 143
— — *vie et mort de feu M. Jehan Calvin*.. 34
— — *Ville et de l'Etat de Genève* 318
— — *l'Escalade avec toutes ses circonstances* 266
— — *Mimi-Pinson* 202
— — *M. Crépin*. 338
Histoire de M. Cryptogame. .. 338
— — — *Jabot* 338
— — — *Vieux-Bois*.. 338
— — *Neuchâtel et de Valangin* 70
— *des découvertes* 168
— — *évêques de Bâle*. 354
— — *Français* 314
— — *insectes de l'Europe* .. 230
— — *jours du fils de l'homme (L')* 141
— — *martyrs* 86
— — *plantes vénéneuses de la Suisse* 356
— — *quatre fils Aymon* 168
— — — *saisons*.. 269
— — *sciences et des savants*.. 66
— — *Suisses de J. de Muller* . 246
— — *vrais témoins de la vérité de l'Evangile* 86
— *du Canton de Vaud, de J. Olivier*. 254
— — — *de Verdeil*.. 355
— — *dès les origines*.. .. 217
— — *chien de Brisquet* 252
— — *Vieux et du Nouveau Testament* 168
— — — *représenté en 466 figures* 141
— *d'un voyage fait en la terre du Brésil* 204
— *d'une chapelle* 159
— *ecclésiastique des églises réformées* 34
— *généalogique de la royale maison de Savoye* 150
— *générale des insectes de Surinam*. 230
— *littéraire de la Suisse française*. 143
— — — *romande* 292
— *militaire de la Suisse et des Suisses*.. 223
— *naturelle des glacières de Suisse* 149
— — *des poissons* 7
— — *du Jorat* 278
— — *générale et particulière* . 57
— *populaire du canton de Genève*... 92
— — *et illustrée du Christianisme*..... 140
— — *illustrée du Pays de-Vaud* 369
— *universelle divisée en 24 livres*
Histoires de la Bible, tirées du Vieux et du Nouveau Testament 175

Histoires de ma tante (Les). .. 218
— *de Tante (Les)* 10
— *des Suisses ou Helvétiens* .. 218
— *drôles sur les bêtes* 354
— *mémorables des grands jugements*.. 72
Historia admiranda de prodigiosa Appolloniæ Schreieræ 203
— *Amanthorum* 379
Historia della vita e morte di S. Menrado.. 254
— *ecclesiastica* 113
— *Genevrina*... 204
— *mirabilis quatuor heresiarcharum* 168
— *mundi nat. C. Plinio secundi* 268
— *regum gallorum* 15
— *rerum in Oriente gestarum*.. 242
— *stirpium indigenarum Helveliæ inchoata* 154
— *universalis plantarum* 30
Historiæ animalium 136
— *navigationis in Brasiliam* .. 204
— *romanæ duo volumina* 261
— *Sacræ Vet. et Novi Test*... 231
Historiarum veteris Instrumenti icones 169, 170
— — *Testamenti et Apocalypsis icones ad vidum expressæ* 169
Historien der Martyrer 274
— *der Milnachtigen Länder*.. 216
— *und Bücher von alten jüdischen Geschichten* 183
Historienmaler Hieronymus Hess (Der). 179
Historisch-Merkwürdige Gegenden der Schweiz. 128
— — *Schweizer-Scenen* 302
— *naturhistorisch und malerisch dargestellt* 310
— *topographische Beschreibung der Stadt Bern*.... 99
Historische Chronica oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten 74
— *Erzählungen* 46
— *und topographische Darstellung von Helvetien unter der römischen Herrschaft* 155
Hiver (L'). (*Contes du Chat Noir*).. 298
Hochgebirge (Das) der Schweiz 256
Hofnungs-Insel (Die). 166
Hohentwiel und Ekkehard in Geschichte 375
Hollandia Regenerata 165
Hollandiæ comitum historia et icones.. 27
Holzschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts 217
Homeliarius doctorum 172
Homiliæ di s. Amædeus 14
Homme des champs (L').. .. 91
— *du midi et l'homme du nord (L')*... 48
— *qui s'ennuie (L')* 339
Honneur et Fidélité 352
Horizons prochains (Les).. .. 132
Horologiographia... 248
Horologium devotionis 33
— *Sciotericorum*.. 173
Hortulus animæ 173
Hortus medicus et philosophicus 66
— *sanitatis* 173
Hudibras. 61
Hugues Bovy. In Memoriam.. 29
Huldreich Zwingli und seine Zeit 174
Hundert Jahren Bilder aus der Geschichte der Stadt Zürich... 387
Hutten's letzte Tage. Eine Dichtung 234
Hymnes des vertus.. 177
Hymnorum expositio 177

I — J

Icones aliquot clarorum virorum 284
— *animalium, in mari et dulcibus aquis degentium* 137
— *animalium quadrupedum* .. 137
— *avium omnium* 137
— *biblicæ præcipuas Sacræ Scripturæ historias* 237
— *historia rum Veteris Testamenti ad vivum expressæ*.. 170
— *historicæ veteris et novi Testamenti*.... 331
— *id est veræ imagines vivorum doctrina* 34
— *illustrium et clarorum virorum*. 178
— *Livianæ* 15
— *mortis*... 172
— *Novi Testamenti arte et industria singulari exprimentes*.. 178
— *plantarum Helvetiæ* 154
— *sive imagines vivæ, literis clar. virorum*.. 284
— — — *vivorum literis illustrium*... 284

Iconographia regum francorum 16, 113
Iconographie calvinienne 95
— *de Jean-Jacques Rousseau*... 142
— *des Œuvres de Jean-Jacques Rousseau*... 142
Iconum biblicarum 231
IDea sacræ CongregatIonIs heLVeto - beneDICtInæ 178
Idée de Pierre Gétroz 339
Idyllen von dem Verfasser des Daphnis 138
— *Volkssagen, Legenden und Erzählungen* 381
Il oblig da fidels 58
Ile St-Pierre (L'), *dite Ile de Rousseau* 370
Illustrirtes Jahrbuch der schweizerischen Armee 181
Im Frauenzimmer 16
Im Röseligarte 148
Image (L') 179
— *de la Grèce (L')* 46
Imagerie humoristique et enfantine 179
Images de la Mort (Les) auxquelles sont adiouptées deux figures. 171, 172
— *lausannoises* 148
Images of the old Testament, lately expressed... (The) 171
Imagines de morte... 171
— *mortis*... 171
— *ou Icones mortis*... 171
Imago 317
Imperatorum Romanorum omnium orientalium et occidentalium verissimæ imagines .. 322
Impletio oder Erfüllung der Verheissung 333
Impressions, août 1914 362
In die Vogesen !.. 104
— *divi Onophrii laudem : de variis heremi cultoribus*.. .. 51
— *evang. histor. de Christo annotationes* 388
— *genere consolatorio de morte declamatio* 107
— *laudem gloriose virginis Marie*.. 51
— — *serenissimi Ferdinandi Hispaniarum*.. 354
— *Librum Balmorum interpretatio.* 57
— *prezius scazi della olma*.. 76, 271
Immortel... *(L')* 90
Incendie (L') 280
Incroyables aventures de Louis de Rougemont.. 148
Index in quinque tomos operum divi Johannis Chrysostomi .. 182
Ingénieux chevalier Don Quichotte (L'). 70
Innocentia vindicata 312
Insekten der Schweiz (Die) .. 196
Insignia sacræ cæsaræ majestatis. 208
Institutio Principis Christiani.. 107
Institution de la Religion chrestienne... 65
Institutione della religion christiana 65
Institutiones astronomicæ 287
— *calculi differentialis* 112
Institutrice de province (L') .. 125
Instruction chrestienne et somme générale de la doctrine 359
— *du roy en l'exercice de monter à cheval*... 269
— *et confession de foy*.. 65
Instructions pour un voyageur 101
Intérim (L') fait par dialogues 359
Intermezzo (L') 160
Introductio in analysin infinitorum 112
Iphigenie in Delphi 377
ΙΠΠΟΚΟΜΙΚΗ 148
Irdischer Göttern Sterblichkeit.. 384
Irdisches Vergnügen in Gott .. 55
Italienische Novelle (Dje).. .. 241
Itinéraire de la Vallée de Chamonix 33
— *de Paris à Jérusalem* 73
— *du Mont Righi*.. .. 60, 86
— — *St-Gothard* 225
Itinerarius sive peregrinarius beatissimæ virginis Mariæ .. 180
Itinerarium Historico-Politicum 147
Jack 90
Jacobs, des Handwerksgesellen .. 145
Jagd und Forstrecht 233
Jahr MDCCC (Das) 96
Jakobi Schopperi newe chronographie 307
Jahrbüchlein für Frauen. .. 181
Janie, poésie. 143
Jardin des Plantes... *(Le)*. .. 182
— *enchanté (Le)*. 350
Jass (Der) 190
Jean Calvin. Douze estampes... 250
— — *Les Hommes* .. *Suppll.* 444

Jean Gutenberg suivi du Traité des Phantosmes de Nicole Langelier.. 122
Jean-Louis 26
Jean Petitot et Jaques Bordier.. 323
Jeannot et Colin.. 362
Jenseits des Gotthard... 377
Jesus Messias. Oder die Evangelien 200
Jeunesse de Simone (La) 383
Joies (Les) de la possession.. 329
— *et les Tribulations de Zara... (Les)* 232
Jonas fluctuans descriptus .. 242
Josué le magister 176
Jour de naissance 8
Journal intime et lettre à sa famille.... 80
Jours d'angoisse à Coumassie.. 276
Julie ou la Nouvelle Héloïse.. 293
Junius Brutus. Ein Trauerspiel 15

K

Kalender auf das Jahr 1531.. 186
— *für das Jahr* 1498.. 186
Kalendrier des bergiers (Le) .. 64
suyt ce q[ue[.. 64
Kanton Graubünden, historisch, statistisch-geographisch dargestellt (Der) 348
Karl Stauffer. Die Radierungen und Stiche der Künstlers .. 320
Karl Stauffer-Bern, 1857-1891. *Ein Verzeichnis seiner Radierungen und Stiche*.. 203
Käthi, die Grossmutter 145
Kato, poèmes. 355
Kennzeichen der Insekten (Die) 325
Kessler (Joh.) 32
Keyser Heinrychs des Vierdten. 323
Killabendgeschichten 157
Kinderspiele und Katzenspiele.. 55
Kindesliebe.. 351
Kleine Fabellesse für die Jugend 114
— *Chronick für Schweizer*. .. 74
— *Fussreisen durch die Schweiz* 54
— *Gemählde. Reminiscenzen und abgebrochene (sic) Gedanken*.. 165
— *Reisen in der Schweiz*.. .. 226
— *Schweizer-Chronik*.. 161
Kleiner Robinson 121
— *Taschenkalender* 328
Koch- und Kellermeisterey 190
Königin des Ostens (Die).. .. 376
Kreutlerbuch jetzt widerumb mit viel schönen neuwen Figuren... gereihet... 221
Kreuzritter... (Die) 313
Kriegsbuch (Le).. 127
Kriegsbüchlein. Das ist gründliche Anleitung zum Kriegswesen... 199
Kriegs-Ordnung und Regiment 126
Kriegspractica 127
Kristisches Verzeichniss der besten, nach den berühmtesten Mahlern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche.. 128
Kronica von der loblichen Eidtgnoschaft de P. Etterlyn.. .. 112
Kunst u. Lehr-büchlein 16
Kunstbüchlein 16
Kunstgeschichtle Denkmäler der Schweiz 289
Künstler-Album Originalwerke für bildende Kunst... 194
Künstler-Galerie oder Biographiern berühmter Maler.. .. 194
Künstler-Lieder, nebst den Melodien 194
Künstliche Abriss allerhand Wasser, Wind-und Handmühlen.. 291
— *und aigentliche bildtnussen der Rhöm. Keyseren*.. .. 187
— *und eygentliche Bildnus aller Kœnigen*. 16
— — *zierlich gerissene Livische Figuren*... 17
Künstliche und wolgerissene figuren, der fürnembsten Evangelien 17
— *wohlgerissene Figuren und Abbildungen Etlicher Jagdbahren Thieren* 118
— — *New Figuren von allerlei Jag und Weidtwerck* .. 16
— — *wolproportionirte Figuren und Abbildungen* .. 119
Künstlicher Bericht 148
Kurtze Beschreibung der uralt weitberühmten Statt Zürich .. 233
Kurze Abhandlung über die Aetzkunst.. 304
— *Beschreibung der Gottesdienstlichen Gebräuche* 163
— — *der Stadt und des Kantons Zürich* 169

Kurze geographisch-statistische Beschreibung des Kantons Schwyz 384
— — — *Darstellung des Kantons Appenzell.* .. 89
— *Cantons Freybourg* 89
— — — *Kantons Glarus.* .. 44
— — — *St-Gall.* 89
— — — *Schafhausen.* 89
— — — *Thurgau* 89
— — — *Unterwalden.* 89
— — — *Uri* 89
— — — *Zug* 384
— *geographische Darstellung des cantons Zürich* 90
— — — *Graubünden.* 89
— — *(naturkundliche) des Kantons St. Gall - St-Gallen* 89
— *Regenten und Landesgeschichte des Kantons Appenzell* .. 334
Kupferstecher F. Hegi (Der) .. 21
Kurt von Koppingen 145

L

Là-Haut. 288
Lac de Gers (Le). 339
— *des Quatre-Cantons (Le)* .. 159
— — — *et ses rives classiques* 356
— *Léman* 59
Lachende Wahrheiten 318
Landkarte der Schweiz 197
Landschäftgen (sic) nach Schweizermahlern. 235
Landwirthschaftliche Nachrichten 298
Lanterne de Bruant (La) 198
— *magique (La).* 10
Laure ou Lettres de quelques personnes de Suisse 80
Lausanne 1865-1894 368
— *en images* 48
Leben Herrn Hans-Caspar Hirzels 379
— *der sant Batten (Das)* 29
— *Jesu Christi gezogen auss den vier Evangelisten* 202
— *und Verrichtungen Nicolaus Manuel.* 202
Lebensbeschreibung des Schweizerischen Reformators Ulrich Zwingli 173
Lebensgeschichte M. Heinrich Bullingers. 167
Lebensgeschichte Herrn Johann Rudolf Tschiffeli 371
— *Nicolaus von der Flue* 202
Leçons de dessin appliqué au paysage 63
Lectio super V libros Decretalium 258
Lectionum memorabilicum .. 380
Legenda cum officio vesperarum 380
— *sancti Wolfgangi* 202
— *sanctorum.* 181
Légende de l'Aigle (La) 211
Légendes des Alpes vaudoises .. 70
Lehrer im Walde (Der) 186
Leiden des jungen Werthers (Die). 144
— *und Freuden eines Schulmeisters.* 145
Leiden (Das) Jesu Christi unnsers erlöscrs 218
Leila en Angleterre 203
— *ou l'Ile déserte* 203
Léman dans la littérature et dans l'art (Le). 151
— *Poésies et paysages.* 95
Lemuel Gullivers Reisen 326
Lenzburg (Die) 232
Leonhard Meisters Schweizerische Spaziergänge 228
Lettres à mon fils de Mme d'Epinay 105
— *certaines d'aucuns grands troubles* 115
— *critiques d'un voyageurs anglais...* 355
— *de B. Constant à Mme Récamier.* 80
— *de B. Constant à sa famille* .. 81
— *de deux Amants* 293
— *|de Mme de Charrière| à (David Louis) Constant (de Rebecque)....* 72
— *Misiress Henley.....* 72
— *écrites de la Montagne* 293
— *écrites de Lausanne* 72
— *et Epitres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard* 205
— *et Voyages en Allemagne, de C. de Saussure* 301
— *neuchâteloises.* 72
— *sur la Suisse* 276, 277
— — *le caractère et les ouvrages de J.-J. Rousseau* 319
— — *les Anglais et les Français* 248
Letzte Briefe des Jacopo Ortis .. 121
— *Schwanauritter... (Der)* .. 206

Leute von Seldwyla (Die).. .. 187
Levain du Calvinisme (Le).. 185
Lexicon de A. Calepinus 64
— *græco-latinum.* 205 *et Suppli.* 444
Liber defloralionum 376
— *Faceti de moribus juvenum* 115
— — *docens mores homimun*.. 52
— *geographiæ, noviter castigatum*..... 273
— *Moreti* 52
— *sextus Decretalium* 47
Liberté religieuse et questions ecclésiasliques 358
Libertés et franchises de Genève (Les) 115
Libre arbitre (Le) 251
Libri Odarum quatuor C. Celtis 69
Lieder eines Autodidakten 187
— *für Eidgenössische Krieger*.. 205
Liedersaal, damit Sammlung altdeutscher Gedichte.. 198
Lienhard u. Gertrud.. 263
Lili und Dora unsri Zwilling.. 167
Liselette et ses découvertes.. .. 221
Litorum Magistratum 206
Literarische Gleichneisse 318
Livius und Florus (Lucius), auff dasz newe verteutscht und mit schönen Figuren geziert.. .. 206
Livre de la chaumière... (Le).. 239
— *différents sujets de figures et animaux* 206
— — *feuilles orfevricques* .. 99
— — *Sapience (Le)* 294
— *des armoiries de la ville et de la noblesse ancienne zurichoise* 103
— — *marchands (Le)* 207
— — *martyrs depuis Jean Hus (Le).* 86
— — *masques (Le)* 145
— — *petits (Le).* 158
— — *Saints Anges...* 283
— *d'or du canton de Fribourg*.. 275
— *d'Orfèvrerie (Le)* 171
Livres (Les) de Salomon, les Proverbes, l'Ecclésiaste 207
Lob der Narrheit... 107
Lobliche bedechtnyss.. 31
Lobrede auf Herrn Albert Haller 348
Locus de verbo Dei scripto.. .. 71
Löblichen (Der) Fürsten... Altharkommen und Regieren .. 207
Logique de l'hypothèse (La).. 251
Lois de la nature expliquées (Les) 87
Louise-Marie 149
Lulu, roman clownesque 71
Lucerne et les environs du Lac des Quatre-Cantons.. 215
Ludwig Hess Landschaftsmaler. 235
Lustige und heitere Bilder... .. 370
Luzern und die Umgebungen des Vierwaldstättersees 215
— *u. Seine Umgebungen*.. .. 60
Lyon rebâti ou le Destin forcé.. 215
Lyrische Halle 382
Lysanders Mädchen 377

M

Ma Jeunesse. Poésies. 14
— *promenade au delà des Alpes* 228
Madame Chrysanthème. 213
— *de Charrières... et ses amis...* 143
— *l'ancienne* 176
Mademoiselle Antoinette 289
— *de Trop* 151
Magazin für die Botanik.. .. 291
— *für die Liebhaber der Entomologie.* 129
Magister Ulrich Zwingli Lebensgeschichte 253
Mahler der Sitten (Der).. .. 46
Mährgen von der Tonne.. .. 326
Märchen. .. .. .. *Suppli.* 443
Mahl Vaughan 87
Mahlerische Wanderungen in die Gegenden des Kantons Basel.. 215
Mahlerisches Relief des klassischen Bodens der Schweiz 102, 216
Maikäfer-Komödie 377
Maison du Chat-qui-pelote (La) 27
Maitres Illustrateurs (Les).. 217
Maitresse (La) 281
Mal (Le) poème philosophique 298
Maladie du Plumet... (La).. 238
Malerische Ansichten der Schweiz 43
— — *des Rheins, der Mosel*.. 217
— *Reise auf der neuen Kunststrasse aus dem Etschthal*.. 236
— *Donau-Reise (Die)* 217
— *Reise durch einen grossen Theil der Schweiz* 280
— — *in die italienische Schweiz* 235
— — *nach Heidelberg* 236
— — *von Freiburg in Brisgau* 43
— *Winkel in Zürich*.. 48
Malheurs de l'amour (Les).. 348
Mamotrectus 219
Mandragore (La). 209

Manière (La) et fasson qu'on tient en baillant le sainct baptesme 115
Manon Lescaut 271
Manoir du Vieux-Clos (Le) . . 255
Manuale ad usum Lausannensem 219
— *curatorum predicandi* 325
Manuel des jeunes orateurs . . 198
— *du voyageur en Suisse* 143
Manuel du voyageur en Suisse . . 102
— *élémentaire d'éducation* 29
— *historique, topographique et statistique de Lausanne* . . 279
— *des curieux et des amateurs de l'art* 219
— *pittoresque des étrangers à Milan* 219
— *topographique... de Genève* . . 218
Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue 214
Margarita philosophica 281
Mari sentimental... (Le) 80
Martin Salander 188
Märztage des Jahres 1798 (Die) 26
Maternelle (La) 125
Matinées d'automne 255
Mauviette, la Midinette parisienne. 182
Mechanica, sive motus scientia analytico exposita 112
Médecine de l'âme (La) 136
Meine Bibel. Ein Gesang 166
— *früheste Erlebnisse* 317
— *Lebensschicksale* 263
Mélanges. 339
— *de littérature et de politique* . . 80
— *Philosophie morale et morale religieuse.* 358
Melchior Paul von Deschwanden. Ein Leben im Dienste der Kunst. 194
Melusina. 229
Mélusine (La) 182
Mémoire abrégé et recueil de quelques antiquités de la Suisse . . 287
Mémoires de P.-V. Besenval . . 33
— *de Fauche-Borel* 116
— *de P. de Pierrefleur* 267
— *Mme de Staël* 319
— *d'un ouvrier* 53
— *historiques, politiques, de Mallet-Dupan* 218
— *pour servir à l'Histoire de la Fête des Fous* 100
Memorabilia Tigurina, de H. Blunschli 44
— — *de Fr. Vogel* 361
Memorabilia Tigurina... von 1850-1860, de G. v. Escher . . 110
Ménage (Le) du pasteur Naudié 289
Menschliche (Die) Sterblichkeit. 238
Mensonges 49
Mercurius Helveticus 370
Merkwürdige Prospekte aus den Schweizergebürgen 272
— *Ueberbleibsel von Aller Thümmeren* 247
— *Züge aus dem Leben von H. Bullinger* 125
Merckwürdigkeiten der Statt Zürich 44
Merkwürdigste (Das) aus der malerischen Reise in Brasilien 295
Merycologia sive de ruminantibus et ruminatione 265
Mes Moments heureux 105
Messieurs nos soldats 238
Métamorphose chrestienne (La) 359, 360
Metamorphoseon 257
Metamorphosis insectorum surinamensium. 230
Méthode pour le développement de l'instinct rythmique 182
Michel Pausback. Der Lieutenant und seine Bursche 194
Milice (La) 238
Miliciade (La) 264
Mireille 241
Miroir de l'innocence 239
— *(Le), pantomime* 217
Mirouer du monde (Le) 57
— — *manuscrit du XIV^e siècle* 239
Misanthrope (Le). 242
Misère humaine (La). 47
— *(La) sociale de la Femme* . . 240
Missale Basiliense 240
— *ad usum Gebennensem* 240
— *Constantiense* 240
— *in usum Lausannensem.* . . 240
— *Treverense* 240
Mission de Jeanne d'Arc (La) . . 339
Modelbuch von allerley lustigen Mödeln 241
Modes de Zürich (Les) 163
Mois (Les) 147
Molières Lustspielen und Possen. 243
Molkenkur (Die). 160
Mon oncle et mon curé 196

Mon Elève 104
— *Utopie.* 311
Monde à l'empire, le monde démoniacle (Le) 360
Monde des Alpes (Le) 348
— *fol préféré au monde sage (Le)* 175
Monographie des Campanulées .. 66
Monographie des poissons fossiles. 7
M. Anatole France et la pensée contemporaine 81
— *Crépin* 338
— *Cryptogame* 339
— *Jabot.* 338
— *Pencil,* 1840 340
— *Potterat se marie* 354
Mont Blanc d'aujourd'hui (Le) 117
Mont-Rigi (Le). Suite de vues dessinées d'après nature 236
Montmartre 282
Montreux 33
Monument du Costume physique et moral 282
Monuments (Les) de Neuchâtel Supplt. 444
Morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux... (La) .. 244
Moralia in Job 147
Moralisch-politischer Kurier .. 97
Moralische Erzählungen für Kinder 110
— *Vorlesungen* 134
Moralissimus Cato 69
Moralistes français des XVI^e^ *et* XVII^e^ *siècles* 358
Mordnacht in Zürich (Die) .. 13
Morat 285
Morgenstern in Solothurn (Der) 245
Mori de Fatio (La) 92
Moskovitische Chronica... (Die) 184
Moselthal (Das) von Trier bis Coblentz 245
Motifs pour dessinateurs et peintres 117
Mouvement syndicaliste (Le) .. 91
Municipale oder Statt Recht .. 247
Musarion 378
Muse des Aretin (Die) 377
— *verte (La)* 99
Musée Français (Le). 249
Muses Helvétiennes (Les) 54
Musica getutscht und auszgezogen 358
Muttertreue. Ein häusliches Gemälde. 245
Muttertreu (sic) wird täglich neu 351
Mystères de la Rivuletiaz (Les) .. 53

N

Nacht 138
Næniæ in mortem Thomæ Viati 203
Narrenbeschwerung 249
Narrenschyff (Das) 52
National-Kinderlieder 251
Nature chez elle (La) 133
Natur-Geschichte des Schweizerlandes. 305
Naturhistorie des Schweizerlandes 304
Naturhistorische Alpenreise .. 175
Navis stultifera 27
Nécromance papale 360
Neiges d'antan 79
Nemesis romano-catholica 315
Neu vollkommenes Kräuterbuch 222
Neue allemannische Gedichte .. 117
— *Annalen der Botanik* 352
— *Appenzeller Chronik* 372
— *Erdbeschreibung von Amerika* 306
— *Fabeln. v. Meyer v. Knonau* 238
— *Figuren Biblischer Historien gründlich von Tobias Stimmer gerissen...* 119
— *künstliche Figuren Biblischer Historien.* 120
— *Sammlung von Schweizertrachten aus den XXII Kantonen, nach König, Lory und Anderen.* 77
— — — *in* 19 *Blättern, nach der Natur gemahlt, von König, Lory* .. 300
— — — *nach Zeichnungen von F.-N. Kœnig* 192
— — — *nach Zeichnungen von Kœnig, Lory* 300
— *schweizerische Blumenlese* .. 59
— — *Spaziergänge* 228
— *Schweizerlieder.* 13
— *Topographie Helvetischer Gebirge* 165
— *und vollständige Topographie der Eidgenossenschaft* .. 164
Neuen Strassen durch der Kanton Graubündten (Die) 102
Neuer Helvetischer Almanach .. 11
Neuere Gedichte von G. Keller .. 188
— *Geschichte der Schweizer* ... 161
Neues Magazin für die Botanik 291
— *schön Modelbuch von allerley lustigen Mödeln* 241

Nüeve Stattrechten und Statuten der Statt Fryburg 384
Neuw Jag und Weydwerck Buch 17
Neuwe Biblische Figuren des Alten und Neuwen Testaments .. 17
— — — *künstlich u. artig gerissen.* 17
— *Livische Figuren* 15
Neuwer Bericht von Ursachen .. 28
— *Wunderbarlicher Thiergarten* 174
New Feldt und Ackerbaw 85
— *Jägerbuch.* 121
— *künstliche wohlgerissene Figuren und in Holtz geschnittene dergleichen niemahlen gesehen worden* 118
— *Testament yetzund recht grüntlich teutscht (Das)* .. 329, 330
— *vollkommen Kräuter-Buch* .. 327
Newe Biblische Figuren v. J. Amman 41
— *Welt und american. Historien* 144
— *Zeitung den frieden in Franckreich betreffend* 385
Newen Welt und Americanischer Historien 375
Neujahrsblätter der Feuerwerker-Gesellschaft. 252
— *der Zürcherischen Hülfsgesellschaft* 252
Neujahrs Predigt über Psalm CXXII 374
Neujahrstag von 1308 *(Der)* .. 371
Neujahrsgeschenke der Gesellschaft zum schwarzen Garten. 252
Neujahrsstücke der Künstler-Gesellschaft 252
Nibelungen (Die) ou das Nibelungen-Lied 252
Nicolai de Rupe, anachoretæ Subsilvani vitæ ac res gestæ .. 175
Niderlands Beschreibung 150
Nikolaus von Flüe oder die gerettete Eidgenossenschaft 385
Noachide (Die) 45
Noah (Der) 45
Noble, (Le) conte. 72
Noces Corinthiennes (Les) .. 123
Noctes atticæ 134
Noël du vieux Wolf (Le). .. 285
Nollhard. 135
Nos amis ailés 276
— *anciens et leurs œuvres* 253
— *arbres*..... 82
— *artistes* 253
Nos enfants et leurs amis. .. 82
— *humoristes.* 55
— *Paysans. Nouvelles neuchâteloises.* 285
— *vieilles gens* 176
Notes d'un passant 376
Notice sur la vie de M. le Baron David de Purry 51
Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii honoriique cæsarum tempora. 134, 253
Notre-Dame-de-Paris 175
Nouveau Dictionnaire français-italien 93
— *Manuel élémentaire, ou explication d'une Suite d'Estampes pour l'instruction de la Jeunesse.* 322
— *Newcastle (Le)* 49
— *Robinson (Le), pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfants* 66
— *Testament (Le)* 330
Nouveaux discours sur quelques sujets religieux. 358
— *voyages en zigzag* 340
Nouvelle collection de costumes suisses, par F.-N. König .. 192
— — — *contenant 24 feuilles, dessinées par M. G. Volmar* 362
— — — *d'après les dessins de König, Lori et Usteri* 77, 300
— — — *des XXII cantons d'après Kœnig, Lory et d'autres* 77
— — — *représentés en 40 planches* 193
— — *de vues suisses publiées par Hasler et Cie* 79
— *description des glacières* .. 50
— — *des glacières et glaciers de Savoye* 50
— — *des vallées de glaces* .. 50
— — *générale et particulière, des glacières* 50
— *Héloïse (La)* 293
— *Méthode d'enseigner l'A. B. C.* 141
— — *d'enseigner les enfants* .. 141
Nouvelles chansons, rêves 48
Nouvelles (Les) de Marguerite, reine de Navarre 219
— *et Mélanges* 341

Nouvelles et Morceaux. 276
— *études évangéliques* 358
— *fantaisistes* 214
— *genevoises* 340, 341
— *histoires de maman*.. .. 267
— *montagnardes* 95
— *observations sur les abeilles*.. 174
— *romandes*.. 289
— *scènes de la vie champêtre*.. 310
— *silhouettes*. 220
Nova melliflui ecclesiæ doctoris S. patris Bernardi effigies.. 226
Novæ sacrorum Bibliorum figuræ 120
Novellen v. C.-F. Meyer.. .. 234
Novi Testamenti editio postrema, per D. Erasmum 331
Novum instrumentum omne.. 330
— *Testamentum*.. 331
Novus orbis. 149
Nugarum libri octo 49
Nuit de Philodore (La).. .. 82
Nuits (Les) et Souvenir.. .. 249
Nützliche Zeitbetrachtung 234
Nützlicher Zeitspiegel. 385

O

Oberhof (Der). .. .. *Suppl.* 445
Oberland bernois (L') 255
Oberst Pyffer, ein historisches Schauspiel. 84
Observations sur la Constitution militaire et politique de S. M. Prussienne. 150
— — *le vol des oiseaux de proie* 174
Obstacle (L'). 90
Occupation des frontières suisses (L') 180
Odarum libri C. Cellis, voyez C. Cellis libri Odarum .. ..
Ode à la lumière.. 123
— *sur les Alpes*.. 155
— *zum Andenken eines Staatsmannes*.. 378
Odes d'Anacréon 18
Œuvre de Karl Girardet.. .. 140
— *ou Recueil des médailles de J. Ch. Hedlinger* 159
— *de Jean Holbein* 172
— *de Geoffroi Mind*.. 239
— *gravé de Salomon Gessner*.. 138
— — *et lithographié de Th. Alex. Steinlen (L')*.. .. 85
Œuvres de F. Abauzit.. .. 5
Œuvres de M. Boileau-Despréaux 46
— *M. S. Gessner* 138
— *Monsieur de Molière* 243
— *de Walter Scott* 34
— *de Voltaire* 362
— *de Xénophon (Les)* 283
— *badines et morales de Cazotte* 69
— *choisies, de J. Gotthelf*.. .. 145
— — *Notre-Dame de Paris*.. 175
— — *de J. Olivier* 254
— *complètes de M. Gesner* .. 138
— — *Montesquieu* 243
— — *de J.-J. Rousseau* 293
— — *Mme de Staël* 319
— — *de M. de Voltaire*.. .. 362
Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie, de Ch. Bonnet.. 47
— *lithographiées, de A. Calame* 63
— *politiques, de B. Constant*.. 81
— — *posthumes de J.-J. Rousseau*.. 293
— *posthumes, de Mme de Staël* 320
Office (L') des morts fait par dialogues.. 360
Oiseaux dans la nature (Les).. 275
Olivier de Castille.. 255
Olympischer Frühling 317
Ombrages (Les).. 63
Ombre (L') s'étend sur la montagne 289
Omnium regum Francorum.. 259
Opera S. Ambrosii 13
— *J. Chrysostomi* 182
— *de J. Gerson* 135
— *S. E. Hieronymi* 167
— *(Œuvres) d'Hippocrate* .. 167
— *de Petrarche*.. 265
— *de Plutarque* 269
— *de Tertullien*.. 329
— *Virgilii Maronis* 360
— *D. Huldrychi Zwinglii*.. .. 388
— *in grammaticam, de Mancinellus* 218
— *iam recens versa, de Galenus* 131
— *minora analomici*.. 155
Opera omnia s. Ambrosii. .. 13
— — *divi Augustini*.. 24
— — *de Joh. Bernouilli*.. .. 32
— — *d'Erasme*... 108
— — *de Galenus*. 131
— — *de Th. Paracelse* 260
— *quæ extant, de Galenus*. .. 131
— — *omnia de P.-A. Matthiolus* 222
— *quotquot extant P. Jovii* .. 184

Optique de l'Univers (L') 298
Opus grammaticum 325
— *medico-chymicum, de J.-D. Mylius* 250
— *quadragesimale.* 67
Opuscula : De animæ immortalitate 65
— *Luciani* 213
Opusculum, cui titulus est Moria id est stultitia 108
Oraison dominicale (L') d'un habitant d'Unterwalden 352
Oratio de laudibus litterarum græcarum 68
Organographie végétale... 66
Organon 23
Orgetorix. Ein Trauerspiel .. 377
Orgueil de Jennico... (L') 68
Orientalische Eclogen 79
Original-Radierungen, de H. Eggimann 103
Origines de la Confédération Suisse. 287
Orphelin (L') 255
Orpheus, eine tragisch-komische Geschichte. 255
ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΗΣ *(Ouresiphoites) Helveticus sive itinera Alpina Tria* 304, 305
Ouvrage représentant en 70 à 80 feuilles les plus remarquables des Bords du Rhin 307
Ouvrons les yeux! 116
Ovidii Nasonis ad Cæsarem Germanicum fastorum libri. .. 257

P — Q

Pacis in germanicum Martem nenia 258
Palinginésie philosophique .. 48
Palinodie... 97
Pan Wolodyjowski, der kleine Ritter... 313
Pandectæ triumphales 242
ΠΑΝΟΠΛΙΑ, *omnium illiberalium mechanicarum* 307
Pannenträger (Die) 146
Panorama von Uetliberg (Das) 187
— — *Zürich (Das)* 187
Panoramen der Schweiz 258
Panorinia seu summa Decretorum 180
Panthéon genevois (Le) 6
Par monts et par vaux 82
Parabola filij glulo [n] *is* 225
Paraboles (Les) 259, 260
Paraclesis 108
Parallela, id est, vitæ illustrium virorum 269
Paraphrases zu tütsch. Die Episteln sancti Pauli 108
Paraphrasis in... (divers) 108, 109
Paris-Cocu 361
Paroles civiques 158
— *d'un croyant* 197
Parochiale curatorum 208
Passio Christi ex quattuor evangeliis 287
— *domini* 7
— — *nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu* .. 261
— — *Jesu Christi sermones tres* 261
— *Sancti Meynrhadi* 261
— *unsers Herrn Jhesu Christi* .. 18
Passionis Christi unum ex quatuor evangelistis textum 260
Pastime (The) of People 261
Pater noster... Usglegung über das gebette des herren... 133
Patric et Patrac... 159
Paul et Virginie 297
Paysages de S. Gessner 139
— *dessinés d'après nature* 63
— *suisses.* 1888 143
Paysans vaudois. 75
Péchés d'amour 329
Peintre Albert de Meuron (Le) .. 143
Peintres Genevois 29
Peinture décorative dans le canton de Vaud (La) 49
Pèlerinages de Suisse (Les) .. 356
Pensées de F. Bovet 50
Perfection des Chrestiens (La) .. 58
Perfectis Christianorum 58
Perspectiva corporum regularium 181
Peterinsel am Bielersee (Die) .. 371
Peterli, l'enfant prodigue 157
Petit Lord (Le) 60
— *Marquis... (Le)* 357
— *Poucet (Le)* 262
— *tableau de la vie suisse* 197
Petite Princesse (La) 105
— *Suite des Costumes suisses des XXII Cantons, peints par Joseph Reinhard* 265
Petites chroniques genevoises .. 264
— *fleurs (Les)* 124
— *Parties (Les) et les Grands Costumes.* 283

Petites vues des environs du Léman 57
Petits contes à ma sœur 244
— *Tableaux valaisans* 59
Petrarch. Ein Gedicht 203
Peur (La) (Souvenirs d'enfance) 341
Pflanzenleben (Das) der Alpen 309
Philalethes 354
Philosophie der Staatswissenschaft 247
— *de la liberté* 311
— *d'une femme* 266
Philosophisch Ehezuchtbüchlein (Das) oder Vernunft 119
Physiognomische Fragmente. 200
Physica sacra, iconibus illustrata 305
Physique de l'amour 146
— *papale, faite par manière de devis (La)* 360
— *sacrée ou histoire naturelle de la Bible.* 305
Pia Desideria ou les Saints Désirs de l'âme pieuse 175
Piazza universale .. .. ..
Picturesque Tour from Geneva to Milan 209
— *views of Switzerland* 43
Vibert (P.-E.), graveur sur bois 276
Pilati Montis Historia 67
Piments rouges 302
Plans, Coupes et élévations de trois ponts de bois 224
Plantarum succulentarum historia 66
Plante et ses applications ornementales (La) 147, 267
Plantes agrestes 63
— *des montagnes et des rochers (Les)* 83
— *et Arbustes d'agrément* 379
Plenarium oder Ewangelij Buch 268
Poemata varia 35
Poèmes du souvenir (Les) 123
— *en prose* 150
— *et Poésies.* 254
— *helvétiques, de A. Richard* .. 285
Poems of W. Cowper 84
Poésies d'A. Blondel 43
— *de H. Durand* 99
— *de M. Haller* 155
— *et chansons d'enfants* 276
— *(de J. Olivier), extraites de ses divers ouvrages* 254
— *helvétiennes* 54
— *Les pures ivresses...* 374
— *neuchâteloises, de B. Hory* .. 173
Poètes français du siècle de Louis XIV (Les) 359
Poetische Schriften, de C. M. Wieland 378
— *Werke v. Fr. v. Hagedorn mit Kupfern.* 153
Poil de Carotte .. .. *Suppl.* 445
Polydori Virgilii, Adagiorum liber 360
Polydorii Vergilii Urbinatis anglicæ historiæ 361
Port-Tarascon 90
Ports et Côtes de France 271
Portes entr'ouvertes 354
Postilla : das ist Auslegung des evangelischen Texten 23
— *Guillermi super epistolas* 151 et *Suppl* 444
— *super epistolas et evangelia.* 151
Postillæ majores super Evangelia et Epistolas 8
Portraits aller Herren Burger-Meistern 372
— *des hommes illustres* 35
— *dessinés, gravés sur bois, par Vibert* 356
Potiron 83
Pour les Quais 221
— *Raillerie. Caricatures* 304
Pourquoi l'Exposition de 1832 .. 341
Practica et arte di Cavalleria .. 269
Praxeos Medicæ opus. 267
Precatio dominica. 109
Precordiale sacerdotum. 271
Predig fast fruchtbar zu eim christlichen leben 329
— *von der wyrdigen Bereitung zu dem Sacrament* 214
— *... wie sich ein Christenmensch mit Freuden bereiten soll zu sterben* 214
Predigten v. M. Luther 214
Premier cahier d'études d'après nature 174
— — *des différents habillements de la ville de Berne* .. 104
Première affaire (La) 232
Premiers Voyages en zigzag 342, 346
Presbytère (Le) 341
— *Suivi de "Elisa et Widmer"* 342
Primum olympiade... Revelationes. 233
Principes du dessein de paisages. 96
— *de dessein (sic) pour apprendre à peindre en aquarel (sic), par G. Lory fils* .. 209

Principes de paysages, dessinés d'après nature par Lory, père .. 210
— — pour apprendre à dessiner et à colorer (sic) à l'aquarelle, par Lory, père et fils 210
— — — colorier à l'aqua-tinta, par G. Lory père et fils 210
— — — et à laver au bistre et à l'encre de Chine, par Lory père et fils .. 210
— du droit naturel 59
— droit politique. 59
— pour apprendre à dessiner le païsage 271
Printemps (Le). - Contes du Chat Noir 271
Prison fin de siècle 133
Prisoner of Chillon (The) 61
Prisonnier de Chillon (Le) .. 61
Proben der alten schwäbischen Poesie. 46
Problème du mal (Le) 251
Proclamation du bourgmestre de Zürich. 271
Procurateur de Judée (Le) .. 123
Prodigiorum ac ostentorum chronicon 215
Prodromus Chrystallographiæ .. 67
— systematis naturalis regni vegetabilis 66
— theatri botanici 30
Promenade par les lieux les plus intéressants de la Suisse 188
— pittoresque. 121
— — dans l'Evêché de Bâle .. 162
— — par les lieux les plus intéressants de la Suisse .. 271
Promenade artistiques au village suisse 267
Prometheus u. Epimetheus .. 317
Promptuarium exemplorum .. 173
Proportions du corps humain (Les). 24
Prosographiæ Heroum 258
Psalmorum sacrorum Davidis .. 272
Psalms da David 146
Psaumes de David 35
— — translatez d'Ebrieu en françois..... 272
Psychopannychie 65
Quadragesimale, voyez aussi Opus .. ..
Quadragesimale novum editum, de J. Meder 225
Quarante tableaux ou histoires diverses touchant les guerres 347
Quartier latin (Le) 282
Quatorze vues choisies au delà de Thoune 98
Quatre relations historiques et curieuses 261
Quatre-vingt-treize. 176
Quatre vues de Livourne 97
Quattrocento (Le). 243
Querella pacis de morte 109
Question sociale (La) 116
Questions et responses chrestiennes 35
Quinque Eccles. episcopi Sylva panegyrica ad Guarinum Veronensem 258
"Quo Vadis" 313

R

Rætia: Das ist... Beschreibung der... 152
Ragionamenti (Les). 22
Raiata la Sacrée 177
Raisonierendes Verzeichnis der vornehmster (sic) Kupferstecher und ihrer Werke 129
Rameau d'or. Poésies. (Le) .. 95
Rape of the Lock 270
Rassemblements (Les). 277
Rauracis. Ein Taschenbuch .. 215
Raymond le Pensionnaire 255
Recherches de la méthode 311
— sur les poissons fossiles 7
Récit de la conduite du régiment 265
Récits de chasse et d'histoire naturelle 255
— — chez nous 176
Récréations tirées de l'histoire naturelle 378
Recueil d'antiquités de la Suisse 278
— — suisses. 48
— — trouvées à Avenches .. 306
— de Costumes, de J.-L. Lang .. 198
— de XII Costumes suisses civils et militaires. 278
— d'estampes du duc de Choiseul. 28
— d'estampes de Basedow .. 28
— de Fables gravées à l'eau-forte par J.-R. Schellenberg. .. 304
— de figures antiques 279
— de Paysages suisses 279
— de petites figures gravées .. 279

Recueil de plantes des Indes .. 230
— *de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort* 86
— *de portraits* 309
— *de 24 différens Costumes de la ville et du canton de Basle* .. 278
— *de vues du canton de Bâle* .. 164
— — *prises sur la route de Basle à Bienne* 279
— *des opuscules de M. Calvin* .. 65
— *de Portraits et Costumes suisses* 93
Réflexions et menus propos d'un peintre genevois 342, 343
— *sur les sentiments agréables* .. 205
Regel der fürtrefflichen heiligen Abts Benedicti 32
Régent de Lignières (Le) 176
Regiment gemeiner loblicher Eydgnoschaft 313
Regule congruitatum 280
Reise (Die). Eine zweyte allegorische Erzählung 166
— *auf die Eisgebirge des Kantons Bern* 237
— — *den Jungfrau-Gletscher und Ersteigung seines Gipfels* 238
— *durch Unterwalden, Uri* .. 226
— *in Dalmatien* 121
— *in das Berner Oberland* .. 381
— — *die Alpen* 193
— *nach der Birsquelle (Die)* .. 61
— — *Brasilien* 214
— — *Brasilien in den Jahren 1815-1817* 223
— *von Bern nach Interlaken* .. 371
Reisen Amors 280
— *durch die merkwürdigsten Alpen des Schweizerlandes* .. 382
— — — *Gegenden Helvetiens* .. 149
Reisen in den Gebirgsstock zwischen Glarus und Graubünden 159
— *nach dem Nordpol* 266
— *und Abentheuer der Brüder Robinsons* 223
Reiss in globle Land 14
Reitschule 104
Relation succinte de l'écroulement 281
Religion essentielle (La) 174
Répertoire des Clavecinistes .. 282
Repertorium vocabulorum equisitorum aratoriæ 248
Republikanischer Kalender .. 186
Rerum ab origine mundi 256
Rerum germanicarum sub Mathaie Ferdinandis II et III, impp. 213
— *gestarum liber* 18
— *toto orbe memorabilium thesaurus* 314
Résolution de tous les points de la religion chrestienne 58
Respublica Helvetiorum 313
Résurrections italiennes (Les) . 32
Retratos o Tablas de las historias del Testamento Viejo 170
Rêve (Le) 386
— *de Claire (Le)* 6
— *d'un viveur (Le)* 95
Revolutions Almanach für Kinder 284
Rheingegenden (Die) v. C. Bodmer 284
— *von Dielmann* 284
Rhetische Cronica 318
Rhetoricorum libri... 135
Rhin pittoresque (Le) 285
Rhône (Le). Description historique et pittoresque 303
Richterin (Die) Novelle 234
Ringe ringe Rose ! 186 *Kinderlieder...* 165
Rires et Grimaces 121
Ritter vom Thurm (Der) 198
Ritterliche Reutter Kunst 287
Rituale Basiliense 287, 288
Robert Helmont... 90
Robinson français (Le) 370
— *Suisse (Le)* 381
Roches blanches (Les) 289
Roi de la Bernina (Le) 159
— *des Aulnes (Le)* 144
— *du Timbre-Poste (Le)* 31
Rois en exil (Les) 90
Rom, de A.-H. Pellegrini 262
Romæ Animale Exempplum .. 287
Roman de Fier à Bras (Le) .. 27
— *incohérent (Le)* 183
Romanæ historiæ Principis, libri omnes... 206
Romanorum Impp. historia .. 379
Romantische Erzählungen der Königin Margaritha von Navarra 220
Romeo und Julia auf dem Dorfe. 188
Römisch-Juristisches Gesangbuch 136
Romische Geschichte 206
— *Studien* 117
Rondes de l'enfance (Les) 291

Rondes du valet de carreau (Les) 24
Rosa et Gertrude 343
Rosengärtlein. .. .. *Suppl.* 445
Rosenkranz unser lieben frowen 291
Rôtisserie de la Reine Pédauque (La) 123
Roule du Simplon (La) 27
Rudimenta musicæ 206
Ruinen von Unterwalden (Die) in-12 geätzten Blättern 236
Ruth oder die gekrönte häusliche Tugend 137

S

Saas-Fée et la Vallée de la Viege de Saas 270
Sachsenspiegel 297
Saint-Pierre de Rome 209
Saints Évangiles (Les) 113
Saison au Bois de Boulogne (La) 30
Salmi (Li) di David 298
Salomon Landolt. Ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt 166
Salons (Les) de 1894 299
Sammlung alter und neuer Urkunden zur Beleuchtung der Kirchengeschichte 72, 314
— *der Neujahr-Kupfern* 299
— *Jüdischer Geschichten* 350
— *malerischer Ansichten der merkwürdigsten Städte* .. 179
— 19 *diverser Kupfer* 299
— *prosiascher Schriften v. C.-M. Wieland* 378
— *russicher Reisen* 299
— *von Minnesingern* .. 218, 299
— *von Schweizer Kühreihen* 300, 301 381
Säm[m]tliche Gedichte von Fr. v. Canitz. 66
Sämmtliche Schriften von Ulr. Bräker. 50
— — *des Herrn C. F. Gellerts* 314
— *Schriften... v. Pestalozzi* .. 264
— *Schriften. Herren G.-W. Rabeners.* 274
Saemmtliche Werke von Heinr-Fuessli 128
— *Werke. von E. Chr. v. Kleist.* 190
— — *v. J. G. Jacobi* 181
— — *von Joh. v. Müller* 246
Sämtlichen Porten (Die)... von Zürich. 271
Sant Brigitten gebettly 173
— *Fridolinus Leben* 126
Sapho 91
Satiren und Einfälle 103
— *von G.-W. Rabener* 274
Satires et Caprices 103
Satiri et Capricci 103
Satirische und ernsthafte Schriften 326
Satyres chrestiennes de la cuisine papale. 360
Scènes de la vie bourgeoise à Zürich 164
— — *champêtre*..... 310
— — *suisse.* 289
— *vaudoises. Journal de Jean-Louis* 70
Scharingelhof (Der) 166
Schatz durch den Schatz (Der) .. 351
Schauspiele, v. Shakespeare .. 312
Schicksale des Kantons Schaffhausen (Die) 198
Schicksale eines Schweizers .. 223
— *und Reisen der Brüder Robinsons.* 223
Schilderung der Gebirgswölker .. 102
— *der Schweiz* .. .. *Suppl.* 445
— *seiner Reise nach den Savoyischen Eisgebirgen* 50
Schimpff und Ernst 262
Schlacht (Die) bey Laupen .. 306
— *(Die) bey Morgarten vom 16. Wintermonat 1315* .. 371
— *(Die) bei St Jakob* 215
— *(Die) im Jammerthal* 306
— *(Die) von St-Jakob* 160
Schlangenbuch 136
Schmetterlinge 317
Schöne Welt (Die) neue Fahrten 377
Schriften von K. V. v. Bonstetten 48
— *von B. A. Dunker* 97
— *v. S. Gessner* 139, 140
— *von Friedrichvon Matthisson* 222
Schwabenkrieg (Der) 104
Schweiz (Die) 149
— *(Die) geographische Studie* 324
— *ihre Geschichte...* 324
— *im XIX ten Jahrhundert* .. 324
— *in Bildern (Die)* 281
— *in ihren Ritterburgen (Die)* 174, 309
(Schweizer Ansichten.) Folge von 6 Kupferstichen, de D. Herrliberger 164
— *auf dem Rigiberg (Der)* .. 148

Schweizerbund (Der) 14
— *Chronik* 306
— *Chroniklein* 74
Schweizer Kinderbuch 148
— *Prospecte nach der Natur gezeichnet von J.-J. Koller* .. 190
— *-Reise (Die)* 351
— *-Trachten Zürichsgebiet* .. 303
Schweizergeschichte in Bildern . 310
Schweizergruss 310
Schweizerhaus (Das) 310
Schweizerlieder 200
— *v. J.-C. Lavater, mit Melodien (von Johanna Schmidlin)* .. 201
— *von verschiedenen Verfassern* 310
Schweitzerisch Heldenbuch .. 147
Schweizerische Armee in Bildern (Die). 189
— *Bildergallerie* 60
— *Erzählungen* 110
— *Geschichten und Erzählungen* 228
— *Kunst* 258
— *Malerei in XVI. ten (Die)* .. 153
— *Robinson (Die)* 380
Schweizerischer Bilder-Kalender 94
— *Ehrentempel* 164
— *Münz und Medaillen Kabinet.* 156
Schweizererisches Künstler-Album 194
— *Trachten-Cabinet* 265
Schweizerland (Das) in Bild und Wort 125
Schwytzer chronica auss der grossen... zusammen gezogen .. 324
Scizze (sic) einer mahlerischen Reise durch die Schweiz 93
Scriptorum majoris Brytanniæ Catalogus 27
Sechs Original-Lithographien .. 135
— *radirte Naturprospecte von C. Grass* 146
— *und zwanzig nichtige Kinderspiel* .. .. .. *Supplt.* 445
— *Schweizerlieder mit Vignetten und Musik* 97
Sechzig Biblische Geschichte .. 303
Second voyage en zigzag, 1838 .. 343
Sécurité en chemin de fer (La) .. 221
Sehr künstliche und wolgerissene Figuren von allerley Thieren 303
Sens de la vie (Le) 289
Sepmaine (La) ou Création du monde. 299
Sept sages de Rome (Les) 311
Sérénités. 334
Sergent Bataillard (Le) 354
Sermo de passione domini 136
Sermon sur la montagne (Le) .. 312
— — *la présente rebellion en Ecosse* 333
— — *les inconvéniens du jeu* .. 349
Sermones de evangelio eterno .. 32
Sermons... de L. Manuel 219
— *divers de J. Calvin* 65
Sermonum opera divi Augustini 24
Servante (La) 60
Servitudes et grandeur militaires 356
Seule ! 319
Seuls à Londres 323
Sieben Bücher von dem Feldbau 311
312, 321
— *Legenden.* 188
Silence (Le). 289
Silencieuse (La) 291
Silii Italici clarissimi poetæ punicorum 313
Simolachri, historie, e figure de la morte... 171
Simple bon sens (Le) 343
Simulachres et historiees faces de la mort (Les) .. .. ..
Singeries. 250
Sinngedicht (Das) 188
Sire de Strellingen (Le) 29
Sites variés de paysages 63
Sittenlehre der Liebe und Ehe .. 228
— *in Fabeln und Erzählungen* 314
Six Feuilles Chats 239
— *Vues des Vallées de Lauterbrunnen* 63
Sizilien und andere Gegenden Italiens 377
Skizzen für Künstler und Kunstliebhaber über Paris 97
Socrate rustique (Le) 168
Sœur Philomène 143
Soings discurs 135
Soixante-cinq dessins, sépias, aquarelles, lavis, etc. 346
Soliloques du pauvre (Les) .. 286
Solothurn mit seinen Umgebungen 323
Sommaire et briefve déclaration pour mettre sa confiance en Dieu 207
— *des principaux poincts de la foy* 360
Sommerstunden 32
Sommerwanderungen und Winterfahrten 377

Sonderbund (Der). 159
Sophie ou les sentiments secrets .. 320
Sous les Noyers 60
— — *Sapins et ailleurs* 314
Souvenir de Berne et ses environs 315
— — *la ville de Zürich* 316
— — *Lausanne*.. 315
— — *Lavey*. 343
— — *Loèche*. .. .. *Supplt.* 445
— — *l'Oberland bernois* 42
— — *Neuchâtel*.. 316
— *du lac de Lucerne*.. 315
— — *pays... de Neuchâtel*. .. 316
— — *Rassemblement des troupes* 159
— — *suisse*. 316
Souvenirs de J. Olivier.. .. 254
— *Classiques et Remarquables des petits Cantons Suisses*.. 316
— *comiques de l'Armée de l'Est* 239
— *de Berne et de l'Oberland* .. 316
— *de la Suisse* 316
— — — *de L. Bleuler* 43
— — — *de J.-H. Locher*. .. 208
— — — *de G. Lory fils* 210
— — — *Scènes historiques* .. 316
— — *vallée de Chamonix*.. .. 42
— — *l'Oberland bernois*.. .. 316
— — *Saint-Maurice et de ses environs* 237
— *des Bains de Louaiche*.. .. 223
— — *camps de* 1865.. 238
— — *environs d'Unterseen*. .. 193
— — *vallées de Louterbroun, Grindelwald et Hasli* .. 193
— *d'un homme de lettres* .. 91
— *pittoresques de la concentration des troupes* 316
Spaziergänge in den Alpen .. 377
Speculum aureum 162
— *Pœnitentiæ* 317
— — *Mariæ Magdalenæ* 317 *Sup.* 446
— *vitæ humanæ*.. 289
— — *aulicæ*. 307
Spiegel der Christen 234
— — *menschlichen Behaltniss*.. 317
Spuk in der Kaserne... (Des).. 194
Stadt Luzern und ihre Umgebungen (Die). 60
Stam oder Gesellenbruh. 18
— *und Wapenbuch* 18
Stances à Manon. 49
Ständ und Orden der H. Römischen, Catholischen Kirchen .. 208
Statistischer Abriss des Kantons Aargau 320
Statistischer Umriss des Kantons Bern.. 382
— *Versuch über den Kanton Waadt* 54
Statuta ordinis carlusiensis .. 150
— *Sabaudie*. 320
Statuti (Li) di Vallelina 320
Steigers letzte Lebensjahre.. .. 97
Steinlen und seine Kunst.. .. 320
Stéphanette 30
Sterbenspiegel Vorstellung. .. 238
Strabonis rerum geographiæ .. 322
Strassburger Kirchengesangbuch 190
Stuckelberger-Album 323
Studien für geübtere Anfänger. 304
Stultifera navis 52
Stultitiæ laus. 109
Stunden der Andacht.. 380
Suisse (La) ou Costumes, mœurs et usages des Suisses 113
— *Publication du Dictionnaire géographique de la Suisse*. 324
— *à travers les âges (La)*. .. 369
— *au XIX^e^ siècle (La)* 324
— *historique (La)* 133
— — *et pittoresque (La) par Gaullieur et Schaub*. .. 324
— — — *(La) par Lullin de Chateauvieux* 324
— *illustrée. Description et histoire de ses 22 cantons (La,* 214
— *en miniature (La)*. 325
— *en miniature (La), 100 vues lithographiées*. 325
— *illustrée (La)*. — *Vues pittoresques* 324
— *pittoresque (La)* 325
— — *Croquis de voyage (La)*.. 126
— — *(La), souvenirs d'un paysagiste* 281
— — *(La). Recueil de cent des plus belles vues de la Suisse* 205
— *préhistorique... (La)* 304
— *primitive.. (La)* 256
— *sous les armes... (La)*.. .. 118
— *sous les drapeaux... (La)*.. 125
Suite de différents Costumes de Paysans et Paysannes de la Suisse, publiée par Chrétien de Mechel.. 224
— *d'Estampes pour les Comédies de Molière* 243
— *d'Estampes pour servir à l'histoire des mœurs* 111

Suite de paysages. 139
— *de VI vues des environs de Rome* 97
— *de vignettes* 29
— *des figures pour les Œuvres de Voltaire* 363
— *des illustrations pour les petites chroniques genevoises* .. 99
Summa de virtutibus et vitiis .. 260
Summarischer Inhalt der Tragedi vom dem heiligen O. Khönig .. 189
Sur l'Alpe, poésies 374
— *la tombe d'Henri Crompton* .. 262
— — *de Pierre Laffitte* 124
— *une urne grecque* 187
Svizzero 47
Sylviane. 114

T

Tableau de Paris, critique par un solitaire 327
— — — *ou Explication de différentes figures* .. 97
— *du titre... de différentes monnaies.* 88
— *historique et pittoresque de la Route du Simplon* .. 211, 327
Tableaux A. Calame 63
— *de la Bonne Compagnie* .. 282
— — *Vie* 282
— *de l'histoire suisse d'après les compositions originales d'artistes suisses* 327
— *de Sal. Gessner* 140
— *des Evénements les plus mémorables de la Guerre actuelle* .. 225
— *historiques (Collection complète des) de la Révolution française.* 327
— — *et topographiques* 328
— *topographiques, pittoresques, physiques... de la Suisse* .. 386
Tables phytographiques..... .. 137
Tabulæ analyticæ. 258
— *Geographicæ Cum Eandani annotat* 273
— *phytographiæ analysin generum plantarum exhibentes* .. 137
— *phytographicæ cum tab. piclis* 137
Tagebuch der medicinischen Litteratur. 155
— *seiner Beobachtungen* 155
— [*Berner*] *(und Walthard Zeitung)* 328
Tante Berthe et ses petites amies 14
— *Joseite* 216
Tartarin de Tarascon 91
— *sur les Alpes...* 91
Taschenbuch für Freunde des Guten und Schönen 328
— *über die Schweiz* 189
Tentamen novæ theoriæ musicæ 112
Terentius A. M. Anthonio Mureto emendatus 329
Terre à vol d'oiseau (La) 278
Terres lointaines 311
Testamaint (L'g Nuof Sainc) da nos Signer Jesu Christi 332
— *moral et chrétien* 348
Testamenti Novi Editio par D. Erasm Roterod, picturis ill... 331
Testimonia 376
Têtes de vieillards 353
Teufelsbuch (Das) 352
Text des Passions (Der) 261
Textus Sequentiarum 332
Theologia emphasis 208
Theater der vornehmsten Staedte und Oerther in der Schweitz. 45. 323
Theatralische Werke de C. Gozzi 146
— — *de Shakespeare* 312
Théâtre de M. Favart 116
Theatrum der Vornehmsten Staedte und Oerther [*in*] *der Schweiz.* .. 324 et *Suppll.* 446
— *botanicum* 355, 387
— *Europæeum* 332
— *historicum* 173
Théo-Critt à Saumur... 62
Theophrasti de historia et causis plantarum. 332
Theophylactini quatuor Evangelia enarrationes 332
Theoretisch praktisches Handbuch der Pferdekenntniss .. 169
Thesaurum... d'Erasme 110
Thesaurus historiæ Helveticæ .. 333
— *universalis omnium Numismatum veterum Græcorum et Romanorum* 137
Thierbuch 136
Thierleben der Alpenwelt (Das) 349
Thierstudien in Kupfer gestochen 206
Thomas Platter. — Sa vie, écrite par lui-même 268
Thrésor de l'histoire des langues 99
Thrones (Les) 317
Thurecensis phisiti (sic) 306
Thurgegenden. 179

Tigurina oder die Ideale 325
Till Eulenspiegel 120
Tobias Stimmer, sein Leben und seine Werke 322
Tocsin Fribourgeois (Le).. .. 334
Tod Abels (Der) 140
Todtentanz (Der), v. M. Merian 231 232
— *von Rud. u. Conrad Meyer*.. 238
— *(Der), d'après les peintures de Nicolas Manuel-Deutsch.* 334
— *... der Stadt Basel v. M. Merian*.. 88
— *Durch alle Stendt der Menschen* 334
— *oder Triumph des Todes (Der)* 172
— *oder Spiegel menschlicher Hinfälligkeit*. 335
— *(Der) Gemälde auf der Mühlenbrücke in Luzern* 225
— *(Der) wie derselbe in der Weltberühmten Stadt-Basel, als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit* 334
Tombeau de Molière (Le).. .. 124
Tonkunst 185
Topographia Helvetiæ, Rhætiæ et Valesiæ 384, 385
Topographiæ. Beschreibung und abbildung der Vornehmsten Œrter.. 384
Topographie (Die) und Geschichte des Kantons Zug.. 319
Topographisch-statistiche Beschreibung des Kanton Genf.. 267
— — — — *Solothurn* 142
Torgnoluz, Totille... 354
Tour de l'Ale (La) 347
Tour du Lac (Le) 343
— — *Monde (Le)* 347
Tournée en Suisse ou voyage en zig zag.. 343
Tournoi de Vauplassans (Le).. 217
Tous jeunes.. 355
Toute la Gamme.. 202
Traité de la reliure des livres.. 132
— *élémentaire de perspective*.. 110
Tractatus de apparitionibus animarum. 76
— *de missa*.. 19
— *de veritate* 181
Traditiones monasterii S. Galli 347
— *romaines*.. 296
Train de 8 h 47 (Le).. 84
Traité d'anatomie 332
— *de Bertram* 33
— — *l'authorité du magistrat*.. 35
— — *l'éducation des enfants* .. 87
— — *l'instruction du cavalier*.. 269
— *des grandes opérations militaires* 183
— — *principales et des plus fréquentes maladies externes et internes* 163
— — *Reliques* 66
— — *principes et des règles de la peinture* 206
— *du Beau*.. 87
— *sur la Musique*.. 293
Trattato... della... aqua minerale 5
Travels in Switzerland 84
Traversée 343
Trente ans de Paris..... 91
Treue und Ehre 353
Trianon de porcelaine... (Le).. 290
Triomphes (Les) de l'empereur Maximilien I^er 347
Tristesses humaines 132
Trois demoiselles du père Maire (Les).. 96
— *femmes* 72
— *Jours de vacances.— Voyage des écoles industrielles* 183
— *Loups de mer (Les)* 90
— *sermons sous Louis XV* .. 58
— *souhaits de Paul. Récits pour les enfants (Les)*. 368
Tschachtlans Berner-Chronick von dem Jahre 1421 348
Tugenden des weiblichen Geschlechtes (Die) 349
Türckische Chronica.. 27
Türkisches bzw. aussereuropaïsches Trachtenbuch 347
Types de Bruant (Les) 56
— *et Costumes féminins de la Suisse* 379

U

Ueber Aberglauben, Einbildungskraft und Schwärmerey.. .. 228
— *das Reisen durch die Schweiz* 160
— *die Einsamkeit* 385
— — *Liebe gegen das andere Geschlecht* 189
— — *Schwermerei* 228
— *Dr Balthasan (Hubmaier) Touffbüchlein*. 388

Ueber Unser Hern Jesus Christi, Leiden. Tod und Auferstehung 233
Ueberblick des ehemaligen deutschen Kantons Bern. 350
Ulrich. ab Hutten cum Erasmo Rot. presbytero, theol. expostulatio 177
Ultime Lettere di Jacopo Ortis.. 121
Umrisse zur Geographie, Topographie und Statistik des Kantons Bern 382
Un Amateur d'âmes 28
— *client sérieux* 84
— *Jour au Creux du Vent* .. 183
— *livre de famille protestante*.. 214
— *Petit monde d'autrefois*.. .. 121
— *séjour à l'île de Saint-Pierre* 182
— *Sermon sous Louis XIV*.. 58
— *Tour en Suisse* 100
Une année de bonheur 297
— *Chronique suisse inédite du* XXI^e *siècle (Circkell der Eidtgnoschaft von Andreas Ryff)* 226
— *histoire qui finit mal* 87
— *Princesse en servitude*.. .. 158
— *Reine des fromages et de la crème* 208
Underschiedliche rare Prospecten Gebürg und Wasserfahlen .. 235
Unna curta summa da la cardienscha dils patriarchs 131
Unsere gefiederten Freunde .. 276
Unter der Fahne... 144
Unterricht in der Artillerie-Wissenschaft 361
Unterschiedliche Landschäftlein Gezeichnet von Aberli u. herausg. v. Pfeffel dem Jüngeren 350
Untersuchung des Schönen in der Mahlerey 374
Uranie.. 120
Urbani grammaticæ institutiones 350
Urgeschichte der Schweiz 160
Urschweiz... (Die) de Osenbrüggen 256
Urwelt der Schweiz (Die).. .. 159
Usong. Eine Morgenländische Geschichte.. 155

V

Vacances d'artistes 29
— *en Suisse.* 217
Vagabond (Le).. 223
Valais et Chamonix 379
Valerii Catulli, Albi Tibulli, Sexti Aurelii Propertii, casta carmina 67
Vallée de Chamonix, suite de vues (La).. 57
— *de Trient (La)* 343
Varia Sebastiani Brant carmina 52
Variæ oblectationis opuscula et tractatus 162
Vater Unser (Das) eines Unterwaldners 352
Vaterländische Schauspiele .. 188
Venatus et aucupium iconibus artificiosiss 208
Vergilii Maronis opera 360
Véritable parfait maréhal (Le) 315
Verkehrte Welt in Sinn-Bildern (Die). 98
Vermischte Predigten v. J. C. Lavater 201
— — *v. J.-C. Lavater* 201
Vernünftige Dorfpfarrer (Der). 160
Vernunftmässige Untersuchung des Bads zu Baden.. 305
Vers la patrie, poésies 176
— *les temps meilleurs* 124
Verschiedene schöne Prospecte des Schweizer Lands 272
Versuch einer... Beschreibung der helvetischen Eisgebirge .. 13
— — — *der Landschaft Basel* 56
— — — *des Bodensees* 157
Versuch über die älleste Geschichte Helvetiens 373
— *von Schweizerischen Gedichten* 155
156
Versuchung des Pescara (Die) Novelle 234
Verzeichniss der bekanntsten Schweitzerischen Insekten .. 129
Veterum aliquot de arte Rhetorica traditiones... 285
Via compendii ad Deum 47
Viaggio pittoresco da Ginevia a Milano 211
Vie de Caserne. Le train de 8 h. 47 (La) 84
Vie de Mme de la Mothe-Guion (La).. 197
— *(La) de Société dans le Pays de Vaud.* 311
Vie (sic) de trois hommes célèbres au XVIII^e *siècle*.. 141

Vie de Zimmermann 334
— *(La) des Abeilles* 221
— *du vénérable Père Jean Chrisostome Schenk* 356
— *Eternelle (La).* 252
— *politique et militaire de Napoléon Ier* 183
Vier und zwanzig Blatt colorierte Schweizer Mädchentrachten .. 253
— — — *aus der Weltgeschichte.* 246
— — — *Lehren unsers Herrn Christi.* 233
— — — *Radirte Blätter v. F.-N. König* 193
Vierwaldstätters See (Der) mit seinen klassischen Ufern... .. 356
— *(Der) und die Urkantone* .. 159
— — *hommes illustres (Les)* . 269
Vierzehn Ansichten im Oberlande 98
Vierzig Underschiedliche ausserlesene Newradirte Kunststück 291
Vieux Lausanne d'après des aquarelles et des dessins (Le) 368
Vignetten gezeichnet vom Verfasser des Abällino 386
— *de C. Fenner* 117
Village (Le) dans la Montagne 357
Ville (La) de Lausanne en 1850. 368
Vindiciæ contra tyrannos 245
Vingt œuvres du peintre Baud-Bovy 29
Vingt-quatre planches pour apprendre le Dessin du paysage 375
Virgils Aenis, [ins Deutsche übersetz] 360
Visions historiques 361
Vita clariss. philos et medici excellentiss 314
Vita Ticinese 19
Vitæ duodceim vicecomitum Mediolani principum 184
Vite ducentorum et frigenta summorum pontificum 321
Vocabularius breviloquus 283
Vocation de Samuel (La) 285
Volkslieder und Gedichte 194
Volkummer Begriff aller lobwridigen Geschichten 51
Vom Rhein-Bilder und Geschichten .. .. *Supplt.* 443
Von Ankunfft und Ursprung dess römischen Reichs 206
— *Clarheit uund genüsse oder unbetrogliche des werts gottes* 387
Von dem Donnerstein gefallen .. 52
— — *Leben und Sterben des heiligen Einsidels und Marteres Meinradi* .. 382
— — *Regiment der Lobl. Eijdgenosschaft zwei Buecher* 314
— *den fünff Hochzitten des Kynds Jhesus* 245
— — *fünff Sülen* 44
— — *herrlichsten... Historien, Leben... und... thaten... der Helden.....* 269
— — *Lastern, die sich an der Gesundheit des Menschen selbst rächen* 198
— — *Menschen coerpers Anatomey.* 355
— *der Erschrochlichen Zurstörung.* 135
— — *Gestülerey* 127
— *drien Christen* 135
— *Keyserlichen Kriegsthaten, Malefiz und Schuldhändeln Ordnung und Regiment* .. 126
— *Mutterliebe und Kinderliebe* 322
Vorlesungen über die bildende Kunst. 311
Vorschrift zu nützlicher Nachahmung 56
— *zum Nuzen der Bernerischen Jugend* 291
Vorübergehende und das Bleibende (Das) 119
Voyage à Chamonix, 1835 344
— — *Gênes,* 1834 344
— — *la Grande-Chartreuse,* 1833. 344
— — *Milan,* 1833 345
— — *Venise.* 345
— *au pays des sculpteurs romans* .. .. .. *Suppll.* 444
— *autour du Caucase* 95
— — — *Mont-Blanc.* 345
— *aux Alpes et en Italie,* 1837 .. 345
— *dans la vallée du Lac de Joux* 357
— — *l'intérieur de l'Amérique du Nord* 366
— — *l'Oberland bernois* 382
— *de* 1839. *Milan, Côme, Splugen* 345
— — 1840 345
— — *Zürich à Zürich* 228
— *en Abyssinie* 299
— — *pays neuchâtelois* 256
— — *Portugal et en Espagne* .. 349

Voyage de Terre Sainte 50
— — *zigzag par monts et par vaux.* 1836. 345
— *et aventures du docteur Festus* 346
— *pittoresque au lac de Côme* .. 363
— — — *Constance* 363
— — — *Garde* 363
— — — *Genève ou Léman* .. 363
— — — *des Waldstettes* 364
— — *autour du lac de Genève* .. 365
— — *aux Alpes Pennines* .. 31
— — — *Glaciers de Chamouni* 212
— — — *lacs de Morat, Neuchâtel et Bienne* 364
— — — *Majeur et de Lugano* 364
— — — *de Thoune, Brienz, Luzern et Sarnen* .. 364
— — — *de Zürich, Zoug, Lowerz, Egeri et de Wallenstadt* 364
— — *dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc.* 277
— — — — *de Lauterbrunnen, Grindelwald et Oberhasli* 365
— — — *le Canton des Grisons* 237
— — — *l'Oberland bernois* .. 365
— — *de Bâle à Bienne* .. 54
— — — *Genève à Milan par le Simplon* 211
— — — *Heidelberg* 237
— — — *la Suisse* 366
— — — *l'Oberland* 98, 365
— — — *l'Oberland bernois* .. 212
— — *des bords du Rhin* 386
— — *du Rhin, de L. Bleuler.* 43
— — *en Sicile* 198
— — *ou description du Royaume de Naples* 297
— — *par les lieux les plus intéressants de la Suisse* .. 306
— — *sur la route du St-Gothard* 365
— *sur la scène des six derniers livres de l'Enéide* 48
Voyages dans les Alpes, de H.-B. Saussure 301
— *d'un instituteur* 69
— *en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances* .. 346
— *minéralogiques dans le gouvernement d'Aigle* 278
Vrais pourtraits des hommes illustres (Les) 35
Vue circulaire du mont Righi dessinée par le colonel Pfyffer de Wyher 366
— — *ou panorama du mont Righi.* 366
— *de Chamonix et des environs du lac de Genève* 31
Vues de Genève et des environs, par J.-P. Lamy. 197
— — *l'Oberland bornois* 366
— *du Vallais* 288
Vues pittoresques de la Suisse .. 43
— — *des Ruines de l'ancienne ville de Pompéi* 366
— — — *les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi* 174
— — *du lac des Quatre-Cantons* 53
— — — *Rhin, de la Moselle* .. 366
— *remarquables des Montagnes de la Suisse* 367
— — *tirées des Montagnes de la Suisse* 367
— *Suisses, de A. Calame* 63

W

Waapenbuch der Wohlgebornen, Edlen und Burgerlichen Geschlächten 234
Wagrische Chronika 74
Wahrhaffte... Voyez *Warhaffte* ..
Waldmann Ritter, Bürgermeister der Stadt Zürich 128
Walfart (Die) oder bilgerschafft 372
Wallstein, tragédie 81
Waltharius Manufortis. 104
Wanderer (Der) in der Schweiz 373
Wanderungen durch das heilige Land 130
— — *die rhätischen Alpen* .. 237
Wapenbuch darin allerley leere Schild. 18
Wappen der, anno 1854, lebenden Geschlechter der Stadt Chur 318
— — 1887, *lebenden Burgergeschlechter der Stadt Chur* 373
— — *löblichen Bürgerschaft in Schaffhausen* 302
Wappenbuch der Stadt Basel .. 238
— — — *Bern* 373
— — — *Zürich* 373
— *gesamter Burgerschaft der Stadt Bern* 373
Wappenrolle (Die) von Zürich .. 373

Wa[h[rhaffte Abbildungen der hochgeachten Herren Burgermeisteren 233
— Beschreibung (Wahrhafte) aller Geschichten 5
— eigentliche und kurtze Beschreibung aller Ritterlichen Schlachten 28
— — — aller Herlzogen zu Venedig Leben 189
— Relation und historischer... Discours. 266
Warhafftige Beschreibung aller Chronick wirdiger namhaffter Historien und Geschichten .. 184
— — — nahmhaften fürtrefflichen Kriege 62
— — Geschichte (Die) vom deutschen Michel 309
— und fleissige beschreibung der uralten Statt und Gramschafft Baden. 259
— und gründliche Histori vom Leben unnd Sterben dess S. Meinradts 373
War History von den vier Ketzer (Die). 219
Was die Grossmutter erzählt .. 264
Wege des Glücks 216
Wegweiser für Reisende auf den Rigi-Berg 265
Weibel von Ins. (Der) 290
Weihe des neuen Gesellschaftshauses in Zürich (Die) 166
Weissenstein (Der) 193
Wellenberg (Der). 253
Welltspiegel (Der) 47
Welti-Mappe 375
Wendelgarde von Linzgau 21
Werner von Stanz oder das unglückliche Unterwalden 310
Wernhard Hubers Funken vom Herde seiner Laren 175
Wie Gertrud ihre Kinder lehrt .. 264
— Noe vom win uberwunden .. 295
— und wa man ein Gestüt . .. 127
William Shakspeare's Schauspiele 312
Winterthur in Wort und Bild .. 180
Wochenblatt für den Kanton Thurgau 379
Wolgeschliffener Narren-Spiegel 183
Works of Füseli .. .. *Suppll.* 444
Wunderbrunnen von Is. (Der) .. 377
Wunderwerck. 215
Wüthender Roland 22

X — Y — Z

Ymaginis de las historias del Viejo Testamento 170
Zehen alter dyser Welt... (Die) .. 135
Zehn Blätter Kalzengruppen .. 239
— kolorierte Stiche (von) S. Freudenberg 125
Zeichenunterricht durch mich selbst 117
Zeichnungsbüchli für junge Anfänger 172
Zeit Constantin des Grossen (Die). 58
Zeit-Gedichte. v. J. Schweizer .. 310
— de W. Wackernagel 370
Zeitgeist und Berner Geist 145
Zermatt et la vallée de Viège .. 383
— — ses environs 70
Zitglögglyn Andechtig (Das) .. 385
Zuverlässige Nachricht von dem Alterlum der Stadt Zürich .. 53
Züge teutschen Muthes 315
Zur Einnerung an B. A. Dunker 98
Zürcher Novellen. 188
Zürcherische Aursuf-Bilder 165
— Kleider Trachten 164
Zürich (Ein Neujahrsgeschenck) 102
— und seine Umgebungen .. 387
Zürich's ehemalige Stadtthore .. 362
Zwanzig Federzeichnungen altdeutscher Meister 116
— Komponisten, eine Skizze .. 185
— Radirte Blätter von F.-N. König 193
Zweites Fünfzig Christlicher Lieder 201
Zwey H.H. Martyrer, im Trauer spielen 1855
Zwinglis Geburtsort 125
Zwölf allemanische Gedichte .. 15
— Landschäftlein inv. von J.-L. Aberli 385

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES NOMS D'ARTISTES

A

ABERLI (Ludwig). - peintre, dess. et grav. s. c. - *R.G.* - **6.** 149. 226. — ADAM (Georg.). - *R.G.* - 365. — AFFOLTER. - dess. caric. - *R.G.* **6.** — AMMAN (Jost.). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 8. 13. **14. 15-18. 21. 24.** 27. **28. 37.** 40. **41.** 42. **45. 63.** 66. 68. 72. 74. 79. **85.** 103. **113. 116.** 119. **126. 127.** 132. 148. 153. 161. 172. **173.** 178. 181. **183. 184.** 189. 190. **193. 206. 208. 209.** 215. 217. **221.** 225. 229. 233. **242.** 249. 268. **269.** 280. 283-**287.** 294. **295.** 296. **297.** 301. **303. 307. 315. 329. 333.** 347. **361.** 375. 379-380. — AMSLER (Samuel). - dess. - *R.G.* - 252. — ANASTASIO (Pietro). - dess. - *R.G.* - 19. — ANKER (A.). - peintre - illust. - *R.G.* - **19.** 87. 133. 143. **145.** 149. 150. 290. — ANNEN (Melchior). - dess. - *R.G.* - 216. 322. — APPERT (A.). - grav. s. c. - *R.G.* - 95. — *Suppll.* - 444. — ARLAUD. - dess. - *R.G.* - 290. — ARMAND-DELILLE (H.). - dess. - *R.G.* - 9. 200. — *Suppll.* - 443. — ARTER (J.-P.). - peintre et grav. au burin. - *R.G.* - **362.** — ARTUS. - dess. - *R.G.* - 182. — ASPER (Hans). - peintre et dess. - *R.G.* - 102. 136. 323. 324. 388. — ATTINGER (Mlle L.). - dess. - *R.G.* - 72. 143. 306. — AUBERT (G.). - *R.G.* - 146.

B

BACHELIN (Aug.). - peintre, dess. et rom. - *R.G.* - **26.** 42. 70. 79. 83. 143. 149. 150. **183.** — BACHMANN (H.). - peintre et dess. - *R.G.* - 87. **145.** — *Suppll.* - 445. — BAEZNER (H.). - dess. - *R.G.* - 30. — BALMER (Joseph-A.). - peintre et dess. - *R.G.* - 149. 150. — BARRAUD (Maurice). - grav. s. b. - *R.G.* - 282. — BASTARD (Aug.). - dess. - *R.G.* - 29. — BAUD (Ed.-L.). - dess. - *R.G.* - 9. 29. 110. **361.** — BAUD (Maurice). - grav. s. b. - *R.G.* - 27. **29.** 114. 115. 264. 354. — BAUMANN (Hans-Otto). - lithogr. - *R.G.* - 69. — BAUMGARTNER (Ch.). - dess. - *R.G.* - 349. — BAUTY (Ed.). - dess. - *R.G.* - 376. — BEAUMONT (Albanis). - peintre et dess. - *R.G.* - **31.** — BEAUMONT (Gust. de). - dess. - *R.G.* - 9. 110. — BEBI (Heinrich). - peintre et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 308. — BELLINGER (J. E.). - dess. - *R.G.* - 224. — BENDEL (H.). - dess. lithogr. - *R.G.* - 159. **263.** — BENTELI (L.-R.). - grav. s. c. - *R.G.* - 97. 366. — BENTELI (W.). - dess. - *R.G.* - 349. — BENTZ ou Benz (Ach.). - grav. s. c. - *R.G.* - 128. 143. — BENZ (Herm.). - grav. s. b. - *R.G.* - 60. — BENZ (Joh.). - peintre. - *R.G.* - 96. — BENZ (Vict.). - grav. s. b. - *R.G.*

- 60. — BERCHEM (van). - cartogr. - *R.G.* - 225. — BERGMANN. - lithogr. - 140. - *R.G.* - 210. — BESKOV (Elisa). - dess. - *R.G.* - 33. — BETTANIER (J.). - lithogr. - *R.G.* - 7. 9. — BEYELER (Ernest). - dess. - *R.G.* - 236. — BIEDERMANN (J.-J.). - peintre et grav. s. c. - *R.G.* - 78. 89. 311. — BIELER (Ernest.). - peintre et dess. - *R.G.* - **42. 90.** 91. 120. 176. 386. — BILLE (Edm.). - peintre et dess. *R.G.* - 87. **284. 357.** — BIRMANN (Samuel). - édit. - *R.G.* - **42.** - *R.G.* - 76. 84. — BLANCHET (Alex.). - dess. - *R.G.* - 276. — BLANCPAIN (Jules). - dess. - *R.G.* - 117. 119. — BLATTER (V.). - dess. - *R.G.* - 150. — BLEULER (Louis). - peintre, dess., grav. et éditeur. - *R.G.* - 43. **308.** 386. — BLUM (H.). - grav. s. b. - *R.G.* - **44.** — BOCION (F.). - peintre, dess. et lithogr. - *R.G.* - **61.** 149. 150. — BODENEHR (Gabriel) le vieux. - dess. et grav. - *R.G.* - **45.** 322. 323. — BODMER (Karl). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - **133.** 176. 245. 246. 271. 366. — BODMER (Rudolf). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 101. 102. 188. 236. **237.** 271. 285. 361. 366. — BODMER (Samuel). - dess. - *R.G.* - 218. 237. — BOISSON (L.). - grav. - *R.G.* - 275. — BOISSONNAS (Fréd.). - photograv. - *R.G.* - 27. **46.** 116. 182. 197. 216. 354. — BOLL (H.). - dess. - *R.G.* - 190. — BONJOUR (J.-B.). - peintre lithogr. - *R.G.* - 219. — BORY (Albert). - dess. - *R.G.* - 53. 69. 158. — BOSCOVITS (Fr.). - dess. - *R.G.* - **48.** — BOULENAZ (Edm.). - grav. - *R.G.* - 332. — BOURCARD (L.) - dess. *R.G.* - 279. — BOURGET (Dr). - *R.G.* - 49. — BOURRIT (M. Th.). - dess. et écriv. - *R.G.* - **49. 50.** 301. 302. — BOUVIER. - grav. s. c. *R.G.* - 285. — BOVARD (Fort.). - *R.G.* - 148. — BRANDENBERG (J.). - dess. - *R.G.* - 10. — BRANDOUIN (M.-N.). - dess. aquar. - *R.G.* - 54. 80. 387. — BRENNWALD (A.). - aquar. - *R.G.* - 53. — BRENTEL (F.). - *R.G.* - 177. — BRODTMANN (Joseph) - impr. lith. - *R.G.* - 96. 103. 295. 319. — BRUPBACHER (H.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - **57.** 291. — BRY (Joh. Théod. de). - *R.G.* - 144. — BUECHEL (Ernest). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 56. 61. **164.** — BUCHERER (Max). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — BUFFETTI (E.). - dess. - *R.G.* - 31. — BULLINGER (B.). - grav. s. c. - *R.G.* - 125. 128. 140. 238. — BULLINGER (Joh.-B.). - grav. s. c. - *R.G.* - 44. 200. 299. 320. 350. 351. — BURCKHARD (C.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 179. 316. — BURDALLET (J.-F.). - dess. et lithogr. - *R.G.* - 344. **345.** — BURGDORFER (D.). - dess. - grav. s. c. éd. - *R.G.* - 12. 125. 132. 194. 239. 372. — BURGER (Joh.). - grav. s. c. - *Suppll.* - 444. — BURI (Rud.). - grav. s. b. - **68. 125. 326.** 327. — BURNAND (David). - peintre. - *R.G.* - **59.** — BURNAND (Daniel). - peintre. - *R.G.* - **59.** — BURNAND (Eugène). - peintre illustr. - *R.G.* - 32. 70. 90. 119. 124. 142. 145. **241. 255. 259. 260.** 278. 301. 312. 369. — BURNAT-PROVINS (Mme). - écriv. et dess. - *R.G.* - **59. 60.** 148. — BURRI (W.). - dess. et grav. - *R.G.* - 188. **366.**

C

CACHEUX (F.). - dess. - *R.G.* - 182. — CALAME (Alex.). - peintre et illust. - *R.G.* - 9. 10. 62. 63. 149. 150. 340. **346.** — CALAME (Mlle). - dess. - *R.G.* - 314. — CANDOLLE (A.). - grav. s. c. - *R.G.* - 317. — CARLEGLE (Charles [H]égli). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - **87.** — CASTAN (G. E.). - dess. - *R.G.* - 111. — CAUDERAY (Gust.). - dess. - *R.G.* - 14. — CHAPALLAZ (Rob.-Ed.). - photogr. - *R.G.* - 118. — CHIESA (P.). - dess. - *R.G.* - 73. — CHODOWIECKI (David). - *R.G.* - 29. 199. **200.** — CHODOWIECKI (Gottfried). - *R.G.* - 29. — CHOMEL

(Francis). - dess. - *R.G.* - 264. — CHOVIN (J.-A.). - grav. s. c. - *R.G.* - 56. 61. 88. 133. **196.** 220. 256. — CLAUSER (J.). - grav. s. b. - 132. **139.** - *R.G.* - 259. — CLAUSNER (J.). - cartogr. - *R.G.* - 378. — CLEMENT (Ch.). - dess. - *R.G.* - 75. — COLOMB (E.). - dess. - *R.G.* - 285. — COLOMBI (Plinio). - dess. - *R.G.* - 29. — CONSTANS (M^lle^ L.). - dess. - *R.G.* - 223. — CONRADIN (Chr.). - dess. - *R.G.* - 80. — COPIA (J.-L.). - *R.G.* - 254. — CORREVON (Adèle). - dess. - *R.G.* - **82.** — CORREVON (Fernand). - dess. - *R.G.* - 83. — CORRODI (H.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 271. **366.** — COULON (Eric de). - dess. - *R.G.* - **83.** — CUNZ (Martha). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — CURTY (J.-E.). - dess. - *R.G.* - 89.

D

DANZER. - lithogr. - *R.G.* - 88. — DELACHAUX (M.-Théodore). - dess. - *R.G.* - 93. — DELACROIX (E.). - *R.G.* - **71.** — DENNECKER (Jobst). - gr. s. b. - 116. **166.** - *R.G.* - 334. — DIETLER (Joh.-Fr.). - peintre. - *R.G.* - 175. — DIMIER (Pauline). - dess. - *R.G.* - **82.** — DINKEL (M.), peintre. - *R.G.* - **93.** 94. — DIODATI (Franc.). - grav. s. c. - *R.G.* - 204. 315. — DISTELI (Martin). - dess. et illustr. - *R.G.* - 6. 13. 58. **94.** 126. 136. 152. 175. 245. 309. — *Suppll.* - 443. — DUBOIS (J.). - lithogr. - *R.G.* - **316.** — DUBOIS DE MONTPEREUX (F.). - archéol. et dess. - *R.G.* - 95. — DUBOIS MELLY (Ch.). - dess., peintre, rom. - **61.** 161. - *R.G.* - 95. — DUNKER (B.-A.). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. 12. 13. **22.** 28. 42. 55. **59.** 69. 78. 80. **96-98.** 121. 125. 132. 133. 134. 144. 146. 149. 150. 153. **154. 155.** 156. **161.** 165. 168. 169. 181. **184.** 185. 189. 195. 197. 198. 204. 207. 220. 226. 227. 228. 255. 266. 271. 272. 274. 279. 280. 287. **298.** 300. **328.** 334. **348.** 349. 355. 365. 367. 368. **373.** 376. — *Suppll.* - 444. — DUNKI (Louis). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. 22. 24. 26. 27. **29. 99.** 110. 143. 156. 175. 178. 243. 244. 264. 290. 311. 325. 356. **361.** 370. — DURAND (L.). - dess. - *R.G.* - 99. — DUR[R]INGER (D.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 99. 149. 164. 238. — DUERRWANG (Rud.). - dess. - *R.G.* - 165. — DUTOIT (Ulysse). - dess. - *R.G.* - 100.

E

EGGIMANN (Hans). - dess. et grav. à l'eau-forte. - *R.G.* - **103.** — EGLI[N] (les frères). - impr. lithogr. - *R.G.* - 335. — EHRENZELLER (D.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 110. — EICHLER (M.-G.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 22. 32. 38. 96. 97. 155. 163. 198. 220. 228. 255. 287. 386. — ELZINGRE (Edouard). - dess. - *R.G.* - 6. 53. 68. 151. **159.** 270. 292. 296. — EMERY grav. s. c. - *R.G.* - 111 — ENGELMANN (God.). - lithogr. - *R.G.* - 32. 60. — ESCUYER (P.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 88. **110.** — ESSLINGER (M.). - grav. s. c. - *R.G.* - 144. 173. 222. 223. 227. 267. 306. 309. — ESTOPPEY (D.). - dess. - *R.G.* - 9. **23.** 72. **289.** — EXCHAQUET. - cartogr. - *R.G.* - 33. 225.

F

FABER (Jacob). - dess. et grav. s. b. et s. métal. - *R.G.* - 109. 114. 131. 182. 261. 332. — FAEHNLEIN. - lithogr. - *R.G.* - 316. — FALKEISEN (Th.). - dess. et grav. à l'aquat. - **157. 177.** 277. 302. 308. — FAURE

(L.). - dess. - *R.G.* - 83. — FEDERLIJ (Aug.). - dess. - *R.G.* - 386. — FENNER (C.). - dess. - *R.G.* - 24. **117.** — FEYERABEND (Fr.). - dess. et grav. - *R.G.* - **118.** — FISCHER. - grav. s. c. - **156.** — FISCHER (A.). - *R.G.* - 155. — FIVAZ (E.). - dess. - *R.G.* - 8. 73. — FLORIAN (les frères). - grav. s. b. - 68. 126. 146. **164.** — FLORIAN (Charles). - grav. s. b. - *R.G.* - 179. — FLORIAN (Ernest). - grav. s. b. - *R.G.* - 19. 30. 82. 121. 122. 123. 124. 144. 150. 175. 179. 187. 213. 221. 243. 250. 275. 360. — FLORIAN (Frédéric). - grav. s. b. - *R.G.* - 11. 22. 73. 111. 122. 123. 124. **145.** 175. 179. 209. 249. 325. — FO (H.). - grav. s. b. - *R.G.* - [136]. - *Supplt.* - 444. — FONTANESI (Antoine). - dess. - *R.G.* - 95. **121.** — FONTANEZ (Jules). - dess. - *R.G.* - 29. 99. — FOREL (M^me^ E.). - dess. - *Supplt.* - 444. — FOREST (R.-C.). - dess. - *R.G.* - 311. — FORESTIER (H.-Cl.). - dess. - *R.G.* - 9. **289.** — FRANK (Hans). - v. LUETZELBERGER. — FREU[N]ENBERG[ER] (Sigismond). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 6. **10.** 12. 111. **125.** 155. 219. **220.** 251. 279. **282. 283.** — FREUDWEILLER (H.). - peintre. - *R.G.* - 251. — FREULER (M.). - dess. et grav. - *R.G.* - 308. — FREY (Joh.-Jak.). - peintre. - *R.G.* - 12. 78. — FREY (S.). - dess. - *R.G.* - 366. — FREYTAG (J.-Heinr.). - grav. s. c. - *R.G.* - 44. 53. 299. — FRIDRICH (J.-A.). - grav. - *R.G.* - 10. — FRIG (Ludw.). - grav. s. b. - 132. **145. 174.** — FROEHLICHER (O.). dess. - *R.G.* - 149. 150. 310. — FUESSLI (Heinrich). - dess. et grav. - *R.G.* - 73. 78. 89. **127. 128.** 367. 372. — FUESELI [Fussli] (J.-H.). - peintre. - *R.G.* - **84.** 200. 270. **312.** — FUSSLI (Joh.-Casp.). - peintre et grav. s. c. - *R.G.* - 200. — FUESSLI (J.-Melchior). - *R.G.* - 115. 164. 272. **305.** 314. — FUESSLI (Joh.-Rud.). - dess. et grav. - *R.G.* - 130. — FUESSLI (Rod.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 114. 129. 310. 201.

G

GAGNEBIN. - lithogr. - *R.G.* - 175. — GALATIN (H.). - grav. s. b. - *R.G.* - 296. — GAMPERT (D^r^ Otto). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — GANDON (Ad.). - dess. et grav. - *R.G.* - 268. — GARDELLE (Rob.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 318. — GAUSTCHI (A.). - dess. - *R.G.* - 57. — GAY (M^lle^ Berthe). - dess. - *R.G.* - 281. — GEHRI (K.). - dess. - *R.G.* - 145. — GEIGER (F.). - dess. - *R.G.* - 283. — GEISSELER (J.). - dess. - *R.G.* - 217. — GEISSLER (C.-G.). - dess. et grav. - *R.G.* - 49. 50. 218. 149. 302. 312. — GEISSLER (F.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — GEORGY (W.). - dess. - *R.G.* - 348. — GERBER (Louis). - lithogr. - *R.G.* - 135. — GERLACH (Otto). - dess. - *R.G.* - 47. 196. — GESSNER (Salomon). - poète, peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 13. 14. 21. **46.** 55. 61. 79. 121. 128. 137. **138. 139. 140. 168.** 190. 199. 201. **312.** 315. 326. 333. 348. 361. 374. 377. **378.** 379. — GIRARDET (Abraham). - grav. s. c. - *R.G.* - 18. 82. 111. 138. **141.** 142. **243.** 249. 298. 328. 363. — *T.R.* - *Supplt.* - 443. — GIRARDET (Abraham-Louis). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 192. **371.** — GIRARDET (Ch.-Sam.). - dess. et grav. - *R.G.* - 12. 112. 175. — GIRARDET (Edouard). - dess. et grav. s. acier. - *R.G.* - 133. **140. 278.** — GIRARDET (Jules). - dess. - *R.G.* - 91. 92. — GIRARDET (Karl). - peintre illustr. - *R.G.* - 12. 71. 73. **100.** 126. **140.** 182. **278.** 293. 333. 340. 346. 347. 356. 381. — *Supplt.* - 443. — GIRARDET (Max). - héliograv. - *R.G.* - 99. 140. — GIRARDET (Paul). - grav. s. c. - *R.G.* - 62. 133. 333. — GIRARDET (Robert). - grav. s. acier. - *R.G.* - 70. 140. — GIRARDET (Samuel). - libraire et grav. s. c. - 103. 107. — GIRARDET (Théod.). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 70. 255. 347. — GLASER (H.). - dess. et

grav. s. c. - *R.G.* - 147. — GLEYRE (Ch.). - peintre et dess. - *R.G.* - 149. 150. **254.** — GMELIN (F.). - peintre. - *R.G.* - 92. 114. 265. 299. — GODEFROY. - dess. - *R.G.* - 370. — GODEFROY (F.-N.). - *R.G.* - 102. — GODET (A.). - dess. - *R.G.* - 176. — GOLLIEZ (H.). - dess. - *R.G.* - 281. — GORGE (W.). - dess. - *G.R.* - 349. — GOS (François). - peintre et dess. - *R.G.* - 144. — GOTTRAU (Georges de). - illustr. - *R.G.* - **12.** — GRAF (Urse). - dess. et grav. - *R.G.* - **7.** 14. 18. 29. 37. 47. **53** 69. 75. 79. **104. 105.** 108. 110. 112. 113. 116. **133. 142.** 146. **147.** 150. **151.** 167. 186. 202. **214.** 219. 245. 247. 249. 256. **261. 268.** 287. 313. 325. 329. 331. 360.—*Supplt.* - 444.— GRAF [F] (Ant.). - peintre. - *R.G.* - 323.— GRAND (Jeanne). - dess. - *R.G.* - 284.— GRASS (Carl) [pseud. de L. Médart]. - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - **146.** — GRASSET (Eugène). - peintre, dess. - *R.G.* - 11. 24. 122. 123. 124. **147.** 162. 168. 205. 222. 267. — GRIMM (S.-H.). - paysagiste, dess. et poète. - *R.G.* - 13. 54. 66. 134. 149. 153. 190. **275.** 387. — GRISEL (G.). - dess. - *R.G.* - 83. **183.** — GUIBURTIF (Georges). - dess. - *R.G.* - 9. — GUILLAUME (Ch.). - impr. et grav. - *R.G.* - 49. 70. **90. 91.** 92. 143. 176. 182. 213. 301. 386. — GUTTENBERG (Karl-Gottlieb). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 57. 80. 132. 134. **220.** 263. **274.** 282.

H

HAAS (Th.). - dess. - *R.G.* - 353. — HACKERT (C.). - grav. s. c. - *R.G.* - 267. 301. — HACKERT (J.-Ph.). - peintre. - *R.G.* - **96. 97.** — HALDENWANG (Chr.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 54. 224. — HALDER (L.). - grav. s. c. - *R.G.* - 202. — HAMMANN (H.). - dess. - *R.G.* - 132. — HANDMANN (Em.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 164. 165. — HAENNY (Carl). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — HANTZ (Georges). - dess. - *R.G.* - 157. — HARDER (M^lle^ L.). - dess. - *R.G.* - 267. — HARTMANN (C. ou Joh.-Jos). - peintre et dess. - *R.G.* - **92.** — HARTMANN (M.). - dess. - *R.G.* - 222. — HASLER (F.-H.). - dess. - *R.G.* - 132. — HASLER (H.). - dess. - *R.G.* - 132. — HASLI (J.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 366. — HAUSHEER (J.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 179. 188. 308. 355. — HEBERT (H.). - dess. caric. - *R.G.* - **159. 203.** — HEBERT (Jules). - dess. - *R.G.* - 254. — HECHT (P.-Gabriel). - dess. - *R.G.* - 178. — HEDLINGER (Joh.-K.). - médail. et grav. - 88. - *R.G.* - 97. 159. — HEER (William). - dess. - *R.G.* - 290. — HEGI (Franz). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. 12. 13. **21.** 26. 42. **54.** 56. **60.** 61. 73. 75. 77. 87. 93. 95. **101. 102.** 117. **121.** 125. 128. 132. 140. 142. **143. 158. 160.** 166. 167. **173.** 174. 179. 188. 181. 188. **194.** 195. **198.** 212. 214. 215. 216. 217. 222. 224. 225. 227. 228. 236. **237.** 238. 239. 245. **252.** 253. 266. 267. **271.** 282. **284. 298. 301.** 302. 305. 308. **309.** 316. 323. 351. 355. 356. 361. **362. 363. 364. 365. 366.** 367. 379. 380. **381. 382.** 387.— *Supplt.* - 444. — HEGI (Joh.). - grav. s. c. - *R.G.* - 200. — HEGI (Joh.-Sal.). - dess. - *R.G.* - 49. 157. — HEIDEGGER (Joh.-Jak.). - grav. s. c. - *R.G.* - 200. — HERRLIBERG[U]ER (D.). - dess. et grav. - *R.G.* - 104. **154. 155. 163. 164. 165.** 266. 306. 348. — HERTEL (Otto). - dess. - *R.G.* - 375. — HESS (David). - litt., dess. et grav. - *R.G.* - **165-166.** — HESS (Heinrich). - grav. s. c. - *R.G.* - 200. — HESS (Hieron) [Jérome]. - peintre et dess. - *R.G.* - 88. **166.** — HESS (L.-A.). - dess. - *R.G.* - 165. — HESS (Ludw.). - peintre et grav. - *R.G.* - 11. 54. 56. 128. 195. 235. 236. — HICKEL (A.). - dess. - *R.G.* - 163. — HIMELY (S.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 42. 73. 167. 182. 209. 271. 308. 366. 386. — HIRSCHENSTEIN. - grav. s. c. - *R.G.* - 79. — HOEFERLIN. - grav. s. c. - *R.G.* - 78. — HOG-

GER. - dess. - *R.G.* - 295. — HOEHR (J.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 114. 265. — HOFFMANN (A.). — *Supplt.* - 445. — HOLBEIN (Ambroise). - peintre dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 24. 105, **107**. 108. 109. 204. 245. 328. — HOLBEIN (Hans) le jeune. - peintre et dess. - *R.G.* - 10. 24. **36**. 37. 38. **40**. 41. 45. 47. 49. 51. 57. 68. 69. 75. 81. 85. 88. 102. **106**. **107**. **110**. 113. 119. **131**. 132. **135**. 149. 167. **169-171**. **172**. 177. 182. 187. 203. 204. 205. **245**. 247. **248**. 254. **258**. **261**. **262**. 268. 269. **272**. **273**. 278. 279. 280. 284. 287. 322. **329**. **330**. **331**. **332**. 334. 335. 350. 361. 384. **388**. — *Supplt.* - 444. 445. — HOLBEIN (Sigmund). - dess. - *R.G.* - 218. — HOLZHALB (J.-R.). - dess. et grav. - *R.G.* - 13. 55. 61. 66. 84. 129. 130. 134. 153. 155. 168. **172**. 190. 199. **200**. **201**. 246. 263. 277. 299. 306. 350. 378. — *Supplt.* - 446. — HOMER (F.). - dess. - *R.G.* - 366. — HOTTINGER (J.-J.). - dess. - *R.G.* - 252. — HUBER (Casp.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 149. **256**. **281**. — HUBER (Joh.). - dess. et grav. - *R.G.* - **174**. — HUBER (Joh.-Daniel). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - **174**. — HUBER (Joh.-Heinr.). - grav. s. c. - *R.G.* - 378. — HUBER (Joh.-Rud.). - peintre. - *R.G.* - 32. 247. 279. — HUBER ([Joh]-Wilhelm). - dess. et grav. à l'eau-forte. - *R.G.* - **366**. — HUEBNER (B.). - grav. s. c. - *R.G.* - 172. 267. — HUGUENIN (Edouard). - dess. - *R.G.* - 176. — HUGUENIN (F.). - dess. - **164**. - *R.G.* - 9. — HUGUENIN (J.). - dess. - *R.G.* - 278. — HUGUENIN (O.). - dess. et rom. - *R.G.* - **10**. 73. 79. 103. **176**. 322. 363. 373. — HUGUENIN (Paul). - dess. - *R.G.* - **176**. **177**. — HUGUENIN-LASSAUGUETTE (F.). - dess. - *R.G.* - 79. **177**. 205. — HUERLIMANN (J.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 51. 75. 210. 212. 236. 302. 308. 355. **363**. 366. 386.

I

IMFELD (X.). - dess. - *R.G.* - 379. — IM HOF (Amélie). - dess. - *R.G.* - 167. — ISELIN (R.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 309. — ISELIN-HAEGER (Gustave). - dess. - *R.G.* - **179**. — ISENRING (J.-B.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 90. **179**. 180.

J

JACOBI (J.). - dess. - *R.G.* - 82. — JACOTTET (J.). - dess. - *R.G.* 61 316. — JAUSLIN (Karl). - grav. s. b. - *R.G.* - 9. 42. 174. 193. 375. — JEANMAIRE (Ed.). - dess. - *R.G.* - 116. 150. **182**. — JEANNERET (G.). - dess. - *R.G.* - 182. — JECKER (M.-K.). - grav. s. b. - *R.G.* - 310. 327. — JECKLIN. - dess. - *R.G.* - 373. — JENDRICH. - dess. - *R.G.* - 164. — JENNY (Henrich). - lith. et grav. s. b. - *R.G.* - **157**. — JORDIC. - dess. - *R.G.* - 350. — JUILLERAT (Jacques-H.). - dess. - *R.G.* - 210. 365. — JUNKER (C.-L.). - dess. - *R.G.* - **184**. **185**.

K

KAISER (Ed.). - dess. - *R.G.* - 133. — KALLENBERG (Jacob). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 124. 262. 296. — KANDEL (David). - grav. s. b. - *R.G.* - 247. — KAUFFMANN (Angelica). - peintre et grav. - *R.G.* - 187. 204. 205. 312. — KAUF[F]MANN (P.). - dess. - *R.G.* - 232. 357. —

KELLER (H.). - cartogr. - *R.G.* - 101. 169. **188.** 228. — KINDLER (Alfred). - dess. et lithogr. - *R.G.* - **189.** — KISIAN (P.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 242. 288. — KOCH (J.-H.). - *R.G.* - 149. — KOENIG (Franz Niklaus). - peintre, dess. et grav - *R.G.* - 11. 12. 44. **53.** 54. **77.** 78. **89.** 90. 97. 137. 143. 156. 169. **190. 191. 192. 193. 194.** 195. 210. **222.** 228. **252.** 276. **277.** 298. **300.** 306. 321. 325. **371. 384.** — KOLBE (W.). - *R.G.* - 78. 144. — KOLLER (A.). - grav. s. c. - *R.G.* - 59. — KOLLER (Joh.-Jakob) - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 190. — KREIDOLF (Ern.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — KULL (J.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 366. — KUENSLI (C.). - lithogr. - *R. G.* - 9. — KUPFERWUM (H.). - grav. s. b. - *R.G.* - 348. — KURZ (F.). - peintre. - *R.G.* - 195.

L

LACOMBE. - dess. - *R.G.* - 290. — LAFOND (D.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 78. 128. 279. **371.** 382. — LANG (J.-L.). - grav. s. c. - *R.G.* - **198.** 362. — LANGLOIS (H.-E.). - dess. - *R.G.* - 285. — LAPALUD (De). - dess. - *R.G.* - 370. — LARDY (F.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 34. 57. 150. **154.** 168. 300. — LAUBER (J.). - music. - *R.G.* - 72. — LE CLERC (Georges). - grav. s. c. - **179.** — LEOPOLD (F.). - dess. - *R.G.* - 210. — LEUENBERGER (E.). — *Supplt.* - 445. — LINCK (Jean-Philippe). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 299. — LINDENBERG. - *R.G.* - 168. — LIOTARD (Jean-Et.). - *R.G.* - **206.** — LIOTARD (Jean-Michel). - peintre. - *R.G.* - 116. 202. — LIPS (Joh.-Heinrich). - dess. et grav. - *R.G.* - 11. 12. 13. 31. 73. 102. 117. **128.** 129. 130. 137. 139. **166.** 167. 169. 181. 188. **194.** 199. 200. 206. 214. **222.** 243. 246. 252. 280. **298.** 302. 312. 325. 351. 379. 380. 381. — LOCHER (G. ou N.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - **93.** 94. 210. — LOCHER (H.). - dess. et éd. - *R.G.* - 365. — LOCHMANN (J.). - grav. s. c. - *R.G.* - 305. — LOHRER (G.). - dess. - *R.G.* - 194. 205. — LORY (les). - peintres grav. - *R.G.* - **209. 210-212.** — LORY (M.-G.) père. - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 12. 31. **77.** 78. **209. 210. 212.** 219. 226. 228. 267. 276. **277-279. 300. 301. 302.** 325. **371.** 372. **381. 382.** — LORY (M.-G.) fils. - peintre, grav. - *R.G.* - **209-212.** — LOTTER (C.). - grav. s. c. - *R.G.* - 67. — LUGARDON (Jean-Léonard). - peintre et dess. - *R.G.* - 335. 336. — LUTTRINGHAUSEN (J.-F.). - peintre et dess. - *R.G.* - 113. — LUTZ (F.). - grav. s. c. - *R.G.* - 156. — LUTZELBERGER (Hans) alias HANS FRANCK. - grav. s. b. - *R.G.* - 37. 45. **107.** 110. 131. 134. 169. 171. 177. 182. **270.** 322. 329. **330. 332.** 348. 361.

M

MAIRET (A.). - dess. - *R.G.* - 354. — MAITRE de l'officine Bergmann. - *R.G.* - 51. 94. — MANGOLD (Burkhard). - peintre et dess. - *R.G.* - 117. 119. **353.** 372. — MANUEL (Hans-Rudolph) dit Manuel Deutsch. - peintre, poète. - *R.G.* - **8.** 215. 247. 322. — *Supplt.* - **443.** — MANUEL (Nicolas) dit Manuel Deutsch. - poète, peintre, dess. et grav. - *R.G.* - **219.** — MARTENS. - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 308. 368. — MARTINI (Martinus). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 254. **317.** — *Supplt.* - 446. — MASSOT (F). - peintre et dess. - *R.G.* - 222. — MATTHEY DE L'ETANG (M^lle^ Juliette). - dess. - *R.G* - 82. — MAURER (Chr.), v. MURER (Chr.). — MAURER (H.). - peintre - *R.G.* - 167. 366. — MAX (Gabriel). - dess. - *R.G.*

- 283. — MAY (Walo v.). - dess. - *Supplt.* - 443. 446. — MAY[E]R (J.-H.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 137. 224. 281. — MAYER (Lukas). - grav. s. b. - *R.G.* - 120. — MECHEL (Chrétien de). - grav. s. c., éd. d'art. - *R.G.* - 31. 80. 112. 113. 134. 159. 168. **224. 225.** 267. 274. 278. 328. — MECHEL (J.-J. de). - grav. s. b. et s. c. - *R.G.* - 20. 312. — MEGLINGER (C.). - peintre. - *R,G.* - 225. — MEICHELT (Ch.). - grav. s. c. - *R.G.* - 93. 94. 101. 102. 160. 236. 237. 312. — MEIER (F.). - dess. - *R.G.* - 160. — MEILI (S.). - dess. et grav. - *R.G.* - 351. — MELTZER (Ch.). - dess. - *R.G.* - 269. — MENTA. - dess. - *R.G.* - 214. — MERIAN (C.). - grav. s. c. - *R.G.* - **229.** — MERIAN (Maria-Sibylla). - peintre, dess. et grav. s. c. - **148. 229. 230.** — MERIAN (Mathieu), le vieux. - dess. et grav. - *R.G.* - 5. 23. 56. 74. **144.** 177. 183. 213. 214. **231. 232.** 250. 257. 266. 269. 270. 291. 294. 332. 376. **385.** — MERIAN (Mathieu), le jeune. - peintre, dess. et grav. s. c. - 147. **148.** — MERZ (Jakob.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 120. 199. — MEURON (A. de). - peintre. - *R.G.* - 143. 149. 150. — MEURON (M. de). - peintre. - *R.G.* - 73. 277. 302. 366. — MEYER (Conrad). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 14. **223. 234. 238.** 256. — MEYER (Dietr.). - peintre et grav. - *R.G.* - 234. — MEYER (Félix). - peintre. - *R.G.* - 149. 235. — MEYER (Heinrich) v. MEYER (Johann-Heinrich). — MEYER (Johann). - grav. s. c. - *R.G.* - 385. — *Supplt.*—MEYER ([Johann]-Heinrich). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. **21.** 25. 54. 56. 73. 78. **89. 102.** 121. 146. 173. 175. 195. 227. **235. 236.** 237. 246. 250. 284. 305. 310. **384.** — MEYER (Joh.-Jacob). - peintre. - *R.G.* - 101. 102. **236. 237.** — MEYER (Rudolf). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 238. 248. — MEYER (X.). - libr. - **112.** - *R.G.* - **238.** — MEYER-BASEL (Carl-Th.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — MEYLAN (Auguste). - dess. caric. - **170.** - *R.G.* - **238. 239.** — MILTON (E.). - dess. - *R.G.* - 379. — MIND (G.). - dess. - *R.G.* - 55. **71. 239.** — MIRALLES (Jean). - dess. - *R.G.* - 119. — MOCK (Fritz). - ex-libriste. - *R.G.* - **241.** — MONOGRAMMISTES : A. C. F. - *R.G.* - 294. - C. A. - *R.G.* - 249. - C. G. - *R.G.* - 216. - D. S. - *R.G.* - 112. 150. 321. - H.F. - *R.G.* - 262. - H.V. - *R.G.* - 323. - M.F. - *R.G.* - 119. - M.S. - *R.G.* - 268 — MORAX (Jean). - peintre. - *R.G.* - 87. 119. 143. 244. — MORITZ (F.-W.). - peintre. - 107. 159. 113. - *R.G.* - **212.** — MUHEIM (J.-A.). - dess. - *R.G.* - 87. 316. — MUELLER (F.). - *R.G.* - 181. — MUELLER (Jacob). - *R.G.* - 178. — MUELLER (J.-C.). - grav. s. c. - *R.G.* - **67.** — MUELLER (R.). - dess. - *R.G.* - 366. — MUENGER (R.). - dess. - *R.G.* - 47. 145. **148.** 264. 276. 329. 333. 349. — MURER ou MAURER (Christophe). - écriv., peintre et grav. - *R.G.* - 42. 118-121. 258. 259. 283. 291. 321. 323. — MURER (Josias). - écriv. et dess. - *R.G.* - 136. 221. — MUYDEN (Evert van). - dess., grav. à l'eau-forte, caric. *R.G.* 125. 223. **250.** 274. 370. — *Supplt.* - 445. — MUYDEN (F. van). - dess. - *R.G.* - 347. — MUYDEN (Henri van). - dess. - *R.G.* - 9. 29. 92. 119. 143. 243. 250. **289.** 311. 370. —*Supplt.* - 445.

N

NEUHAUS (F. S.). - dess. - *R.G.* - 164. — NICOLET (H.). - lithogr. - *R.G.* - 7. — NICOLLET (B.-A.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 249. 297. 363. — NOURRIGAT (E.). - *R.G.* - 160. — NUESCHELER (D.). - dess. - *R.G.* - 252.

O

OBERKOGLER (G.-Ch.). - peintre et grav. s. c. - *R.G.* - 78. 173. 227. - *Suppll.* - 445. — OPPERMANN. - dess. et grav. - *R.G.* - 366. — OSER (Fr.). - grav. s. acier. - *R.G.* - 256. — OSTERWALD (J.-F.). - cartogr., dess. et éditeur. - *R.G.* - 277. 302. — OTT (Georges). - dess. - *R.G.* - 198. — OVERBECK (F.). - *R.G.* - 188.

P

PAILLET. - *R.G.* - 71. — PAPE (Franck-C.). - dess. - *R.G.* - **57.** — PELLEGRINI (Al.-Henri). - dess. - *R.G.* - 92. 116. 262. — PETER (Alfred). - dess. et grav. - *R.G.* - **264.** — PEZANT (J.-A.). - grav. s. c. - 102. 103. - *R.G.* - 54. 139. 292. — PFEFFEL (J.-Andr.). - grav. - *R.G.* - 164. — PFEIFFER (M.). - dess. - *R.G.* - 67. — PFENNINGER (Heinr.-Joh.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 84. 130. 168. 199. 200. **227.** 368. — PEYFFER DE WHYHER. - dess. - *R.G.* - 265. 266. 278. — PICARD. - *R.G.* - 90. 91. — PIETZSCH (L.). - *R.G.* - 145. — PIGUET (Rod.). - dess. et grav. - *R.G.* - **267.** — POETSCH (Gust.). - dess. - *R.G.* - 119. — POTTERAT (Mathilde). - dess. - *R.G.* - 276. — PROPER (E.). - dess. - *R.G.* - 349.

R

RAEMY (Alfred). - dess. - *R.G.* - 275. — RAHN (Gaspard. - peintre. - *R.G.* - 167. — RAHN (R.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — RAUCH (Joh.-Jos.). - dess. et grav. - **161.** 239. — RAVEL (Ed.). - dess. - *R.G.* - 119. — REDMOND (J.-J.). - dess. - *R.G.* - 116. — REDOUTE (P.-J.). - *R.G.* - 66. — REHFOUS (A.). - dess. - *R.G.* - 264. **289.** — REICHLEN (Jos.). - peintre. - *R.G.* - **149.** — REINERMANN (F.). - dess. - *R.G.* - 128. — REINHARD (Joseph). - peintre. - *R.G.* - 76. 77. 83. 190. 265. — REINHART. - peintre. - *R.G.* - 56. — REITHARD (J.). - dess. - *R.G.* - **281.** — REUTER (Ed.-G.). - dess. - *R.G.* - 9. 29. 11. — RHEINER (C.). - peintre et dess. - *R.G.* - 227. — RIBAUX (Adolphe). - écriv. et dess. - *R.G.* - **285.** — RICHARD (Auguste). - dess. - *R.G.* - **67.** — RIEDEL (Arthur). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — RIETER (Henri). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 199. 210. — RIETER (J.-J.). - dess. et grav. - *R.G.* - 199. 300. — RINGGLI (G.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 152. 287. — RITTER (Er.). - dess. - *R.G.* - 287. — RITTER (Th.). - dess. - *R.G.* - 349. — RITTMEYER (E.). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 32. 157. 320. 348. — RITZ. - lithogr. - *R.G.* - 288. — RITZ (R.). - dess. - *R.G.* - 379. — *Suppll.* - 445. — RIVE (P. de la). - peintre, dess. et grav. à l'eau-forte. - *R.G.* - **288.** — RIVIER (Sophie). - dess. - *R.G.* - 82. — ROBERT (Léo-Paul). - peintre et illustr. - *R.G.* - 33. 87. 133. 143. 145. 175. **276. 288.** — ROBERT (Philippe). - peintre et aquar. - *R.G.* - **288.** — ROBERTY (Henry). - dess. - *R.G.* - 105. 221. — ROBOCK (L.). - dess. - *R.G.* - 255. — ROCHOLL (Th.). - dess. - *R.G.* - 133. — ROGNON (Fl.). - grav. s. b. - *R.G.* - 276. — RONCHAIL (Du). - dess. - *R.G.* - 232. — RORDORFF (C.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 101. 102. 210. 237. 363. **364.** — ROSEL (S.). - dess. - *R.G.* - 54. — ROSENBERG. - *R.G.* - 162. 367. — ROSSEL (Dr Arnold). - dess. - *R.G.* - 159. — ROSSI

(L.). - peintre et dess. - *R.G.* - 73. **90. 91.** 213. 271. — ROTHANG (A.). - dess. - *R.G.* - 313. — ROUGE (Fréd.). - dess. - *R.G.* - 70. 239. 374. — ROUX (G.). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 9. 22. 42. **70.** 90. 95. **114.** 115. 149. 150. 243. **255. 275.** 294. — RUFF. - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - **271.** 360. 387.

S

SAHLER (J.). - dess. - *R.G.* - 63. — SALATHE (Fr.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 42. 73. **113.** 198. 209. 271. 277. 298. 302. 308. 366. 386. — SAUSSURE (Th. de). - dess. - *R.G.* - 302. — SCHABELITZ (J.-C.). - éd. d'art. - *R.G.* - 78. — SCHALCK. - dess. - *R.G.* - 219. — SCHELLENBERG (J.-R.). - dess. et grav. - *R.G.* - 5. 12. 19. **28.** 29. 32. 33. 42. 49. **50.** 59. 70. **75.** 110. 114. 120. **129.** 130. **136.** 148. **160.** 166. 168. 185. 189. 195. 199. 200. **201.** 206. 227. **228.** 279. 285. **291.** 302. **303. 304.** 310. 314. 322. **325.** 326. 328. **352. 378.** 379. — SCHELLENBERG (Joh.-Ulr.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 75. 164. — SCHERER (Edouard). - dess. - *R.G.* - 67. — SCHERRER (Hedwig). - dess. - *R.G.* - 117. 119. — SCHEUCHZER (Casp.). - dess. - *R.G.* - 96. 366. — SCHEU[E]RMANN (J.). - cartogr. - *R.G.* - 44. 53. 54. 59. **60.** 87. **89.** 90. 143. 156. 198. **205.** 238. 382. **384.** — SCHIESS (J.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 308. — SCHILBACH (J.-H.). - dess. - *R.G.* - 365. — SCHLATTER (Casp.). - grav. s. b. - *R.G.* - 247. 335. — SCHLEUEN. - cartogr. - *R.G.* - 49. — SCHMID (D.-August.). - peintre. - *R.G.* - **60.** 73. 87. 236. 266. 366. 387 — SCHMID (F.). - dess. - *R.G.* - 366. — SCHNORR (Peter). - dess. - *R.G.* - 206. — SCHRŒTER (L.). - dess. - *R.G.* - 309. — SCHULER (Th.). - dess. - *R.G.* - 183. — SCHWAB[E] (Carlos). - peintre illustr. - *R.G.* - 29. 43. 117. 142. 157. 179. 197. 221. **229.** 299. 386. — SCHWEGLER (J.). - lithogr. - *R.G.* - 135. — SCHWEITZER (Christ.). - *gr. s. b.* - *R.G.* - 332. 335. — SCHWORMSTAEDT (F.). - dess. - *R.G.* - **316.** — SEGANTINI (Gior). - peintre. - *R.G.* - 311. — SEILER (J.-G.). - grav. s. c. - 97. - *R.G.* - 305. 318. 355. — SENN (J.). - grav. - *R.G.* - 351. — SEON. - *R.G.* - 157. — SICKINGER (Gr.). - grav. s. b. - *R.G.* - 380. — SIEBERT (Joh.). - peintre. - *R.G.* - 96. — SIEGFRIED. - dess. - *R.G.* - 362. 387. — SILVESTRE (Alb.). - dess. - *R.G.* - 9. 84. — SILVESTRE (Henri). - dess. - *R.G.* - 95. — SIMON (E.). - *R.G.* - 158. — SODER (Alfred). - dess. - *R.G.* - 314. — SONNENSCHEIN (N.). - dess. - *R.G.* - 32. — SORRIEU. - lithogr. - *R.G.* - 316. — SPERLI (J.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 188. 216. 218. **237.** 316. — SPRUENGLI (R.-A.). - 178. — STACHIEWICZ (Peter). - dess. - *R.G.* - 313. — STAUFFACHER (J.). - dess. - *R.G.* - 190. 320. — STAUFFER (Karl). - peintre et grav. - *R.G.* - 205. 320. — STEIGER (Gust. v.). - dess. - *R.G.* - 329. — STEIGER (R.). - dess. - *R.G.* - 349. — STEINLEN (Théoph.). - peintre. - *R.G.* - **92.** — STEINLEN (Th. Alex.). - peintre et dess. - *R.G.* - **8.** 9. 11. 12. 20. **24.** 27. **30.** 47. 48. **49. 54. 55.** 68. 69. 70. **71.** 74. **81. 82. 83. 84. 85. 91. 92.** 93. 94. 95. **99.** 105. 116. **122.** 124. **125.** 146. 150. 175. **179.** 182. 183. 194. **198.** 202. 203. 215. 217. **221. 223.** 232. 233. 239. 240. 242. **244.** 245. 252. 253. 262. **271. 282. 286.** 287. 288. 291. 298. 299. **320. 321. 329.** 333. 334. 361. **386.** — STEUB (Fritz). - dess. - *R.G.* - 283. — STIMMER (Abel). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - **267.** — STIMMER (Christoph). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 40. 206. — STIMMER (Tobias). - écriv., dess. et grav. - *R.G.* - 37. 40. 41. 85. 116. 118. **119. 120.** 121. 172. **183. 184.** 190. **206.** 274. 283. **284.** 301. 311. 313. **321. 322.** 380. — STOERCKLIN (C.). - grav. s. c. - *R.G.* - 243. 272. 368. 382. — STRACK (H.). -

R.G. - 102. — STRAUB. - dess. et grav. - *R.G.* - 366. — STRENDT. - grav. s. c. - *R.G.* - 54. — STROEHL (H.). - dess. - *R.G.* - 284. — STRUVE. - carthogr. - *R.G.* - 225. — STUECKELBERGER (Ernst). - dess. - *R.G.* - 143. 149. 150. 323. — STUDER (C.). - lithogr. - *R.G.* - 137. — STUDER (Elly). - dess. - *R.G.* - 306. — STUNZ (J.). - peintre. - *R.G.* - 92. — SULZBERGER. - grav. s. c. - *R.G.* - 148. — SUTER (Jakob). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 214. 363. 364. **366.**

T

TARRANT (Marg.-W.). - *R.G.* - 149. — TAVEL (Rudolf von). - dess. - *R.G.* - **329.** — TEGNER (Hans). - dess. - *R.G.* - 19. — THELOTT (J. G.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — THELOTT (J.-P.). - grav. s. c. - *R.G.* - 63. — THOENEST. - *R.G.* - 102. — THURNEYSEN (J.-J.), père. - grav. s. c. - *R.G.* - 38. 103. 150. 215. **229.** 247. 315. 329. — TIECHE (Adolf.). - dess. - *R.G.* - **333. 334.** — TOEPFFER (Adam). - peintre et dess. - *R.G.* - 57. 285. 302. **335. 346.** — TOEPFFER (Rodolphe). - écriv., dess. - 11. 23. **58.** 68. 99. 125. **160. 169. 170. 264. 335. 346.** — *Suppll.* - 446. — TRINNER. - dess. - *R.G.* - 128. 351. — TRIPET (M.). - dess. - *R.G.* - 176. — TROLL (H.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 128. — TROXLER (G.). - dess. - *R.G.* - 292. — TURRIAN (E.-D.). - dess. - *R.G.* - 349.

U

ULINGER (E. P.). - grav. s. c - **156.** — USTERI (Joh.-Mart.). - peintre, dess. et poète. - *R.G.* - 13. 21. 77. 125. 181. **194.** 227. 236. 246. **252.** 263. 300. 302. **351. 352.**

V

VALLET (Ch.). - lithogr. - *R.G.* - 316. — VALLET (E.). - grav. s. b. - 68. - *R.G.* - 9 29. **289.** 353. 372. — VALLOTON (Amélie). - dess. - *R.G.* - **354.** — VALLOTON (Margu.). - dess. - *R.G.* - **354.** — VALLOTTON (Félix). - peintre, dess. et grav. s. b. - 126. **163. 177.** 145. 146. 179. 226. **277.** 281. 386. — *Suppll.* — 445. 446. — VALLOUY (P.). - peintre. - *R.G.* - 9. — VAUTIER (B.). - peintre et dess. - *R.G.* - **24.** 145. 149. 150. — *Suppll.* - 443. 444. 445. — VAUTIER (O.). - peintre et dess. - *R.G.* - **289.** 362. — VERNAY (Fr. J.). - dess. - *R.G.* - 119. — VIBERT (P.-E.). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 27. 68. 75. 122. 123. 158. 160. 262. **276.** 280. 293. 355. **356.** — VIGIER (Walther v.). - peintre et dess. - *R.G.* - 145. — VILLARETS (F.). - grav. s. b. - *R.G.* - 29. — VINCENT (G.). - grav. s. c. - *R.G.* - 112. — VINCI (Gaudard (de. - dess. *R.G.* - 132. — VIOLLIER (A,). - dess. - *R.G.* - 157. **358.** — VISCHER (P.). - grav. s. c. - *R.G.* - 165. 215. — VOLMAR (G.). - peintre. - *R.G.* - 31. 210. **300.** 306. 321. **362.** 365. — VOUGA (A). - dess. - *R.G.* - 363. — VUILLERMET (Ch.). - peintre et dess. - *R.G.* - 347. **368.** — VULLIEMIN (E.). - dess. - *R.G.* - 8. 9. 30. 31. 68. 75. 87. 90. 118. 121. 196. 204. 205. 208. 217. 275. 276. 292. 320. 317. 355. 368.

W

WAGNER (Joh.-Fr.). - dess. - *R.G.* - 20. — WAGNER (S.). - 158. - *R.G.* - 300. — WAHLE (Fréd.). - dess. - *R.G.* - 194. — WALSER (Karl). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — WALTHARD (Fritz). - dess. et ill. - **170.** - *R.G.* - 157. — WASER (J.-K.). - grav. s. c. - *R.G.* - 200. — WEBER (D.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 104. 253. 285. 386. — WEBER (J.). - dess. - *R.G.* - 379. — WEBER (J.-H.). - grav. s. c. - *R.G.* - 44. — WEBER (L.). - grav.à l'aquat. - *R.G.* - 308. — WECK-BOCCARD (Ernest de). - dess. - *R.G.* - 12. 117. — WEIBEL (S.). - peintre et grav. s. c. - *R.G.* - 12. 93. 132. **365. 374. 375.** 386. — WEILAND (Gadro). - dess. - *R.G.* - 216. — WEISS (J.-H.). - cartogr. - *R.G.* - 198. — WEILLSTEIN (R.-E.). - peintre. - *R.G.* - 113. — WELTI (Albert). - peintre et grav. - *R.G.* - 372. **375.** — WENDT (Gustave). - dess. - *R.G.* - 96. — WERNER (Joseph). - peintre. - *R G* - 38. 96. 259. — WEST (B.). - *R.G.* - 199. — WETZEL (J.-J.). - peintre et écriv. - *R.G.* - 78. 121. 143. **363-365.** — WEXELBERG (T. ou F.). - dess. et grav. - *R.G.* - 33. 80. 112. 175. 302. — WIDMANN (Fritz). - dess. - *R.G.* - **377.** — WIELAND (Hans). - dess. - *R.G.* - 26. 181. 372. — WILDERMUTH (H.). - dess. . *R.G.* - 180. — WILLMANN (E.). - grav. s. c. - *R.G.* - 254. — WINTERLIN. - peintre. - *R.G.* - 79. 279. — WISARD. - peintre et grav. - *R.G.* - **379.** — WITZ (Abr.). - grav. s. c. - *R.G.* - 117. — WITZIG (Hans)- - dess. - *R.G.* - 379. — WOCHER (Marquardt). - dess. et grav. - *R.G.* - **352.** — WOCHER (Tiberius). - dess. - *R.G.* - 371. — WOLF (Caspard). - peintre. - *R.G.* - 272. 367. 368. 382. — WOLFF (Jeremias). - grav. - *R.G.* - 272. — WOLFFGANG (And. M.). - dess. - *R.G.* - 356. — WORMS. - *R.G.* - 92. — WUERTENBERGER (Ernest). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — WYL. - peintre. - *R.G.* - 335. — WYSS (Casp.). - dess. et grav. s.c. - *R.G.* - 368. 382. — WYSSENBACH (R.). - grav. s. b. - **143.** 322.

Z

ZEHENDER (K.-L.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 279. — ZIMMER (Ernest). - dess. - *R.G.* - 190. — ZINGG (A.). - dess. et grav. - *R.G.* - **149.** 278. 307 386.

PARIS. — SOC. GÉNÉR. D'IMPR. ET D'ÉDIT., 71, RUE DE RENNES.